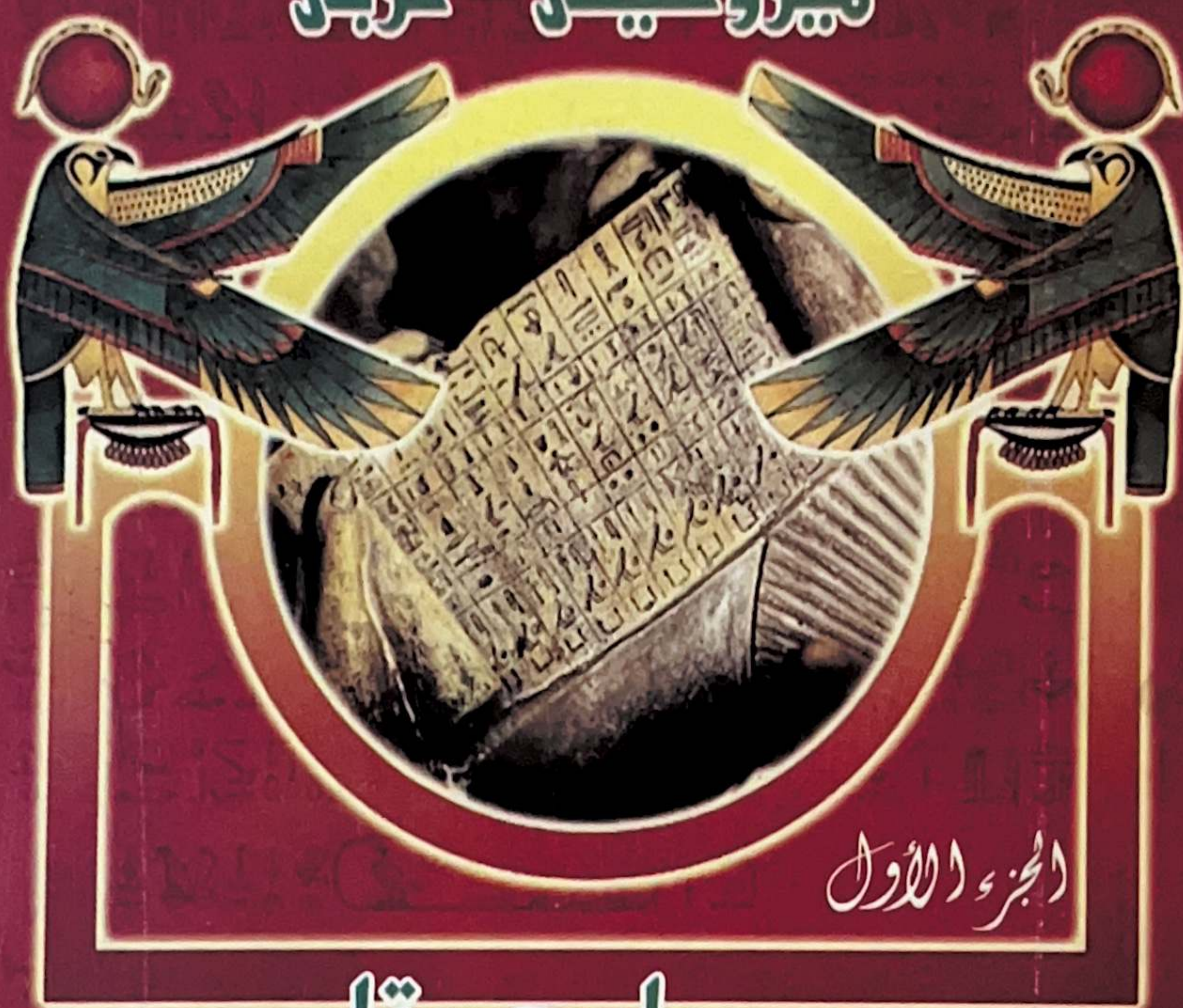


قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفي - عربي



الجزء الأول

إعداد: سامح مقار

تقديم: د. عبد الحليم نور الدين



مقار، سامح.
قاموس اللغة المصرية: العصر الوسيط هيروغليفى. عربى/ سامح مقار؛ تقديم: عبد الحليم نور الدين. ـ ط١. ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤.
مج١؛ ٢٤ سم.
تدمك ١ ٠٠٤٠ ٩١ ٩٧٧ ٩٧٨
١ ـ اللغة المصرية القديمة.
٢ ـ اللغة الهيروغليفية.
أ ـ نور الدين، عبد الحليم (مقدم)
ب ـ العنوان.
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٢٣٢٣/ ٢٠١٤
I. S. B. N 978 - 977 - 91 - 0040 - 1
ديوى ٤٩٣٢,٢٠٢

قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفى - عربى

الجزء الأول

سامح مقار

تقديم

أ.د. عبد الحليم نور الدين



الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠١٥

وزارة الثقافة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رئيس مجلس الإدارة

د. هيثم الحاج على

الكتاب : قاموس اللغة المصرية (هيروغليفى – عربى) ج١

إعداد : سامح مقار ناروز

البريد الإلكتروني : sameh_narouz@yahoo.com

الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

الطبعة : الأولى – ٢٠١٥

الإخراج الفني والغلاف: أميمة على أحمد



إهداء

إلى كل بذرة أمل لم تغادر رحمها بعد ...

إلى أجيال ستحمل شعلة الهوية المصرية من بعد ...

إلى كل نبتة على أرض مصر تتوق أن ترضع من شمس أصيلة لطالما أرضعت أجدادها نور النهار ...

إلى كل طفل مصري أهدي هذا الكتاب

تقديم

بقدر حاجتنا فى علم المصريات إلى المزيد من الدراسات والأبحاث فى مجال اللغة المصرية بخطوطها الأربع فإننا نشعر يقينا بمدى صعوبة التعامل مع اللغة المصرية فى كافة جوانبها.. القواعد النحوية والأساليب والعصور اللغوية- المراحل الخطية – القيمة الصوتية- معانى بعض المفردات... إلخ.

وعلى الجانب الآخر فإننا كمتخصصين فى اللغة المصرية القديمة نشعر بسعادة كلما ظهر ما يمكن أن يضيف إلى رصيد هذه اللغة، وما يمكن أن يسهم فى جعلها سهلة ميسرة لدارسيها وعشاقيها، ولكل الراغبين فى التعرف على هيكلها ومضمونها.

ومنذ فك رموز الكتابة المصرية القديمة على يد العالم الفرنسى شامبليون وإعلانه عن ذلك فى كلية فرنسا فى باريس عام 1822 والأبحاث والدراسات تتوالى وكذلك المؤلفات والقواميس، وظهرت الكثير من القواميس التى تعالج اللغة فى عصرها الوسيط، وأخرى اللغة فى عصرها المتأخر، وثالثة فى عصر البطلمى والرومانى وذلك بالنسبة للخط الهيروغليفى، وامتد الأمر ليشمل الهيراطيقية والديموطيقية والقبطية لتكتمل الصورة إلى حد كبير.

وكان قاموس برلين ***Wörterbuch der ägyptischen Sprache*** رائداً فى هذا المجال وتلاه قواميس آخرى كثيرة أهمها: R.O.Faulkner Concise Dictionary of Middle Egyptian والذى تعامل مع اللغة فى عصرها الوسيط ، وقد تضيق كلمات التقديم عن سرد كل القواميس التى ظهرت على أمتداد حوالى قرنين من الزمان بدءً من أحمد كمال وحتى وقتنا هذا، وليس من شك فى أن كل قاموس يضيف لبنه إلى بناء اللغة المصرية القديمة لتسهم فى القاء الضوء على الكثير من جوانب الحياة الدنيوية والآخروية فى مصر القديمة.

ولأننى من المؤمنين علميا والمدركين وطنيا أنه لابد من تمصير علم المصريات بمعنى نقل ما نستطيع منه إلى لغتنا العربية على أعتبار أن هذا حقنا كأحفاد لأولئك الأجداد الذين أبدعوا هذه الحضارة .

وإذا كانت اللغة هى أداه التفاهم بين البشر فإن الكتابة هى الوسيلة الثابته للتعبير عن الفكرة، وإذا كنا نسعى للتعرف على مورثنا عن الحضارة المصرية القديمة فلابد من الإهتمام باللغة المصرية القديمة من حيث الصرف والإشتقاق لنتمكن من إبراز ما ورثناه فى حياتنا من حياة أجدادنا، ويجىء قاموس اللغة المصرية فى العصر الوسيط الذى أعده المهندس سامح مقار أحد العاشقين للحضارة المصرية،

والراغبين فى إظهار بعض جوانبها المشرقة لأبناء وطننا والمدققين فى التعامل مع مفردات اللغة المصرية من خلال الربط بين لغة الأجداد المصرية القديمة ولغتنا العربية مروراً بكل مراحل اللغة، والتى من بينها المرحلة الأخيرة وهى القبطية.

يجىء هذا القاموس الذى أعتمد فيه أ. سامح مقار إلى حد كبير على قاموس Faulkner بمثابة محاولة جيدة لنقل ما أنجزه فولكنر من الأنجليزية إلى العربية ليضع بين أيدى الدارسين والهواه فى هذا المجال قاموساً بلغتهم ليسهل التعرف من خلاله على معانى المفردات ويسهم كذلك فى تسهيل وصول لغة الأجداد إلينا نحن الأحفاد.

لقد بذل المعد جهداً كبيراً استغرق سنوات طوال لكى يرى هذا العمل النور، وكلنا يعلم مدى صعوبة التعامل مع اللغة المصرية، لهذا جاء العمل متناسباً مع ما بذل من جهد ومؤكداً لمنهج طرح علم المصريات باللغة المصرية.

فكل التقدير للمهندس سامح مقار الذى عّبر من خلال هذا العمل عن حبه لبلده والأجداد المصريين القدماء، والذى تمكن أن يقدم على القيام بهذا العمل بشجاعة وعزيمة جعلته يرى النور ليضيف للقواميس الأجنبية قاموسا باللغة العربية، وليثرى به علم اللغة المصرية القديمة.

تهنئة خالصة للمهندس سامح مقار على إنجازه لهذا العمل الجاد متمنيا لسيادته كل التوفيق والسداد آملاً أن نرى له المزيد من الأعمال فى مجال علم المصريات.

أ.د.عبد الحليم نور الدين

شكر وتقدير

أشكر الله أولاً وأخيرًا ، أن أعطاني الصّبر والطاقة حتى أنجز هذا العمل الصعب ، الذي لم يكن ليتم على هذه الصورة لولا مساعدة ذوي الأيادي البيضاء الذين عاونوني بطرق مختلفة ، ومنهم من قام ببعض المراجعات التدقيقية للعمل وقدم خدمَاته بطرق شتى. وأثناء فترة تجهيز القاموس ، لا أنسى أبدًا فضل أستاذي وأستاذ الأجيال عالم المصريات ، وأستاذ اللغة المصرية القديمة الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين ؛ فكان له من النصائح الغالية والملاحظات القيمة سواء في العنوان الدقيق للقاموس أو محتوياته ما أنار لي الطريق أثناء الإعداد والمراجعة والتدقيق.

كما أقدم الشكر والعرفان للصديق الغالي الدكتور / جلال أحمد أبو بكر ، أستاذ الآثار والحضارة المصرية بكلية الآداب ، جامعة المنيا ، الذي لم يبخل عليّ في إمدادي بكل المراجع التي كنت أحتاج إليها ، ويقدم لي المعونة الدائمة بمحبة أخجلتني.

ولا أنسى ما قدمه لي الصديق الباحث/ أحمد على منصور ، مدير متحف كفر الشيخ – بوزارة الدولة لشئون الآثار ، فقد قام ببذل جهد مشكور في التدقيق في الترجمة ومراجعة العلامات بدقة بالغة ، فقلصت من احتمالية الأخطاء إلى حد كبير ، وقد بذل من وقته وجهده ما يجب أن نشكره عليه. كما أقدم الشكر للصديق الباحث/ دكتور السيد محمد البنا ، وكيل متحف كفر الشيخ الاقليمى- بوزارة الدولة لشئون الآثار ، والمدرس بقسم الإرشاد السياحى بالمعهد العالى للسياحة والفنادق بالغردقة ، تقديراً للمجهود المبذول من طرفه في بعض المراجعات وتقديم الآراء والأفكار حتى يظهر المعجم بتلك الصورة النهائية. وأخيرًا أقدم الشكر لكل من قدم فكرة أو رأيًا أو كلمة أو تشجيعًا ، فكل تلك المؤزرات أدت في النهاية إلى خدمة هذا العمل لظهور بالصورة اللائقة .. أسأل الله أن يجعل هذا العمل لفائدة العلم والعلماء.

مقدمة

ما أقسى أن تُراودكَ فِكْرة أن تعد مُعجمًا ؛ فقد ذُقْتُ مَرَارَة عَمل مُعجم قبل حين ، هو المُعجَم الوجيز للخط الهيروغليفي فى الدولة الوسطى الصادر منذ سنوات عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وتعلّمت من تلك التجربة كيف تداعبك الفكرة أولاً ، وتستخدم كل حيلها السلمية لتقنعك بنفسها ؛ فإن وقعت في حبائلها ورضخت لها وسلّمت قيادتك ، إبتدأت رحلة عذابك الحقيقية .. ولا أدري إن كانت الفكرة هي التي تريدني أم أنّي أنا الهيمان المُتيّم بها .. تُطاردُني الفكرة في كل نشاطات يومي .. وأنا في عملي تمر أمامي ، وأنا اتحدث إلى شخص وأنظر إلى عينه تظهر أمامي وتخطف تركيزي .. دائمًا تحوم حولي ... تظل تطاردني كل نَهار .. وفي المساء تشاركني أحلامي ، وفي كل مرة تتدلل وتظهر مفاتنها وحُسنها لتوقعني ... فإن لم تفلح بالدلال والحيلة ، بدأت بالترهيب والحروب .. حروب شعواء لم أعتدها طوال حياتي ... حرب حب العلم ، حرب الوطنية ، حرب الأمل ... حروب ضارية. فإذا غلبتك الفكرة ورأيت أنه لا خلاص إلا بتنفيذها ، بدأت تتكوي بنار التنفيذ المُحرِقة ؛ فمن أين آتي بالجهد والصبر والمثابرة ورحابة الصدر التي يتطلبها هذا العمل الشاق المُضني وسط عالم ملئ بالضجيج والضيق ومتطلبات الحياة التي لا ترحم ولا تَعذر؟! فيارب إما أن تقوني على هذا العمل وتيسر لي سبله أو تنزع لجاجته ومرارة إلحاحه من صدري .. يارب.

في هذه الأثناء وأنا مُحبَط .. مُتردد .. وقعت عيناي على هذا المقال عن أحمد كمال باشا ومعجمه عن اللغة المصرية القديمة ؛ فكان له أثرٌ ما في تحفيزي على العمل ، وإنهاء ما تبقى من تردد. وإلى القارئ جزء من هذا المقال.

"يعد هذا المعجم أهم ما كتبه أحمد باشا كمال من مؤلفات وأعظمها شأنا ، ولكنه لا يزال مخطوطا لم ير النور بعد ، ويقع في 22 مجلدا ، ويجمع مفردات اللغة المصرية وما يقابلها بالعربية والفرنسية والقبطية والعبرية.

وهذا المعجم وليد فكرة ملكت المؤلف الحصيف، وهي أن هناك صلات بين اللغة المصرية القديمة واللغات السامية، وخصوصا اللغة العربية. وكان لتمكنه من اللغات المصرية والسامية أثر كبير في تتبع الفكرة وتأصيلها. وقد أشار إلى هذه الصلة في محاضرة له ألقاها في مدرسة المعلمين الناصرية سنة (1332هـ = 1914م) حيث قال:

"إن كثرة مطالعتي في اللغة المصرية القديمة منذ كنت في الثامنة عشرة من عمري إلى أن بلغت الستين مهدت لي سبيل الوصول إلى اكتشاف غريب مفيد، ألا وهو أن اللغة العربية واللغة المصرية القديمة من أصل واحد، إن لم يكونا لغة واحدة افترقتا بما دخلهما من القلب والإبدال، كما حصل في كل اللغات القديمة".

وقد استغرق إنجاز هذا العمل عشرين سنة من العمل الجاد المضني ، والبحث العميق ، وأسفر عن 22 جزءا من القطع الكبير ، وتجاوز بعض الأجزاء ألف صفحة، وتضمن كل جزء أحد الحروف الهيروغليفية، وقام منهجه على وضع الرسوم الهيروغليفية أولا ثم الحروف الصوتية فيها، ثم ما يقابلها في اللغة الفرنسية والعربية، وقد يعارضها باللغات الأخرى كالقبطية والحبشية والآرامية والعبرية.

ولما تقدم أحمد كمال إلى وزارة المعارف لطبعه – قبل وفاته – على نفقتها أحالت جزءًا منه إلى مدير المطبوعات وكان إنجليزيا ، فأحاله إلى كبير الأمناء بمصلحة الآثار العالم الإنجليزي "فرث" لإبداء الرأي فأشرك معه عضوين: أحدهما أمريكي،

والآخر فرنسي ، وجاء رأي اللجنة مخيبا للآمال ؛ فلم تهتم الوزارة بطبعه !!. إنتهى المقال.

ورغم ضآلة ما أفعله بالمقارنة بما فعله أحمد كمال باشا ؛ إلا أن هذا العمل الذي بين يديك لم ينته إلا بالمعونة الإلهيّة. ولن أسرد على القارئ الكريم كم مرة أحْبِطت وكيف قُمْت ؛ فلن أشغل باله .. لن أسرد عليه مدى الرّعب الذي كان يجتاحني كلما راجعت ، وشكّلت ، وصحّحت ! ... كلما فكرت كيف سيصدر معجمًا يحتوي على خمسة عشر ألف كلمة دون خطأ بشري؟ سواء في رسم الكلمة أو في ترجمتها بعناية! ... هل سيرحمني القارئ؟ .. إنني أطلب الرحمة .. فقد حاولت أن أكون أمينًا بأقصى ما عندي من جهد ، حاولت أن أكون دقيقا بأقصى طاقتي... فليرحمني القارئ ويُصوّبني ذوي الأيادي البيضاء إن أخطأت.

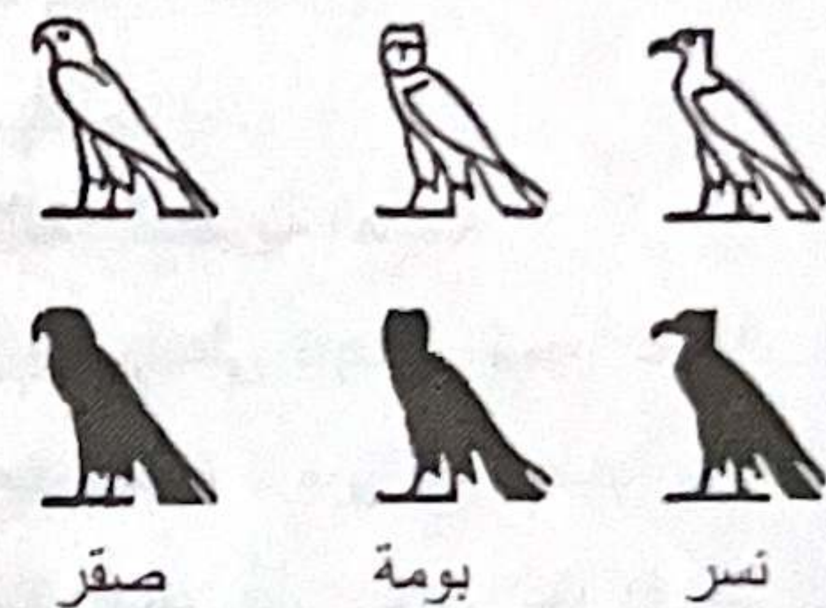
سألني أحد الأصدقاء ممن يهتمون باللغة المصرية القديمة: لماذا تُرهق نفسك برسم مئات العلامات ، وتبذل من الجهد ما قد يضنيك ويوقفك عن العمل؟ أليست "فونتات" الهيروغليفي تملأ الدنيا على الإنترنت؟ لماذا لا تستخدمها وتوفر مئاتا من الساعات؟ .. ولأجيبه على هذا التساؤل أعطيته تلك التأملات الفنية التي كنت قد كتبتها عن رموز اللغة المصرية القديمة لتكون بمثابة إجابة مطوّلة على سؤاله.

تأملات فنية في رموز اللغة المصرية القديمة

دأب المصري القديم على تفضيل اليمين عن اليسار كما هو الحال في معظم ديانات الدنيا ؛ فعند اختياره للرموز الهيروغليفية من الطيور مثلاً ، حرص عند تصويرها على تقديم السّاق اليمنى على اليسرى كما نرى في الأمثلة التالية:

فعلامة فرخ السمّان وصوتها "و" نجد تقدّم الساق اليمنى على اليسرى ، وهكذا علامة النسر وصوتها "أ" ، والبومة وصوتها "م" ، والصقر وصوتها "حر". كما أنه في حالة الطيرين المتجاورين ، كان وضع الطّائر الأيمن مُتقدما على الأيسر كما في علامات النسرين ، والبومتين ، وفرخي السمّان ، وهو تصوير افتراضي كناية عن التجاور ؛ وبالطبع كان يمكنه أن يعكس الوضع هكذا ولكنه فضّل تقدم اليمين. وهكذا يجب على كل مُصمّم للخط الهيروغليفي أن يأخذ تلك الملحوظة المهمة في اعتباره أثناء عمل "الفونت".

لقد استطاع المصري القديم ، وفي براعة فائقة أن يحدد ملامح الطائر بأقل خطوط ممكنة ولكن في دقة مذهلة. فلو حاولنا ملاحظة الفرق بين تلك العلامات و و ، وهي لنسر ، وبومة ، وصقر ، وبغض النظر عن شكل الرأس ستلاحظ أختلاف الذيل في الطيور الثلاثة ؛ ولو تأملنا ظهر الطائر سنجد أن ظهر البومة أكثر انحناءًا عن غيره كما في الطبيعة تمامًا ، وسيظهر ذلك بجلاء إذا جعلنا العلامات مصمتة و و حيث ستلاحظ أن صدر النسر بارز للأمام بعكس البومة ، وتلاحظ صدر الصقر بارز للأمام ولكنه ملتصق بالرقبة ، أما إذا تأملنا الجناح في الثلاثة طيور لوجدنا كيفية تحديد تلك الفروق بحركات بسيطة ولكن مؤثرة.



ولأسلوب العلامات المُصمتة جَماله ؛ إذا يُعطي للقارئ إيحاءًا بأنه أمام نص مكتوب بأسلوب النقوش البارزة ؛ فمثلا كلمات مثل "دب": فرس النهر ؛ "سرف": يستريح ؛ "مهوت": أسرة ؛ "حام": يصطاد (سمك أو طير) ؛ "پاق": حلوى ؛ "خا": صغير ، ستجدها جميعًا في شكلها المصمت هكذا "دب" ، "سرف" ، "مهوت" ، "حام" ، "پاق" ، "خا".

وفي حالة العلامات الهيروغليفية التي تمثل أشخاص ، حرص المصري القديم أيضًا على تقديم اليمين على اليسار بكل الطرق الممكنة وهنالك بعض الأمثلة:

الرجل الجالس وذراعه اليمنى للأمام

في علامة الرجل الجالس ، نجد ذراعه اليمنى متقدمة ، بينما اليسرى متأخرة ، كما نجد الساق اليمنى مرتفعة عن الأرض ، بينما اليسرى مستوية ملامسة للأرض ، وقد جاءت تلك العلامة كتصويري في "سِ" بمعنى (رَجُل). وجاءت كتصويري أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me في "ى" ، "وى" ، "إنك" ، "كوى". وكمخصص للأقارب والمهن مثال "سا" بمعنى (إبن) ؛ "سمر" بمعنى (صديق الملك) ، رجل الحاشية ؛ "إرر" بمعنى (صانع) ؛ وأيضًا في الأسماء الشخصية مثال "عنخو": عنخو (اسم شخص) (Gr. P.442). هكذا أيضًا مخصص الرجل الجالس على ساق محنية ، نجد الذراع اليمنى متقدمة ، بينما اليسرى متأخرة ، كما نجد الساق

اليمنى مرفوعه واليسرى منخفضة ، وقد جاءت كمخصص في "حمسي" بمعنى (يجلس) (Gr. P.442).

وفى العلامات التي تمثل الذييات أو أجزاء منها حرص جدّنا الأكبر صانع الرمز بأن يقدّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر في معظم الحالات ؛ ففي علامة الثور نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر ، وهكذا في علامة الأرنب نجد تقدُّم الأذن اليمنى على اليسرى ، والماعز نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى ، والقرن الأيمن على الأيسر ، والفهد نجد تقدُّم الساق اليمنى على اليسرى .. وهكذا في أغلب العلامات ، مثل ، ، ، وهكذا.

ولم تختفي تلك القاعدة إلا لأسباب أسطورية في حالات معينة ، مثل علامة الحمار نجد الأذن اليسرى تتقدم اليمنى ، رغم ثبوت القاعدة في حالة الساق. ذلك لأن الحمار كان يمثل أحيانا "ست" الغاضب.



علامة الحمار

تتقدم أذنه اليسرى على اليمنى

حدث نفس الشئ مع أجزاء الذيات ؛ ففي صورة رأس البقر الوحشي (كما في كلمة "تسا": ماهر ، فطين) نجد تقدُّم القرن الأيمن عن الأيسر. وهكذا نجد باقي العلامات مثل العلامة أو كما في كلمة "خخ" بمعنى (حنجرة) ، وعلامة رقبة الحيوان الكلبي كما في كلمة أو "وسرت" بمعنى (رَقَبة) ، كلها يتقدم القرن الأيمن على الأيسر.

وتظل هذه القاعدة سارية في جميع علامات الحيوانات إلا مع بعض العلامات القليلة ؛ ففي صورة الثور المنتصر هذا سنجد القرن الأيسر يظهر متقدمًا على الأيمن كناية عن القوة والانتصار ، وأحيانًا الغضب. كما في "كا نخت" بمعنى (الثّورُ المُنْتَصِرُ) ، وأيضًا كلمة "سما" بمعنى (الثور المُقاتل) (Gr., P.458) ، وأيضًا العلامة التي تمثل رأس ثور غاضب ، نجد فيها القرن الأيسر يتقدم على الأيمن على عكس المعتاد ، وذلك لأنها تأتي في كلمة "جند" بمعنى (يغضب ، يغتاظ ، يثور) (Gr. P.461, 462) ، وكلمة "غبن" بمعنى (سمين ، ثخين) (Gr. P.586) ، بينما في حالة الثور بصفة عامة استخدموا العلامة كما في كلمة "نج" بمعنى (ثور) ، وينطبق عليه تفضيل اليمين سواء في القرن أو الساق. وهكذا كان اليسار دليلاً على الغضب وأحيانًا القوة ؛ فإذا لاحظنا هذه العلامة وهي ثور يكحت بساقه اليسري الأرض استعدادًا للقتال. وقد تكلم مصطفى محمود في إحدى حلقات العلم والإيمان عن المبارزين القدامى "الشول" الذين يستخدمون اليد اليسرى في المبارزة وكيف كانوا ذو مهارة وبطولة فائقة.

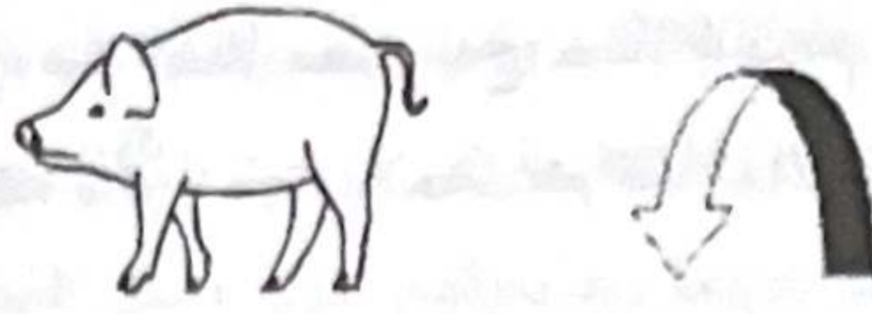
أما في حالة التماثيل فالوضع مختلف ؛ فالتمثال يتقدم دائما بقدمه اليسرى ، وقد ذكر أحد العُلمَاء أن تفسير ذلك أن القوة والهمة تنبع دائما من القلب الذي هو

يميل إلى اليسار ، وانك اذا كنت واقفا فسوف تلاحظ ان قدمك اليسرى هي التي تبدأ الخطوة الأولى دون أن تشعر.

وفى حالة هبوط الطّائر فإنه يهبط بقدمه اليسرى أولاً ثم يجرى قليلاً قبل أن يقف لأنه لو نزل بالقدمين معًا لأنقلب بسبب القصور الذاتي وهي نفس الحقيقة التي بُنيت عليها نظرية هبوط الطائرة فهى تلامس الأرض بعجلة واحدة ثم تلحقها الثانية لنفس السبب.

وهكذا نجد أن بعض صنّاع الخطوط المصرية (الفونتات) وقعوا في هذا الخطأ عندما صمموا خطوطهم ولم يراعوا الدقة ؛ فمثلا العلامة E22 من قوائم جاردنر رسموها – أي صنّاع الخطوط – هكذا وتلاحظ القدم اليسرى متقدمة عن اليمنى وهو خطأ ، والأصح أن تكون هكذا واليك بعض الأمثلة التالية لعدة أخطاء وجدت في فونت واحد:

وصف العلامة كما في جاردنر	العلامة الخطأ	العلامة الصحيحة
العلامة E22 وتمثل الصوت "ل".		
العلامة E12 وتمثل مخصص خنزير.		
العلامة E32 وتمثل مخصص قرد.		
العلامة E33 وتمثل مخصص قرد.		

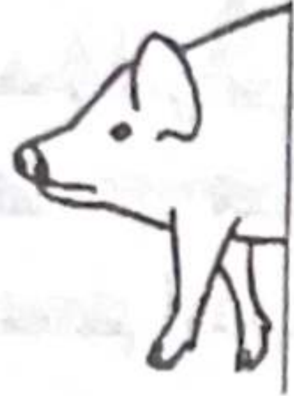


شكل غير مستقر ستاتيكيا
Statically Unstable

أما من ناحية الثبات الاستاتيكي ، فمن غير المعقول أن يتخذ الحيوان ذلك الوضع الغير مريح ، وهو أن يكون ساقان متباعدان في جهة ، بينما الساقان اللتان بالجهة الأخرى متقاربان ؛ لأنه من السهل إن اصطدم به حيوان آخر من ناحية ذات الساقين المتباعدتين فإنه ينقلب في اتجاه الناحية ذات الساقين المتقاربتين.

ذنب غير مطابق للحيوان في الطبيعة





أذن غير مطابقة للحيوان في الطبيعة

فإذا كان هذا هو حال الأقدام فسنجد أخطاء أخرى في العلامة مثل شكل الذنب والخطم والأذن فكلها مخالفها للشكل الأصلي في الطبيعة ، وكذلك شكل الحيوان كما رسمه المصري القديم ستلاحظ النسب المضبوطة بين الطول والارتفاع ، وستلاحظ وضع الأذن الصحيح بعكس ما حدث في هذا الفونت من نسب غير مطابقة للواقع.

وقد وقع في هذا الخطأ معجم بدج حينما استخدم خطًا رُسِمَ فيه الحصان هكذا بدلا من هكذا ، حيث نلاحظ عدم الثبات الاستاتيكي للعلامة.

العلامة الخطأ	العلامة الصحيحة

الجديد في المعجم

آثرتُ أن يَشتمل هذا المُعْجَم على كل ما ورد في معجم فوكنر من مفردات ، بالاضافة لمجموعة أخرى من المفردات التي وردت في معاجم الخط الهيروغليفي للعصر الوسيط مثل فورتر بوخ ، ووليس بدج ، و المعاجم القبطية الاشتقاقية مثل معجم شبيجل برج ، ومعجم تشيرني ، ومعاجم أخرى حسب ما كان يتراءى لي من أهميتها لإثراء هذا المعجم الذي بين يديك. ولكن لماذا كان التركيز الأكبر على معجم فوكنر دون سواه؟. لقد كان معجم فوكنر الذي دعاه "المعجم الموجز للمصرية الوسطى" ، من أهم المعاجم الاعتبارية التي ظهرت في القرن العشرين ، حيث اعتمد عليه طلبة الآثار والباحثين في مجال اللغة المصرية القديمة كركيزة أساسية مرجعية موثوقة في ترجمة اللغة المصرية القديمة في عصر الدولة الوسطى ، ولا سيما في جامعات مصر. ولما كان هذا المعجم قد كُتب بخط اليد ؛ كان من المهم جدا أن يُعاد رسم مفرداته عند ترجمتها لتظهر في خط واضح جميل يمنع أي إلتباس للدارس أمام هذا الكم الهائل من العلامات المتشابهة البالغة الحساسية في رسمها.

قوائم العلامات الجديدة

لقد قمت بعمل قوائم تحتوي على أهم المخصصات والعلامات التي لم ترد في قوائم جاردنر ، واكتفيت بما أورده هو ومن ثم أوردته مُترجَمًا بالمعجم الوجيز

الصادر عن هيئة الكتاب عام 2007 ، وقمت بتفسيرها وتنظيمها – أي العلامات الجديدة – على نفس النسق الذي قام به جاردنر ؛ وقمت بتكرار بعض العلامات التي وردت بجاردنر بسبب تغيرها عن ما ورد بمراجع أخرى ، مثل العجلة الحربية ؛ فهي في جاردنر رسمت هكذا بينما في بدج مثلا كانت هكذا ، أما في فوكنر فكانت أبسط هكذا لأنه يرسم باليد ؛ كذلك سمكة القَنُوم التي تمثل حرف ثنائي "غا" فهي في جاردنر هكذا بينما في بدج هكذا وهو يقرأها "خا" ولكني أوردتها كصوتي ثنائي "غا" لأنها الأوقع لأسباب عديدة يطول شرحها أقلّها مقارنة كلمة "غات" المصرية القديمة بمعنى (جثةّ ، جُثمان) بكلمة "جُثّة" العربية ؛ فتحول الغين إلى جيم أقرب من تحول الخاء إلى جيم.

أيضًا أعدت شرح بعض العلامات التي أوردها جاردنر في قوائمه ولكنه لم يتوسع فيها ؛ فكانت مادة خصبة للتوسع والتبحر لاستزادة الباحث وشفاء غليله. من تلك العلامات علامة الطفل الذي يضع أصبعه بفمه A17 ، وهي من العلامات التي اعتاد دارسي اللغة المصرية القديمة أن يروها كمخصص ولم يعتادوا – إلا فيما ندر – أن يروها كصوت منطوق ؛ فرأيت التوسع فيها واجب لتعين الدارس في العصر البطلمي ؛ فقد ذكر جاردنر أنها تأتي كمخصص للصغير بصفة عامة ، ولكنه أغفلها كمخصص للضعف وللفقر وأفعال الحرمان ؛ كما ذكر أيضًا أنها تأتي كصوتي ثلاثي "تنى" في "تنسو": هيراكليوليس (Gr., P.443) ، وأغفلها كصوتي ثنائي "حن" كما في "حنوى شو": نَسل الإله "شو" (Bdg. P.487) ، وكصوتي ثلاثي "خنم" كما في "خنم": يَتَنَفَّسْ ، "خنم": حَجَرُ الجَمْشت (Bdg. P.551). وكصوتي ثنائي "مس" كما في "مسچومت"*: طِلاءٌ أَسْوَدٌ للعَيْنِ (Fr. P.118). ... إلخ من الأصوات الكثيرة التي تُوظّف لها تلك العلامة.

من العلامات الأخرى التي أعدت شرحها العلامة التي ذَكَر جاردنر أنها جاءت كتصويري أو مخصص في أو "مسى": تلد ، تحمل (Gr. P.448). وأغفل أنها من "مسى" صارت صوتي ثنائي "مس" كما في "مسكى": خَطأٌ؟ ، نقيصَةٌ؟ ، غلطَةٌ؟ (Bdg. P.328).... إلخ. كما أعدتُ شرح علامة السحلية ؛ حيث ذكر جاردنر كونها صوتي ثلاثي "عشا" ، وأغفلها كصوتي ثنائي "تم" كما في ، "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ (Bdg. P.328). والعلامة ذكرها كمخصص ولم يذكرها كصوتي ثنائي "عب". أيضًا تلك العلامة التي ذَكَرَ جاردنر أنّهَا مُخَصّص للسّحْق والثّقل ، وأغفلَهَا كمُخَصّص للدَيْمُومَة والشّبَاب كما في "من": يَبقّى ، يَستَمرُّ ؛ "منح": شَابٌ (Bdg. P.303) ، كما ذَكَرَ أنهَا جَاءَت كَصوتي ثلاثي أو كمُخَصّص صَوتي "سمن" ، وأغفلها كصوتي ثنائي "من" ، مثال "منت": بَقَرَةٌ ؛ "منوت": قَطيع مَاشيَة (Bdg. P.299). أيضًا العلامة التي ذكر جاردنر أنها قد تأتي كصوتي ثنائي "بِد" ، وثلاثي "وعر" ، "جحس" ، "سبق" ، بينما أغفلها كصوتي ثنائي "من" ، مثال "منمن": يلتقي معًا (Bdg. P.299). وعن تلك العَلامَة ذكر جَاردنر أنها مخصص للعلوّ ، والفرَح ، والحُزْن ، وأحيانًا للصَلَع ، بينما أغفلها كصوتي ثنائي "حع" ، كَمَا في التَعبير "حع ياخو": إلهٌ أو إلهَةٌ مَا (Bdg. P.466) ، وكصوتي أحادي "ق" ، مثال "قق": ظَلامٌ ، وكصوتي ثنائي "قا" كما في التّعبير "قاقا": عَالٍ جِدًا (Bdg. P.760).

، وقد ذكر جاردنر علامة الثور كمخصص دائمًا بينما أغفلها كصوتي أحادي "ق" كما في "ققت": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.778).

وقد قصدت أن أورد بعض العلامات التي قد تثير قضايا بحثية ممتعة ، ثم تؤدي في النّهاية إلى مزيد من المعرفة العميقة عن تلك الحضارة العظيمة ؛ من أمثلة

ذلك علامة الرجل الذي يمسك بذِيل خنزير ؛ فقد وردت هذه العلامة كتصويرى يُنطق "خسدب" في كلمة "خسدب" (وبديلتها "خسدب") بمعنى: لازُورد (حَجَرٌ كَرِيْمٌ) (Bdg. P.565). وهنا سيقف الباحث مشدوهًا مُحاولاً إيجاد علاقة ما منطقيةٍ بين (الرجل المُمسك بذيل الخنزير) ، وبين (اللازورد) ، وبين الصّوت (خسدب) !! وهنا قد نصل إلى معلومة مهمة تؤكد أو تنفي فكرةً ما. علامة أخرى قصدت تضمينها بقوائم المعجم ، هي علامة القزم A1 ؛ فمع استخدامها كمخصص للقصر ، لكنها قد جاءت كصوتي ثلاثي "خنم" كما في "خنم": رَائِحةٌ ، عِطْرٌ (Bdg. P.551) ؛ وهكذا ارتبط القزم بالعطر ربما لكونه المسئول عن تلك المهمة في القصر ... وهكذا سيجد الباحث عديد من العلامات بقوائم هذا المعجم تفتح أمامه بابًا مُمتعًا للدراسة اللغوية التاريخية.

وقصدت أيضًا تضمين بعض العلامات التي قد تَغمُض على الباحث الغربي ؛ بينما تكون واضحة جليّة أمام البَاحث الشرقي ، مثال ذلك تلك العلامة التي يقول عنها فوكنر أنها جاءت بمثابة مُخصّص غامِض في كلمة "حسى"* أو "حسى"*: يَغْزِلُ خَيْطًا (Fr. P.177) ؛ بينمَا الواقِع أنّها لرَجُلٍ جَالِس يَغْزِلُ خَيْطًا بالفعل ، وبالتحديد صُوف الغنم ، وهُو نَفس مَا نَراه في صَعِيد مِصْر تَمامًا. وما جعل الأمر يخلتط على فوكنر أنه حاول تفسيرها على أنها دورق مياه مربوط بخيط ، وزاد من تعقيد الأمر وأجبره بالابتعاد عن أصل الفكرة ، ربطها بعلامة القدر الموجودة بالكلمة كصوت ثنائي "حس" ، والتي تشبهها إلى حد ما ، وإن كانت الأولى أكثر انبعاجًا.

ولقد حاولت أن يحتوي هذا المعجم على بدائع العلامات والمخصصات التي تثير الفضول وتمتع العين وتفتّق ذهن الباحث عن أفكار جديدة عن الحضارة

المصرية القديمة الغنية بالأسرار ، كما تحبّب حديث العهد باللغة المصرية القديمة في لغة أجداده ؛ فضمنتُه كلماتًا تحتوي على مخصصات جميلة مثل أنثى فرس النّهر التي تمسك بيدها علامة سحريّة وعلاقتها الغامضة بمفهوم الأمومة ؛ وعلامة الثورين الملتصقين كتصوير للحركة البندولية ؛ وعلامة الحيوان الأسطوري أو ما يُسمّى العنقاء وعلاقته الغامضة بمفهوم الظلام ؛ وعلامة الضبع بظهره المائل الدقيق ؛ وعلامة الفيل الذي يركبه طفل وهي مخصص لعُشب يدعى عشب الفيل أو البَلسَم ؛ ومخصص الوطواط البديع وهو مفرود الجناحين ؛ ومخصص وحيد القرن ؛ ومخصص البط الصّافر بريشته النافرة المُميزة ؛ والبطة الصغيرة التي بداخل البيضة ؛ والعجلة الحربية الفارغة ، والأخرى التي بها مُحارب ، وذلك الإله الذي أخذنا منه أسم القطة ، وهو الإله "بس" حيث قيل أنه إله قزم سوداني الأصل ، يُصوَّر دائمًا مرتديًا جلد النمر حول جسمه ، وعلامة الرجل وابنه فوق الحصان .... ورغم أن كل علامة قد أخذت مني ساعاتًا طويلة في رسمها بالدقة العلمية المطلوبة ، حتى أن بضع كلمات بسيطة كانت تستغرق مني أيامًا ؛ إلا أنني كنت أثابر كلما تخيلت القارئ أو الباحث سيستمتع معي بتلك المخصصات الفريدة والتي ستثري المعجم بقيمة فنيّة أكبر.

ولم أكتفِ بتلك الكلمات التي تحتوي على المخصصات الحية من حيوانات وطيور بما فيها من تفرد ، بل أضفت كلمات بها مخصصات أخرى وجدتها لا تقل جمالا عن الحيوان والطير ، مثل مخصص نخلة التمر ؛ مخصص الشَجَرَة المُقدَّسة التي تُدعى شجرة الإشد ؛ وعلامة النباتات النامية التي تمثل بستانًا مُقدسًا في جزيرة ، أو مخصص الحصاد .. ولقد حاولت تضمين المُعجم

بعض الحشرات الجديدة مثل الحشرة ، الحشرة .. أمّا العلامات الثلاث التالية ، فقد كانت ممتعة في رسمها : مَائة ألف مليُون عام ؛ : عَشَرَة مليُون مليُون عام ؛ : عَشَرَة مليُون مَائة ألف مليُون عَام (Bdg. P.507).

ثُم أخيرًا ضمَّنتُ المعجم بعض العلامات المثيرة للجدل كعلامة السيَّارة التي جاءت في كلمة "ورع" وترجمها بدج بمعنى (إسْمُ إلهةٌ) ، وأورد لها شكلين آخرين هما "ورع" وتحتوي على ما يشبه السيارة أيضًا ، ومرادفتها "ورع" (Bdg. P.173). وتلك العلامة أيضًا جاءت كمخصص في الكلمة "بايت" وهو شكل يشبه آلة أو عربة غريبة ، وقد تُرجمت (أزوريس كروح لإيزيس ونفتيس) (Bdg. 199). وتلك العلامة أيضًا ، حيث وردت بكلمة "اتفا-ور" أو "ور" بمعنى (إلهٌ ما) (Bdg. P.98) ، وهي أيضًا علامة غامضة تستحق البحث.

ولم يسعفني الوقت في وضع أمثلة لبعض العلامات التي وردت بقوائم هاريسون وأولاده Harrison and sons list ، مثل الحيوانات الجميلة كالعلامات ، ، ، ، ، ، ومخصصات الإله الأرنب ، ، وعلامة الخنزير الذي يطلق أسهمَه على القَمَر ، وليس أجمل من تلك البقرة التي تضع وليدها ، والقطط التي تحمل خبزًا ، ، وعلامة السمكة المزخرفة ، وعلامات أخرى مثل ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، .. ربما أراد الله مستقبلاً أن يظهر قاموس أكبر يتضمن تلك العلامات وغيرها.

العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هي علامة توضع في الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التي تمثل الكلمة مثال "سش" أو تُكتب بصورة أخرى "سش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ، ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التي تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة "ودپو" بمعنى (السّاقي ، الذي يقدّم الشّراب) ، ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التي تمثل إناء للجعة. وفى أحيان أخرى قد تُرسم العلامة التصويرية وحيدة مضافًا إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال "شتيو" بمعنى (سلحفاء) وهي صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة "تا" بمعنى (فرخ) وهي صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة "ر" بمعنى (فم) وهي صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة "تپ" بمعنى (رأس) ، وهي صورة للرأس + علامة رأسية.

العلامات الصوتية Phonogram

إستخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صُورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية أولها علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوتًا واحدًا ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتالين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهي نادرة. ومن مثال العلامات **أحادية الصوت** علامة النسر وتمثل صوت أحادي "أ" ، وعلامة السّاق وتمثل صوت أحادي "ب" ، وعلامة الضفيرة وتمثل صوت أحادي "ح" ، .. إلخ ، وقد سَمّيتُ تلك العلامات مجازًا بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات **ثنائية الصوت** علامة حوض الزهور وتمثل صوت ثنائي "شا" ، وعلامة الأرنب وتمثل صوت ثنائي "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معًا وتمثل صوت ثنائي "مس" ، وعلامة البطة الطائرة وتمثل صوت

ثنائي "پا" ، وعلامة الوجه الجانبي وتمثل صوت ثنائي "تپ" ، .. إلخ ، ومن العلامات **ثلاثية الصوت** علامة النسر وتمثل صوت ثلاثي "موت" ، وعلامة السحلية وتمثل صوت ثلاثي "عشا" ، وعلامة الخنفساء وتمثل صوت ثلاثي "خپر" ، وعلامة السياج وتمثل صوت ثلاثي "شسپ" ، والعلامة وتمثل صوت ثلاثي "نتر" ، وكذلك رباط الصندل وتمثل صوت ثلاثي "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات **رباعية الصوت** علامة لفّة البردي وتمثل صوت رباعي "مجات" مثال "مجات" بمعنى (أزميل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحيانًا إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحدد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية في حد ذاتها ، مثال التركيبة وتُقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبة وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحيانًا للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية في حد ذاتهما ، مثال ذلك تلك التركيبة وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبة وتُقرأ "نتر" وليس "نترتر". وستجد جميع العلامات بملحق رقم (3) بالمعجم الوجيز وفيه شرح وافٍ لكل علامة بالتفصيل.

المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولنأخذ مثالاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة "چع" مع مخصص الشراع "چع" كان معناها (عَاصفةٌ) ، ومع مخصص الخبز "چع" كان معناها (نَوْعٌ من الخُبْز) ، أيضًا كلمة "شو" فعندما كُتبت بدون مخصص كان معناها (يَصْعَد) ؛ وإذا جاء معها مخصص حمار صارت "شو" بمعنى (حِمَارَةٌ ، أُنثَى الحِمَار) ، ومع مخصص الخنزير

"شو" كان معناها (خنزير) ، ومع مخصص عصفور الشر "شو" أصبح معناها (يَكُون فارغًا) ، وفي حالة وضع مخصص الحبل "شو" صار معناها (لَفَّةُ بَرْدِي فارغةُ المُحتوى) ، أما مع مخصص علامة الشمس ، مثل "شو" فإن معناها (الشَمْسُ ، ضُوء الشَمْس).

وكما رأينا ؛ فقد يتغير المعنى من فعل إلى إسم بتغير المخصص مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "جنغ" إذا جاء معها مخصص المعادن مثل "جنغ" كان معناها (يُرَصِّعُ ، يُزَيِّنُ) ، أما إذا جاء معها مخصص النجم مثل "جنغ" يتحول المعنى إلى فعل (يُنَجِّم) (Fr. P.290). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كأن يأتي أحيانًا كمخصص ، وأحيانا أخرى كصوت ؛ مثال العلامة التي تأتى أحيانًا كمخصص ويكون عادة بنهاية الكلمة ، كما تأتى في أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ويكون عادة في أول أو وسط الكلمة ؛ فجاءت صوتية في كلمة "پرى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، وجاءت كمخصص في كلمة "معحعت" بمعنى (مقبرة).

ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقًا للمخصص الملحق بها ؛ فعلامة مثل علامة اللسان تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (كِتَاب ، مُستنَد ، قَرَارٌ ، مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أمْرٌ ، لَفَّةٌ ، كتَابَةٌ ؛ لسان) ، وأفعال اللّسان ، مثل (كَلامٌ ، حَديثٌ ، يتذَوَّق) ، مثال "حجوت": مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أمْرٌ ؛ : أمْرٌ مَلَكيٌّ (Bdg. P.391) ؛ "تاى": لَفَّةٌ ، كتَابَةٌ ، مُستنَدٌ (Bdg. P.849). وعلامة الاصبع للدلالة على (المخلَب أو الظفر ، السَرِقة ، القوّة) ، مثال "عنت": مِخلَبُ طائِرٍ أو حَيَوان ، ظِفرُ إصبَع (Bdg. P.123) ؛ "ثات": سَرِقةٌ ، بالتَعبير "إريو ثات": عِصابَةُ سَرِقَة ، رُفقاءُ سَرِقة

(Bdg. P.71) ؛ "إد": يَكُون سَمينًا ، قَوِيٌّ (Bdg. P.102). ونجد أيضًا علامة الفضّة تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من المعاني (مَال ، فِضّةٌ ، مُكَافأةٌ ، سِعْرٌ ، أجُور ، مساوَمَةٌ ، فصَالٌ ، تَسعيرٌ ، ضَرِيبَةٌ ؛ هَديَّةٌ ، هبَةٌ ، مَهْرٌ ؛ نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، دُفْعَةٌ ؛ تَغْرِيمٌ ، غَرَامَةٌ ، عُملةٌ ، نَقدٌ ؛ مَشْغُولات فضِّيَّة .. إلخ). وعلامة العش تأتي مع الكلمات الدالة على (عُشّ ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ) ، وعلامة الكتكوت الذي يبصق سائلاً تأتي مع الكلمات الدالة على (سُمٌّ ، أعْشَابٌ سَامَّةٌ ؛ خَلْطٌ ؛ إنْبثاقٌ ، فَيْضٌ ، إنْبعَاثٌ ، إطْلاقٌ). وعلامة بطة البلبول التي تنفض الماء عن رأسها بحركة اهتزازية تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (إرتعَاشٌ ، إهتزَازٌ ، يَرتَعِشُ ، يَرتَجِفُ ؛ يُرعِشُ ، يَهُزّ ؛ يَنفُض) ، أيضًا علامة الشمس وأشعتها تأتي كمخصص للكلمات الدالة على (ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنَقٌ ؛ أشعَّةٌ ؛ يَسْطَعُ ، يُشْرِق ؛ بَشَرٌ نُورانيُّون ، كَائِنات نُورَانيَة ؛ إلَهُ النُّور ؛ جُرْحٌ) ... وهكذا. وقد ضمنت المعجم قائمة بكل العلامات ومجال دلالتها.

مُلاحَظات المُعْجَم

لقد لجأتُ إلى وضع الأفعال في هذا المعجم في صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الإلتباس ، وذلك رغم خروجي عن المألوف والمتعارف عليه في معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوربية ، وذلك حتى تتوائم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبّرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتي ثنائي" ، وعن العلامة ثلاثية الصوت بالتعبير "صوتي ثلاثي" ، وهكذا. وأشرت إلى الفعل السببي causative بالاختصار caus. ؛ فقد يأتي حرف السين في أول الكلمة لاشتقاق فعل من (فعل آخر) أو من (إسم) كما في الأمثلة

التالية: كلمة "أخ" تعني (رُوحْ) ، وبإضافة السين السببية تصبح ← "ساخ" بمعنى (يُرَوِّحُ ، يَجْعلُهُ رُوحيًا ؛ يُمَجِّدُ ، يُعَظِّمْ). أيضًا "يات" بمعنى (يبتر ، يقطع) ، بإضافة السين السببية تصبح ← "سيات" بمعنى (يَتعدّى على ، يَنتهكُ ، يَخدَعُ*) ثم بإضافة ياء النسب تصبح إسم فاعل "سياتي" بمعنى (البَاترُ ، المُشَوَّهُ ؛ مُخَادِعٌ ؛ غشَّاشٌ). وهكذا سنجد "عن" بمعنى (جَميلٌ) ← "سعن" بمعنى (يُجَمِّلُ ، يُسَوِّلُ) ؛ "عنخ" بمعنى (يَحيَا ، يَعيشُ) ← "سعنخ" بمعنى (يُحيِّي ؛ يَصُونُ ، يَقي ، يَحفَظ ؛ يُعيدُ من جَديدٍ ، يُنْعشُ ، يُحيِّي المَوتَى ؛ يُغذِّي ، يُطْعِمُ) ؛ "فن" بمعنى (ضَعيفٌ ، مُتَردِّد) ← "سفن" بمعنى (يُحْزِنُ) ؛ "بنع" بمعنى (ينقلب) ← "سبنع" بمعنى (يُسقِطُ ، يَقلِبُ ؛ يُجدِّدُ الجِلْدَ) ؛ "حقر" بمعنى (يَكُون جَوْعَانًا) ← "سحقر" بمعنى (يَجْعلُهُ جَائعًا ، يُجوّع) ؛ "من" بمعنى (يَبقَى) ← "سمن" بمعنى (يُؤسّس ، يُبقي).

العلامة "*" للتفسير أو التوضيح

لقد وضَعْت العلامة "*" بصفة عامة لتفسير المعنى الذي أغفله فوكنر ، أو لنُطق الكلمة التي لم يذكر نطقها ، أو لرسم الكلمة التي ذكر نطقها ولم يكتبها ، أو لتوضيح ما أغفل تفسيره ، أو وضع الترجمة الصحيحة – كما يَرَاها شخصي المتواضع – بجوار ترجمته المَشكُوك فيها عندما يَضع علامة استفهام ؛ فعلى سبيل المثال ذكر فوكنر أن تلك الكلمة "حر–نبو" وتعني (صقر الذَّهَب) ، وذَكَر أن الصيغة المؤنثة هي ولم يقرأها (Fr. P.174) ؛ لذا قَرَأتها ووضعت تلك العلامة "*" في نهاية النُطق هكذا "حرت–نبو*" ؛ وإذا قال "حتب دي نسو" بمعنى (البَرَكة التي يُعطيهَا المَلك) ، أردفت مُوضحًا: (الجملة الإفتتاحية التي في تقدمة القرابين الجنائزية)* واضعًا نفس العلامة في نهاية التوضيح (Fr. P.179). وإذا قال "حاي" بمعنى (يَتَفَجّع ، يَرقُص في الجِنَازَة) ، أردفت موضحًا: (يعدِّد كمَا في صَعيد مِصْر)* ، ذلك لأن التعبير "يرقص في الجنازة" هو تعبير غير مألوف (Fr. P.160). وفى ترجمة الكلمة ، "پرعنخ" التي ترجمها حرفيًا (منزل الحياة) مع توضيح بسيط ، أوضحت (المَكَان الذي تُكتَب فيه الكُتُب ، مدرسَةُ المَعْبَد)* (Fr. P.89). أيضًا في تعبير مثل "وعتت.ف" بمعنى (إبْنَتهُ الوَحيدَة) ، سيجد القارئ أنه لا توجد كلمة "إبنة" في العبَارَة ؛ فأردفت موضحًا: أنها حرفيًا (وحيدته)* (Fr. P.56).

وفى البلاد أيضًا حاولت جاهدًا تحديد موقع البلد أو تذكير القارئ بها قدر الإمكان ؛ فمثلاً عند ترجمة "پونت" وضعت التوضيح (بلدة تقع على الساحل بجنوب البحر الأحمر)* (Fr. P.88). وفى ترجمة الآلهة لم أكتفى بذكر الإسم ، بل حاولت أن أكتب نبذة مختصرة ؛ ففي ترجمة "غنمو" لم أقل "غنوم" وكفى ، بل وضّحت (الإلَهُ الكَبْش الذي عُبِد في الشّلال الأوّل)* ، وفي أحيان كثيرة استحسنت أن أضع شكل الكلمة أمام النطق المَذكور ؛ فعلى سبيل المثال إذا قال "پر ر حا" بمعنى (يَرْحَلُ خَارِجًا) (Fr. P.161) دون أن يكتب الكلمة الهيروغليفية ، رسمت الكلمة ووضعت علامة التفسير في النهاية هكذا: "پر ر حا": يرحل خارجا*

استخدمت نفس العلامة "*" أيضًا للتفسير الحرفي للمعنى ؛ فإذا قال "حريو–شعى" أو "حريو–شعى" بمعنى (البَدْو) ، أضفت مُحللاً: حَرفيًا (الذين علَى الرّمَال)* (Fr. P.175) ؛ وإذا قال "حج.إب" بمعنى (حَزِينٌ ، مُتَضَايقٌ) ، أضفت مُحللاً الكلمة: حرفيًا (مَكسُور القَلب)*

، وإذا قال "حاي" أو "حاي" بمعنى (المُحَامي ، المُدافع عنْ) ، أضفت مطلاً الكلمة: حرفيًا (الذي في الخلف)* (Fr. P.161).

أيضًا استخدمت نفس العلامة "*" بعد وضع التَرجمة الصحيحة – كما أراها – جنبًا إلى جنب جوار الترجمه المشكوك فيها ؛ مثل كلمة "قبح" التي ترجمها بشكٍ (قَدَم؟) (Fr. P.277) ؛ فكتبت ترجمته المشكوك فيها يليها بين قوسين ترجمتي هكذا "قبح": قَدَم؟ (القَبِحُ ، مُلْتَقَى السَّاق والفَخِذ)* ، ذلك بعد أن رَجعتُ للغات المختلفة لتأكيد المعنى. ولمثال ذلك ما ورد بلسان العرب تحت (قبح): قال الأزهري "القَبِيح" طَرَفُ عَظْمِ المِرْفَق، والإبرة عُظَيْم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلَزَّز بالقبيح ؛ وقال غيره: القبيح طَرَفُ عظم العَضُد مما يلي المِرْفَق بين القبيح وبين إبرة الذراع ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذراع ، وطَرَفُ عظم العضد الذي يلي المَنكِبَ يُسمّى العَضَلَ لكثرة لحمه؛ والأسفلُ القَبِيح ؛ وقال الفراء: أسْفَلُ العَضُدِ القَبِيحُ وأعلاها الْعَضَلُ ؛ وقيل: رأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العِظام مُشاشاً ومُخًّا؛ وقيل: القَبِيحان الطَرَفانِ الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال لطرف الذراع الإبرة؛ وقيل: القبيحان مُلْتَقَى الساقين والفخذين؛ قال أبو النجم: حيث تُلاقي الإبْرَةُ القَبِيحا ويقال له أيضاً: القَبَاحُ كسحاب.

مثال آخر هو كلمة "بغبغ" بمعنى (غرور؟ ، كبرياء؟) (Fr. P.84) ؛ فقد وجدت تلك الكلمة متبوعة بعلامة استفهام في الترجمة لعدم التأكد من المعنى ؛ لذا قد وثقت المعلومة لأن الترجمة بالفعل صحيحة ، ذلك أن "البَجْبَجة" في العربية هي الكِبْر والتفاخُر ، ولأن التبادل بين حرفي "ج" ، "غ" وارد كانت "بجبج" في العربية ؛ ففي تاج العروس تحت (ب ج ج) أن العرب تقول: "أقصر من بجابجك قليلاً". وفي التهذيب والأساس: "فلان يتبجج بفلان ويتمجج" ، إذا كان يهذي به

(إعجابًا) ، وقال اللحياني: أي (يفتخر ويباهي به). وفي نوادر أبي زيد ، في قول أعرابي من بنى تميم: لما استمر بها شيحان مبتجج قال: "المبتجج" هو (المفتخر).

العلامة للدلالة على وجود علامة ناقصة

وُضِعت تلك العلامة الاصطلاحية لتوضيح عدم إمكانية قراءة العلامة التي في هذا الموضع نظرًا لتشوهها أو طمسها أو اختفاءها في النص الأصلي ، سواء كان على بردية أو أثر ؛ فمثلاً كلمة "چبا" بمعنى (يَسْتَبدل) هي كلمة مركبة من أربعة علامات معلوم منها الثلاث علامات الأولى ، بينما الرابعة غير معلومة لأحد الأسباب السّالفة الذكر. وقد يكون هناك أكثر من علامة ناقصة كما في كلمة بمعنى (شَحْمٌ) ؛ فبها علامتين ناقصتين أو أكثر.

علامات التخيير [ ]

لقد وضعتُ علامات التخيير للدلالة على أنّ الحرف المُطَوّق بتلك العلامات وضعه اختياري ، أي قد يكتب في أحد النّصوص أو يلغى في آخر ؛ فمثلاً كلمة "إهو" بمعنى (مُعسْكَر) (Fr. P.28) ؛ يمكن كتابتها هكذا أو هكذا ؛ وكلمة "شفشفت" بمعنى (رأسُ كَبْش) (Fr. P.265) ؛ يمكن كتابتها هكذا أو هكذا ؛ وكلمة "محيت" بمعنى (نَبَاتاتُ البَرْدِيّ) (Fr. P.114) ؛ يمكن كتابتها هكذا "محيت" أو هكذا "حيت".

تغيير في شكل العلامات

لقد تم تغيير في شكل بعض العلامات لأن بعض العلامات اختلفت من جاردنر إلى فوكنر إلى بدج إلى فورتر بوخ ، سواء من حيث الجودة ، أو من حيث

التبادل ؛ فغيّرتُ بالتبعية شكل الفونت الخاص بي حتى يتوافق مع تلك المراجع التي ترجمت منها مفرداتي ؛ فعلى سبيل المثال كان يتخذ جاردنر شكل الختم هكذا ، بينما عند فوكنر كان هكذا ، والاختلاف بينهما واضح. واتخذ جاردنر شكل بحيرة البط هكذا ، بينما عند بدج كانت هكذا ، والعلامة ذات الصوت "تم" جاءت في بدج هكذا بينما في فوكنر هكذا ، وعلامة "قد" تأتي في بدج أحيانًا هكذا ، بينما في فوكنر وجاردنر ، وفورتر بوخ هكذا ، وعلامة السنارة التي تنطق "وع" في فوكنر هكذا بينما في بدج هكذا ، علامة البلشون الذي يأكل سمكة كانت في جاردنر هكذا حيث الرقبة رأسية والرأس منحنية للداخل ، بينما في بدج هكذا حيث الرقبة ممتدة للأمام والرأس رأسية.

علامة المقارنة مع العامية والعربيّة

وضعتُ تلك العلامة على نهاية بعض الكلمات التي تُشبه اللغة العامية أو العربية ؛ فكلمة مثل "دجس" التي ترجمها فوكنر بمعنى (يَسيرُ ، يَمْشي) (Fr. P.317) ، وجدت أنها الأصل للكلمة العامية (يَدْعَس) ، ووضعت الترجمة هكذا: "دجس": يَسيرُ ، يَمْشي ، يَدْعَس ، أيضًا كلمة "بغبغ": غُرورٌ ، كِبْرِيَاءٌ (Fr. P.84) ، أضفتُ لها كلمة بَجْبَجَةٌ ، ووضعت العلامة السابقة.

سامح مقار

1 أكتوبر 2014م

قائمة الاختصارات

Ah. : AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

Bdg. : Egyptian Hieroglyphic Dictionary, E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Volume I.

Černý. : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

Cr. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Crum. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Er. : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

Fr. : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

Gr. : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

Gr.-R. : Hieroglyliphic text of the Gracco-Roman Period.

Hr. : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958

Pyr. : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.

Sp. : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

Wb. : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

الأبْجديّة الهيرُوغليفيّة والمُقابل الصّوتي

هيروغليفى	تفسير الرمز	الصوت	إنجليزى
	نَسْرٌ مِصْرِيٌ	أ	a
	قَصَبَةٌ مُزْهِرَةٌ	إ	i
	قَصَبَتَان مُزْهِرَتَان	ى	y
	ذِرَاعٌ	ع	3
	كَتْكُوت	و	w
	سَاقٌ	ب	b
	مِقْعَدٌ	پ	p
	حيّةٌ مقرّنة	ف	f
	بُومَةٌ	م	m
	مَوْجَةُ مِيَاهٍ	ن	n
	فَمٌ	ر	r
	أَسَدٌ رَابِضٌ	ل	l
	خُصٌّ بِالحَقْلِ	هـ	h
	فَتِيلَةُ كتَّان مُضَفَّرَة	ح	h
	مَشِيمَةُ السّيِدَةِ	خ	kh
	بطن حَيَوان والذَّيْل	غ[1]	gh
	مِزْلاَج	س ، ز	s , z

[1] استُبدلت مُؤخراً بحرف الشين ▭▭ ، ▭ ثم بعدها بحرف الخَاء ● فى بعض الكلمات.

	قِطْعَةُ قُمَاشٍ	س	s
	بُحَيْرَةٌ	ش	sh
	بُحَيْرَةٌ	ش	sh
	مشْنَةٌ بِيَدٍ	ك	k
	مُنْحَدر تَلّ	ق	q
	حَمَالَةُ زِير	ج	g
	رَغِيفٌ	ت	t
	حَبْلٌ مَعْقُودٌ	ث[2]	th
	يَدٌ	د	d
	ثُعْبَانٌ	چ[3]	dj



[2] وجِدَت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالتاء ⌓

[3] وفي الدولة الوسطى استُبدلَت بحرف الدَال ⊂⊃ في بعض الكلمات.

'أ'



العلامة الأحادية الصوت

	أ	نَسْرٌ مِصْرِيٌّ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	أو	"أوت-إب": غِبطَة ، فَرَح.
	أب	"أبو": فيل ؛ "أبى": نِمر.
	أبد	"أبد" أو مُختَصَرة "أبد": شَهر.
	أخ	"أخت": أرضٌ زِراعيّة.
	أخت	"أختيو": قاطنين الأُفق.
	أس	"أست": الإلهَة إيزيس.



(Fr. P.1) "أ" أو "أ": نسرٌ ، طائرٌ عُمُومًا.

"أ": مَقْطَعٌ مَوْصُولٌ (Fr. P.1).

"أ": يَطَأ ، يَدُوسُ (مَكَانًا) ؛ "ر جس": يَتَوافَقُ ، يَنْسَجِمُ (مَعَ شَخْصٍ) (Fr. P.1).

"أت" أو "أت": قُوَّةٌ ضَارِبَةٌ ، سُلْطَانٌ (لإلَهٍ ، ... إلَخ) (Fr. P.1).

"أت" أو ، ، ، "أت" أو "يات": لَحْظَةٌ ، بُرْهَةٌ ، وَقْتٌ بِصفَةٍ عَامَةٍ ؛ "م أت ف": في لَحْظَتِهِ ؛ "م كم ن أت": في لَمْحِ البَصَرِ ؛ "إر أت": يَقْضِي هُنَيْهَةً أو بُرْهَةً ؛ "إر أت نفرت" ؛ يَقْضِي وَقْتًا جَمِيلاً (Fr. P.1).

"أأ": أكمَةٌ ، خَرَائِبُ ، أطْلالٌ (Fr. P.1).

"أأتا": زَعِيمٌ نُوبيٌّ؟ (Fr. P.1).

"أيس": الأحْشَاءُ ؛ أيضًا "أس" أو "إس" ؛ "أس ن جننت": المُخُّ ، الدِّمَاغُ ، حرفيًا (أحْشَاءُ الجُمْجُمَةِ) (Fr. P.1).

"أيش": هُدْنَةٌ (Bdg. P.2).

"أيت": يَبْيَضُّ؟ ، يَمْتَقِعُ لَوْنَهُ؟ ، يَشْحَبُ؟ ؛ أيضًا "أت"؟ (Fr. P.1).

"أعو": حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْدِيّ ، ..إلَخ) ؛ أيضًا "أعو" (Fr. P.1).

"أعبت": إضْطَهَادٌ ، قَمْعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.1).

"أو": طَوِيلٌ (للمِسَاحَةِ أو الوَقْتِ) ؛ أيضًا ، "أو" ؛ "غاب أو": الثَّوَاءُ مُسْتَمِرٌّ ؛ "أو إب": مُبْتَهِجٌ ؛ "أو حر": حَكِيمٌ ، بَصِيرٌ ، حرفيًا (بَعِيدُ النَّظَرِ) ؛ "أو جرت": كَرِيمٌ ، حرفيًا (مَمْدُودُ اليَدِ). ، "أو": طُولٌ (في المِسَاحَةِ أو الوَقْتِ) ؛ "ر أو.ف": بأكْمَلِهِ ، كُلّهُ (Fr. P.1).

"أوت" أو "أوت": طُولٌ (للوَقْتِ) ؛ "م أوت جت": علَى الدّوَامِ ، للأبَدِ ، حرفيًا (في طُولِ الخُلُودِ) ؛ "أوت-إب": غِبْطَةٌ ، فَرَحٌ (Fr. P.1) ؛ "أوت-إب": مغرة أكْسِيد الحَديدِيك (Bdg. P.3).

"أوت" أو "أوت": هَدَايَا ، هِبَاتٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص (Fr. P.1).

"أوى": يَمُدُّ ، يُطِيلُ (الذِّرَاع) ؛ يُقدِّمُ (تَقْدِمَات) ؛ يُبلِّغُ ، يُعْلِنُ (شَخْصًا) ؛ "ن": بِـ ؛ يُوقِظُ ، يَسْتَحِثُّ (النفسَ) ؛ "أوى جرت": يَضَعُ يَدَيْهِ علَى ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.1).

"أوت-ع": هَدَايَا ، هِبَاتٌ (Fr. P.2).

"أو": مَوْتٌ ، وَفَاةٌ ؛ في "نتت م أو": المُتَوفَّي ، حرفيًا (الّذي يَكُون مُمَدَّدًا)* (Fr. P.2).

"أوت": سِكِّينٌ طَوِيلَةٌ (Fr. P.2).

"أوح": يُؤْذِي ، يُسِيءُ ؛ "أوح ر": يُسِيءُ إلَى (Fr. P.2).

"أوشا": بَلْسَمٌ ، بَخُورٌ ، مرْهَم أصْفَر اللَّوْن (Fr. P.4).

"أب": يتَلكَّأ ، يَتَوانَى | يُجنِّبُ ، يُوقِّف (Fr. P.2).

"أبو": تَوَقُّفٌ ، إنْقِطَاعٌ (Fr. P.2).

"أبو": عَلامَةٌ ، مَارِكَةٌ ، صِنْفٌ ، وَسْمٌ (للعَبِيدِ أو المَاشِيَةِ) ؛ "أبو": يَسْفَعُ ، يَكْوِي بِالنَّارِ (الجِلْدَ) (Fr. P.2).

"أبت" أو "أبت": عَلامَةٌ ، مَارِكَةٌ ، صِنْفٌ ، وَسْمٌ (Fr. P.2).

"أبت": عَائِلَةٌ ، أسْرَةٌ ؛ أيضًا ، "أبت" (Fr. P.2).

"أبى" أو "أبى": يَرْغَبُ ، يتَمَنَّى (Fr. P.2).

"أباب": يَكُون مُبتَهجًا ، مَسرُورٌ؟ (Fr. P.2).

"أبى": نَمِرٌ ، فَهْدٌ ؛ أيضًا أو أو "أبى" (Fr. P.2).

"أبو": فيلٌ ؛ أيضًا "أبو" (Fr. P.2).

"أبو": عُشبُ الفيلِ ، بلسمٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.4).

"أبو": عاجٌ ؛ أيضًا ، ، ، "أبو" (Fr. P.2).

"أبو": الفنتين (جزيرةٌ في منطقةِ الشلالِ الأوّلِ) ، أيضًا ، ، ، ، ، ، "أبو" (Fr. P.2).

"أبخ": يَضمُّ ، يُوحِّدُ | يَنضَمُّ (لإلهٍ) ؛ أيضًا ، ، "أبخ" ؛ "أبخ م": يَضمُّ مَعَ ، يَخلِطُ (أدويةً تركيب) ؛ "أبخ حر": يَخلِطُ بِ ؛ يَعقِدُ السَّواعد؟ ؛ "أبخ م": يَمزِجُ بِ ؛ "أبخ حنع": يَخلِطُ مَعَ ؛ "أبخ": يَكُون مَخلُوطًا ؛ "م": في ؛ يُشارِكُ (بمعركةٍ) (Fr. P.2).

"أبخخ": يُصفِّقُ باليدَيْنِ (Bdg. P.5).

"أبد": شهرٌ ؛ أيضًا تأتي مُختَصَرةً "أبد" (Fr. P.2).

"أبد": إحتِفالٌ شهريٌ ، مَهرَجانٌ شهريٌ ؛ أيضًا "أبد" (Fr. P.2).

"أبجو": الغرابةُ المَدفُونةُ ، أبيدُوس ، بلدةٌ تقعُ في صَعيدِ مِصرَ ؛ أيضًا ، "أبجو" (Fr. P.3).

"أبجو": سَمَكةٌ ؛ أيضًا "أبجو" (Fr. P.3).

"أب": أبٌ (Bdg. P.5).

"أپد": بطةٌ ، طائرٌ بصفةٍ عامةٍ ؛ أيضًا مُختَصَرةً "أپد" ، وفي عبارات التقدِمات "أپد" (Fr. P.3).

"أپد": يَندَفعُ للأمامِ (Fr. P.3).

"أفع": نَهمٌ ، شراهةٌ (Fr. P.3) ؛ أيضًا "أفا" (Bdg. P.5).

"أفع": نَهِمٌ ، شَرِهٌ (Fr. P.3) ؛ "أفا" (Bdg. P.5).

"أفرى": يَغلي ، يفورُ ، يَسلُقُ (Fr. P.3).

"أم": يَحرِقُ ، يُوقِدُ ؛ يَشتَعِلُ ، يَحتَرِقُ (Fr. P.3).

"أمع": طائرٌ يَتغذّى على الأسماكِ (Fr. P.3).

"أمعت": زادٌ (إستِطالةٌ عظمِيّةٌ للفكِّ) ؛ شوكةٌ (من العَظمِ) ؛ أيضًا "أمعوت" ، "أمعت" (Fr. P.3).

"أمى": يَخلِطُ ، يُركِّب (دواءً)* (Fr. P.3).

"أمم": يَفهمُ ، يَستَوعِبُ ، يَلتَقِطُ ، يَضعُ يدَهُ | فِهمٌ ، استيعابٌ ؛ "أمم ر": يُهاجِمُ (شخصًا) (Fr. P.3).

"أممت": فهمٌ ، استيعابٌ (Fr. P.3).

"أممو": قبضاتٌ ، سَيطرةٌ (Fr. P.3).

"أمس" : يُظهِر عِنايةً أو اهتمامًا (Gr. P.550) ؛ وفي معجم برلين "أمس": فِعلٌ يُعبِّر عَن (سعادةِ البقرةِ بإرضاعِ عِجلِها الصغير) (Wb. P.11).

"أمس إب": يَكُون سَعيد ، يكُون مُغتبِط (Wb. P.11).

"أمس": كَذِبٌ ، كِذبةٌ (Fr. P.3). أنظر "يومس".

"أمس": صَولجانٌ مَلكيٌ ، عَصًا | يَسُوسُ ، يُدبِّرُ الأمرَ . يُحسِنُ استِعمالَ الصَولجانِ (Fr. P.3) ؛ أيضًا "أمس" أو "إمس": قَضيبُ السُلطةِ ، صَولجانٌ (Bdg. P.6, 55).

"أر": يَطرُد ؛ "أر حر": يَطرُد من ؛ يَقمعُ ، يَضطهِدُ (الفقيرَ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.3).

"أريت": عَصًا (Fr. P.3).

"أهو": بُؤسٌ ، شَقاءٌ ؛ ضِيقٌ ، إضطرابٌ ؛ أيضًا "أه" ، "إهو" ؛ "إهو" ، "أهو" ؛ "أهو": ألمٌ ؛ "إه": ظُلمٌ ، خسارةٌ ؛ "إه": مَرَضٌ (Fr. P.3).

'اهو': مُعانٍ ، متألِّم (Fr. P.4).

'اهت': حُزْنٌ ، مِحْنَةٌ (Fr. P.4).

'اهد': يرتَعِش ، يرتَجِف ؛ ومع المُخَصِّص : يكون ضعيفًا ، خائرٌ (Fr. P.4).

'اح': خُبْز ؛ أيضًا 'حا' (Fr. P.4).

'احت': حَقْلٌ ، أرْضٌ صالِحَةٌ للزِّراعَة ؛ 'احت': أرْضٌ ، سَطْحُ الأرْضِ ، تُرابٌ ؛ وتُجمع على 'حات': حقولٌ ، أراضٍ زِراعِيَّةٌ (Fr. P.4).

'اخت': فَصْلُ الفيضانِ ؛ أيضًا 'اخت' أو دولةٌ قديمةٌ 'اخت' (Fr. P.4).

'اخ': دُغْلٌ من البَرْدِيّ (Fr. P.4).

'اخ-بيت': خمّيس (من مُدُنِ الدلتا ، والتي يُمكن أن يكون معناها الحرفي: دُغل البَرْدِيّ الخاص بملك مصر السُّفلى)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.4).

'اخ': رُوحٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.4).

'اخ': حالةُ الرُّوح ؛ أيضًا 'اخ' (Fr. P.4).

'اخ' أو 'اخ': 1- كفعل: يكون رُوحًا ، يُصْبِحُ رُوح. 2- كَصِفَة: مجيدٌ ، مُشْرِقٌ ، عظيمٌ ؛ مُفيدٌ ، مُرْبِحٌ ؛ 'اخ إب ن': يكون على نحوٍ خدومٍ تجاه ؛ 'اخ ن ...': سيكون جيدًا مع ... ؛ 'اخ ن.(إ) م إب.ف': وجَدتُ خِدْمَةً في قلبِه. 3- 'اخ': سُمْعَةٌ؟ ، شُهْرَةٌ؟ (Fr. P.4).

'اخت': ما هُوَ جيدٌ ، مُفيدٌ ، مُرْبِحٌ ؛ ' إر أخت ن': يَصْنَعُ خيرًا لِـ ؛ أيضًا ، (Fr. P.4).

'اخو': قُوَّةٌ ، قُدْرَةٌ (لإلهٍ ، .. إلخ) ؛ سِيادَةٌ ، تَفَوُّقٌ ، بَراعَةٌ (في العَمَلِ) ؛

أيضًا ، ، ، (Fr. P.4).

'اخت': أرْضٌ زِراعيَّةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.4).

'اخت': ثُعبانُ اليوريا ؛ أيضًا (Fr. P.4).

'اخت': عَيْنٌ (الإلهِ) (Fr. P.4).

'اخت': لَهَبٌ (Fr. P.5).

'اخيت': غُرفةُ السُّكونِ؟ ؛ أيضًا 'اخت' (Fr. P.5).

'اخت': الأُفق أ- حَيْثُ الشَّمْسُ تُشْرِقُ وتَغْرُبُ. ب- مَقْبَرةُ المَلِك ؛ 'عخمو نو اخت': صورُ الأُفقِ (الصُّوَرُ المُقدَّسَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.5).

'اختى': 1- قاطِنُ الأُفقِ (شِعارُ الإلهِ) 2- كَصِفَة: في التَّعْبير 'نترو اختيو': الآلِهَةُ القاطِنين الأُفق ؛ أيضًا ، 'اختى' ؛ وفي الجَمْع ، ، ، 'اختيو' (Fr. P.5).

'اخو': ضِياءُ الشَّمسِ ، أشِعَّةُ الشَّمسِ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.5).

'اخاخ': يَخْضَرُّ (للأشْجار والنباتات) (Fr. P.5).

'اخاخ': نُجُومٌ (Fr. P.5).

'اخاخ': الصَّاري القائِمُ (للسَّفينَةِ؟) (Fr. P.5).

'اخف': تَرْتَفِعُ حَرارَتُهُ (من الشَّهِيَّةِ؟) (Fr. P.5).

'اخفخف': يكون نارِيًا ، شَديدُ الإحْمِرارِ (للعَيْنِ) (Fr. P.5).

'اخخ': عَظْمَة ؛ وفي الجَمْع 'اخاخ': عِظامٌ (Bdg. P.9).

'اغع': يَخْدِشُ ، يَنْحَتُ ، يَنْقُشُ (على المَعْدَنِ) (Fr. P.5).

'اغعت': خَدْشٌ ، نَدْبٌ (Fr. P.5).

"اس" أو "اس": 1- كفعل لازم: يُسْرِعُ ؛ يَتَدَفَّقُ بِسُرعَةٍ (للمِياهِ) ؛ "سا إب": مُتَعجِّلٌ ، غيْرُ صَبُورٍ. 2- كفعل مُتَعدّي: يُسَرِّعُ ، يتَعَجَّلُ (النفْسَ) ؛ يُدْرِكُ ، يَلْحَقُ بِـ. 3- كَصِفة: بسُرْعَةٍ ، بتَعَجُّلٍ (Fr. P.5).

"اس": نَسْرٌ أجْرَدُ الرَّأسِ (Fr. P.5).

"اس" أو "اس": بَدِيلٌ لـ "ياس": أضلُعٌ ، **"ايس"**: أجْزاءُ الجَسَدِ الدّاخليّةِ الرّخْوَة (Fr. P.5).

"اس": أرْضٌ ، سَطْحُ الأرْضِ ، تُرْبَةٌ (Bdg. P.10).

"است": الإلَهَةُ إيزيسُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.5).

"اسب" (أزب): عَنِيفٌ ، قَوِيٌّ ، مُتألِّقٌ ، مُتَوَهِّجٌ (للإشْعاعِ) ؛ أيضًا (Fr. P.5).

"اسبي(ت)": نارٌ ، لَهَبٌ (Bdg. P.9).

"اسبيو": ألهابٌ (جَمْعُ لَهَبٍ) (Fr. P.5).

"اسخ" أو "اسخ": مَنْجَلٌ | يَقْطَعُ بمَنْجَلٍ ، يَحِشُّ (Fr. P.5).

"اسخ" (أزخ): يَحْصُدُ ، يَجْني ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.6) ؛ أيضًا ، "اسخ": يَحْصُدُ | مَنْجَلٌ (Bdg. P.10).

"اشيحو": مَشْلُولٌ (Bdg. P.10).

"اشر": 1- كفعْلٍ: يَشْوِي ، يُحَمِّصُ. كإسْمٍ: لَحْمٌ مَشْوِيٌّ ؛ أيضًا "اشر" (Fr. P.6).

"اشر": مَساءٌ (Bdg. P.10).

"اشرت": مِفْصَلٌ مَشْوِيٌّ (مِن لَحْمِ حَيَوانٍ)* ؛ أيضًا مع المُخَصّصِ (Fr. P.6).

"اق": يُهلِكُ ، يُحْزِنُ (Fr. P.6).

"اقو" أو "اق": دَمارٌ ، فَقْرٌ ، خَرابٌ ، هَدْمٌ (Fr. P.6).

"اقبت": ذِراعٌ ، كَتِفٌ (Bdg. P.11).

"اقبوت": أناسٌ أجانِب (Bdg. P.11).

"اقحو": بَلْطَةُ قِتالٍ (Fr. P.6) ؛ وفي بدج "اقح" أو "اقحو": مِنحَتُ النجّار ، بَلطةٌ ، بَلطَةُ القِتَال (Bdg. P.11).

"اقحيو": جُنُود ، حَرفِيًا (رِجَال البَلطَة) (Bdg. P.11).

"اقس": يَتَحَرّك ، يَمْشي ، يَذْهَبُ (Bdg. P.11).

"اكع": يَكُون مَتِينًا (للمرفق) (Fr. P.6).

"اكر": إلهُ الأرْضِ ، الأرْضُ ذاتُها ؛ ، ، "اكرو": آلِهَةُ الأرْضِ (Fr. P.6).

أنظر "أيت": أبْيَضٌ؟.

"ات": مُعْتَدٍ ، بَادِئٌ بالعُدْوَانِ (Fr. P.6). أنظر "ادو".

"اتيت": مُرضِعَةٌ ، مُمَرِضَةٌ (للأطْفال) (Fr. P.6).

أنظر "أثوت": سَرِيرٌ.

"اتف": يَكُون مُتَوَّجًا (Fr. P.6).

"اتفو" أو "اتف" أو "اتفو" أو "اتف": تَاجُ (الأتف) (Fr. P.6).

"اتف": تَوابِل ، بَخور ؛ أيضًا "اتف" (Bdg. P.13).

"اث": تُرْضِعُ ، تُمَرِّضُ (طِفْلاً) ؛ أيضًا "اثي" (Fr. P.6).

"اثيت" أو "اتيت": مُرضِعَةٌ ، مُمَرِضَةٌ (للأطْفال) (Fr. P.6).

"اثوت": سَرِيرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.6).

"اثب": يُحَمِّل (سَفينَةً ، .. إلخ) ؛ "اتب": حَمُولَةٌ في سَفينَةٍ ؛ "اتب" يَكُون حِمْلاً ثَقِيلاً (لَهُ مَشَاكِل .. إلخ) ؛ أيضًا (Fr.

"اتپو" < "اثپو" أو ، "اتپو": حِمْلٌ ، حَمُولَةٌ ، شِحْنَةٌ (Fr. P.6).

"اتپوت" أو "اتپيت": حِمْلٌ ، حَمُولَةٌ ، شِحْنَةٌ (Fr. P.7) (P.6 .

"اتپ": صُنْدُوقٌ مَتِينٌ لِلتَّخْزِينِ (Fr. P.7) .

"اد": يَخْفِقُ ، يَنْتَفِضُ ، يَرْتَعِشُ (Fr. P.7) ؛ رُبَمَا كَانَت صُورَةً مُشَوَّهَةً من "اهد".

"اد": يَكُون مُتَوَحِّشًا (التِّمْسَاح) ؛ يُهَاجِمُ | غَضَبٌ ؛ "اد": يَكُون عُدْوَانِيًا ؛ يَكُون غَاضِبًا ؛ "اد ر": غَاضِبٌ من ؛ "اد إب إر": يَكُون مُضْطَهِدًا لِـ (Fr. P.7).

"ادو" أو "ادو" أو "ات": مُعْتَدٍ ، بَادِئٌ بالعُدْوَانِ (Fr. P.7).

"اد": يَفْسُدُ ، يَتَعَفَّنُ ، يَنْحَلّ (Fr. P.7).

"ادب": يَحْمل ، يَكُون مُحَمَّلاً (Bdg. P.14).

"ادت": يُجَهِّزُ (مَكَانًا لِلنَّوم) ؛ أيضًا "ادت" (Fr. P.7).

العلامة الأحادية الصوت

	إ	قَصَبَةٌ مُزْهِرَةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	إ	"إيت": حَظٌّ عَاثِرٌ ، أذًى ، ضَرَرٌ ، مُشْكِلَةٌ.
	يات	"يات": مَنْصبٌ ، وَظِيفَةٌ.
	ياب	"يابت": الشَّرْق.
	ياخ	"ياخ": إلَهُ النُّور.
	ياخ	"ياخت": بَشَرٌ نُورَانِيُّون ، كَائِنَات النُّور.
	يو	"يوعت": وِرَاثَةٌ ، مِيرَاثٌ ، إرْثٌ.
	يو	"يوتت": الَّتِي لاَ تَكُون.
	إب	"إب": قَلْبٌ (كتشريح) ؛ مَجْلِس الأفْكَار والعَوَاطف.
	إم	"إمى-باح": المَوجُود قَبل الزَّمَان ؛ السَّلَف.
	إمن	"إمنتى": الرِّيح الغَربِيَّة.
	إمن	"إمنتى": غَرْبِيّ.

	إن	"إنو": إنتاجٌ ، مَحصُول ؛ جِزْيةٌ ، ضَرِيبَةٌ.
	إن	"إنبت": سُورٌ ، سِيَاجٌ ، حَاجِزٌ دِفَاعِيٌّ.
	إن	"إنك": أنا ، خاصٌّ بِي.
	إرى	"إرى-هپ": حَارِسُ القوانين.
	إر	"إر": فَاعِلُ (الخَيْر).
	اح	"إحى": بَعْضُ الحَيوانات القَذِرَة.
	إس	"إست": قَصْرٌ.
	إك	"إكى": عَامِلُ المَحْجَر.
	إت	"إت": شَعِيرٌ.
	إث	"إثى": يَأْخُذ ؛ يَسْلِب ، يَخْطِف ؛ يَخْتَلِس.
	إد	"إدت": بَقَرَةٌ.
	إد	"إدت": بَقَرَةٌ.
	إدن	"إدنو": مَنْدُوبٌ ، وَكِيلٌ ، نائِبٌ.
	إدر	"إدريت": عُقُوبَةٌ ، مُعَاقَبَةٌ.



"ٳ": قِصَاب ، بُوص غَاب ؛ أوْرَاق البُوص ؛ أيضًا "ٳ" (Fr. P.7).

"ٳ": يَغسلُ (Bdg. P.15).

"ٳ": أنا ، ي (ضَمير مُتصل للمُتكلِّم المُفْرَد) ، تُقابل I ، me ، my في الانجليزيَّة ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ وفي الكتابة الرياضيَّة (Fr. P.7).

"ٳ" أو "ٳ": 1- أداة تَعَجُّب: يَاه!. 2- فعل: يقُول. 3-إسم: نُطقٌ ، تفَوُه (Fr. P.7).

"يات": ظَهْر (إنسَان أو حَيوَان) ؛ مُنتَصَف (نَهْر أو بُحَيْرَة) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.7).

"يات": رَايَةٌ ، (حَامِل للعَلامَات الدينيَّة)* (Fr. P.7).

"يات": رَابِيةٌ ، كَوْمَةٌ ؛ "إمو يايت": ثَعَابِين التَّلال ، حرفِيًا (مَن هُم دَاخل التَّلال). 2- أطْلالٌ ، خرائبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.7).

"يات": مَقْبَرَةٌ ، جَبَّانَةٌ ، كَوْمَةُ تُرَابٍ ؛ أيضًا (Bdg. P.19).

"يات": مَنْصِبٌ ، وَظِيفَةٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع ؛ "يات نبت": كُلّ وظيفَة (كُلّ موظَّف) (Fr. P.7).

"ياتيو": مُلاك المَكَاتب (Fr. P.7).

"يات": إلَهَة اللَّبَن ؛ أيضًا (Fr. P.7).

"ياتت": لَبَنٌ ، قِشْدَةٌ ؛ أيضًا ، ؛ للتَّعبير

'چسرت يانت': أنظر تحت 'چسرت' (Fr. P.7).

'ياى': يَعبُد ، يُمَجِّد (Fr. P.7).

'ياو': عبادة ، تمجيد ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.8).

'ياا': تِلالٌ من الأنقاض ، أكوام رُكام (Fr. P.8).

'يات': هراوة ، صولجان ، قضيب (Bdg. P.17).

'يايت': قصبة ، عود ، صولجان ؛ أيضا ، ، (Fr. P.8).

'ياعش': أنظر 'عش': يدعو إلى اجتماع.

'ياو': 1- فعل: يكون مسنا ؛ يطعن في العمر ، يشيخ ؛ أيضا ، (Fr. P.8). 2- إسم: شيخوخة ، كهولة ؛

'ياوت': شيخوخة ، كهولة ؛ أيضا (Fr. P.8).

'ياو': شيخ ، رجل عجوز ؛ أيضا (Fr. P.8).

'يايت': شيخة ، إمرأة عجوز ؛ أيضا ، (Fr. P.8).

'ياوت': قُطعان ، كتابة أحدث لـ 'عوت': ماشية صغيرة (Fr. P.8).

'يابى': سُرعوف ، فرس النبي (حشرة) ؛ أيضا 'إبايت' (Bdg. P.39).

'يابى': 1- صفة: أيسر ، يسرى (اليد) ، شرق ، شرقي. 2-

إسم: الجانب الأيسر من ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.8).

'يابت': الشَّرق ؛ أيضا ، ، (Fr. P.8).

'يابتى': 1- صفة: شرق ، شرقي ؛ اليد اليسرى ؛ أيضا أو مع المخصص ، . 2- إسم: الشرق ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.8).

'يابتيو': شرقيون ، من أهل الشرق ؛ أيضا (Fr. P.8).

'يابتيو': الشرق من كذا ؛ أيضا ، (Fr. P.8).

'ياب': الريح الشرقية ؛ أيضا (Fr. P.8).

'يابت': الريح الشرقية ؛ أيضا (Fr. P.8).

'يابتت': الشرق ؛ 'م يابتت': في شرق كذا ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.8).

'يابتت': فخ؟ ، شرك؟ ؛ راجع 'إبت': شرك للطيور (Fr. P.8).

'يار': أسد ، ليث (Bdg. P.21).

'ياخ': ضوء ، إشراق ، بهاء (Bdg. P.23).

'ياخت': لقب كاهنة مقاطعة تدعى prosopites (Bdg. P.23).

'ياخ': إله النور (Bdg. P.23).

'ياخت': بقرة مقدسة (Bdg. P.25).

'ياخ': إله النور (Bdg. P.23).

"ياخت": بَشَرٌ نُورانيّون ، كائنات النور (أي شَعْبٌ حَكيمٌ) (Bdg. P.23).

"ياخو": أولاد حُورس الأربعة وأحفاده الأربعة ، حَرفيًا (النّورانيّون)* (Bdg. P.24).

"ياقت": 1- كُرّاثٌ 2- خُضْراوات (بِصفةٍ عامّةٍ) (Fr. P.9).

"ياقو": المُسنّون (Fr. P.9).

"ياكو": مَحْجَرٌ (Fr. P.9).

"ياكب": حُزْنٌ ، حِدادٌ ؛ أيضًا (Fr. P.9).

"ياكبى": النّائِحُون (Fr. P.9).

"ياكبيت": النائِحَات ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.9) ؛ أيضًا "ياكبيو": النّائحَات ، المعَدّدات (Bdg. P.26).

"ياث": 1- يَكُون جَريحًا ، يَكُون مُصابًا ؛ يَكُون مُشوَّهًا ؛ 2- يَكُون مَفقودًا ؛ "ر": من ؛ تَنْحَسر ، تَهْدأ (الحُمّى) ؛ أيضًا (Fr. P.9).

"ياثو": كَارِثَةٌ ، خَرائب ؛ أيضًا ، (Fr. P.9).

"ياتيو": تَشْوِية ، بَتْرٌ (Fr. P.9).

"ياد": أنْظُر "إد": وَلَدٌ ، صَبيٌ.

"ياد": أنْظُر "إدو": وَبَاءٌ.

"يادت": 1- نَدَى ؛ أيضًا ، وتَأتي مُخْتَصَرة ؛ 1- وابِلٌ من المَطَر (في العَاصِفَة الرَّعديّة) ؛ 2- وَبَاءٌ (Fr.

P.9).

"يادت": شَبَكَةٌ (للصَيْدِ)* (Fr. P.10).

"يادت": بُقعةٌ من الأرْضِ (Fr. P.10).

"إى": يَأتي (للأشْخَاص ، للأشْياء ، للشَيخُوخة ، للوقْت ، للأحْداث المُستقبَليّة) ؛ يَعُود ؛ وفي الاستعمالات الإصطلاحيّة: ، ، "إى.وى": مَرْحَبًا ، أهْلاً وسَهْلاً! ؛ "يو سپ.ف": هُو من وَقَعَ عليهِ عَيْبهم ؛ "إى م حتپ"*: يَأتي في سَلام ، يَعُود بأمَان ؛ "إى.و م حتپ": مَرْحَبًا ؛ "م إي.ن"*: نَتيجَةٌ ، حَصيلةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.10).

"إيت": حَظٌ عَاثِرٌ ، أذَى ، ضَرَرٌ ، مُشْكِلَةٌ ، خَطأٌ (تَمّ فعلَهُ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.10).

"إى"؟: أداة نَفْي قَديمَة (Fr. P.10).

"يو": عُشٌ ، مَنْزِلٌ (Bdg. P.32).

"إع": مَقْبَرَةٌ (Fr. P.10).

"إع": يَصْعَد ؛ "ن": إلى ؛ يَرتَفع (في الكَرَامَة المَلكيّة) (Fr. P.10).

"إعى": يَغْسل ؛ أيضًا ؛ يُنَظِّف ، يَنْصل اللَّون (للنقُوش) ؛ "إع إب": يُرْضي (شَخْصًا) ، يُخْمِد حَمَاسَةً ، يُرَوِّح عَن النَفْس ، يُطْفئ (رَغْبَةً ، شَهيَةً ، غَضَبًا) ؛ "إع حر": 1- يَغْسل الوَجْه ، 2- يَكُون حَاقدًا ، مُنتَقم (Fr. P.10).

"إعو": 1- "إعو ر": إفْطَارٌ ، حَرفيًا (غسل

"إعو ن" ؛ ، أيضًا (الفم) ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إب*": حديثٌ غاضبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إعو": إفطارٌ ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إعو": يستُر ، يُخفي معالِم (كتابة أو نقش) (Fr. P.10).

"إعب": طاسةٌ ، وعاءٌ ، كأسٌ ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إعب": يكوِّم (القمحَ بالمذراة) (Fr. P.11).

"إعب": 1- فعل لازم: يكون متَّحدًا ؛ ، ؛ "حنع": مع ؛ يتجمهر ، يحتشد (للأشخاص) ؛ 2- فعل متعدي: ينضم لِ ، يلتحق بِ (شخص) ؛ يوحِّد ، يربط ، يجمع (أطراف أو عظام المتوفي) ؛ يهدي ، يمنح ؛ "ن": لِ ؛ "إعب غات": يدفن ، يقبر ؛ (Fr. P.11) ؛ ، "م-عب": في صحبة ؛ "إعبت-غات" أو "عبت-غات": دفنٌ ، حرفيًا (لصقُ أو اتحادُ الجسد "بالأرض") (Gr. P.552).

"إعف": يعصر (ملابس) ؛ يستخرج (نداوة ، رطوبة) ، يعصر (عصير عنب) ؛ أيضًا ، (Fr. P.11).

"إعن": البابون ، قرد الرباح ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي التأنيث "إعنت" (Fr. P.11).

"إعن": يُزيل ، يعين* (Bdg. P.7).

"إعنو": 1- تحيةٌ؟ ، ترحيبٌ؟ ، تحية لِ ؛ 2- بليةٌ ، مِحنةٌ ؛

أيضًا (Fr. P.11).

"يعر": أنظر "عر": يصعد.

"يعرت": ثعبان اليوريا (الكوبرا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.11).

"يعرت": مسكنُ (الإله) (Fr. P.11).

"يعح": قمرٌ (ككوكب تابع للأرض أو كإله) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.11) ؛ أيضًا (Bdg. P.29).

"يعش": أنظر "عش-حات": مُديرُ الدفة.

"يو": يكون ، يكونون ، يكُنَّ (Fr. P.11).

"يو": أحدب ، أحدوبُ الظهر (Fr. P.11).

"يو": يأتي (للأشخاص ، للكائنات الحية ، للأشياء ، للوقت ، للأحداث المستقبلية ، للأشياء ؛ للمجردات مثل: الحقيقة ، الشبع ، القلاقل ، الضعف) ؛ يعود ، يرجع. إستعمالات اصطلاحية: "يو ن": أهلاً بك عندي ؛ "يو م حتب": يأتي في سلام ، يصل سالمًا ؛ "ن يو سپ.ى": لا خطأ يخرج مني (ما تخرجش منه الغيبة)* ؛ "ن سپ يوتو خت نب إم"*: أبدًا لم يوجد أي خطأ عندي ؛ "يو فيو"*: إنتهى ، كمل (تقال في نهاية النصوص) ؛ "يو.ف عا ف"*: رجلٌ صاعدٌ (Fr. P.11).

"يو": جزيرةٌ (Fr. P.12).

"يو": 1- كفعل لازم: يكُون بِلا مَرْكب ؛ أيضًا مع المُخَصِّص × ؛ 2- كفعل مُتعدّي: يتَرُكهُ في بَلَدٍ غَرِيب ، يتَرُكهُ بِلا مَركِب ؛ أيضًا (Fr. P.12).

"يو": ينُوح ، يرْثي ؛ يشْتكي ، يلتمس (Fr. P.12).

"يو": كَلْبٌ (Fr. P.12).

"يو" أو "يو": خطأ ، جَرِيمَةٌ ؛ ظُلْمٌ ؛ "يو ن نثر": خطيئةٌ ضدّ الإله ؛ "غر(ى) يو": ضَحيَّةَ الخَطأ ، حرفيًا (تَحْتَ الخَطأ)* (Fr. P.12).

"يو إربى": مَحَل خُمُور ، خمّارة (Bdg. P.32).

"إوا" أو "إوا": ثَوْرٌ ؛ وفي الجَمْع تُتَرجَم: مَاشِيَةٌ طَويلَةُ القرُون ، كمُقَابلة لـ "ونجو": مَاشِيَةٌ قَصِيرَةُ القرُون (Fr. P.12).

"إوا": لَحْمُ (البقَر أو الثَّور) (Fr. P.12).

"إوايت": مُمثّلة الأُنثى ، داعرَةٌ ، حَرفيًا (لَحْمٌ)* (Fr. P.12).

"يويت": ظُلْمٌ ، شَرٌّ ، إثْمٌ ؛ "م يو(ي)ت": بِإثْمٍ ؛ "عك ن يو(ي)ت": يقَع في الشَّر ؛ أيضًا ، (Fr. P.12).

"يويت": مَنْزِلٌ ؛ حَرَمٌ ؛ حَيٌّ (من مَدِينَة) ؛ وفي حَالَة الجَمع: أمَاكن عَامَة (Fr. P.12).

"يويو" أو "يويو": كَلْبٌ (Fr. P.12).

"يوع" أو "يوع": فَخْذ (إنْسَان) ؛ سَاق (ثَوْر أو بَقَرَة) (Fr. P.12).

"يوع": يَرِث ؛ يَرِث من (شَخْصٍ مَا) ؛ يَخْلف ؛ يتَصرَّف كَورِيث (يُؤدّي واجبَاته الجَنائزِيَّة) (Fr. P.12).

"يوعو": وَرِيثٌ | يَرِثَ (تَماثِيل مَمْنُوحَة أو غَيرُه) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع "يوعو" (Fr. P.12) ؛ "يوعع": وَرِيثٌ ذَكَرٌ (Bdg. P.33).

"يوع": وَرِيثَةٌ (Fr. P.12).

"يوعت": وِرَاثةٌ ، مِيرَاثٌ ، إرْثٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.13).

"يوع": يُكَافِئ (Fr. P.13).

"يوعيت": جُنْدٌ ، جَمَاعَات ؛ أيضًا ، (Fr. P.13).

"يوعو": أو مُخْتَصَرة ○: حَلقَةٌ ، خَاتَمٌ (Fr. P.13). أنْظُر أيضًا "عوعو".

"يويت": كِسْرَة خُبْز (Fr. P.13).

"يوف" (إف): لَحْمُ ، جَسَدُ (إنْسَان) ؛ لَحْمُ (حَيوَان ، سَمَك) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.13).

"يومس": بَيَانٌ كَاذِبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.13).

"يون": بَشْرَةٌ ؛ لَوْنٌ ؛ طَبِيعَةٌ ، مِزَاجٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصَات ، (Fr. P.13).

"يون": عَمُودٌ ، دُعَامَةٌ ؛ في تعبِيرَات مثل (الرَّجُل هُوَ عَمُود

إيون موتف*: دعامة أمه (شعار الأسرة) ؛ إيون كمت*: لقب كهنوتي حوريس الصغير (لقب كهنوتي) ؛ إيون ن فتح*: الدعامة القوية ، حرفيًا (دعامة الأقف)* ؛

(Fr. P.13)-

(Bdg. P.59)- (أحد أشكال حوريس)

إيون: الإلهة القمر

إيونت*: عمود الصفة ، قاعة الأعمدة ؛ أيضًا ، (Fr. P.13)-

إيونت أو إيونت*: قوس (آلة حرب) (Fr. P.13)-

إيونتيو*: رجال القبائل (المقصود رجال النوبة)* ، حرفيًا (القوّاسين) ؛ أيضًا ، ، ؛ وكتبوا ما عدى مفردة أو مثناه (Fr. P.13)-

إيونت*: دندرة (بلدة في صعيد مصر)* (Fr. P.13)-

إيوني أو إيوني*: هرمونثيس (بلدة أرمنت في صعيد مصر)* (Fr. P.13)-

إيونيت: لاتوبوليس (بلدة إسنا في صعيد مصر)* (Fr. P.13)-

إيونو*: هليوبوليس (عين شمس ، وهي "أون" في الإنجيل)* ؛ إيونو شمعو*: بلدة أون في مصر العليا ، لقب أطلق لمدينة طيبة* (Fr. P.13)-

إيوف*: جزء ، ملأ ؛ أيضًا (Fr. P.13)-

إيور*: تحمل (الحمل) ؛ تصبح حاملاً ؛ أيضًا أو مع المخصص \ (Fr. P.13)-

إيوريت*: قول ؛ أيضًا (Fr. P.13)-

إيوه*: يحمل ، يحمّل حملاً (Fr. P.14)-

إيوح*: يسقي ، يروي ، يبلل ؛ يروي (أرضًا زراعية) ؛ يحقن (علاجًا سائلاً) ؛ أيضًا (Fr. P.14)-

إيوحو*: عطش (Fr. P.14)-

إيوسو*: ميزان ؛ أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.14)-

إيوشش*: عصيدة (Fr. P.14)-

إيوقاو*: إسم المراكبي اللاهوتي ، إسم المعدّاوي المقدس (Bdg. P.36)- ربما كانت بديلاً للتغيير يو-قاو*: إسم إله (Bdg. P.31)-

إيوجرت*: أنظر "إجرت": مملكة الموتى.

إيوتي*: إسم موصول للمفرد المذكر في صيغة النفي (الذي لا يكون) ؛ وفي الصيغة المؤنثة "يوتت" ؛ والصيغ الأقدم ، ؛ "حر يوتت": لأن ... لا ؛ "يوتي ن ف"*: الذي لا يملك شيئًا (أي الفقير) ؛ "يوتي سو": الذي هو لا شيء ؛ "سب ن يوتت": بلا غرض (Fr. P.14)-

إيوتت*: إسم موصول للمؤنث في صيغة النفي (التي لا تكون ، لا توجد) ؛ "تت يوتت": كل شيء ، وحرفيًا (التي لا تكون والتي تكون) ؛ أيضًا ، (Fr. P.14)-

إيوتيو*: فساد (Fr. P.14)-

"يوتن": أرضٌ ، تُربةٌ ؛ أرْضيّةٌ ؛ "يوتن ن پر": أرض المَنْزل (الّذي بُنيَ عليها) (Fr. P.14).

"يود": يَفْصِل ؛ "يود ر": يَفْصِل عَن ؛ وبمفعولين: ... ر - يود ... ر": يَفْصل بَيْنَ (شَيء) ... و (آخر) (Fr. P.14).

"يودت": فصلٌ ، إنفِصَال (Fr. P.14).

"إب": 1- قَلْبٌ (كَطبِيعة مَاديّة) ؛ مَجْلِس الأفْكَار والعَوَاطف ؛ "إب.ك م-ع.ك": بِضَبط النّفس ، حرفيًا (قلبُك مَعَك)*.

2- عَقْلٌ ، إدْراكٌ ، فِطْنَةٌ ؛ "إب تمو ن سخا.ن.ف سف": العَقل في نِهَايَة ولا يُمكنهُ أن يتذَكّر المَاضِي ؛ "إن إب.ى سخنت ست.ى": إنّهُ عَقلي الّذي جَلَب مَوْقفي ؛ "تتى إب خفت.س": ذَاكَ الّذي مُدرك ؛ "إب ن نسو": عَقلُ المَلِك (لَقب) ؛ "حر إب ن": في رأي (فُلاَن).

3- إرَادَةٌ ، رَغْبَةٌ ؛ "إر إب": يَنْزل علَى رَغْبَة.

4- مِزَاجٌ ؛ "پتي إرف پا إب": مَا هَذَا المِزَاج؟ ؛ "إرر.ت پا إب حر م": لمَاذَا أنتَ في هَذَا المِزَاج؟.

5- إستِعمَالات اصْطلاحية: "ن إب ن": من أجل ؛ "(ر)دى م إب": يُحَدِّد ؛ "ردى إب م-سا": يَكُون قَلقًا تِجَاه ؛ "ردى إب خنت": يَنتبِه إلَى (أنْظُر "ردى" للأسفل). 6- يَرْغَب (مَتبُوعَة بِصيغَة المَصْدَر) (Fr. P.14).

"إب": جَدْيٌ ، إبْنُ المَاعِز (Fr. P.15).

"إبى": 1- كفعل لازم: يَظْمأ ، يَعْطَش. 2- كفعل متعدّى:

يَتَعطّش إلَى ، يَتُوق إلَى (شَيْ مَا) ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.15).

"إب": رجلٌ ظَمآنٌ ؛ أيضًا (Fr. P.15).

"إبت": ظَمَأ ، عَطَشٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.15).

"إب": يُفكّر ، يَعْتَقد ، يَتَصوّر ، يَفْتَرض ؛ أيضًا ، (Fr. P.15).

"إب": أنْظُر "إبو": مَأوَى.

"إب": أنْظُر "إبا": يَرقُص.

"إبا" أو مُخْتَصَرة "إبا": رَسّامٌ (Fr. P.15).

"إبا": 1- يَرقُص ؛ أيضًا ، ، ، .

2- رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.15).

"إبايت": أنْظُر "يابى": سُرْعُوفٌ.

"إباو": خَرُوفٌ أجْنَبِيٌّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.15).

"إبى": أنْظُر "إبر": مُسْتَحْضَر أفْيُوني؟.

"إبو": مَأوَى ، مَلجأ ؛ أيضًا ، (Fr. P.15).

"إبو": خَيْمَةُ التّطْهير (Fr. P.15).

"إبوى": حِبَال رَفْع الرّايَات؟ (للمَركب) ؛ أيضًا ، (Fr. P.15).

"إبنو": الشَّب؟ ، حَجَرُ الشّب؟ (Fr. P.15) ؛

"إبنو" أو "إبنو": الشَّب ، حَجَر الشَّب (Bdg. P.39).

"إبر": مُسْتَحضَر افيُوني؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.15).

"إبر": فَحْلُ خَيْل ، حِصَانٌ غَيْر مَخْصي (Fr. P.16).

"إبهت": بِلَاد النُّوبَة ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبهتى": حَجَر الـ "إبهت" (حَجَرٌ نُوبيٌّ يُستَخْدَم في العقُود ، .. إلَخ)* ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبح": سِنٌ ، ضِرسٌ ؛ نَابٌ ؛ أيضًا (Fr. P.16) ؛ أيضًا "إبح": ضِرْسٌ ، سِنٌّ ؛ أيضًا "إبح" ؛ وفي الجَمْع ، ، ، (Bdg. P.39).

"إبح": رطُوبَةٌ ، بَلَلٌ (Bdg. P.39).

"إبح": يَتَدفَّق ؛ "م": بـ (سَائِل) ؛ (مُخَصَّص) يُغْمَر ، يُخضَّب ؛ "حر": بـ (الدِّمَاء) (Fr. P.16).

"إبحو": المُرِيقُ (كَاهنُ "الإبح" ، الكَاهن الَّذي يَسكُب السَّوائِل المُرَاقَة لتَكْرِيم الإلَه)* ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبس": غِطَاءٌ للرَّأسِ (للمَلِك) ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إبث": فَخٌ ، مَصيَدةٌ ، شَرَكٌ (للطيُور) ؛ أيضًا (Fr. P.16).

"إب": 1- فِعلٌ: يَعُد ، يُحْصي ؛ يَحْسُب ؛ يَقُوم بِحسَاب ؛ يُقدِّر ، يُحَدِّد (استحقَاقَات أو ديُون) ؛ يَدْفَع ؛ يُوَزِّع ،

يُخَصِّص ؛ "ن": لِـ ؛ يَنتَزِع ، يَغتَصِب ؛ "ر": من ؛ يُفْرِز ، يُخَصِّص (شَخْصًا لعَملٍ مَا) ؛ يَشْتَكي ؛ "م-ع": من ؛ يَخْتَبِر ، يَمْتَحِن (أشْخَاص أو أشيَاء) ؛ يَتعرَّف علَى (شَخْص) ؛ يُراجِع (جَداوِل) ؛ يَضعهُ في نِصَابه (عِظَامُ الميِّت) ؛ لازم: يَجتَمِع ، يَحتَشِد (للأشْخَاص) ؛ "چت إپ": تَحْصِيل المَرْء لذكَائِه ، إستِرْجَاعُ المَرْء لحَواسِّهُ ومَدَارِكَهُ (الشَّاب ذَكيٌّ يُنِس مِنهُ). 2- مُحَاسبَة: في التَّعبِير "يو إپ م-ع.ى پر-نسو": كَانَت المُحَاسبَة في يَدِي في القَصْر ؛ تَقْدِيرٌ: في التَّعبير "تپي-ع م إپ رخيت": الأوَّل في تَقْدِيرِ الشَّعْب (Fr. P.16).

"إپن": تَضْرِبُ الرِّق (Bdg. P.42).

"إپح": خنْزِيرٌ (Hr. P.17) ؛ أيضًا "إپح" (Bdg. P.42).

"إپت": أوزَّةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.42).

"إپت": وَاحدَةٌ من إلهَات الأمُومَةِ في مِصْر ، الأمّ الرَّاعيَة لطيبَة ، (عَادَةً مَا تَظْهرُ في صُورَةِ إمْرَأة ، أو إمْرَأة برأسِ فَرَس النَّهْر) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Bdg. P.41).

"إپت": وِعَاءٌ مَعْدَنيٌّ (Bdg. P.41).

"إپت": تِعدَادُ السُّكَان (Fr. P.16).

"إپو": المَدفُوعَات (Fr. P.16).

"إپت": مكيَالٌ للحبُوب (يُكَافىء أرْبعَة "حقات" ، و ويُكَافئ

ستُس الأرنَب) (Fr. P.16).

"إپت-سوت": إسم مَعْبَد الكَرْنك ، وحرفيًا (الأختيَار الأفضَل للأمَاكن) (Fr. P.16).

"إپت": إسمُ الشّهرِ الثّاني عَشَر واحتفَالهُ (Fr. P.16).

"إپت": 1- الحَرِيم ، قَصْرُ الحَرِيم ؛ أيضًا ، ؛ "إپت رست": الحَرِيمُ الجَنُوبِي (مَعبَد الأقصُر). 2- الغُرفَة السِّرِيَة (للمَعْبَد) ؛ أيضًا ، (Fr. P.16) ؛ "إپت نسو": حَرِيمُ المَلك (Gr. P.553).

"إپ" أو "إپ": للكَلمَات الّتي كُتبَت بِهذه المقَاطِع أنظُر "وپ".

"إپا": مَكْتَبٌ خَاصّ (Fr. P.17).

"إپات": مَكْتَبٌ خَاصّ (Fr. P.17).

"إپو": إخْمِيم (بَلدَةٌ بِمصْر العُليَا)* ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إپو": هَؤلاَء ، أولاَء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) من إسْم الإشَارَة المُفرَد "پو"* ؛ وفي المُثنّى (Fr. P.17).

"إپف": أولَئِكَ (إسْم إشَارَة للبَعِيد للجَمْع المُذَكَّر) ؛ من إسْم الإشَارة المُفرَد "پف"* (Fr. P.17).

"إپن": هَؤلاَء ، أولاَء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) ؛ من إسْم الإشَارة المُفرَد "پن"* (Fr. P.17).

"إپتو": هَؤلاَء ، أولاَء (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُذَكَّر) ؛

وفي المُثنّى (Fr. P.17).

"إپتوت": (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُؤنّث) ؛ وفي المُثنّى (Fr. P.17).

"إپتف": (إسْم إشَارَة للبَعِيد للجَمْع المُؤنّث) (Fr. P.17).

"إپتن": (إسْم إشَارَة للقَرِيب للجَمْع المُؤنّث) ؛ أيضًا ؛ وفي المُثنّى ، (Fr. P.17).

"إپدو": أثَاثٌ ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إف": أنْظُر تحت "يوف": لَحْمٌ.

"إف": يَدُور ، يَلُفّ (Bdg. P.43).

"إفد": يَتضَاعَف أرْبَع مرَّات (Fr. P.17).

"إفدت": أرْبعَة ، رُبَاعي (Fr. P.17).

"إفد": مُستَطيل (Fr. P.17).

"إفد": قِطْعَة قُمَاش (تَربِيعَة قُمَاش)* (Fr. P.17).

"إفدت": عَرقُ الإلَهِ (Bdg. P.44).

"إفدي": أرِيكَةٌ ، سَرِيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إفد": يَفِر ، يَهْرَب ؛ "وتخ م إفد": يَفِر بتَهوُّر ؛ "إفد حر سسمت": يُسَافر بالحصَان ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إم": هُنَاك ، في ذَلك المَكَان ، من ذَلك المَكَان ؛ "نتيو إم": المتوَفّي (Fr. P.17).

"إم": شَكْلٌ ، صُورَةٌ ، هَيْئَةٌ ؛ أيضًا ، ؛ خَاصِرةٌ ، جَانبٌ (Fr. P.17).

"إم": يَئِن ، يَتنَهَّد ، يَنُوح ؛ أيضًا (Fr. P.17).

"إمت": أنين ، حُزْن ، كآبة (Fr. P.18).

"إمو": حُزْن ، أسى ، كآبة ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إمت": تلّ الفرعون (مكان) (Fr. P.18).

"إمت": خمْز الـ "إمت" ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إمت(ى)": طفْلُ بالتبني (الملك مصر السفلى) ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إميت": صباغ ، مادة تلْوين (Fr. P.18).

"إمى": الّذي ، الّذي بداخل ؛ الّذي بِداخِله (كذا) ؛ أيضًا ، ؛ وككتابة مُلغزة ، (Fr. P.18).

"إمى-إب": محبوب ، مُفضّل ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إمى-إس": عُضو المجلس ، مُستشار ؛ ودولة قديمة (Fr. P.18).

"إمى-ع": ضابط إقليمي؟ (Fr. P.18).

"إمى-ورت": ميْمنة السفينة ؛ أيضًا ؛ وفي التأنيث "إمت-ورت" ؛ الجانبُ الغربي (من موقع) ؛ الغرْب ؛ (مُخصّص) تسْمية فيْلة الكهنوتية؟ (Fr. P.18).

"إمى-وت": إسْم المعبود أنوبيس (لقب أنوبيس) ، حرفيًا (الّذي بداخل لُفطتهُ)* (Fr. P.18) ؛ أو "إمى-وت": القاطنُ بغُرفة التحْنيط (لقب أنوبيس) (Bdg. P.46).

"إمى-باح": الّذي في حضور ؛ الموجُود قبل الزمان (للإله)

؛ السلف ، الجد (عادة في صيغة الجمْع) (Fr. P.18).

"إمى-پر": عهْد ، وصيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.18).

"إميو-مو": حيوانات مائيّة ، حرفيًا (من بداخل الماء)* (Fr. P.18).

"إمت-نجست": مُؤخّرة (السفينة) (Fr. P.18).

"إمى-ر": مُراقب ، مُشرف ؛ أيضًا ، مثال: "إمى-ر كات": مُراقب الأعمال ؛ "إمى-ر پر": مُدير المنْزل ، المُضيف ؛ "إمى-ر-پر ور": كبيرُ المُضيفين ؛ "إمى-ر مشع": لواءٌ ، جنرالٌ ؛ رئيس (المجموعة أو طاقم) ؛ في التأنيث "مرت" (Fr. P.18).

"إمى-رن.ف": قائمة أسماء ؛ أيضًا (Fr. P.19).

"إمى-هرو.ف": الّذي في الخدمة اليوْم ، المُناوب اليوْم (الحارس) (Fr. P.19).

"إمى-حات": الّذي في المُقدّمة ؛ الّذي كان قبلاً ، السّابق (للوقت) ؛ "حاتي.ك ن إمى.حات": قلبُك السّابق ؛ (مُخصّص) "إميو-حات": الكائنُون بالأزمنة الماضية (الأسلاف)* ؛ "إمت.سن حات": أولئك الّذين سبقُوهم (أصُولهم) (Fr. P.19).

"إميت-حات.ف": الّتي في جبْهته (اليُوريا الملكيّة) (Fr. P.19).

"إمى-خنت": أمينُ الخزانة ؛ أيضًا ، (Fr.

(P.19.

"إمى-خت": التاليات بَعْد (للوقت) ؛ الحاضِرُون في ؛ ، "م خت": (في المُفْرَد) أحَد أعضَاء طَاقِم الحِرَاسَة الشَخصِيَّة؟ ؛ ، : الأجيَال القادمَة ، الذُرِيَّة ؛ "م خت": (في المُفْرَد) الآتي لاحقًا (Fr. P.19).

"إمى-ست-ع": فَتلقت ، مُسَاعِدُ الكَاهن ؛ في الجَمْع: مُسَاعِدُون (Fr. P.19).

"إمى-سا": المُرَافق ، الحَاضر ، الخَادم (Fr. P.19).

"إميو-تا": ثعَابين ، حَرفِيًا (الكَائنُون بِدَاخل الأَرْض)* ؛ "إميو-تا-سا": ثعَابين الأَرْض والمَاء (Fr. P.19).

"إمى": (فعل أمر) أعْطِ ، ضَع ، سَبِّب ، أيضًا (Fr. P.19).

"إمى" أو "إمى": فِعْل نَفي (Fr. P.19).

"إمى": في التَعبير "ن.(ى) إمى": ملك(ي) ، خاصت(ي) ؛ أيضًا (Fr. P.19).

"إميوتى": بيْنَ (شَيْئين) ، مثل between الانجليزيّة ؛ بين (مَجمُوعَة) ، مثل among الانجليزيّة ؛ أيضًا ؛ "م إميوتى": بيْنَ (شَيْئين) ، وتُعتَبَر شَكْلاً أقْدَم من "إميتو" بالأسفل (Fr. P.19).

"إميتو": بيْنَ (شَيْئين) ، تُقَابل between الانجليزيّة ، في الوَسَط ؛ أيضًا ، ؛ أيضًا "م-إميتو" ، "ر-

إميتو" ؛ "ر-إمى" (Fr. P.19).

"إمات": أنثى الوَعْل ؛ أيضًا أنثى اي حيَوان بَرّي (Fr. P.19).

"إما" (< "يام"): نَوْعٌ من الأشجَار (ليسَت نَخلَة بَلَح) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.20).

"إما" (< "يام"): لَطيفٌ ، كَرِيمٌ ، وَديعٌ ؛ "ن": إلى ؛ حَسِنُ النيَّة ؛ "ن": إلى (المَعْبَد) ؛ سَارٌّ ، مُرْضٍ ؛ "ن": إلى ؛ كَرِيمٌ ، مُهذَّب ؛ "ن": نَحو (الإلَهَة) ؛ يَكُون مُبتَهجًا ، مَبهُورٌ ؛ "ر": بِـ ؛ "إما-إب": يَكُون حَسِنُ النيَّة ؛ "ن": تجَاه ؛ "إما-حر": لَطِيفُ المُحيَا ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.20) ، "يام": رقَّةٌ ، رَشَاقَةٌ (Bdg. P.20).

"إمات": فتنَةٌ ، رَوْعَةٌ ؛ عَطْفٌ ، رقَّةٌ ؛ حَفَاوَةٌ ؛ "نب إمات": صَاحِبَةُ الفِتْنَة ، الفَاتِنَة ؛ "ورت إمات": عَظِيمَةٌ في السّمو أو الشَرَف (لقَبُ الملكَة) ؛ جَمِيلٌ ، فَضْلٌ ، نِعْمَةٌ (تجَاه شَخْصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.20).

"إمـ(ا)و": إشْرَاقٌ ، رَوْعَةٌ ، فَخَامَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.20).

"إمـ(ا)و": خَيْمَةٌ ؛ كوخٌ ، سَقِيفَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.20).

"إماخ": الحَبْلُ الشَوكي ، النُّخَاع العَظْمي ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إماخ": إحتِرَامٌ ، إجْلالٌ ، تَوْقِيرٌ ، تَبْجِيلٌ ؛ أيضًا ؛ الحَالَةُ المُبَارَكَة (للمُتوفَّي) ؛ "إماخ ر": التَّوقِير لِـ (Fr. P.20).

"إماخت": إحتِرَامٌ ، إجْلالٌ (Fr. P.20).

"إماخي": يَكُون مُكَرَّمًا ؛ "خر" أو "ن": بِوَاسطَةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.20).

"إماخو": مُوقَّرٌ (للمتوفَّي المُبَارَك أو للشَّيْخ المُسِنّ) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْعِ ، (Fr. P.20).

"إماخيت": مُوقَّرَةٌ (لإمرأة مُتَوَفِّيَة) ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إمو": سَفِينَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.20).

"إمن": يَخْلق (Fr. P.21).

"إمن": آمُون (إسْمُ إله) (Fr. P.21).

"إمنت": آمونيت (إسْمُ إلهَة) (Fr. P.21).

"إمن": 1- كصفة: سِرِّي ، مُخْتَفِي ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ـــ. 2- كفعل: يُخْبِئ ، يُخْفِي (Fr. P.21) ؛ "إمن-إب": يُنَافِق ، يُرَاءِي ، حرفيًا (يُخْفي المَشَاعِر) (Bdg. P.51).

"إمنت": سِرّ (Fr. P.21).

"إمنو": سِرّ (Fr. P.21).

"إمنت": مَكَانٌ سِرِّي (Fr. P.21).

"إمن": كصفة: أيْمَن ، يُمْنَى (لليَد). كإسم: الجَانِب الأيْمَن ؛ الغَرب ؛ أيضًا ، (Fr. P.21).

"إمنت": الغَرب (جُسِّدَت كإلِهَة) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.21).

"إمنتى": أيْمَن ، يُمْنَى (لليَد) ؛ ( ) أو (مُخَصَّص): غَرْبِيّ ؛ أيضًا ( ) أو (مُخَصَّص): الغَرْب (Fr. P.21).

"إمنتى": الرِّيح الغَربِيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.21).

"إمنتت": الغَرْب ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمنتى": غَرْبِيٌّ ؛ وعَادَة كَجَمْع "إمنتيو": غَربِيُون (تُسْتَخدَم كنَايَة عن المَوْتَى في التَّعبير "خنتى إمنتيو": أوَلُ الغَرْبِ ، وهُوَ لَقَب أزُورِيس) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.21).

"إمنيت": التَّقدِمَات اليَوميّة ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمر": يَكُون أصَمًّا (Fr. P.21).

"إمحت": العَالَمُ الآخَر (تُستخدَم للتَّعبِير عن المَقبَرة) ؛ أيضًا (Fr. P.21).

"إمح": يَمْتَصُّ ، يَمْلأ نَفْسَهُ كَاملاً (Bdg. P.54).

"إمس": 1- في التَّعبِير "إمس إب": يتَعَامل بِلُطْفٍ ؛ لَطيفٌ ؛ "ن": تجَاه (Fr. P.21).

"إمس": صَوْلَجَانٌ (Bdg. P.55).

"إمست": إمستى (أحَد أبنَاء "حورس" الأربَعَة) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.22).

"إمجر": مِتْرَاسٌ ، سُورٌ (Fr. P.22).

"إن": 1- حَرْفُ جَرّ: بوَاسِطَة (وَكِيل). 2- أدَاة استفهَام.

3- شَكل تأكيد لِحَرف الجَر "ن". 4- هكذا يقُول فُلان ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إنى": 1- يُحضِر ، يَجلب ؛ يَحمل من ، يَجلبه بعيدًا (بأثر الدَّفع) ؛ يَجلب (حدثًا).

2- يُزيل (شيئًا سيئًا) ؛ "إنت رد": (شَعِيرَة) إزالَة آثار القَدَم ؛ يَتغلَّب علَى (المَشَاكل).

3- يَصل ، يَبلُغ (مَكَانًا) ؛ "إن چرو": يَصِل حدُود (مَكَان أو مَهَارَةٌ أو قُوة) ؛ أيضًا "إن ر چرو" ؛ "إن ر-ع": يَصِل حدُود (أراضٍ).

4- يَشْتَري ؛ "إن م": يَبِيع.

5- يُعيِّن ، يُوَظِّف ؛ "ر": لِ (مَكْتَب).

6- يَستَعمل.

7- للاستعمال الاصطلاحي مثل "إن م": لَهُ مَصْدر لِ ؛ "إن يحوى" ، "إن چرو": يَجْعَل نَهَايَة لِ (يَهزم) ؛ "إت إن": يَتَحرَّك بِشكلٍ قَلِق ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إن-حرت": أنوريس (إلهُ الحَربِ والصَّيد)* ، حرفيًا (الّذي يُحضِر البَعيدَة) ، أيضًا ، (Fr. P.22).

"إنو": إنتَاجٌ ، مَحصُول (منطقَة) ؛ جِزيَةٌ ، ضَريبَةٌ (لأراضي رَعَايَا الدّولَة) ؛ هِبَات (من القَصر) ؛ هَدَايَا (دبلُومَاسيَّة من القوَى الأجْنَبيَّة) ؛ ديُون ، رسُوم (تُستَحق الدَّفع) ؛ طَرِيدَةٌ ، فَرِيسَةٌ (للصَّيَاد) ؛ أيضًا (Fr. P.22).

"إنيت": لازمَةُ غِناء؟ ، عِبَارَةٌ تَتكرر في أغنيَة؟ (Fr. P.22).

"إنو": حُصُر ، مَادَةٌ لصُنْعِ الحُصُر (Fr. P.23).

"إنو": نَمُوذَج ، طِرازٌ (Fr. P.23).

"إنت" أو "إنت": سَمَكَة البُلطي (Fr. P.23).

"إن": يتَوانى ، يُؤجِّل ، يتأخَّر ؛ يَحْتَجِزُ نَفْسَهُ بَعيدًا ؛ "ر": عن (Fr. P.23).

"إن": حَواجِبُ العَيْن (رُبَمَا كَانَت صُورَةً مُشوّهة من "إنح") (Fr. P.23).

"إنت" أو "إنت": وادٍ (Fr. P.23) ؛ "إننت": وَادٍ (Bdg. P.58).

"إن" أو "إنن": حِبَالُ (السَّفينَة) (Fr. P.23).

"إنعت": ذَقَنٌ (Fr. P.23).

"إنيت": مَوَاد؟ ، خَامَات؟ (للحِرَف اليَدويَّة) (Fr. P.23).

"إنع": ذَقَنٌ (Fr. P.23).

"إنب" أو مُخْتَصَرَة "إنب": حَائِطٌ ؛ "إنب-حچ": الحَائِطُ البَيْضَاء (إسْم ممفيس ومُقَاطعتهَا) ؛ "إنبو حقا": حِصْنُ الحَد الشَّرقي (Fr. P.23).

"إنبت": سُورٌ ، سيَاجٌ ، حَاجِزٌ دِفَاعيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.23).

"إنب": يُحَوِّط ، يُسَوِّر ، يَصْنَع سيَاجًا حَوْلَ (مَكَان) (Fr. P.23).

"إنبا": يَكُون أبْكَمًا ، يَكُون أخْرَسًا (Fr. P.23).

"إنپ": يَفْسَد ، يُبلَى (Fr. P.23).

"إنپو": طِفْلٌ ملَكيٌّ (من الأميرَة !) ؛ أيضًا ، ،

"إنبو": أنوبيس (الإله ذو رأس الكلب)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.23) ؛ أيضًا (Bdg. P.61).

"إنم": جِلْدُ (إنْسَان) ؛ أو "إنم": جِلْدُ (حَيَوان) ؛ أَلْوَان (السَّمَاء ، المَلابِس) (Fr. P.23).

"إنن" أو "إنن": ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ للجَمْع ، نَحْنُ (Fr. P.23).

"إننك": زَعْتَر ؟ ؛ نِعْنَاعٌ مَائي ؟ (Fr. P.23).

"إنر": حَجَرٌ ؛ صَخْرٌ ؛ بَلاطَةٌ ، كُتْلَةٌ (من المَادّة) ؛ "م إنر وع": يَتكوّن من بَلاطَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ "إنر ن مات": كُتْلَةٌ من الجِرَانيت ؛ "إنر ن": مَحَارَةٌ ، صَدَفَةُ البَحْرِ ؛ (أ) "إنر حج": حَجَرٌ جِيرِيٌّ ، حَجَر كَالسيوم ، حرفيًا (حَجَرٌ أبيضٌ)* ؛ "إنر حج نفر ن": حَجَرٌ رَمْلِيٌّ ، حرفيًا (حَجَرٌ أبيَضٌ جَمِيلٌ صُلْبٌ)* ؛ أو تُقال مُخْتَصَرة "إنر ن": حَجَرٌ صُلْبٌ ؛ أيضًا أو كاختصار (Fr. P.23) ؛ "إنر ن ماعت": حَجَرُ الحَقِيقَةِ (لَقَبُ أُوزوريس) (Bdg. P.62).

"إنرى": يَرتَعِدُ | إرْتَعَادٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنهمن": رُمَّان ، شَجَر رُمَّان ؛ (كَشَجَر أو فَاكِهَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنح" أو "إنح": حَوَاجِب (Fr. P.24).

"إنح": 1- يُطوِّق ، يُغلِّف. 2- يُؤطِّر ، يَصْنَع إطارًا (لوعاء بالذَّهَب) ؛ وقد تأتي مع مُخَصِّص الإطار (Fr. P.24).

الحبل غلط

"إنح": مَكَانٌ مُطَوَّقٌ للحِمَايَة ، فِنَاءٌ ، سَاحَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.63).

"إنحاست": أوْرَاق لوتَس؟ (Fr. P.24).

"إنست": قَصَبَةُ السَّاق ؛ سَاق (إنْسَان أو حَيَوان) ؛ "إنست": سَاقُ (طَائر) (Fr. P.24).

"إنست": حَافر لِحَيَوان (Bdg. P.63).

"إنسى": قُمَاشٌ كتّانيٌّ أحْمَرٌ سَاطِعٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنق": يُوحِّد (الأرضين) ؛ يَجْمَع ، يَجْمَع معًا ؛ يُعَانِق ، يُطوِّق ؛ يَجْتَمِعُوا معًا (للأشْخَاص) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.24).

"إنك": أنا ، خَاصٌّ بِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنتى": كفِعل متعدّي: يَعُوق ، يَمْنَع ؛ كفعل لازم: يَتريّث ، يتبَاطأ (Fr. P.24).

"إنتنت": يَتَرَاجَع عن ، يَكْبَح (Fr. P.24).

"إنث": يُقيِّد ، يَرْبِط ؛ أيضًا ، (Fr. P.24).

"إنثت": قَيْدٌ ، رِبَاطٌ ؛ أيضًا (Fr. P.24).

"إندو": بُؤْسٌ ، شَقَاءٌ ، أَلَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.24).

"إند": رَجُلٌ حَزِينٌ ، رَجُلٌ مُبتَلَى (Fr. P.24).

"إنج": يكُون حَزينًا ، يكُون مُبْتَلًى (Fr. P.24).

"إنج حر": يهتِف لِـ ، يُرحِّب بِـ (Fr. P.24).

"إر": 1- الصّيغةُ الكَامِلةُ لِحَرفِ الجَرّ "ر". 2- كَمَا أنّ ، لَوْ ، لـ ؛ "إرف" إرجَع لـ "رف" (Fr. P.24).

"إرى" أو "إر": مِنْ ذَلِك ، عَلاوة على ذَلِك (Fr. P.25).

"إرى": المُنْتمي لـ (صِفَةٌ) ؛ أنظُر التَّركيبات بالأسْفَل (Fr. P.25).

"إر-عت": حَارِسُ القَاعَة (Fr. P.25).

"إرى-عا": حَارِسُ البَوابَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.25).

"إرى-پجت": قوّاسٌ ، الرّامي بالقَوْس (Fr. P.25).

"إرى-نفر-حات": حَارِسُ التَّاج ؛ وفي الدّولَة القَديمَة "ر-نفر-حات" (Fr. P.25).

"إرى-ردوى": الدَّائِمُ الحضُور في ، حرفيًا (المُنْتمي للسَّاقَيْن)* (Fr. P.25).

"إرى-هپ": حَارِسُ القَوانين (Fr. P.25).

"إرى-حات": مُدِيرُ الدفَةِ ، حرفيًا (المُنْتمي للمُقَدمَّة)* (Fr. P.25).

"إرى-حمو": مُدِيرُ الدفَةِ ، قَائِدُ السّفينَة ، حرفيًا (المُنْتمي للمجْدَاف)* (Fr. P.25).

"إرى-خت": المُراقِبُ ، المُدِيرُ (Fr. P.25).

"إرى-سا": حَارِسُ حَظَائِرُ المَاشيَة ، حرفيًا (المُنْتمي

للحَظيرَة)* (Fr. P.25).

"إرى-سشم": مُوظَّف ؛ أيضًا (Fr. P.25).

"إرى-شنبت": صَدريّةٌ ، مَا يُلبَس عَلى الصّدرِ ، حرفيًا (المُنتَميَة للصّدرِ)* (Fr. P.25).

"إرى": رَفيقٌ ؛ وفي التّأنيث "إرت": رَفيقَةٌ (Fr. P.25).

"إريو": طَاقَمٌ (مَرْكَب) (Fr. P.25).

"إرت": واجِبٌ ، مُهِمّة (شَخْص مَا) ؛ إستِخْدَامٌ ، غَايَة (شَئ مَا) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.25).

"إر": أنْظُر "أر": يطْرُد.

"إرت": عَيْنٌ ؛ "إرت نب"*: كُلّ عَيْن (أي كُلّ وَاحِد) ؛ القِرَاءَةُ المُثنّاه للكَلمَة التي تعبِّر عَنْ العَينين معًا غَيْر مَعْرُوفَة (Fr. P.25).

"إرى": 1- يَخْلُق ، يُنْجِب (للإنْسَان) ؛ "إر ن" أو للمُؤنث "إرت ن": يَحدُث من قِبَل ؛ يَصْنَع ، يُشيِّد (أعْمَالاً خَرسَانيَّة) ؛ "خسبچ إريت": لازُورد إصْطنَاعي ؛ يَصْنَع (أحْكَامًا قَضَائيّة ، قَوانين ، مُستَنَدَات مَكتُوبَة) ؛ "إر م سش": يَصيغُ كتَابةً (Fr. P.25) ؛ وكتَجْريدي: مُشْكِلَةٌ ، مُعْضلَةٌ ؛ وكتَصرُّف: إعتَداءٌ ، هُروبٌ ، تَحْليقٌ ، ضَوْضَاءٌ.

2- يَصْنَع: (أ) مع مَفْعُول به: مثال ، يَصْنَع (خَيْرًا ، شَرًّا ، عَدلاً) ؛ "إرى.إ م": مَاذَا يُمكنُني أن أفعَل؟ ؛ "إر إب": يَصْنَع إرَادَةً ، يُنفّذ مَشيئَةً ؛ "إر عحعو": يَقُوم بِحضُور ؛ "إر ويت":

يقوم بأعمالٍ تُجاريّة ؛ "إر ويت حنع": يُعاقِب ؛ "إر حر": يَقوم بِعطاء أو عَرْضٍ ؛ "إر حست": يَسُر ، يُبهِج (شَخْصًا مثلاً) ؛ (ب) بدُون مَفْعُول بِه: يَصْنَع (أي شَيْء) ؛ "إرى": سَأفعَل ذَلِكَ (كَاستِجَابةٍ لأمْرٍ أو طَلَبٍ) ؛ "إرر حم.ك م مرر.ف": جَلالتك تَصْنَع مَا تُريد ؛ الأرْض تَدُور "مى إرر نحب": كَمَا تَدُور عَجلَة الفَخَّاري.

3- يَتصرَّف ، يتَّخذ إجْرَاء ، مِثَال: يَتَصرَّف كَ ، يَكُون في مَنصِب (مُوظَّف ، مَسئول ، .. إلَخ) ؛ يُمَارِس (مَنْصبًا) ؛ يُعيِّن (مُوظَّفين).

4- يُنْجِز: مِثَال ، يُنْجِز (نَتيجَةً أو غَرَضًا).

5- في النّصُوص الطبيّة: يَعُد (عِلاجًا) ، يُطَبِّق (عِلاجًا) ؛ يُعَالِج (مَرَضًا).

6- في النّصُوص الرياضيّة: "إر عاى س سب ص": يَضْرِب س في ص ؛ "إر س": يُربِّع س (يَجِد حَاصِل ضَرْب س في نفسها).

7- إسْتِعمَالٌ ضِمنِيّ: يَنْجَح ؛ يُنْجِح ، يَصُون.

8- إستعمَالٌ متنوّع: يُخَطِّط (حَديقَةً) ؛ يَزْرَع (محَاصِيل) ؛ يُؤدّي (مُعْجِزَةً ، رَقْصَةً) ؛ يَعُد ، يُجَهِّز (غِذاءًا وشَرابًا) (Fr. P.26) ؛ يُكدِّس (ذُرَةً) ؛ يَقرَأ جَهُوريًا (كِتابًا) ؛ يَتلُو (تَعْويذَةً) ؛ يَقْضي ، يُمَرِّر (الوَقْتَ) ؛ يَحتَفِلُ (بمناسبَةٍ أو احْتِفالٍ) ؛ يَعبُر (أرَاضٍ) ؛ يَقُود (بِعثَةً) ؛ يُحْدِث (جُرحًا) ؛ يَحشُد (قوّةً) ؛ "إر ست م": يَكُون مَشغُولاً بِـ ؛ "إر سپ حنع": يَتعَامَل

مَعَ ؛ "إر كات م": يَتبنّى مِهنَةً كَ ؛ للاستِعمَالات الفنيّة والاصْطِلاحيّة الغير مُستَخدَمَة عَاليَة ، مِثَال "إر إرو": يَفْرِض ضَرِيبةً ، أنْظُر بالأسْفَل.

9- مَعَ حرُوف الجَرّ المُختَلفَة: "إر م": يَتبدَّل ، يَتحَوّل إلَى ؛ يَتَصرَّف طِبقًا لِـ ؛ "إر مى": يَتَصرَّف مِثل ؛ "إر مى ماعت ن": يَصْنَع مَا هُو عَدل لِـ ؛ "إر مى خير": يَتَصرَّف بلِيَاقةٍ (يَتصرَّف كَمَا يَجِب) ؛ المَصْدَر: "إرت مى خير": الإجْرَاءُ الصَّحيحُ ؛ "إر ن": يَصْنَع لِـ ، يَتَصرَّف نيَابةً عَنْ ، يُسَاعد ؛ يَخْدُم (إلهًا ، رئيسًا ، وَلِي أمْرٍ) ؛ يَصْنَع (لِمَكَانٍ) ؛ يَتعَامل مع (إتهَامٍ) ؛ يَعْمل ضِد ، يُؤذِي ؛ يُرتِّب لِـ (فِعْل شَيء) ؛ يَفعَل بُغيَة (غَرَضٍ مَا) ؛ "إر غت ر": يفْعَل شيئًا ضِد (يُدبِّر لشَخْصٍ) ؛ "إر حنع": يَعْمَل جنبًا إلى جَنْبٍ ، يَعْمَل مَع ؛ "إر حر": يُوجِّه ، يَقُود (لاتجَاهٍ مُعيَّن) ؛ "إر خفت": يَتَصرَّف بالتّوافُق مَعَ ؛ يَتعَامَل مَعَ (مُهمَّةٍ ، وَاجِبٍ).

10- كفعل مُساعد (Fr. P.27).

"**إر**": فَاعلُ (الخَيْر) (Fr. P.27).

"**إرر**": فَاعلُ (الشّر) (Fr. P.27).

"**إرو**": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ ، صُورَةٌ ، نَمُوذَجٌ ؛ طَبيعَةٌ ، سَجيَّة ؛ أيضًا (Fr. P.27).

"**إرو**": ضَريبَةٌ من المَاشيَة ؛ "إر إرو": يَفْرِضُ ضَريبَةَ المَاشيَة ؛ أيضًا (Fr. P.27).

"**إريت**": بَقَرةٌ حَلُوبٌ (Fr. P.28).

"إريت": ذُرَة كَضَريبَة (Fr. P.28).

"يارت": أنْظُر "يارِرت": نَبَاتُ الكَرْمَة.

"إرپ": خَمْرٌ ، نَبِيذٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.28) ؛ أيضًا "إرپ": خَمْرٌ بالمِقْدَار (Bdg. P.72).

"إرف": الصِّيغَةُ الكَامِلَةُ لـ "رف".

"إرتيو": 1- (صِفَة) أزْرَق. 2- (إسْم) لَوْنٌ. 3- مَعْدَنٌ أزْرَقٌ ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إرتيو": كِتَّانٌ مَصبُوغٌ بِاللَّونِ الأزْرَق (كَفَن سُوبِك) (Fr. P.28).

"إرتيو": حُزنٌ ، حِدَادٌ (Fr. P.28).

"إرثت": لَبَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.28).

"إه" أو "إهو": أنْظُر "أهو": بُؤسٌ.

"إهابو": سَعَادَةٌ ، فَرَحٌ ، رَقْصٌ (Bdg. P.74).

"يهى": صَوْتٌ للتَّعبِير عَنْ الدَّهشَة ؛ أيضًا الشَّكل الأقْدَم "إهى"* (Fr. P.28).

"إهو": مُعسْكَر (Fr. P.28).

"إهب": شَعِيرَةٌ رَاقِصَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهبو": رَاقِصِي الشَّعَائِر ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهم": يَكبَح ، يُقيِّد ، يَعْتَقِل ؛ أيضًا (Fr. P.28).

"إهمت": إحْتِجَازٌ ، إعَاقَةٌ (Fr. P.28).

"إهم": يَتَخَلَّف ، يَتَبَاطَأ (Fr. P.28).

"إههى": فَرَحٌ ، إبْتِهَاجٌ ؛ أيضًا ؛ "إر إههى": يَفْرَح ، يَغْتَبِط ؛ "إر إههى ن": هُتَافٌ لِـ (شَخصٍ) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.28).

"إههى": إحْتِفَالٌ (Fr. P.28).

"إح": ثَوْرٌ ؛ مع المُخَصَّص ؛ "إح حمت": بقرة (حَرفيًا إمرَأة الثَّور)* (Fr. P.28) ؛ أيضًا "إح" ، "إح": ثَوْرٌ ، وفي الجَمْع "إحو" أو "إحو": ثِيرَان (Fr. P.74).

"إحت": رِئَةٌ ، رِئَتَان (Bdg. P.77).

"إحت": بَقَرَةٌ (Fr. P.28).

"إح": صَوْتٌ للتَّعبِير عَنْ الرَّاحَة (Fr. P.28).

للكَلِمَات الَّتِي بِهَا تِلك العَلامَة أنْظُر تَحْتَ "عح".

"إح": مَرْعَى ، كَلأ ، عُشْبٌ (Fr. P.75).

"إحى": بَعْضُ الحَيَوَانَات القَذِرَة ؛ أيضًا "إحى" (Fr. P.75).

"يح": هُتَافٌ لِلَفتِ الانتِبَاهِ! (Fr. P.28).

"إحا": أنْظُر "عحا": يُحَارِب.

"إحى": عَازِفُ المُصَلصَلِة (لَقَبُ إبْنِ حَتحُور ، لَقَبُ كَهَنَة حَتحور) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.29).

"إحو": إسْطَبْل ؛ "حرى-إحو": الكَلأف ، القَائِمُ عَلَى السَّنَابِل (Fr. P.29).

"إحو": مقيَاسٌ لِلمَعَادن (Fr. P.29).

"إحو": ضَعْفٌ ، وهْنٌ (Fr. P.29).

"إحوتي": أنْظُر "عحوتي": مُزَارِع.

"إحمس": حَاضِرٌ ، مُرافِقٌ (Fr. P.29).

"إحتي": حُلْقُومٌ ، حَنْجَرةٌ ، زُلْعُومٌ (Wb. I, 123).

"إحتت": ضَرِيبَةُ أرْضٍ (Fr. P.29).

"إخ": 1- (أدَاةُ رَبْط) إذَنْ ، لِذَلكَ. 2- (أدَاةُ استفْهَام) مَاذَا؟ (Fr. P.29).

"إخي": يَجْعَلَه يَنْتَعِش ، يَزْدهِرُ (Fr. P.29).

"إخي": فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ (Bdg. P.77).

"إخمت": ضِفَّةٌ ، مُنْحَدَر (نَهْر) ؛ أيضًا ، أو لِحِصنٍ (Fr. P.29).

"إخم": يُطْفِئ ، يُبِيد ، يُبْطِل ، يَنْقُض (Fr. P.29).

"إخمو": الجَاهِلُون (Fr. P.29).

"إخمو-ورج": نَجْمٌ غير قُطْبِي ، حرفيًا (النُّجُوم التي يُمكن بَلاءهَا) ؛ أيضًا ، ؛ كصفة لوَصْف النُّجُوم "سباو" ؛ أيضًا (Fr. P.29).

"إخم-سك": نَجْمٌ قُطْبِيٌ ، حرفيًا (النَّجْم الذي لا يُبْلَى) ؛ أيضًا ؛ وعَادَةً في الجَمْع كصفةَ لوَصْفِ النُّجُوم "سباو" ؛ أيضًا (Fr. P.29).

"إخخ": ظلامٌ ، لَيْلٌ ؛ أيضًا ، ، "إخخ" (Bdg. P.77).

"إخخو": الشَّفَق ، الفَجْرُ الكَاذِب ، الغَسَق ؛ أيضًا ، (Fr. P.29).

"إس" (إز): إذْهَبْ ! ؛ أيضًا ، ؛ "إس حاق": فَرِيسَةٌ سَهْلَةٌ ؛ "إر إس حاق م": يَصنَع دَمَارًا بَيْن (Fr. P.29).

"إست" (إزت): حَجَرُ حدُود ، عَلاَمَة حدُود ؛ أيضًا (Fr. P.29).

"إس" (إز): 1- مَقْبَرةٌ. 2- غُرفَةُ المَجْلِس؛ في "إم إس"*: عُضْو المَجْلِس؟ ؛ ودَولَة قَديمَة . 3- وَرْشَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.29).

"إست" (إزت): قَصْرٌ ؛ أيضًا ؛ "سمسو إست"*: الأكْبَر في القَصْرِ ؛ أيضًا ، "سمسو إست" (Fr. P.30).

"إست" (إزوت): طَاقَمُ (سَفِينَة) ؛ جَمَاعَةُ (جنُود أو ثُوَّار) ؛ عُصبَة (عُمَّال) ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.30).

"إس": يَكُون خَفِيفًا (الوَزْنِ) ؛ يَقَعُ خَفِيفًا ؛ "حر": على ؛ "إس إب": خَفِيفُ العَقْل (Fr. P.30).

"إست": خِفَّة (تَصْوِيرٌ للّسَان) (Fr. P.30).

"إس": 1- أدَاةُ رَبْط 2- أدَاةُ استفْهَام (Fr. P.30).

"إس": أنْظُر "ياس": أصلَع ، "إس": أنْظُر "أيس": الأحْشَاء.

"إس": قَدِيمٌ ، عَتِيقٌ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسو": الأقدمون (Fr. P.30).

"إسوت": الأزمنةُ القديمةُ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسيوت": ملابس قديمة ، خِرَقٌ (Fr. P.30).

"إسو": قِصَابٌ ، بُوصٌ (Fr. P.30).

"إسو": ضَمِيرٌ غيرُ مُتّصل (Fr. P.30).

"إسو": مُكَافَأةٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ "ر-إسو"*: "م-إسو" ونادرًا عوضًا عن ، مُقابِلٌ (مَادّيّ) لِـ (Fr. P.30).

"إسوت(ى)": المُمَثِّل لِـ (المَلِك كَمُمَثِّلٍ لإله الشَّمس) (Fr. P.30).

"إسيت": عَرْشٌ ؛ كُرسِيٌّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).

"إسپت": جُعبَةُ (سِهام) ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).

ليس ارتعاش

"إسپ" (إزب): يَقْطَع بفأسٍ ، يَقْطَع ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسپر": سَوْطٌ ، كُرْبَاجٌ (Fr. P.30).

"إسفت" (إزفت): خَطأٌ ، فعلُ الخَطأ ؛ كَذِبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.30).

"إسفتى": فَاعِلُ الشَّرِ ، الآثِمُ (Fr. P.31).

"إسر" (إزر): شَجَرَةُ الطَّرفَاءِ ، شَجَرَةُ الأثلِ ؛ أيضًا ،

(Fr. P.31).

"إسر-حر": أزوريس وحُورَس (Bdg. P.87).

"إسسر": أشور (بَلدَةٌ) (Fr. P.31).

"إسدو": صُنْدُوقٌ ، صُنْدُوقٌ حَدِيدِيٌّ (Bdg. P.91).

"إسق": 1- فعل مُتَعَدّى: يَعُوق ، يَمْنَع ؛ 2- فعل لازم: يَتَبَاطأ ، يَتَأخَّر ، يَتَمَهَّل ، يَتَخَلَّف ؛ مع المُخَصّص : يَنْتَظِر ؛ "ر": لِـ (Fr. P.31).

"إسك": عَجَبًا ، مَقْطَع مَوصُول صَوتيًا بِمَا قَبله* ؛ أيضًا "سك" (Fr. P.31).

"إست": أنظُر "إسث".

"إستن": يَرْبِط ، يُحَزِّم (Fr. P.31).

"إسث": مَقْطَع مَوصُول صَوتيًا بِمَا قَبله* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.31).

"إش": لُعَابٌ (Fr. P.31).

"إش": تَقْدِمَةٌ (Bdg. P.91).

"إشت": مُمتلكات ؛ وَجبَةُ الصَّبَاحِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.31).

"إشنن": صَيْحَةُ الحَرْبِ (Fr. P.31).

"إشرو": مَنْطَقَة "موت" بالكَرنك (Fr. P.31).

"إشست": (أداةُ استفهام) مَاذا؟ ؛ أيضًا ؛ "حر سى إششت": لِمَاذا؟ ، لِذَلك ، وهَكَذا (Fr. P.31).

"إشش": يَبْصُقُ ، يُفَرِّغ ، يَصُبّ ؛ أيضًا (Bdg.

(P.91.

"إشد": شَجَرَةٌ (شَجَرَةٌ مُقَدَّسَةٌ غَيْر مَعْرُوفَة ، تُقَابِل إحْدَى أشْجَار السَّنْط الَّتي كُرِّمَت في هليُوبُوليس حَيْثُ كَان يَتَقَرَّر فيهَا الحيَاة والمَوْت)* ؛ أيضًا ، ومُبكرًا ، ثَمَرَةُ (شَجَر الإشْد) ؛ أيضًا ، ولأشْجَار مُتَنوعَة (مُخْتَصَرَة) (Fr. P.31).

"إشدد": عَرَقٌ (Fr. P.31).

"إقم": دِرْعٌ ؛ أيضًا "إقم" (Bdg. P.93).

"إقر": 1-(أ) **صفة للأشْخاص:** مَوْثُوقٌ بِهِ ، جَديرٌ بالثِّقَةِ ؛ بَارِعٌ ؛ مُمْتَازٌ ؛ "أخ إقر": مُمْتَاز الرُّوح (للمَوْتَى) ؛ "وع إقر": مُمْتَازٌ بِنَحوٍ فَرِيدٍ ؛ سَارٌّ (في الحَدِيثِ) ؛ "إقر حر إب ن": مُفْرِحٌ للقَلبِ ؛ سَارًا لتَعْمِلهُ ؛ الأعْلَى (في التَّرتِيب). **1-(ب) صفة للأشياء:** مُمتَازٌ ؛ "سوحت إقرت نت إمن": بَيْضَةُ آمُون السَّلِيمَة (لَقَبُ المَلِك) ؛ "بو-إقر": إمتيَازٌ ، تَفَوُّق ؛ كَحَال: "ر إقر": بإفرَاطٍ ، جدًا.

2- كإسم: ثَرْوَةٌ ؛ فَضيلَةٌ ، تَميُّز ، تَفَوُّقٌ ؛ "ن إقر ن": بِفَضلِ (Fr. P.31).

"إقر": رَجلٌ جَديرٌ بالثِّقَةِ ؛ مَغرُورٌ (Fr. P.32).

"إقحو": بَلطَةُ قتَالٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.32).

"إقد": يَبْني (Bdg. P.94).

"إقد": تَشْييدُ البنَّاء (Bdg. P.94).

"إقدو": بَنَّاءٌ ؛ "إقدو-نچسوت": صَانِعُ الخَزَفِ (Fr. P.32).

"إكو": مَحْجَرٌ (Fr. P.32).

"إكى": عَامِلُ المَحْجَرِ ؛ أيضًا ، أو مُخْتَصَرَة (Fr. P.32).

"إكب": يَنْحَني ، يتقوّس ؛ أيضًا (Bdg. P.94).

"إكب": أنْظُر "ياكب": حِدَادٌ.

"إكم": وقَاءٌ ، تُرسٌ ؛ أيضًا (Fr. P.32) ؛ ، ، "إكم" (Bdg. P.94).

"إكن": كُوبٌ ، بَرطَمَان ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إكن": يَجْذب (المَاءَ) (Fr. P.32).

"إكنو": مِجْرَفَةٌ (لِعَزقِ الأرض) (Fr. P.32).

"إككو": أعْضَاءُ مَجَالِس؟ (Fr. P.32).

"إجب": 1- كإسْم: سُحُب ؛ () "جب ن مو": وابِلٌ ، مَطَرٌ غَزِيرٌ. 2- كفعل: يَكُون غَائمًا ، يَكُون مُعتِمًا (للسَّمَاءِ) ؛ يحلِّق نَحْوَ السَّحَاب (Fr. P.32).

"إجر" وأيضًا "إجرت": أنْظُر تَحْت "جرو" ، "جرت".

"إجرت": مَمْلَكَةُ المَوْتَى ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إت": شَعِيرٌ ؛ "إت مح"*: شَعِيرُ مِصْر السُّفلَى ؛ "إت شمع"*: شَعِيرُ مِصْر العُليَا ؛ حبُوب بِصِفَة عَامَّة ؛ "إت م إت": شَعِيرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.32).

"إت": طِفلٌ | رِضَاعَةٌ (Bdg. P.96).

"إت(ى)": أبٌ ؛ وتأتي المُخصِّصات طبقًا لسياقِ المَعنى ، أيضًا مثال ؛ وفي حالة الجَمع تُترجَم (الأسلاف) ؛ أيضًا ؛ (حَرف "ت" في "(إ)ت.ف" يُعبِّر عن الكَلمة كاملةً ، الفاء ضَميرٌ : والده) (Fr. P.32).

"إتب": لِسانٌ (Bdg. P.97).

"إتبي": أنظُر "ببت": قاربٌ.

"إت-نثر": أبو الإله (لَقَبٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إتفا-ور": إلهٌ مَا ؛ أيضًا "ور" (Bdg. P.98).

"إتي": عاهِلٌ ، مَلِكٌ ؛ أيضًا (Fr. P.32).

"إتيت": مَلِكَةٌ حاكِمَةٌ ؛ : مَلِكَة الآلاف (لَقَب تاج مِصر العُليا) (Fr. P.33).

"إتي": مَلِكٌ ، أميرٌ ، رَئيسٌ ، سُلطانٌ ، سَيِّدٌ أعلى ؛ أيضًا (Bdg. P.97).

"إتم(و)": الإله آتوم (إلهُ الشَّمس) ؛ أيضًا (Fr. P.33).

"إتمت": النَّظيرُ الأنثوي للإله "إتم" (الذي يُعيدُ رَبط أعضاء المَوتى) ؛ أيضًا "إتمت" (Bdg. P.98).

"إتمو": إختناقٌ ، أزمةُ تنفُّس (Fr. P.33).

"إتن": الشَّمس ؛ أيضًا "إتن" ؛ وأكثر تحديدًا: قُرصُ

الشَّمسِ ؛ "إتن ن هرو": شَمسُ اليَوم (Fr. P.33) ؛ أيضًا "إتن": قُرصُ الشَّمس (Bdg. P.98).

"إتنت": الإلهةُ الشَّمسيَّة (Fr. P.33).

"إتن": يَكُون في مُقاومَة ؛ "م": لـ ؛ يُعارِض ، يُقاوِم (مَع مَفعُول بِه مُباشِر) ؛ أيضًا (Fr. P.33).

"إتنو": مُعارِض ، مُقاوِم ؛ أيضًا ؛ "إتنو پجوت": مُعارِض الأقواس (لَقَب خنُوم) (Fr. P.33).

"إتنو": سِرٌّ ، غمُوضٌ ؛ أيضًا (Fr. P.33).

"إتنو": مَندُوبٌ ، وَكيلٌ ، كَاهِنٌ ، رَاعي (Bdg. P.98).

"إتر": بَرَدي ، الحَبلُ المُستَخدَم لِرَبط لَفّة البَردِي ؛ أيضًا (Bdg. P.100).

"إترت": 1- صَفٌّ (من الرِّجَال ، مِن الشُّجَيرَات ، مِن المَقصُورَات في اليُوبيل) ؛ "إترت شمعيت"*: الاجتمَاع السِّري لِمِصر العُليا ؛ "إترت محت"*: الاجتمَاع السِّري لِمِصر السُّفلى ؛ "إترتى": المقصُورتَان ؛ أيضًا مع المُخَصِّص . 2- مُصلًّى ؛ مِحرَابٌ ، كُوَّةٌ في الحَائِط (للتمثال) ؛ صُندُوق (لِحفظ تَماثِيل الأوشَبتي) (Fr. P.33).

"إترو": نَهرٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، أو مع المُخَصَّص (Fr. P.33).

"(Fr. P.33) *(ساوي 10.5 كم) .

إترو": مقياس الطول (يساوي 10.5 كم)* (Fr. P.33).
إترو": عَمَلٌ مَوْسِمِيٌ ؛ كات إترو": عَمَلٌ مَوْسِمِيٌ ؛ أيضًا إترو": فصُول ، مَواسِم ؛ ..... (بِدُون كات") ؛ "ر إترو ف": في ..... في مواسِمِها المُناسِبَة ؛ وقتِهِ (المُناسِب) ؛ "ر إترو س متى": في مواسِمِها المُناسِبَة ؛ أيضًا ..... (Fr. P.33).

إتح": يَسْحَب ، يَجُر ، يَشُد ؛ أيضًا ..... ؛ يَلْوي ، يَجْذِب (القوس) ؛ يَخْلَع ، يَقْلَع (القيُود) ؛ يَسْحَب (العَيْن) أو (مُخَصَّص ..... : اللِّسَان) ؛ يَسْحَب (الدم أو الإلتهاب) (Fr. P.33) ؛ وفي مُعْجَم بدج ..... ، ..... ، ..... إتح": يَسْحَب ، يَجُر ، يَشُد ، يَضَعُ سَرْجًا ، يَشُدّ إلى نير ، يَقْطُر قاربًا ، يَقِيد ، يَكْبَح ؛ ..... إتح بجت": يَجْذِبُ قوسًا (Bdg. P.100).

إتح": حِصْنٌ ، قَلْعَةٌ (Fr. P.34).

إتخ": أنظُر "عتخ": يُصفِّي (هَرِيسًا).

إتت": أنظُر "إثت": يُحلِّق.

إتي": يَأخُذ (على سَبِيل الاستخدام) ؛ يَستَولي على ، يَمتلِكُ (مِيراثًا ، ... إلخ) ؛ أيضًا ..... ؛ يَتَّخِذُ سُلُوكًا ؛ "ن": تجاه ؛ يَسْلِب ، يَخْطِف ؛ يَسْرِق ، يَخْتَلِس ؛ يُزيل (نَفْسَه) بِمعنى (يَخلِّصها من مأزق)* ؛ يَعتقِلُ (مُجْرِمين) ؛ يَحتلّ ، يَغْزُو ؛ يَشُق ، يُمَرِّر (الوقت) ؛ يَتميَّز ، يَتفوَّق ؛ يُحرِّك ، يَستَخدِم (ذراعه) ؛ إستخدامات إصطلاحيَّة: "إث م": يَستَولي على ؛ "إث إن": تَعبيرٌ للدلالة على التَّحرُّك أو السلُوك الشاذ ،

مثال: ""إث إن": يَتحرَّك بلا انقطاع ؛ "تن إثت إنت": دُون التحرُّك ذهابًا وأيابًا ؛ إندفع الجَيْش "م حن ن إثت إنت": بِصَيْحات فِرقَة غاضِبَة ؛ ذهني "حر إثت إنت": جال بَيْن هذا وذاك (قلَبَ هذِهِ الطَّرِيقَة وتلك)* ؛ "إث حبت": يُسافر بَحرًا ، (يُسافر بالمَركب) ؛ "إث حر": يَتجنَّب الوَجْه ؛ "إث جست": يَهْرَب ، يَفر ، حرفيًا كَمَا في العَامِيَّة (بِاخُدها جَرْيْ)* ؛ "خرب-إث.ف": مُنْتَصِرٌ بالفِطْرَة ، حرفيًا (وُلِدَ مُنتَصِرًا)* ؛ "تن إرت سخن م إثت": بِدُون تَوقُّف عن الحَركَة (Fr. P.34).

"إثو": سَارِقٌ ، لِصٌ (Fr. P.34).

"إثا": يَسْرِق ، يَسلِب (Fr. P.34).

"إثا": سَارِقٌ ، لِصٌ (Fr. P.34).

"إثن": أنظُر "إتن": الشَمْس.

"إثنو": أنظُر "إتنو": مُعَارِضٌ ، مُقَاوِمٌ.

"إثث": يُحلِّق عاليًا ؛ أيضًا ..... ، ..... (Fr. P.34).

"إد": يَكُون سَمِينًا ، قَوِيٌّ (Bdg. P.102).

"إد": وَلَدٌ ، صَبِيٌّ ؛ أيضًا ..... (Fr. P.34).

"إديت": بنتٌ ، فَتَاةٌ (Fr. P.34).

"إدى": يَكُون أصَمًّا (Fr. P.35). أنظُر "إدر" أيضًا.

"إدو": نوعٌ من الطيُور (Bdg. P.102).

"إدى": يُبخِّر (Fr. P.35).

"إدت": تَبْخِيرٌ ، حَرْق بخُور ؛ نَكهَةٌ حُلوَةٌ ، عَبيرٌ ؛ تأثيرٌ ؛ أيضًا ..... ، ..... (Fr. P.35).

"إد": يهاجم؟ ، يغتصب؟ (Fr. P.35).

"إدت": حنق؟ ، غضب شديد؟ (Fr. P.35).

"إدت": شبكة ، حبال الشبكة ، حقيبة ؛ أيضًا (Bdg. P.102).

"إدر": ثور (Fr. P.35).

"إدرت": بقرة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.35).

"إدت": رحم ، فرج ؛ أيضًا (Fr. P.35).

"إدا": يصقل ، يسوي ، ينعم (وعادة حديث الصنع) (Fr. P.35).

"إدو": وباء ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.35).

"إدب": ضفة النهر ؛ شاطئ (الفيضان ، الشتاء) ؛ وفي المثنى "إدبوي"*: الضفتان (مصر) ، وتأتي أيضًا ، ؛ "حر-إدبوي"*: ضفتي حورس (مصر) ؛ "حاو-نبت"*: أراضي سكان الجزيرة* (Fr. P.35).

"إدمي": كتان أحمر ؛ أيضًا (Fr. P.35).

"إدن": أذن (Bdg. P.103).

"إدن": يخدم بدلاً من ، ينوب ؛ أيضًا ؛ يحكم ؛ (متخصص أو) يخدم كضابط برتبة ملازم أول (Fr. P.35).

"إدنو": مندوب ، وكيل ، نائب (عادة تكون متبوعة بوصف لرتبة أو منصب) ، مثال "إدنو إمي-ر كات": نائب مراقب الأعمال ؛ () "إدنو ن مشع": ملازم أول بالجيش ؛ وأحيانًا تستخدم بمفردها عندما تكون الوظيفة المحددة واضحة للكاتب ؛ أيضًا (Fr. P.35).

"إدن": وكالة ، تفويض ؛ "م إدن": كتفويض لِ (Fr. P.35).

"إدن": يحدد؟ (مرفقات) (Fr. P.35).

"إدر" أو "إدر": قطيع (من الماشية) ؛

"إدر": قطيع (من الأفيال) ؛ "إدر": قطيع (من الأوز) ؛ أو : ثور القطيع (أجود صنف) (القائد)* ؛ "ر-إدر": قائمة ماشية (Fr. P.35).

"إدر": يخيط ، يطرز | خياطة ، تطريز ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إدر": يحتبس ، يمتنع ؛ "م": من ، عن (Fr. P.36).

"إدريت": عقوبة ، معاقبة ؛ أيضًا (Fr. P.36).

"إدحو": مستنقعات الدلتا ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إدحى": رجل من مستنقعات الدلتا ؛ أيضًا ، (Fr. P.36).

"إجرت": ردهة؟ ، رواق؟ ، قاعة؟ (في مقبرة) (Fr. P.36).



𓇌

العلامة الأحادية الصوت

𓇌	ي	قَصَبتان مُزهرتَان



"إى": حقًا! (أداة تعجُب) (Gr. P.556).

"يا": حقًا! ؛ أيضًا ، "يا" (Sp. P.22).

"يعر": تألقٌ ، المَعيةُ ، إشْرَاقٌ ، رونَقٌ (Bdg. P.142).

"يل": مِرآةٌ ، سُطوعٌ (Sp. P.24) ؛ "يل": مرآةٌ (Bdg. P.143).

"يب": مِخْلَبٌ ، قَرْنُ الظَّافر (Sp. P.23).

"يم": بَحْرٌ ، يَمّ ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إيح": هُتافٌ للَفْتِ الإنْتِبَاه ، أداةُ تَعَجُّبٍ (Gr. P.556).

"ينعم": يِنْوَام ، إسْمُ مَكَان فلسْطِيني (Gr. P.496).





العلامة الأحادية الصوت

	ع	ذِراعٌ بَشَريٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ع	"عى": عَظيمٌ ، كَبيرٌ ، فَسيحٌ ، رَحْبٌ ؛ قَويٌّ.
	ع	"عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ.
	عا	"عا حمت": أُنْثَى الحِمَارِ.
	عو	"عو": مُتَرْجِمٌ ، مُفَسِّرٌ.
	عو	"عوت": مَاشِيَةٌ صَغيرَةٌ (خِرَافٌ ومَاعِزٌ).
	عاب	"عاب": مَرْغُوبٌ ، مُمْتِعٌ (للأشْيَاء).
	عام	"عام": عَصَا الإلقاءِ.
	عب	"عبو": النَّاس ، الرِّجَال والنِّسَاء.
	عپر	"عپرو": مُجَوْهَرَاتٌ.
	عنخ	"عنخت" أو مُخْتَصَرَةٌ : مِعْزَةٌ.
	عر	"عر": مُسْتَودَع ، كَنْزٌ ، مَخْزَن.
	عر	"عريت": بَابٌ ، بَوابَةٌ ، قاعَةُ قصْرٍ.

	عح	"عح": قصرٌ ؛ مَعبَدٌ.
	عح	"عحوتى": مُزارِعٌ ، فَلاحٌ.
	عحا	"عحاو": سَهمٌ.
	عحع	"عحعو": العُمرُ الافتِراضي.
	عشا	"عشا-ر": يُزَقزِقُ ، يُثَرثِرُ ، يَلغو.
	عق	"عقو": أصدِقاءٌ.
	عق	"عق إم ساح": يَمدَحُ ، يُمَجِّدُ.
	عچ	"عچ": دُهنٌ ، شَحمٌ.

"ع": 1- ذِراعٌ ، يَدٌ. وتأتي في حُرُوفِ الجَرّ المُركَبَة مثل "م-ع": مَعَ ، وحَرفِيًا (في يَدِ) ؛ "حر-عوى" .. إلخ. 2- مِنطَقَةٌ ، مُقاطَعَةٌ ؛ "ع رسى": المِنطَقَةُ الجَنُوبِيَّةُ ؛ من "سخت-يارو": الإقليمُ الجَنُوبِيُّ (مِصرُ العُليا) ؛ "ع محتى": المِنطَقَةُ الشَمالِيَّةُ (مِنَ السَمَاءِ) ، المُقاطَعَةُ الشَمالِيَّةُ (مِصرُ السُفلى) ؛ "ع خاست": مِنطَقَةُ الصَحْراءِ. 3- حَالَةٌ ؛ ومُثنّاها "عوى". 4- بَنْدٌ ، قِطعَةٌ ، في التَعْبِيرات "حبسو ع 5": خَمسُ قِطَعٍ من المَلابِسِ ؛ "ع ن ثبوت ن حچ": زَوجٌ من الصَنادِلِ البَيضَاءِ ؛ "ع ن عنخ": وسَائِلُ الوُجُودِ. 5- طَرِيقٌ ، أثَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.36).

"ع": كَفَالَةٌ ، ضَمَانٌ ، شِهَادَةٌ ؛ (أيضًا) ؛ سجِّل ؛ "ست ع": مَكَانُ السِّجلات ؛ "سچات نت ع": خَتْمٌ يُستَخدَمُ على السِّجلات ؛ "سش ع ن نسو": كَاتِبُ سِجلات المَلِكِ (Fr. P.36).

"ع": سَدٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.36).

"عفنت": طَرَفُ الأنفِ (Bdg. P.105).

"ع": قَضيبٌ خَشَبِيٌّ (Fr. P.36).

"ع": سُلطَانِيَةٌ ، إناءٌ (Fr. P.36).

"ع": أنظُر "عو": مُتَرجِمٌ.

"عت": عَنزَة ، مَاعز (Bdg. P.107).

"عت": طَرَفٌ ، عُضوٌ (مِنَ الجِسْمِ) (Fr. P.36).

"عت": حُجْرَةٌ ، قِسْمٌ ، وفيمَا بَعْد: مَنْزِلٌ ؛ "عت إف"*: مَنْزِلُ الذَبحِ ، مَذْبَحٌ ؛ "عت حـ(ـنـ)قت"*:

مَنْزِلُ صِناعَةِ البِيرَة ؛ "عت تا"*: مَنْزِلُ الخَبِيزِ ، المَخْبَزِ ؛ "عت سبا"*: مَدْرَسَة ، حرفيًا (مَنْزِلُ العِلْم)* ؛ "عت جسرت": الغُرفةُ المقدَّسةُ (غُرْفَةُ القَضَاءِ الإلهيَّة) ؛ "عت نت خت"*: بُستَان ، حَدِيقَةُ فاكِهَة (Fr. P.37).

"عا": عَمُودٌ ، دُعَامَةٌ (كَجُزْءٍ من السَّفينةِ) ؛ أيضًا ، "عا" (Fr. P.37).

"عا(ى)": عَظِيمٌ ، كَبِيرٌ (للحَجْمِ) ؛ ( ) ، ( ) ، ( ) الغالي (للنيلِ) ؛ "سبح عا ورت": صُراخٌ عَظِيمٌ جِدًا ؛ وتَأتي للمنزلةِ ؛ للدَّرَجَةِ ؛ ( ) للجَوْدَةِ ؛ وَافِرٌ ، كَثِيرٌ ؛ غَنيٌّ (في الامْتلاكِ أو الحيَازَة) ؛ كَبِيرٌ (العُمْرِ) ؛ "عا إب": يَكُونُ مُتكبِّرًا أو مُتَعَجْرِفًا (Fr. P.37).

"عا": ذُو مَكَانَة ؛ الإبْنُ الأكْبَرُ ؛ ( ) "عا ن پر": رَاشِدٌ ، حرفيًا (كَبِيرُ البَيْتِ)* (Fr. P.37).

"عا": عَظَمةٌ ، كِبَرٌ ؛ يتكلَّم "م عا ر": يتكلَّمُ بتفَاخُرٍ ، يَتَبَاهَى ، حرفيًا (يتكلَّم بفَمٍ كَبِيرٍ أي "يَمْعُر")* (Fr. P.37).

"عات": شَيءٌ كَبِيرٌ ؛ "م-عات-ن" ، "ن-عات-ن": لأنَّ ، بِسَبَبِ ، نظرًا لأنَّ ؛ "ر-عات": كَثِيرٌ ، جِدًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عاو": كَثِيرٌ ، جِدًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عاى": عَال ، هَايِل ، عَظِيمٌ (Bdg. P.107).

"عاى": زَائِدٌ ، فَائِضٌ ؛ "ر": عَلَى (في الفَرْق الحِسَابِي) ؛

أيضًا (Fr. P.37).

"عاتت": في التَّعْبِيرِ "ترو كاو ن عاتت": حَارِسُ كُلِّ المَاشيَةِ (Fr. P.37).

"عا": هُنَا ؛ هُنَاكَ ؛ أيضًا ، (Fr. P.37).

"عا": بَابٌ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ وفي المُثنَّى: بَابٌ مُزْدَوجٌ ، بَابٌ بِضرفَتَين ؛ "إرى-عا": حَارِسُ البَابِ ، بوَّابٌ ، غَفِيرٌ (Fr. P.37). أنْظُر "إرى".

"عاوى-ر": ضَرْفَتَي البَابِ ؛ أيضًا ، "عاوى-رى"* ، "عاوى-ر"* (Fr. P.37).

"عا": حِمَارٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ "عا حمت"*: أُنْثَى الحِمَارِ (Fr. P.38).

"عات": حَجَرٌ سَاحِلِيٌّ ؛ مع المُخَصِّص : مَعْدَنٌ (Fr. P.38).

"عات": وِعَاءٌ حَجَرِيٌّ ؛ أيضًا ، وفي الجَمْعِ (Fr. P.38).

"عات": قُمَاشٌ كتَّانيٌّ (Fr. P.38).

"عاع": شَجَاعَةٌ؟ ، بَسَالَةٌ؟ (Fr. P.38).

"عاع": مُؤثِّرٌ شِرِّيرٌ (المُسَبِّبُ للمَرَضِ) (Fr. P.38).

"عاب": مَرْغُوبٌ ، مُمْتِعٌ (للأشْيَاءِ) | أنَانِيٌّ ؛ أيضًا ، "عاب" (Fr. P.38).

"عابت": أنَانِيَّةٌ (Fr. P.38).

"عابت": غِذَاءٌ ، تَمْوِينٌ ؛ تَقْدِمَاتٌ ؛ أيضًا ... ،

، ، وتمّ تفسيرها كَكَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ (Fr. P.38).

"عاپ": القُرصُ المُجَنَّح ، إنقلاب الشَّمس الصَّيْفي أو الشَّتَوي (Bdg. P.111).

"عاپپ": الشَّيْطَانُ الحيَّةُ (Fr. P.38).

"عام": عَصَا الإلقاءِ (Fr. P.38).

"عام": أسْيَوِيّ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.38).

"عامت": إمْرأةٌ أسْيَوِيَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

"عاجت": خافِرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

"عاج": يَجْلِدُ؟ ، يَدْفَعُ ، يَدْفَعُ بِقَدَمَيْه في ؛ أيضًا ، (Fr. P.38).

"عاجم": إسْمُ عَدُوّ (Bdg. P.113).

"عاد": في التَّعْبِير "عاد ن سخت": تُرْبةٌ خِصْبَةٌ؟ (Fr. P.38).

"عادت": نَوْعٌ مِنَ الخُبْزِ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

"عاجت": دِهْنٌ ، شَحْمٌ (Bdg. P.113).

"عاج": يَكُونُ شَاحِبًا ، بَاهِتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.38).

"عى": يَكُون عَظِيمًا ، كَبِيرٌ ، وَاسِعٌ ، فَسِيحٌ ، رَحْبٌ ؛ قَوِيٌّ ، مُقْتَدِرٌ ؛ أيضًا "عو" (Bdg. P.107).

"عع": بَارِجَةٌ (مَلَكِيَّةٌ) (Fr. P.38).

"ععى": يُثَرْثِرُ (Fr. P.38).

"ععو": يُرَفْرِفُ ، يَرْتَعِشُ (لِلقَلْبِ) (Fr. P.38).

"ععوى": يَنَامُ / نَوْمٌ ؛ أيضًا ، ؛

"ععوى ن قدد": تَلْوِيحٌ من النَّوْمِ (تَقْبِيله)* (Fr. P.38).

"ععب": سُلْطَانِيَّةٌ (Fr. P.38).

"ععب": يُمَشِّطُ (الشَّعْرَ) (Fr. P.39).

"ععب": أنْظُر "يعف": يَعْصُرُ.

"ععنى": مُعَسْكَرٌ (Fr. P.39).

"ععنى": يَسْجِنُ ، يقيِّدُ؟ (Fr. P.39).

"ععن": أنْظُر "يعن": سَعْدَانٌ.

"ععرت": أنْظُر "يعرت": يوريا.

"عو": مُتَرْجِمٌ ، مُفَسِّرٌ ؛ أيضًا ، ؛ "إمى-ر عو": مُرْشِدُ القَافِلَةِ (Fr. P.39).

"عوت": عَصَا الرَّاعِي ، صَوْلَجَانٌ (Fr. P.39).

"عوت": مَاشِيَةٌ صَغِيرَةٌ (خِرَافٌ ومَاعِزٌ) ؛ ، ، ونادرًا للمَاشِيَةِ الكَبِيرةِ ؛ مَاعِزٌ (فَقَط) ، ، ؛ "عوت نجست": مَاعِزٌ ؛ "عوت حجت": خِرَافٌ ؛ "عوت خاست": مُبَارَاةٌ بَرِّيَّةٌ ؛ "عوت شپست": مَاشِيَةٌ نَبِيلَةٌ (البَشَرِيَّةُ) ؛ قُطْعَانٌ بِصِفَةٍ عَامَةٍ () ؛ رِجَالٌ () (Fr. P.39).

"عواى": يَسْرِقُ (بَضَائِعَ) ؛ يَسْرِقُ (شَخْصًا) ؛ سَرِقَةٌ ؛ أيضًا ، ونادرًا ، (Fr. P.39).

"عوا": يَتَخَمَّرُ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.115).

"عوات": سَرِقَةٌ (Fr. P.39).

"عواى": 1- لِصٌّ ، أيضًا أو مع المُخصصَات ، 2- المَسْرُوق ، في التَّعْبِير "تحم عاوى": يُنْقِذ المَسْرُوق ، أيضًا (Fr. P.39).

"عوايت": سَارِقَةٌ ، لِصَّةٌ (Fr. P.39).

"عوا-ارر.ف": لِصٌّ ، قاطِعُ طَرِيقٍ (Fr. P.39).

"عواى": يَحْصُدُ ، يَكْسِبُ ، يَجْنِي (Fr. P.39).

"عوا": يَعْتَنِي بِـ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.39).

"عوا": يَبْلَى ، يَفْسُدُ (Fr. P.39).

"عوايت": مَشْرُوبٌ مُخَمَّرٌ؟ (مُسْكِرٌ) (Fr. P.40).

"عوعو": حَلَقَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عون": يَكُونُ مُشْتَبِهٌ ؛ "حر": على ؛ يَسْلِبُ (شَخْصًا مَا) ؛ "م" أو "حر": مِن (Fr. P.40).

"عون": سَارِقٌ ، مُحتَالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عون-إب": يَكُونُ نَهَّابًا | جَشَعٌ ، نَزْعَةٌ إلَى السَلبِ (Fr. P.40).

"عونت": عَصَاةٌ ، هَرَاوَةٌ (Fr. P.40).

"عوج": يُحَمِّصُ ، يُجَفِّفُ (حبُوبًا) (Fr. P.40).

"عب": قَرْنٌ (حَيَوان) ؛ قَوْسٌ ؛ أيضًا "عب" ؛ "م ر عب وحم شو"*: مُرَاقِبُ القَرْن والحَافِر ، الرِّيشَة وكفَّة المِيزَانْ (كُلّ أنوَاع الدَوَاجِنْ) (Fr. P.40).

"عب": وَجبَةٌ ، تَنَاوُل الطَّعَام (Fr. P.40).

"عب" أو "عب": أنْظُر "ياعب": يُوحِّد ؛ "م-عب": في صُحبَةِ ، وسَط ، بَيْن ؛ معًا ؛ أيضًا "عب" هي شَكلٌ آخرٌ لِكَلِمَة "عبا": يُهْدي (Fr. P.40).

"عب": أنظُر "عبا": حَجَرُ التَقْدِمَةِ.

"عبت": إرْتِبَاطٌ ؛ في التَّعْبِير: جيّدٌ قدْ فَسَدَ "تن عبت.ف": لا يُوجَد إرْتِبَاط بِهِ (Fr. P.40).

"عبت": شَيءٌ يُستَخدَم في الشَعَائِر الجنَائِزيَّة (Fr. P.40).

"عبت": شَوْكَةٌ ، غصَا بتفريعَات (Fr. P.40).

"عبو": ضَحَايَا (Fr. P.40).

"عبو": تَطْهِيرٌ ، طَهَارَةٌ ؛ "عب": يُطَهِّرُ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.40).

"عبو": تلَوُّث ، قَذَارَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عبو": تَقْدِمَات ؛ أيضًا ، (Fr. P.40).

"عبو-ر": إفْطَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.40).

"عبا": صَولَجَانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.40).

"عبا": يَحْكُمُ ، يُسَيْطِرُ على (سَفِينَةٍ) (Fr. P.41).

"عبا": يقدّم ؛ "ن": لـ ؛ أيضًا ، ؛ وبدُون مَفعُول بِهِ: يَستَعْرِضُ ؛ "ن": لِـ ؛ () يقدّم اليَدَيْن بإيمَاءةٍ شعَائِرِيّةٍ ؛ () يَمُدّ ؛ "م": بِـ ؛ أيضًا (Fr. P.41).

"عبا": حَجَرُ التَقْدِمَةِ (مائِدَةٌ أو مذبَحٌ)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.41)

(Fr.).

ʿعب: يَشِعُ ، يَظْهَرُ ألوانًا مُختلفةً (Bdg. P.117).

ʿعا: يلمَعُ ، يتألّقُ (Fr. P.41).

ʿعب: مُرقّش ، مُنقّطُ ، أرقطُ ، مُخطّطُ ؛ أيضًا ،

، والتّعبير ʿعب شو*: مُرَقّشُ الرّيش (Bdg. P.117).

ʿعب شوتى: المُرقّشُ الجَناحيْن (لقبُ حُورَس بِمَدينَةِ إدفو) (Bdg. P.117).

ʿعو: النّاس ، الرّجال والنّساء (Bdg. P.117).

ʿعع: يتفاخر ، يتباهى ؛ مُفاخَرةُ ، مُبالَغَةُ ʿم: بِـ ؛ أيضًا

مع المُخصّصات ، ، ، (Fr. P.41).

ʿعب: يُصبحُ مُثارًا؟ ، مُهتاجٌ؟ (Fr. P.41).

ʿعب: عتبَةٌ؟ ، بِدايةٌ؟ (Fr. P.41).

ʿعب: يَظْهرُ؟ ، يتألّقُ؟ (Fr. P.41).

ʿعو: الخَسّ (نباتٌ) (Fr. P.41).

ʿعوت: مَجْمُوعَةُ عَاملين (بِالمَكتَبِ) ؛ مِذرَاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.41).

ʿعب: يَستَعْمِلُ المِذْرَاةَ (Fr. P.41).

ʿعب: يُحَارِب ، يُقاتل ، يقْذِف رُمْحًا أو أيِ سِلاح (Bdg. P.116).

ʿعب: يَطْرقُ؟ ، يقْرَعُ؟ (البَابَ) (Fr. P.41).

ʿعب: يطيْرُ | طَيَرانٌ (Bdg. P.118).

ʿعبنخ: انظُر ʿعبخن: ضُفْدَعٌ.

ʿعبخن: ضُفْدَعٌ (Fr. P.41). ؛ أيضًا ʿعبنخ: ضُفْدَع (Wb. I, 178).

ʿعبش: بَرْطَمَانُ خَمْرٍ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.41).

ʿعپى: يَجْتَازُ (مَمَرًا مَائيًا) ؛ يَمُرّ ؛ ʿحر: علَى ؛ ومع المُخَصّص : يَطِيرُ (Fr. P.41).

ʿعپ ور: أُزوريس في شَكْل خُنْفسَاء (Bdg. P.118).

ʿعپى: القُرْصُ المُجَنّحُ (Fr. P.41) ؛ أيضًا أو ʿعپى: إسْمُ إله الشّمْس ، حرفيًا (الطّائِر أو العَابِر)* (Bdg. P.118).

ʿعپنت: يَرَقَانَةٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.41).

ʿعپر: يَمُدّ ، يُجهّز ؛ يَصْنَعُ (وِعَاءً) ؛ يُحْرِزُ ؛ يَتَعرّضُ لِـ (إصَابَةٍ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.41).

ʿعپرو: تَجْهيزَاتٌ ، مُعِدَاتٌ (Fr. P.41).

ʿعپرو: مُجَوْهَرَاتٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.41).

ʿعپرت: تَجْهيزَاتُ (التّقْدِمَةِ) (Fr. P.42).

ʿعپرت أو ʿعپرت: نَوْعٌ من البَرْطَمَانَات (Fr. P.42).

ʿعپرو: بَحَارَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.42).

ʿعپو: جُعْران ، خُنْفسَاء (Bdg. P.118).

ʿعپرو: شَخْصٌ أسْيَوِيّ (Fr. P.42).

"عيشاي": خنفساء (Fr. P.42).

"عيش": سلحفاة ، الإله السلحفاة (Bdg. P.119).

"عفا": يمزق؟ ، يبيد؟ (Fr. P.42).

"عفا": قذارة ، نفاية (Bdg. P.119).

"عفاي": تخييم ، مخيم (Fr. P.42).

"عفاي": برسيم حلو؟ (نبات) (Fr. P.42).

"عفف": ذبابة ؛ أيضا ، "عفف" (Fr. P.42) ؛ "عف" أو "عفف": ذبابة (Bdg. P.119).

"عفن": يغطي ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.42).

"عفنت": رداء ملكي للرأس ؛ أيضا ، (Fr. P.42).

"عفتي": صانع الجعة ؛ أيضا ، ، ؛ "عفتت": صانعة الجعة (Fr. P.42).

"عفص": مرض في العين (Bdg. P.120).

"عفد": 1- فعل: يقود ، يؤدي (الطرق) ؛ "ر": إلى.

2- صفة: جذاب؟ (Fr. P.42).

"عفجت": صندوق ، خزانة ؛ أيضا ، "عفدت" (Fr. P.42) ؛ أيضا ، ، ، ، ، ،

"عفدت": صندوق ، خزانة ، تابوت ، ناووس (Bdg. P.120).

"عم" أو "عم": 1- يبلع ؛ يتنفس ، يمتص (للأرض تبتلع المقصورة الخربة) ؛ "عم إب": يكون عاقلاً ، كتوم ، حذر ، نادم ، غير واع ، مغمى عليه. 2- يعرف ،

يدرك ؛ أيضا تأتي مختصرة (Fr. P.42).

"عمات": أنظر "عمعات": عصا القذف.

"عمع": يلطخ ، يكسو (فعل مشتق من إسم الطين "يطين" – أنظر "عمعت" بالأسفل)* (Fr. P.42).

"عمعت": طين ، أرض موحلة ، مسطح طيني (Fr. P.42).

"عمعات": عصا القذف (سلاح الأجانب)* ؛ أيضا (Fr. P.42).

"عمعا": يلقي بعصا القذف (Fr. P.42).

"عمعم": يلطخ ، يكسو (يطين)* (Fr. P.42).

"عمعم": حاوية (للخبز ، .. إلخ) (Fr. P.43).

"عمعو": مرض في الأعضاء التناسلية (Bdg. P.122).

"عمم": دماغ (Fr. P.43).

"عنت": ظفر (لأصابع اليد أو القدم) ؛ ومع المخصص : مخلب ؛ والتعبير "إر عبت"*: يقلم الأظافر (Fr. P.43).

"عنت": إلتقاط ، خطف (Fr. P.43).

"عنت": خاتم (من الذهب) ؛ مقبس ، يد (إناء) (Fr. P.43).

"عن": جميل ؛ أيضا مع المخصصات ، ؛ وضاء ، مبتهج (الوجه) ؛ سار ، مرض ؛ "ن": لـ (أشخاص) ؛ عطوف ؛ "ن": إلى (Fr. P.43).

"عن": رجل لطيف (Fr. P.43).

"عنى": لوحة كتابة (Fr. P.43).

"عنع": بابون (Fr. P.43). أنظر "إعن".

"عنعى": يَتَذَمَّرُ ، يَشْتَكي | شَكوَى (Fr. P.43).

"عنعن": يَتَذَمَّرُ ، يَشْتَكي | شَكوَى (Fr. P.43).

"عنعن": ذَقْنٌ (Fr. P.43).

"عنو": مِنْطَقَةُ "عينو" (إسْمُ مَحَاجِرِ الحَجَرِ الجِيْرِيّ المَوْجُودَةِ بِطُرَة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.43).

"عنب": سَاقُ قِصَابٍ (لِصِنَاعَةِ الحَصِيْرِ) (Fr. P.43).

"عنيبت": مِقْيَاسٌ لِقصَابِ الحَصِيْرِ (Fr. P.43).

"عنن": يَرْجِعُ لِلْخَلْفِ ؛ أيضًا ؛ يُحْضِرُ مَعَهُ ؛ يَعُودُ ، يَرْجِعُ (Fr. P.43).

"عنخ": حِزَامُ الصَنْدَلِ (Fr. P.43).

"عنخ": 1- يَحيَا ، يَعِيشُ ؛ "نتر عنخ": الإلَهُ الحَيّ ؛ "با عنخى": الرُّوحُ الحَيَّةُ ؛ "عاو عنخو": الحَمِيْرِ الحَيَّةِ ؛ "سقر-عنخ": أسِيْرٌ (أنْظُر تَحْتَ "سقر") ؛ "عنخ م": يَحْيَا علَى ، يَتَغَذَّى علَى (غِذَاءٍ ، .. إلَخ) ؛ "عنخ حر": يَعِيشُ في (بَلَدٍ أجْنَبِي) ؛ "عنخ ن(.ى)": تَحْيَا لِي ، تُقَالُ في القَسَمِ (كَإلَهٍ أو مَلِكٍ)* ، أرَى أنَّهَا تُقَابِلُ الدُّعَاءَ العَامّي ("تعيشلي" أو "يَخلّيك ليّ")* ؛ "عنخ وچا سنب"*: لِيَحْيَا! لِيَزْدَهِرُ وفي صِحَةٍ ؛ "عنخ چت": لِيَحيَا إلَى الأبَدِ.

2- الحَيَاةُ ؛ "دى عنخ": مُعْطِي الحَيَاة ؛ "وحم عنخ": يُكَرِّرُ الحَيَاةَ ، يَحْيَا مَرَةً أخْرَى (لَقَبُ المُتَوَفّي) ؛ "نب عنخ": سَيِّدُ الحَيَاةِ (أ- لَقَبُ الإلَهِ ، ب- التَّعْبِيرُ اللّبِقُ عن التَّابُوت مع المُخصّص ،) ؛ "إر عنخ": يُمَوِّن ، يُزَوِّد بالمُؤَن (شَخْصًا مَا) (Fr. P.43).

"عنخ": شَخْصٌ ؛ "عنخ ن نيوت": مُوَاطِنٌ ؛ "عنخت ن نيوت": مُوَاطِنَةٌ ؛ "عنخو نو مشو": جُنُودٌ عَادِيُّون (مُشَاةٌ)* ؛ "عنخ ن ثت حكا": المُتَلَقّي من المَائِدَةِ المَلَكِيَّةِ (Fr. P.44).

"عنخو": العَائِشُون ، الأحْيَاءُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.44).

"عنخ" أو "عنخ": يُقْسِمُ ، يَحْلِفُ | قَسَمٌ (Fr. P.44).

"عنخ": إكْلِيلُ زُهُورٍ ، يُكَلّلُ بالزّهُورِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.44).

"عنخو": كُتَلٌ (من الألَبَستَر) (Fr. P.44).

"عنخ": أسِيْرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.44).

"عنخ-تاوى": إسْمُ مَمْفِيس (مَنْف) (Fr. P.44).

"عنخوى": الأذُنَان (Fr. P.44).

"عنخ": مِرآةٌ (Fr. P.44).

"عنخت" أو "عنخ": عَيْنُ (الإلَهِ) (Fr. P.44).

"عنخت": ذُرَةٌ (حَرفيًا وَسِيلَةُ الوُجُودِ)* ؛ أيضًا ، "عنخت" (Fr. P.44).

"عنخت" أو مُخْتَصَرَةٌ "عنخت": مِعْزَةٌ ، عَنْزَةٌ (Fr. P.44).

"عنغ": يَحْيَا ، يَحْيَا علَى شَيءٍ (Bdg. P.124).

"عنقت": أنوكيس (إلَهَةُ أسْوَان)* (Fr. P.44).

"عنتيو": مُرٌّ ؛ "عنتيو ورچ": مُرٌّ طَازِجٌ ؛ "عنتيو شو" () أو (): مُرٌّ مُجَفَّفٌ ؛ "قميت نت عنتيو": صَمْغُ المُرّ (المُرُّ الخَامُ) ؛ أيضًا ، "عنتيو" (Fr. P.44).

"عنتيوى" في "سش ن عنتيوى": كَاتِبُ المُرّ (Fr. P.44).

"عند": قَلِيلٌ ، نَادِرٌ (صفة) ؛ قِلَّةٌ ، نُدْرَةٌ ؛ بِقِلَّةٍ ؛ يكُونُ قَلِيلاً (Fr. P.44).

"عندت": القَلِيلُ (من النَّاسِ) (Fr. P.44).

"عند": مَرْهَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

"عنج": مَلِكٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.128).

"عنجو": بَرطَمَان (Fr. P.45).

"عنجو": فَجْرٌ ، بُزُوغٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.45) ؛ بينما في بدج "عندو": ظَلامٌ (Bdg. P.128).

"عر": مُسْتَودَع ، كَنْزٌ ، مَخْزَن ؛ أيضًا (Bdg. P.130).

"عر": أسَدٌ ، عُزْوَةٌ (Bdg. P.129).

"عرت": حَرَمٌ ، غُرْفَةٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.130).

"عريت": بَابٌ ، بَوابَةٌ ، قاعَةُ قَصْرٍ ، قاعَة الحِسَابِ ، غرفَة زوْرَق (Bdg. P.130).

"عري" (عررِي): نسْمَةٌ ، رِيحٌ (Bdg. P.130).

"عر": يَصْعَدُ ؛ "ر": إلَى (مَكَانٍ) ؛ "ن": إلَى (شَخصٍ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص ؛ يَمتَدُّ ، يَتَغلغَلُ ، يَنفُذُ (للجُرْحِ) ؛ "ن": لِـ ؛ (العَظْمِ) (Fr. P.45).

"عرو": قُرْبٌ ، قَرابَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

"عرتيو": أولَئِكَ الصَّاعِدُون؟ (Fr. P.45).

"عر": قَلَمٌ مَصنُوعٌ من القِصَاب ، قَلَمُ بُوصٍ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

"عرت": لفَّةٌ (من البَرْدِيّ) ؛ مع المُخَصَّص : لفَّةٌ (من الجِلْدِ) (Fr. P.45).

"عرت": انْظُر "ياعرت": يُوريَا.

"عرت": فكٌّ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.45).

"عرت": الأجْزَاءُ الخَلفيَةُ (للإنْسَانِ) ؛ "عرت": الأجْزَاءُ الخَلفيَةُ (لِذَبِيحَةِ الحَيَوان)

"عريت" أو "عرعيت": انْظُر "عرروت".

"عرو": طِفلٌ ، غِرٌّ (Bdg. P.130).

"عرعر": ذَقَنٌ (Fr. P.45).

"عرف" أو مُخْتَصَرَةً : حَقِيبَةٌ ؛ كَفعل: يَضُمّ ، يَجمع ؛ مع المُخَصَّصات ، ؛ يطوق ، يغلِّف ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.45).

"عرروت": بَوابَةٌ (مُخَصَّص) ()؛ شرفَةٌ (من بَابٍ مُزْدَوَجٍ) () ؛ العَتَبَةُ العُليَا () ؛ قَاعَةُ المُحَاكَمَةِ (،) ؛ مَسكَنٌ () (Fr. P.45).

"عرش": مُنْدَهِشٌ ، مُخَدَّرٌ (Bdg. P.131).

"عرق": يُثنِي ، يَحْنِي ، في التَّعْبِيرِ "عرق سو ر-خنت": كَانَ مُنْحنيًا لأعلَى من الجَبْهَةِ (للحيَةِ) (Fr. P.45).

"عرق": يَرْتَدِي (ثَوْبًا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.45).

"عرق": يَعْرِفُ ، يَحْصُلُ علَى مَعلُومَاتٍ كَامِلَةٍ عَن ، يَكُونُ

حكيمًا ، ماهرً ؛ "ن": في ؛ أيضًا ، ؛ "عرق إب": ماهرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.45).

"عرق": يَقْسِمُ ، يَحْلِفُ (Fr. P.45).

"عرق": سلةٌ؟ ، سَفَطٌ (Fr. P.46).

"عرقى": اليَوْمُ الأخيرُ من الشَّهْرِ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ "عرق(ى) رنبت": اليَوْمُ الأخيرُ من العَامِ (Fr. P.46).

"عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131).

"عرق حح": إِسْمُ مَقْبَرَة أُوزوريس في أبيدُوس ، حَرفيًا (كِتَاب الخلُود) ؛ ، ، (Bdg. P.970).

"عح": حَبلٌ ؛ أيضًا "إح" (Fr. P.46).

"عح": قَصْرٌ ؛ مَعبَدٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.46).

"عح": يَصْطاد بِشَرَكٍ ، يُوقِعُ في شَرَكٍ ؛ أيضًا "إح" (Fr. P.46).

"عح": يَمْسَحُ ، يُزِيلُ (قَذَارَةً) ؛ أيضًا "إح" ؛ ومع المُخَصِّص : يُحوِّطُ (مَدِينَةً بِخَنْدَقٍ) (Fr. P.46).

"عحت": أرْضٌ زِرَاعِيَةٌ ، حَقْلٌ* ؛ أيضًا (Fr. P.46).

"عحوتى": مُزَارِعٌ ، فَلاحٌ ، عَامِلُ حَقْلٍ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.46).

"عحا": 1- كَفعلٍ: يُحَارِبُ ؛ "ر": ضِدَّ ؛ "حنع": مع ؛ "عحات": إِحْذَرِ والا ... ؛ "عحا مرى": يَسْتَعْمِلُ سَارِيَة رَصْدُ الأحْوَالِ الجَويَّةِ ؛ "عحا ع": يَذْهَبُ للحَرْبِ ، أيضًا ( ) ؛ "عحاو حر": أولَئِكَ ذَوي الوُجُوهِ الحَرْبِيَّةِ.

2- كَاسْمٍ ، كَمَا في التَّعْبِيرِ "خعو عحا": أسْلِحَةُ الحَرْبِ ؛ "مسس ن عحا": قَمِيصٌ وَاقٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.46).

"عحا": مُحَارِبٌ (Fr. P.46).

"عحات": مُحَارِبُون (Fr. P.46).

"عحاو": سَهْمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.46).

"عحات": أرْضُ المَعْرَكَةِ ؛ أيضًا (Fr. P.46).

"عحات": سَفِينَةٌ حَرْبِيَةٌ (Fr. P.46).

"عحا": سَمَكٌ (نَوْعٌ من سَمَكِ البَلطي ، وإِسْمُهُ اللاتيني lates niloticus) (Fr. P.46).

"عحا-مو": سَارِيَةُ رَصْد الأحْوَال الجَويَّةِ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.46).

"عحاوتى": مُحَارِبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.47).

"عحع" أو "عحع": يَقِفُ ؛ "عحع م-حاو": يُقَاوِمُ ، يُعَارِضُ ، حرفيًا (يَقِفُ في جِيرَةِ فُلان) ؛ "عحع م ست" أو "عحع حر ست": يُنْجِحُ شَخْصًا ، حرفيًا (يَقِفُ في مَكَانِ فُلان) ؛ "عحع حر سف": يَمْنَعُ رَحْمَةً ، حرفيًا (يَقِفُ على الرَّحْمَةِ) ؛ يُعَضِّدُ ، يُسَاعِدُ ؛ يَقِفُ مُنْتَصِبًا (لِعَمُودٍ أو قَائِمَةٍ) ؛ يَرفَعُ ، يُعلِّي ؛ "ر": ضِدَّ (شَخْصٍ) ؛ مَعَ ("حر" + المَصْدَر): يَنْهَضُ ويَفْعلُ شَيئًا ؛ يَنْهَضُ (يَنْجَحُ كَحَاكِمٍ) ؛ "عحع ر": يَقُومُ بِشَكَايَةٍ ضدَّ ؛ يَعْتَني ؛ "ن": بِـ (شَخْصٍ) ؛ "ن": بِـ (عَمَلٍ) ؛ "حر": لِـ ؛

يَنْتَظِرُ ؛ "ر": لِـ.

استخدامات اصطلاحية: "عحع إب": مُثَابِرٌ ، مُوَاظِبٌ ؛ "عحع حمس": يَدْخُلُ في الْتِزَامَاتِه الشَّهْرِيَّة ؛ "عحع م أبد": يَمْرَرُ حَيَاتَهُ ، حرفيًا (يَقِفُ ويَجْلِسُ) ؛ "عحع حر": يَعِيشُ ، يُمَرِّرُ حَيَاتَهُ ؛ "جات نتت عحع": الرَّصِيدُ المُتَبَقِّي ؛ مُتَسَامِحٌ ، مُتَغَاضٍ ؛ "ردى عحع": يُنْتِجُ (شَيئًا مَا) (Fr. P.47).

"عحعو": المَرَاكِز (الرَّسْمِيَّة للأشْخَاص) ؛ المَوَاقِعُ (الصَّحِيحَةُ للأشْيَاء) ؛ "ر عحعو سن": في تَرْتِيبٍ حَسَنٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.47).

"عحعو": حُضُورٌ ، حَاشِيَةٌ ؛ خِدْمَةٌ (Fr. P.47).

"عحع": حَاضِرٌ ، مُشَاهِدٌ ؛ "عحعيت": حَاضِرَةٌ ، مُشَاهِدَةٌ (Fr. P.47).

"عحعو": نَصِيرٌ وَفِيٌّ ، مُسَاعِدٌ (Fr. P.47).

"عحع": كَوْمَةٌ ؛ حِصَّةٌ ، نَصِيبٌ من إرْثٍ ؛ كِمِّيَةٌ ، مِقْدَارٌ (في الحِسَابِ) ؛ وفي حَالَةِ الجَمْع غالبًا: ثَرْوَةٌ ؛ أيضًا ، وفي الجَمْع ، (Fr. P.47).

"عحع": لَوْحَةٌ حَجَرِيَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.47).

"عحع": مِقْيَاسٌ للجِعَةِ (Fr. P.47).

أنظر "معحعت": مَقْبَرَةٌ.

"عحعو": سُفُنٌ ؛ "يا عحعو": أسْطُولٌ ؛ أيضًا (Fr. P.48).

"عحعت": سُفُنٌ (Fr. P.48).

"عحعو": فَتْرَةُ الحَيَاةِ ، العُمْرُ الافْتِرَاضِي ؛ "عحعو أو": عُمْرًا مَدِيدًا ؛ "عحعو ن عنخ": فَتْرَةُ الحَيَاةِ ؛ فَتْرَةٌ ، مَسَافَةٌ (من الزَّمَنِ) ؛ "م عحعو نفر": في الوَقْتِ المُنَاسِب ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.48).

"عحع": وَقْتٌ ، زَمَنٌ ، عُمْر الإنْسَان ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.133).

"عحعت": عُنُق ، رَقَبَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.134).

"عخ": كَانُون (مثْل مَوْقِد للطَّهْي)* (Fr. P.48).

"عخى": يَرْفَعُ لأعْلَى (السَّمَاء) ؛ يُعلِّقُ (رِجَالاً) (Fr. P.48).

"عخى": يَطِيرُ (Fr. P.48). أنْظُر أيضًا "عخى".

"عخت": إنْقِضَاضٌ (للصَّقْرِ) (Fr. P.48).

"عخم": يُطْفِئُ ، يُخْمِدُ (نَارًا) ؛ يَرْوِي (عَطَشًا) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؛ يدمِّر (Fr. P.48).

"عخم": يَضَع نهَايَةً لِـ ، يُدَمِّر (Bdg. P.135).

"عخمو": أنْظُر "عغمو": غُصَيْنَاتٌ ، فُرُوعٌ.

"عخم": أنْظُر "عغم": صُورَةٌ.

"عخمت": أنْظُر "إخمت": ضِفَّةُ النَّهْرِ.

"عخن": يَغْلِق العَيْنين ، يَنَام ، يعسّل* ؛ أيضًا أو أو (Bdg. P.136).

"عخخ": يَتَبَخَّرُ ، يُستَهلَكُ (Fr. P.48).

"عخخ": العَنقَاء ، الحَيَوان الطَّائر ؛ أيضًا "عختوى" (Bdg. P.135).

"عخخو": أنْظُر "إخخو": الشَّفَق.

"عغى": يَطِيرُ ، يَفِرُّ ، يَطِيرُ بَعِيدًا ؛ أيضًا ،

(Fr. P.48).

"عفم": صُورَةُ (الله) ، الصُّورَةُ الإلهِيَّةُ* ؛ أيضًا ، (Fr. P.48).

"عفم": رُوحٌ شَرِهَةٌ؟ ، رُوحٌ نَهِمَةٌ؟ (Fr. P.48).

"عفم": يُدَمِّر ، يَضْرِبُ حتّى المَوْتِ (Bdg. P.135).

"عفنو": عُصَيْبَاتٌ ، فُرُوعٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.48).

"عفنوتى": غُرْفَةُ المُسْتَمِعِين ، حرفيًا (الغُرْفَةُ الدَّاخِلِيَّةُ)* ؛ "إمى-ر عفنوتى": الحَاجِبُ ، مَسْئُولٌ في البَلاطِ ؛ "عفنوتى داوت": غُرْفَةُ المَلابِسِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.48).

"عسا": إعتِدَاءٌ ، عِقَابٌ ، جَزَاءٌ ؛ أيضًا "عسات" (Bdg. P.136).

"عش": يَدْعُو إِلَى اجْتِمَاعٍ ، يَسْتَدْعِي (مَعَ مَفْعُولٍ بِهِ مُبَاشر) ؛ أيضًا "ياعش"* (Fr. P.48).

"عش-حات": مُدِيرُ الدفَّةِ ، رُبَّانٌ ؛ يَعْمَلُ كَرُبَّانٍ ؛ أيضًا (Fr. P.49).

"عش": يَئِنُّ ، يَتَأَوَّه ، يَصِر (Fr. P.49).

"عش": شَجَرُ الأَرْزِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49).

"عش": زَيْتُ (الأَرْزِ) (Fr. P.49).

"عش": مَرْهَمٌ مَصْنُوعٌ من زَيْتِ الأَرْزِ ؛ أيضًا "عشو" (Bdg. P.137).

"عشا": سِحلِيَّةٌ (Fr. P.49).

"عش": 1- صفَةٌ: عَدِيدٌ ، مُتَعَدِّدٌ ؛ "عات عشا"*: أنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ من المَعْدَنِ ؛ كَثِيرٌ ، وافِرٌ ؛ غَنِيٌّ ؛ "م": في ؛ مُعْتَادٌ ، عَادِيٌّ ، مَألُوفٌ ، كَمَا في التَّعْبِيرِ "حم-نثر عشا": نَبِيٌّ عَادِيٌّ ؛ غالبًا.

2- إسم: كَمِّيَّةٌ ، مِقْدَارٌ ، تَعَدُّدٌ ، كالتَّعْبِيرِ "عشا ورت م": كَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ جدًا من ؛ "عشا ن إيت": تَعَدُّد من المآسي ؛ "مى عشا.س": ككثرتك ، في حدودك ؛ حالة الأمس مثل اليوم وتشبهها "ن عشا": في الكثير ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49).

"عشات": تَعَدُّدٌ ، حَشْدٌ (من الأشْخَاص) ؛ صُحْبَةٌ (من الضُّيُوف) ؛ جَمَاهِيرُ ، كُتَلٌ بَشَرِيَّةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.49).

"عشا-ر": يُزَقْزِقُ ، يُثَرْثِرُ ، يَلْغُو | يَكُونُ ثَرْثَارًا (Fr. P.49).

بشخر

"عشا-خرو": مُفْعَمٌ بالضَّجِيجِ ، ذُو ضَجِيجٍ ؛ أيضًا (Fr. P.49).

"عشا": حَمَامَةٌ؟ (Fr. P.49).

"عشا": بَغِيضٌ؟ ، ذَمِيمٌ؟ (Fr. P.49).

"عشو": مَرْهَمٌ مَصْنُوعٌ من زَيْتِ الأَرْزِ ؛ أيضًا "عش" (Bdg. P.137).

"عشع": حُلقُومٌ ، حَنجَرَةٌ ، زَلْعُومٌ ؛ أيضًا "عشعشت" أو "عشعشت" (Wb. I, 229).

"عشش": حُلقُومٌ ، حَنجَرَةٌ ، زَلْعُومٌ (Wb. I, 230).

"عشتى" < "عشتاى؟: وافرٌ ، غزيرٌ (Fr. P.49).

"عق": يَدْخُلُ ؛ "عق م": يَدْخُلُ في ، يَدْخُلُ إلَى (حِكْمَةِ شَخْصٍ – أي يَسْتَفِيدُ مِنْهُ) ؛ يُطِيعُ القَوانِيْن ؛ "عق ن": يَدْخُلُ في ؛ ( ) ، ( ) يَدْخُلُ في (دَولَةٍ) ؛ "عق ر": يَدْخُلُ على (طَرِيقٍ أو شَخصٍ) ، يَدْخُلُ (عَقَارٍ) ؛ "عق حر": يَدْخُلُ لِـ (شَخْصٍ) ؛ "عق تپ–م": يَدْخُلُ بوَاسِطَةِ (بَابٍ) ؛ "عق پر" أو "پر عق": يَدْخُلُ ويَخْرُج ، يَأتي ويَذْهَبُ ؛ يُهَاجِمُ ؛ "م": في (الأعْدَاءِ) ؛ يَأتي (للعائِدِ أو النَّخْلِ) ؛ لَهُ الدَّخُول: في التَّعْبِير "س ن عق": رَجُلٌ مَوثُوقٌ بِهِ ، حرفيًا (رَجُلٌ لَهُ الدَّخُول) ؛ "عق م وسثن نن سميت.ف": الّذِي يَتَحَرّكُ بِحُرِيَّةٍ دُون أن يُعلن ؛ ( ) "وعب عا عق ن إمن": الكَاهِنُ الّذِي لَهُ حُرِيَّةُ الدّخُول لآمُون ؛ "عق إب": يَصِير صَدِيقًا حَمِيمًا ؛ : يَدْخُلُ وَجْهًا لِوَجْهٍ ؛ "حر": إلَى (إله) ؛ غُرُوبُ (الشّمْسِ) ؛ يَجْنَحُ للأرْضِ؟ (القَارِبُ أو السّفِينَةُ) (Fr. P.50).

"عق–إب": صَدِيقٌ حَمِيمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عق–ر": شَخْصٌ فَوْقَ العَادَةِ في الحَدِيث (Fr. P.50).

"عقو": أصْدِقَاءُ ؛ أيضًا بِدُون المُخَصّص (Fr. P.50).

"عقيت": خَادِمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عقو": أرْغِفَةٌ ؛ مُؤَنٌ ، إحْتِيَاطَاتٌ ، غِذَاءٌ ؛ "إر عقو (ن)": يُجهِّز مُؤن لِـ ؛ دَخْلٌ ، عَائِدٌ ؛ أيضًا ، "عقو" (Fr. P.50).

"عق پر": دُخُولٌ وَخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ ؛ أيضًا "عق پر" (Bdg. P.138).

"عق إم ساح": يَمْدَحُ ، يُمَجِّدُ ، حرفيًا (يَدْخُلُ في المُصَلّى)* (Bdg. P.138).

"عقتت": بَلْدَةٌ تُنْتِجُ الفَيْرُوز (Bdg. P.970).

"عقا": 1– صِفَةٌ: دَقِيقٌ ، مَضْبُوطٌ ؛ ( ) "عقا إب" أو "عقا حاتى": صَرِيحٌ ، مُبَاشِرٌ (للأشْخَاص)* ، حرفيًا (مُسْتَقِيمُ القَلْبِ)*. 2– فِعلٌ لازِمٌ: ( ) يَذْهَبُ طَوَالي ، يَتَقَدّمُ ، يَرْقَى ؛ فِعلٌ مُتَعَدّي: يَسْتَعْمِلُ عَلَى نَحْوٍ قَوِيمٍ (أدَاةً ، آلَةً) ، (وتأتي بِمثَابَةِ تَصْوِيرٍ لاسْتِخْدَامِ الصّنْدَق) ؛ يُصَحِّحُ (خَطأ مَا). 3– كَإسْمٍ: إسْتِقَامَةٌ ، مُبَاشَرَةٌ ، إعْتِدَالٌ ؛ مُعَامَلَةٌ مُبَاشَرَةٌ ؛ صَرَاحَةٌ ؛ إحْسَاسٌ مَضْبُوطٌ (للحَدِيث) ؛ "ر عقا": عَلَى مُسْتَوَى كَذَا ؛ "م عقو"*: طبقًا لِـ (Fr. P.50).

"عقاى": تَاجِرٌ مُبَاشِرٌ (Fr. P.50).

"عقايت": إتّزَانٌ حَقِيقِيٌ ، تَعَادُلٌ صَحِيحٌ ؛ "م عقات": بالضّبْطِ ، تَمامًا ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عقا": حَبلٌ ؛ أيضًا ؛ لاحِظ التّعْبِير: يَسْتَخْدِمُ حَبلَ الـ "عقا" (Fr. P.50).

"عجت": طِلاءٌ أو وَرْنِيشٌ رَاتِينجِي (مِن سُورْيَا) (Fr. P.50).

"عجوت": تَجْهِيزُ الحُبُوبِ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عجن": قَاعِدَةٌ (لِفَازَةٍ) (Fr. P.51).

"عتخ": يُصَفّي (هَرِيسًا) ؛ أيضًا مُبكرًا ؛ "عتخ تى": في خُلاصَةٌ نَقِيّةٍ (Fr. P.51).

"عتخو": صَانِعُو الجِعَةِ (Fr. P.51).

"عدو": أنْظُر "عجو": سَمَكُ البُورِي.

"عج": مَلَفٌّ للخُيُوط ، بَكَرَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": يَكُونُ آمنًا ؛ "عج وجا": آمنٌ وسَليمٌ (للأشْخَاص) ؛ مُلائمٌ ومُزْدَهِرٌ (للشئون) ؛ يَصيرُ تَامٌّ ، كَامِلٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": وَلَدٌ ، صَبيٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.141).

"عج": يَفْهَمُ ، يُدْرِكُ ؛ أيضًا (Fr. P.51).

"عجت": إساءةٌ؟ ، أذىً؟ ، في التَّعْبِير "م ردى عجت": لا يُسيء ، حرفيًا (لا يُعْطي إساءةً!) (Fr. P.51).

"عد": يَعْرِفُ ، يَعْلَمُ ، يَتَصَوَّرُ (Bdg. P.128).

"عد": يَعْزِق ، يُدمِّر ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.51).

"عجت": مَجْزَرَةٌ ، مَذْبَحةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.51).

"عج": حَافَّةٌ ، حَدٌّ (الزِّرَاعَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عج": دُهْنٌ ، شَحْمٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.51).

"عج": يُسَمِّنُ؟ (Fr. P.51).

"عجو": سَمَكُ البُورِي ؛ أيضًا ، "عدو" (Fr. P.51).

"عج-مر": مُديرٌ ، رَجُلُ الإدَارَةِ ، رُبَمَا حرفيًا (حَافِرُ القَنَوَاتِ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.51).

"عجار": يُساعد ، يُعَاون (Bdg. P.113).

"عجاو": مُذْنِبٌ | مَعْصِيَةٌ ، ذَنْبٌ ؛ () "م عجا": بِزَيْفٍ ، بِتَضْلِيلٍ ؛ "ن عجا" ، "م إر جنح م عجا": لاَ تَكُن مُزْهَق بالزَّيْفِ (لا تَتَظَاهر بالتَّعَب) (Fr. P.51).

"عجارن": زَعْفَرَان (كمُسْتَخْدَم طبّي) (Bdg. P.141).

"عجا": رَجُلٌ مُذْنِبٌ ، فَاعِلُ الإثْمِ (Fr. P.51).

"عجنت": سَوارٌ لأعلى الذّرَاعِ؟ (Fr. P.51).

"عجنت": بَوتَقَةٌ؟ (Fr. P.51).





العلامة الأحادية الصوت

	و	فَرْخ كَتْكُوت

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	وا	"وات": طَرِيقٌ ، طَرِيقَةٌ ، إسلُوبٌ.
	واح	"واح": يُلقي ، يَضَعُ ، يُرْسي.
	واست	"واست": صَولَجَانٌ.
	واج	"واج": رجلٌ سَعيدٌ ، مَحْظُوظٌ.
	واج	"واج": نَبَاتُ البَرْدِيّ.
	واج	"واج": عَمُودٌ عَلَى شَكْلِ نَبَات البَرْدِيّ.
	واج	"واج-ور": البَحْرُ (الأَخْضَرُ العَظِيمُ).
	وع	"وعتى": مُنْفَرِدٌ ، مُفْرَدٌ ، وَحِيدٌ.
	وعب	"وعب": كَاهِنٌ.
	وعر	"وعرتو": إدَارِيٌ (مَدنيٌ أو لَقَبٌ بالجَيْشِ).
	وب	"ويا": يَثْقُبُ (حَجَرًا) ؛ يَفتَحُ.

	وين	"وينو": جُرْحٌ.
	وپ	"وپ": فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ.
	ون	"ون": خَطأٌ ، نَقيصَةٌ ، ذَنْبٌ ؛ مَلامَةٌ.
	ون	"ونب": زَهْرَةٌ.
	ونم	"ونم": يَأكُلُ ، يتَغَذّى.
	ونم	"ونمى": كَصفَةٍ: اليَدُ اليُمنى ، أيْمَن ، يَمِيني.
	ور	"ور": رَجُلٌ عَظِيمٌ ، وَرِيٌ ، وَجِيهٌ.
	وحا	"وحات": وَاحَةٌ ، مُنتَجَعٌ.
	وحع	"وحع": يَحقَق في ، يَستَقصي.
	وحم	"وحم": حِمَارٌ ، حَرفِيًا (الحَافِرُ).
	وسر	"وسرت": عُنُقٌ ، رقَبَةٌ ، جِيدٌ.
	وسخ	"وسخت": صَالَةٌ مُتَّسِعَةٌ ، فِنَاءٌ.
	وشا	"وشا": يُسمّن.
	وت	"وت": يُضَمّد ، يَرْبِط ؛ يُحَنِّط ؛ ضِمَادَةٌ ، رِبَاطٌ.
	وتث	"وتث": يَلِدُ ، يُنْتِج ، يُنْجِب.
	ودپ	"ودپو": السَّاقي ، خَادِمُ المَائِدَةِ ؛ طَاهٍ ، طَبَّاخٌ.
	ودن	"ودن": مُقَدِّم ، مُعْطي (القَرَابين).
	وجع	"وجع": الّذِي حُوكِمَ (لَقَبُ الإلَهِ "ست").
	وج	"وجب": يَطْوِي علَى.
	وج	"وجحو": مَائِدَةُ تَقْدِمَات.



"و": (أدَاةُ نَفْي) لاَ ، لَيْسَ ؛ أيضًا (Fr. P.52).

"و": لاحقَةٌ تَأتِي بِآخر الكَلمَةِ وتُقَابل they, them, their في الانجليزِيَة ، هُمْ ، هُنَّ ؛ بِهم ، بِهِن ؛ أيضًا (Fr. P.52).

"و": منْطقَةٌ ، مُقَاطَعَةٌ ، إقلِيمٌ ؛ أيضًا ؛ أو "مر-و": مُديرُ الإقليم (Fr. P.52).

"وات": حَبلٌ (Fr. P.52).

"وا": يُفكِّرُ ، يُطيلُ التَفكير ؛ "ن": في ؛ يَتآمَرُ ؛ "م": ضدَ (Fr. P.52).

"وا": 1- صفَةٌ: بَعِيدٌ ؛ "ر": عَنْ ؛ حَالٌ: للمَسَافةِ والوَقْتِ ؛ مُنْذُ زَمنٍ ؛ لوَقْتٍ طَوِيلٍ مَضَى ؛ أيضًا ، ، ، . 2- يَسقُط ، يَخْفقُ ؛ "ر": في (حَالَةٍ مَا) ؛ أيضًا ، ؛ وتُستَخْدَم في التَّعبيرات الاصطلاحيَة ، مثل "سنج وا حر حعو.سن": الخَوْفُ سَقَطَ علَى اجْسَادِهم ؛ "وا ر إِيت": الّذي كَان آتيًا ؛ "وا.ف ر تر نتت": لقَد انتَهزَ الفُرْصَةَ ليتآمَر؟ (Fr. P.52).

"وات": 1- طَرِيقٌ ، طَرِيقَةٌ ، إسْلُوبٌ ؛ أيضًا ، ؛ "شسپ تپ وات": يَبدأُ رِحلَةً ؛ "إر وات ن": يُجهِّزُ الطَّرِيقَ لـ (يُعلِم كُلَّ شَخص) ؛ "وات.ف": مُهمَتُه المُنَاسبَة ؛ "مچد وات": يلتَزِمُ بإسلُوبِ شَخْصٍ (يَكُون مُخْلصًا ، يُكَرِّس لَهُ) ؛ للتَّعبِير "ر-وات": أنْظُر تَحْتَ "ر". 2- جَانِبٌ ؛ "حر وات نب": من كُلّ الجِهَات ، حَرفِيًا (علَى كُلّ جَانِبٍ) (Fr. P.52).

"واوت-حر": طُرُق حُورَس (إسْمُ الحصْن الحدُودِي بالمنْطَقة

الشمالية الشرقية) ؛ أيضًا (Fr. P.52).

"واي": يشوي؟ ، يحمّص؟ (حبوبًا) ؛ أيضًا (Fr. P.52).

"واعو": قبطان؟ ، قائد؟ (السفينة) (Fr. P.52).

"واو": موجة (Fr. P.53).

"واوا": في التعبير "واوا سح": يستشير ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.53).

"واوات": حَبْل ؛ أيضًا (Fr. P.53).

"واوات": شخص عنيف ، سريع الغضب ، حرفيًا (ناري)* (Fr. P.53).

"واوات": منطقة "واوات" بأقصى شمال بلاد النوبة ؛ أيضًا (Fr. P.53).

"واب": جذر (نبات ، أسنان) ؛ محجر؟ (العين) (Fr. P.53).

"واب": قماش؟ (وصف للشراع) ؛ أقمشة قماط (Fr. P.53).

"وابت": أرض زراعية مرتفعة ؛ أيضًا (Fr. P.53).

"وابت": جسم التاج الأحمر (مقارنة بالجزء الملتوي) (Fr. P.53).

"وام": يخبز؟ ، يحمّص؟ (Fr. P.53).

"وارت": حبل الجذب (للتوقف المفاجئ) (Fr. P.53).

"واح": 1- فعل متعدي: يلقي ، يضع ، يُرسي ؛ يضع "حر": على ؛ "ن": قِبَل (شخص) ؛ يُطبّق علاجًا ؛ "م": في ؛ "حر": لـ ؛ يكوّم ، يكدّس (أخشابًا) ؛ يرص (حمولة) ؛ يُخزّن (بضائع) ؛ يترك ، ينبذ ؛ يغفل عن ، يتغاضى ، يتجاهل ؛

يدّخر ، يحجز جانبًا (شيئًا) ؛ "ن": لـ (شخص) ؛ يؤسس ، يُنشئ (قرابين ، .. إلخ) ؛ يضع ، ينشئ (بنائًا) ؛ يُدخِل (شيئًا) ؛ "حر": في (سجل) ؛ يُضيف ؛ "حر": إلى ؛ ينصب (معسكرًا) ؛ "واح م": ينشر (الموت بين الناس) أي (يقتلهم) ؛ ينتظر (س من الأيام) ؛ ينتظر (شخصًا): مثال إشرب لا ترشف "نن يو.ا ر واحت.ت": سوف لا أنتظرك ؛ يسمح بـ (متبوعة بصيغة "سجم.ف").

2- تعبيرات اصطلاحية: "واح تب": يحني الرأس ؛ "واح تب م س ر سب ص": يضرب س في ص ؛ "واح تب م ا ر جمت ب": يقسم ب على ا ؛ "واح تب 500 … $\frac{1}{10}$ ف م 50": خذ عُشر الخمسمائة = (خمسون) ؛ "واح خت": يصنع قربانًا ؛ "واح حر حر": يدير الوجه لـ (يُجامل شخصًا) ؛ "واح ر تا": يطرح على الأرض (يكوم جانبًا). 3- فعل لازم: يحيا طويلاً ، يصمد ، يدوم ؛ للأشخاص: "واح تب تا": يدوم على الأرض ؛ "واح پا حقا": يدم كالحاكم (قسم) ؛ "واح مرت": دوام الحب ؛ "واح رنپت": دوام السنين ، وتأتي الكلمة للمباني ، الملكية ، والعدالة ، .. إلخ ؛ يرقد ، يضطجع ؛ "م": في ؛ "حر": على ؛ يكون صبورًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.53).

"واح-إب": يكون صبورًا ، حليمًا ، طويل الأناة ؛ "واح إب ر..": يكون لطيفًا تجاه .. ؛ رأفة ، رحمة ؛ إحسان ، صدقة (Fr. P.54).

"واحوت": قرابين ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واحو": إكليلٌ ، تاجٌ (من الزهور)* ؛ أيضًا ، ؛ قلادةٌ ، عِقدٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واح": شريحةٌ (من الذَّهب) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واحت": مَحطةٌ للموكب ، مَحطةٌ للمَسيرَة (Fr. P.54).

"واحيت": حَزمٌ؟ (Fr. P.54).

"واحيت": ذُرَة ، قَمحٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واخ": فيضانٌ ، طوفانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واخى": يكُون مَغمُورًا (للأراضي) ؛ يكُون قانِعًا ، راضٍ (للأشخَاص) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واخى": بَهو الأعمدَة الأمَامي ، غُرفةُ الاستقبَالِ بالقصْر ، حرفيًا (غُرفَةُ العَمَد)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واست": صَولجَانٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.54).

"واست": سِيادةٌ ، سُلطَانٌ ، هيمَنةٌ ، أرضٌ خاضعَةٌ ؛ يَسُود ، لهُ السِّيادة (Fr. P.54) ؛ والكلمَة مَوجُودَة في التَّعبير "عنخ جت واس": الحياةُ والاستقرار والسُّلطة (Gr. P.559).

"واست": مُقاطَعَةُ ومدينَةُ طيبَة (مدينَةُ الأقصُر حَاليًا) ؛ أيضًا (Fr. P.54).

"واستى": الطِّيبي ، المُنتمي لِطيبَة (لقب الإله "مونت") ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واسى": يكُون مُدمَّرًا ، خَربٌ ، فاسدٌ ؛ خَرابٌ ، دَمارٌ ؛ أيضًا (وجَاءت بالشَّكل نتيجَة الالتباس مع كلمَة

"جعم") (Fr. P.55).

"واش": يكُون مُكرَّمًا (للآلهَة ، ... إلخ) ؛ يكُون قويًا ؛ شَرَفٌ ، كَرَامَةٌ (بسَبب إله أو ملك) ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واج": صُراخٌ؟ ، صياحٌ؟ (Fr. P.55).

"واج": إحتفالٌ دينيٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.55) ؛ أيضًا مع المُخصّص هكذا

"واج": إسْم عيد يَحْدُث في الثَّامن عَشَر من شَهْر تُوت من السنَةِ المِصْريَّة (Bdg. P.149).

"واتو": مُتآمزون؟ ، مُدبِّري مَكَائِد؟ (Fr. P.55).

"واج": نبَاتُ البَرْديّ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واج": عَمُودٌ على شَكْلِ نَبَات البَرْديّ (Fr. P.55).

"واج": تَميمَةٌ على شَكْلِ نَبَات البَرْديّ (Fr. P.55).

"واج": صفَةٌ: أخْضَرٌ ( ) ؛ شَاحِبٌ ، بَاهِتٌ (للشفَاهِ ، إلخ) ؛ طَازَجٌ ( ) ؛ نَيِّء (للطَّعَام) ؛ مُعَافَى ، قَويٌّ ، سَعيدٌ ، مَحظُوظٌ ( ) ؛ "ر واج": بنشَاطٍ ، بقوَّةٍ ؛ "م واج": بنجَاحٍ ؛ كفعل مُتعَدّي: يُخَضِّرهُ ، يَجعلَه أخْضَر ؛ يَجعلَهُ يَزْدَهر (Fr. P.55).

"واج": رجلٌ سَعيدٌ ، مَحْظُوظٌ (Fr. P.55).

"واج": حَجَرٌ أخْضَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجت": كتَّانٌ أخْضَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجو": نَجَاحٌ ؛ سَعَادةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.55).

"واجو": طِلاءٌ أخْضَرٌ للعَيْنِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.55).

"واج" (بر – واج؟): رغيفٌ تقدمةٍ (Fr. P.55).

"واجت": ثيءٌ ، في التعبير "إوا ن واجت": لَحْمُ بقرٍ نيء (Fr. P.55).

"واجت": مُقدّمةُ (السّفينة) (Fr. P.56).

"واجيت": الإلهةُ الكوبْرا ؛ أيضًا ، ؛ "واجتى": الإلهتان الحيّتان (لمصر العُليا والسفلى) (Fr. P.56).

"واجيت": بهوٌ ذو عُمُدٍ ، بهوُ العُمَدِ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

"واج-ور": البَحْرُ ، حرفيًا (الأخضرُ العظيمُ – والمقصودُ البحرَ الأبيضَ والأحمرَ ، كما يُطلق على البحيرات الكُبرى أيضًا)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.56).

"واججت": نُمُوّ النَّباتِ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

"وى": ضميرُ المتكلّم المنفصل ، أنا (تُقابِل I, me الانجليزيَّة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.56).

"وى": غُلافُ المُومياءِ (Fr. P.56).

"وى": كَيْفَ! ، مَا التعجُّبية* ؛ أيضًا (Fr. P.56).

"ويا": القارِبُ المقدّس ؛ "ويا (ن) تب–إترو": القاربُ النيلي المُقدّس ؛ ومختصرة (Fr. P.56).

"وين": يضعُ جانبًا ، يَشُقُّ طريقَهُ ؛ أيضًا مع المخصصات ، (Fr. P.56).

"وع": واحدٌ (كأداة نكرة) ؛ "وع ... كى" ، "وع ... سنو.ف": واحدٌ ... آخر ؛ "وع ... وع": واحِدٌ ... آخَرُ ؛ "وع نب": كُلّ

واحد ؛ "وع م": وَاحِدٌ من (العَديد) ؛ "م ... وع": في واحدٍ (فعل أو حالة) ، تُقال عن فعل أو شيء ؛ "م بو وع": الكُلّ مَعًا ؛ واحدٌ فقط ، وحيدٌ ، فريدٌ ؛ "وع حر خو.ف"*: فريدٌ ، مُنفردٌ ؛ "نب وع": سَيّدٌ وحيدٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.56).

"وعى": يكُون وَحيدًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.56).

"وعتى": مُنفرِدٌ ، مُفْرَدٌ ، وحِيدٌ ؛ "سمر وعتى": رَفِيقٌ وحيدٌ ؛ ( ) ، ( )، ( ) ؛ "غكرت نسو وعتت": خليلةُ الملكِ الوحيدَة ؛ ( ) "تخن وعتى": مِسلّةٌ مُفْرَدَةٌ (وحيدَة) ؛ "سبا وعتى": النَّجْمُ الوحيدُ ( ) "وعتت.ف": إبنتُهُ الوحيدةُ ، حرفيًا (وحيدتُهُ)* (Fr. P.56).

"وعتى": بُرجُ الأسَد ؛ أيضًا (Bdg. P.154).

"وعت(ى)": أسيرٌ (Fr. P.56).

"وعتى": مِعزاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.56).

"وعتت": اليُورِيا الملكيَّة (Fr. P.56).

"وعا": لَعْنةٌ | يَلْعَنُ (Fr. P.57).

"وعو": خصُوصيَّةٌ ، سريَّةٌ ؛ "ست وعو": شقَّةٌ خاصّةٌ (يتكلّم ، يَسْمَعُ ، .. إلخ) "م وعو": في خصوصيَّةٍ ؛ ( ) يُربّي طِفْلاً (في عُزلةٍ) ؛ مع المُخصّص : شُقَقٌ خاصّةٌ (بالقصْرِ) (Fr. P.57).

"وعوت": خصُوصيَّةٌ ، سريَّةٌ (Fr. P.57).

"وعو": جُنْدِيٌّ (Fr. P.57).

"وعب": (صِفَةٌ) طَاهِرٌ ، نَقيٌّ ؛ لازِمٌ: يَتطهَّرُ ؛ يَسْتَحِمُّ ؛

مُتعدٍّ: يُنظِّف ، يُطهِّر ، طهارة ، نقاء ؛ أيضا (Fr. P.57) ؛

وعب ر: حَسَبٌ نظيف ، فم نظيف (Bdg. P.155).

وعب: كاهن ؛ أيضا (Fr. P.57).

وعبت: كاهنة (Fr. P.57).

وعب: يخدم ككاهن ؛ أيضا (Fr. P.57).

وعبوت: خدمة كهنوتية ؛ أيضا (Fr. P.57).

وعب: مكان التحنيط ، مقبرة ؛ مطبخ ؛ حجرة طعام ؛ أيضا (Fr. P.57).

وعب: قطعة لحوم ؛ أيضا + مضاف إليه ؛ وفي الجمع ، + مضاف إليه (Fr. P.57).

وعب: الثوب المقدس ؛ أيضا ، (Fr. P.57).

وعف: يلوي لأسفل (قرني ثور) ، يكبح ؛ يُخضِع (أممًا) ؛ (مخصص) يكون ملتويا (الأجزاء الجسم) (Fr. P.57).

وعن: العرعر؟ (شجر صنوبري) ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.57) ؛ وفي بدج ، ، 'وعن' (Bdg. P.156).

وعر: يفر ، يهرب ؛ ينطلق ؛ ر: نحو (شخص - بزمج سرجه) ؛ يدفع الخارج (طفلا في الولادة) (Fr. P.57).

وعر: هارب ، هائم (Fr. P.57).

وعرت: هروب ؛ أيضا ، ، (Fr. P.58)

(Fr.

وعرت: ساق (Gr. P.560).

وعرو: سرعة ، عجلة (في الحديث) (Fr. P.58).

وعرت: ساق ، أسفل الساق ، قدم ؛ أيضا (Fr. P.58).

وعرت: هضبة صحراوية ؛ أيضا مع المخصصات ، (Fr. P.58).

وعرت: قسم إداري (من مصر) ؛ حي (لطائفة معينة ، للمقابر) ؛ () جزء ، في التعبير وعرت ر وعرت: جزء جزء ، أجزاء متساوية (في تركيب الأدوية) (Fr. P.58).

وعريت: عشيقة ، خليلة (Bdg. P.157).

وعرتو: إداري (مدني أو لقب بالجيش) ؛ وعرتو ن حقا: مراقب المنزل؟ ؛ وعرتو ن ثت حقا: مراقب مجلس الحكام (Fr. P.58).

وعرتيت: إداري ؛ أيضا (Fr. P.58).

وعح: حبوب خروب ؛ أيضا ، (Fr. P.58).

وبا: يثقب (حجرا) ؛ يفتح ؛ وبا إب: متفتح الذهن ، حرفيا (مفتوح القلب) ؛ وبا إب ن: يتكلم بحرية مع* ، يفضي بالكلام (يثق بـ) ؛ () وبا ماا: يفتح البصر (يحصن الرؤية) ؛ وبا حر: فطين ، ذكي ، مستنير ؛ يفتح ، يستكشف (منطقة) ؛ () يكشف (أمرا) ؛ يعطي إيحاء لـ (شخص) ؛ أيضا ، وتأتي مختصرة (Fr. P.58).

وبا: فناء مفتوح (المعبد) (Fr. P.58).

وبا: فتحة (Fr. P.58).

وبا: الساقي ، مقدم الشراب (Fr. P.58).

(Fr. P.58).

"وبايت": خادمة ؛ أيضا (Fr. P.58).

"وبن": يتألق ، يشرق (الشمس) ؛ يبرق ، يلمع (المعادن النفيسة) ؛ يظهر (الرجل أو إله) ؛ ( )* يفيض ؛ يكون مفرطا (العدالة) ؛ أيضا (Fr. P.58).

"وبن": يخطو برشاقة؟ (Fr. P.59).

"وبنو": الشرقي ؛ الشرق ؛ "ر وبنو": شرقا ، تجاه الشرق (Fr. P.59).

"وبنو": جرح ؛ أيضا "وبنو" ، ، "وبن" ؛ أو مع المخصصات ، (Fr. P.59).

"وبخ": جلد ، جلد حيوان ، بشرة ، قشرة ، ثوب من الجلد (Bdg. P.160).

"وبخ": يكون مشرقا ، ساطع ، وضاء ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.59).

"وبد": يحترق ، يشتعل ؛ يحمى ، يسخن ؛ يكون مسلوقا (Fr. P.59).

"وبدت": إحتراق ، إشتعال (Fr. P.59).

"وپ": فرح ، سعادة (Bdg. P.160).

"وپت": قرون ؛ قمة (الرأس ، الجبل) ؛ حاجب (العين) ؛ الرباط العلوي ؛ "إرى وپت": باروكة ، شعر مستعار ؛ "وپت تا": قمة الأرض (أقصى الجنوب) ؛ "وپت نت غت": الشيوخ القدامى ؛ "وپت": غطاء الرأس ؛ الزوال ، ذروة ، أوج (Fr. P.59) ؛ وفي بدج "وپت": قمة الرأس ، التاج ، الجمجمة ، غطاء الرأس ؛ أيضا ، ، (Bdg. P.163).

"وپى": يفتح ، وللنساء: يفتح البطن عند ميلاد الطفل ؛ أيضا ؛ "وپ حر": يفتح الوجه (يمكن أحدا أن يرى) ؛ يفتح (منطقة ، طريقا ، منجما) ؛ ينبش ، يفتح ؛ يقسم ، يجزء ، يفصل ؛ يوزع (بضائع ، حاجيات) ؛ يفصل في ، يحكم (بين خصمين بالقانون) ؛ ( ) "وپ س حنع ص": يحكم بين س و ص ؛ "وپ ماعت": يكشف الحقيقة ؛ يتبين ، يستشف (سرا) ؛ يميز "م رن.ف": بواسطة إسمه* ؛ يتخذ (مكان أحد) ؛ "وپ ست": يحدده (يعرف تفاصيله) ؛ وتقال أيضا "وپ ست" (Fr. P.59).

"وپت": محاكمة (Fr. P.59).

"وپى": يفصل؟ ، يقطع؟ (Fr. P.59).

"وپى": قرار؟ (Fr. P.59).

"وپو-حر": ما عدا ، باستثناء ، لكن (Fr. P.59).

"وپوت": 1- أهل البيت 2- جمهور ؛ أيضا (Fr. P.59).

"وپوت": قائمة الجرد ، لائحة ؛ أيضا ، ، (Fr. P.59).

"وپوت": رسالة ؛ بعثة عمل ، مهمة عمل ؛ أمر ؛ عمل ، واجب ؛ "إر وپت حنع": يعاقب ؛ ومع المخصص : أخبار؟ ؛ "حموت عبعبو م وپت": النساء أصبحن مهتاجات من الأخبار ؛ أيضا ، ، ، ، (Fr. P.60).

"وپوتي" (<ايوتي): رسول ، مبعوث ، موفد ؛ وكيل ؛ مفوض

؛ من المارّة؟ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.60).

"وپ-واوت": الإلهُ ويواوت (كَلقبٍ لأنوبيس) – وهُوَ إبن آوى الّذي عُبِدَ في أسيُوط ، ويَعني حَرفيًا (فَاتِحُ الطّرُق)* ؛ أيضًا (Fr. P.60).

"وپت-رع": اليَوْمُ الأوّلُ من الشّهرِ واحتفَالُه (Fr. P.60).

"وپت-رنپت": اليَوْمُ الأوّلُ من السّنَةِ واحتفالُه (رَأسُ السّنَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.60).

"وپش": يَنثُرُ ، يَبذُرُ ؛ يُبعثِرُ ، يَنْشُرُ ؛ أيضًا (Fr. P.60).

"وپش": يُعطِي ضَوءًا ، يُنيرُ ، يَلْمَعُ ، يَفِيضُ بالضَّوْءِ (Bdg. P.163).

"وپش": نَجْمٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.163).

"وفا": رئتَان ، رئةٌ* (Fr. P.60).

"وفا": يتحدّثُ عَنْ ، يُنَاقِشُ ؛ يُتَحدَّثُ عنهُ (يَكْتَسِبُ سُمعَةً) ؛ يَدّعَمُ (التِمَاسًا أو إدّعاءً) ؛ حَديثٌ ، مَوْضُوعُ (مُحادثة) ؛ أيضًا (Fr. P.60).

"ومت": سَمِيكٌ ، غَلِيظٌ ؛ "ومت-إب": شُجَاعُ القَلْبِ ، جَرِئٌ (Fr. P.60).

"ومت": مَدخَلٌ ، بوّابةٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص (Fr. P.60).

"ومت": قُمَاشٌ سَمِيكٌ (Fr. P.60).

"ومت": جَمْعٌ كَبِيرٌ ، جمهُورٌ (من الرّجَال) (Fr. P.60).

"ومتت": حَائطٌ سَمِيكٌ ، في التَّعبير "سبتي ن ومتت": تَحْويطةٌ ، حَائِطٌ يُطوّقُ مَكَانًا ، حَرفيًا (سُورٌ من الحَوائِطِ السّمِيكة)* ؛ سَمَاكَةٌ ، سُمكٌ ؛ أيضًا ، ، ومع المُخَصّص (Fr. P.60).

"ون": يَفتَحُ ، يَكْشِفُ (مَحجَرًا ، إلخ) ؛ : يَفتحُ بالشّقِ أو المَزْقِ ؛ : قُطبُ حُرّ الحركة؟ (Fr. P.60).

"ون-حر": يفتَحُ الأفُقَ على ؛ يَكُون مَاهرًا ؛ "م": في ؛ كاِسم: رؤيةٌ واضِحَةٌ؟ ؛ ظُهورٌ عَلَنيٌّ ؛ "سچم م ون-حر": حُكْمٌ عَلنيٌّ (Fr. P.61).

"وني": يُسْرِعُ ، يَستَعْجِلُ ؛ "ون عوى": خَفِيفُ اليَدِ ؛ يَمُرّ على ، يَمُرّ بِـ ؛ يَزُول ، يَنقَضي ؛ يُهْمِلُ ؛ أيضًا (Fr. P.61).

"ونت": إهْمَالٌ ، تَجَاهُلٌ (Fr. P.61).

"ون": خَطأٌ ، نَقِيصَةٌ ، ذَنْبٌ ؛ مَلامَةٌ (Fr. P.61).

"ون": مَنزُوعٌ (الحَوَاجِب) ؛ وللأشجار "ون": مَنزُوعُ (الأغْصَان) (Fr. P.61).

"ونيت": صَلَعٌ (للحَواجِب) (Fr. P.61).

"ونت": هَيكَلٌ ، حَرَمٌ ، مِحرَابٌ (في مَعْبَدٍ) (Fr. P.61).

"ونو": طِفلٌ ، رَضِيعٌ (Bdg. P.165).

"ونوت": سَاعَةٌ ؛ "ونوت بينت": سَاعَةٌ سَيئةٌ (وَقتٌ سيءٌ) ؛ "ن ونوت": في لَحْظةٍ ؛ عِنْدَهُ ألم "م ونوت": مُتقطّعٌ ؛ "م ونوت.سن": في سَاعتهم (في لحظةِ فعل شيء) ؛ "إمي ونوت": فلَكيٌّ ، عَالِمُ فَلَكٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.61).

"ونوت": خِدْمَةٌ ، وَاجِبٌ ، مُهِمّةٌ ؛ أيضًا ،

(Fr. P.61).

"ونوت": كهنوت ، جماعة الكهنة ؛ طاقم (عمال) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.61).

"ونوتي": فلكي ، عالم فلك (مراقب الساعة)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.61).

"ونون": يتمايل جيئة وذهابًا ؛ يحرك رأسه (يولول)* ؛ يتحرك (الجنين داخل الرحم) ؛ أيضًا ، ، ، ؛ متعدي: يجتاز (منطقة) (Fr. P. 61).

"ونب": زهرة ؛ أيضًا (Fr. P. 61).

"ونبو": إنتصار؟ ، نصر؟ ، ظفر؟ (Fr. P. 61).

"ونف": مبهج ، مفرح ؛ سعيد ، مسرور ؛ "ونف إب": طائش ، عابث ، لعوب ؛ "ونف": سعيد ، مسرور ، أو ما شابه (Fr. P. 61).

"ونم": يأكل ، يتغذى ؛ "ونم م": يأكل من ، يتغذى على ؛ () يستهلك ، يلتهم ، يستنفد (حق الانتفاع من ممتلكات) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P. 62).

"ونمت": غذاء ؛ علف للماشية ؛ أيضًا ، (Fr. P. 62).

"ونمو": غذاء ؛ تغذية ، قوت ؛ أيضًا (Fr. P. 62).

"ونم": ثور مسمن؟ ؛ أيضًا (Fr. P. 62).

"ونميت": لهب ملتهم ؛ أيضًا (Fr. P. 62).

"ونمي": كصفة: اليد اليمنى ، أيمن ، يميني ؛ كإسم: الجانب الأيمن من ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 62).

"ونن": يكون ، يوجد ، يحيا (Fr. P. 62).

"ونت": أداة ربط ، لكي ، تقابل that الانجليزية ؛ في التعبير "ن ونت": لا يوجد (Fr. P. 62).

"ونت": أرنب بري ؛ "وننت" أو "وننوت": إلهة أرنبة (مراقبة نعش أوزوريس) (Bdg. P.165).

"ونتي": المنتهك ؛ أيضًا (Bdg. P.165).

"وننت": حقًا ، بالفعل ، في الواقع ؛ أيضًا (Fr. P. 62).

"ون-ماع": صحيح أن ، واقع ، حقيقة ؛ "ون-ماع پو": إنه (تعويض) حقيقي (Fr. P. 62).

"ونن-نفرو": أنوفريس (إسم أوزوريس) ؛ أيضًا ، (Fr. P. 62).

"ونخ": يجرح (Bdg. P.169).

"ونخ": مكسو ؛ "م": بـ ؛ يكسو ، يزين (فازة بإكليل زهور) ؛ ينتحل (ملابس شخص) ؛ يلبس ، يرتدي ؛ أيضًا ، (Fr. P. 63).

"ونخ": طية ، (ثوب من القماش) (Fr. P. 63) ؛ "ونخ": فستان ، ثوب (Bdg. P.169).

"ونخيت": قماش ، ثوب (المومياء)؟ (Fr. P. 63).

"ونخو": ملابس (Fr. P. 63).

"ونش": إبن آوى ، ذئب* (Fr. P. 63).

"ونش": مزلجة ، زحافة ؛ أيضًا (Fr. P. 63).

"ونجو": ماشية قصيرة القرون ؛ أيضًا ، (Fr. P. 63).

'ونجو': مَاعِز (Fr. P. 63).
'ونجوت': عَشَائِر ، شَعْبٌ ، نَاسٌ ؛ أيضًا

'ونجوت': مَرْبَطُ السَّفِينَةِ (لِرَبْطِهَا بالشَّاطِئ)* ؛ أيضًا (Fr. P. 63).

'وندوت': مُنْخَفَضٌ ، إنْخِفَاضٌ ؛ تَجْوِيفٌ ، حُفْرَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P. 63).

'ور': طَائِرُ السُّنُونُو (Fr. P. 63).
'ور': صفةٌ وفعلٌ: كَبِيرٌ ، عَظِيمٌ ؛ الكميّة: عَدِيدٌ ، كَثِيرٌ ؛ 'ور وى': كَمْ مَرَّةً ؛ 'بو-ور': الجُزْءُ الأكْبَرُ من ؛ الأكْبَر (في العُمْرِ) ؛ كَبِيرٌ ، مُهِمٌ (في الدَّرَجَة) ؛ 'إمى-ر پر ور': موظف رفيع المستوى ؛ 'ست ورت': العَرْشُ ، حَرفِيًا (المقْعَد الكَبِير) ؛ 'ور ر': كَثِيرٌ جدًا ، عَظِيمٌ جدًا (Fr. P. 63) ؛ أيضًا ،
'ور': كَبِيرٌ ، عَظِيمٌ ؛ عَدِيدٌ ، كَثِيرٌ ؛ جدًا ، عَظَمَةٌ ، مَقَاسٌ كَبِيرٌ (Bdg. P.170).

'ور': 1- كاسم: عَظَمَةٌ ، كِبَرٌ (في الحَجْم أو الجَوْدَة) ؛ كِفَايَةٌ ، مقدارٌ كَافٍ (مِنَ الطَّعَام) ؛ زِيَادَةٌ ، فَائِضٌ (من المخزون أو المُؤن) ؛ 'ت حنقت ر ور': خُبْز وجِعَة بوَفْرةٍ ؛ 'ن ور ن': نظرًا لأنّ. 2- كصفة: كَثِيرٌ. 3- كاستفهام: بِكَم ، مَا السّعر (Fr. P. 63).

'ورت': 1- كاسم: عَظَمَةٌ (في الرُّتبَةِ أو المَنزِلَةِ) مثال: أعطاه سيده 'ورت.ف': عَظَمَتُه (قدْرَه)* ؛ (في الأهميّة) مثال: 'جد.ى ورت': أقول شيئًا مُهِمًا ؛ 'پتر ورت ر عبت غات.ى': مَاذَا سيَكُون أكْثَر أهمِيَة من دَفْني؟. 2- كصفة: جِدًا (Fr. P. 63).

'ور': رَجُلٌ عَظِيمٌ ، وَرِيٌّ ، وَجِيهٌ ؛ رَئِيسُ (جَمَاعَةٍ) ؛ حَاكِمُ (أرض أجنبِيَّة) ؛ والعُظَمَاء هُم آلهة مَكَان مَا ؛ أيضًا ، (Fr. P.64).

'ور-إب': مُتَغَطرِسٌ ، شَخْصٌ مُتَغَطرِسٌ (Fr. P.64).
'ور-ماو': كَبِيرُ الرَّائِين أو الرَّاصدين (لَقَبُ كَاهن رَع الأعْظَم في هليُوبُوليس) (Fr. P.64).
'ور-مج-شمعو': الأعْظَمُ في عَشَرَة مِصْر العُليا (المقْصُود حُكَّام الصَّعيدِ ، وهُوَ لقَبٌ من الألقَاب الإداريّة)* (Fr. P.64).
'ور-حكاو': عَظِيمُ السِّحْر (لَقَبُ الآلِهَة ، المَلِك) ؛ مُؤَنَّثَهُ 'ورت-حكاو': تُقَال للإلَهَات ؛ وتُقَال للتِّيجَان مع المُخَصّصات ، ؛ أو ثُعبَان اليُورَيا مع المُخَصَّص (Fr. P.64).

'ور-حكاو': أدَاةٌ تُسْتَخدَم في شَعيرَةِ فَتْحِ الفَمِ (Fr. P.64).
'ور-خرپ(و)-حمـ(و)': الأعْظَمُ في أسْيَاد الحِرَفِيِّين (كَاهن بتَاح الأعْلَى في مَمْفيس) (Fr. P.64).
'ور-سونو': كَبِيرُ الأطبّاء (Fr. P.64).
'ور-ديو': الأعْظَمُ في الخَمْسَةِ (لَقَبُ كَاهن تَحُوت الأعْظَم في هرمُوبوليس) (Fr. P.64).
'ورت': الكَبِيرةُ ، العَظِيمَةُ (لَقَبُ حيّات اليُوريَا ، الإلهَات) (Fr. P.64).
'ورت': تَاجُ مِصْر العُلْيَا (Fr. P.64).

وَرت: تاجُ مِصرَ السُّفلى (Fr. P.64)-

وَرت: قارِبٌ مقدّسٌ (Fr. P.64)-

وَرت: البَقَرةُ المقدّسةُ (Fr. P.64)-

وَرو: قِطعَةٌ ، جُزءٌ (من القمح) ؛ أيضًا ، (Fr. P.64)-

وَرت: قَوائمُ الباب (Fr. P.64)-

وَرت: قُماشُ تَصفِيَةِ السَّوائل (Fr. P.64)-

وَرموت: شَقيقٌ ؛ في الأصل وَرمت: مِظَلّات ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.64)-

وَرت : وَرْدٌ (Sp. P.171)-

وَررت: تاجٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص ؛ وكِتابَة مع المُخصِّص (Fr. P.64)-

وَرريت: مَركَبَةٌ حَربيّةٌ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.184) ؛ وفي فوكنر وَرريت: عَرَبَة ، مَركَبَة (حَربيّة)* ؛ أيضًا ، . ، (Fr. P.65)-

وَر-حِقو: إله مَلَكي (Bdg. P.173)-

وَرح: يَدْهَنُ ؛ م: بـِ (مَرهَم) ؛ يُكَيِّسُ (مَرهَمًا) ؛ أيضًا (Fr. P.65)-

وَرح: مَرهَم ؛ أيضًا مَعَ المُخصِّص (Fr. P.65)-

وَرحت: مَرهَم (Fr. P.65)-

وَرحي: الدَّاهِن ، من يقوم بالدِّهان (المَرهَم) (Fr. P.65)-

وَرس: مَسنَدُ الرَّأس (Fr. P.65)-

وَرش: يَقضي اليَوم ، يُمضّي الوَقتَ ؛ وَرش ن شو: يَقِفُ طَوالَ اليَومِ في الشَّمسِ (الهَواء) ؛ يَقضي وقتًا كثيرًا (في التَّعَقُّبِ أو البَحثِ) ؛ وَرش: يَستَيقِظُ | يَكونُ يَقِظًا (Fr. P.65) ؛ وفي بدج ، ، وَرش: يُمضّي الوَقتَ ، يَظَلُّ على مُراقَبَةٍ ، يُراقِبُ فَلَكيًا ؛ مَرصَدٌ فَلَكيٌّ (Bdg. P.175)-

وَرشي: مُراقِبٌ ، حارِسٌ ، حرفيًا (السَّاهِرُ)* (Fr. P.65)-

وَرج: يَكونُ مُتعَبًا ، مُرهَقٌ ؛ أيضًا وَرد ؛ ولإحساسِ المَوتِ التَّعبير وَرج إيب: القَلبُ مُتعَبٌ (يَخفِقُ بِبُطءٍ) ؛ وذُو القَلب مُتعَب هو لَقَب أوزوريس ؛ إخمو-وَرج: النُّجومُ الَّتي لا تَكِلّ (Fr. P.65)-

وَردو: تَعَبٌ ، إرهاقٌ (Fr. P.65)-

وَرع: إسمُ إلهةٍ ؛ أيضًا ، (Bdg. 173)-

وَرد: نَوعٌ من الطُّيور (Bdg. 176)-

وَهي: يَهرُبُ ؛ () يَضِلُّ (السَّهم) ؛ يَخفِقُ ، يَفشَلُ ؛ م: في ؛ يَكونُ مُعَطَّلًا (القَلب) ؛ نَقصٌ ؛ م: في ؛ أيضًا (Fr. P.65)-

وَهت: فَشَلٌ ، إخفاقٌ (Fr. P.65)-

وَهاها: عَجرَفَةٌ؟ ، غَطرَسَةٌ؟ (Fr. P.65)-

وَهب: يَطعَنُ ، يَخرِقُ | خَرقٌ ، ثَقبٌ (Fr. P.65)-

وَهن: يُسقِط ، يُوقِع (سُورًا ، رُوحًا شِرّيرَةً .. إلخ) ؛ يُسقِط (قِشرَةَ القُرحَة) ؛ أيضًا مَعَ المُخصِّصات ، (Fr. P.65)-

وهن": هامة ، قمة (الرأس) (Fr. P.65).

وحت": أنظر وحات".

وحات": يرحل ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحات": واحة ، منتجع ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.66) ؛ وحات رسيت": الواحة الجنوبية (الواحات الداخلة والخارجة) ؛ وحات محيت": الواحة البحرية (الواحة الشمالية) (Wb, I, 347).

وحاتيو": سكان الواحة ، أهل الواحة (Fr. P.66).

وحا": ينحت ، يشذب (حجرًا) ؛ يقطف (زهورًا ، نباتات) ؛ يحصد ، يقضب (محاصيل) ؛ أيضًا ، ، أو مع أحد المخصصات أو (Fr. P.66).

وحا": حصوة في المثانة (Bdg. P.178).

وحى": حبوب (Bdg. P.179).

وحيت": قرية ، أهل القرية ؛ أيضًا ، ، ، أو مع المخصص (Fr. P.66).

وحيت": عائلة ، أسرة ؛ قبيلة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.66).

وحع": 1- يفك ، يحل (قيود ، أغلال) ؛ () وحع شت": يحل المربوط (يحل المشاكل) ؛ () وحع حعپى": إرتخاء النيل ، إنحلال النيل (بداية الفيضان) ؛ يطلق ، يعتق (شخصًا أو شيئًا) ؛ أيضًا كف ، كف . 2- يعود ، يرجع ؛ م": من ؛ () يذهب البيت (بعد العمل) ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحع-إب": مقتدر ، بارع (في الأداء ، في العمل) ، وتأتي مع "ر" + المصدر ؛ ماهر ؛ "م": في (Fr. P.66).

وحع": يحقق في ، يستقصي ؛ أيضًا ، (Fr. P.66).

وحع": سمك الشال (سمكة ماء عذب تعيش على القاع في المناطق الاستوائية و الدافئة إسمها العلمي Synodontis schall وتتواجد في النيل وبحيراته وتتواجد في الترع والمصارف في أحجام صغيرة نسبيًا و يطلق عليها إسم قراقير ، والصغير قرقور") ؛ أيضًا (Fr. P.66).

وحع": صياد أسماك ؛ صياد طيور ؛ وفي الجمع ، ، ، ، ، وتترجم صيادو أسماك وطيور (Fr. P.66).

وحع": يوزع حصصًا من الطعام؟ (Fr. P.66).

وحوح": يختفي (النقوش) (Fr. P.66).

وحمت": حافر ، ظلف (Fr. P.66).

وحم" أو مختصرة وحم": حمار ، حرفيًا (الحافر) (Fr. P.66).

وحم": 1- يكرر ، يعيد (تصرفًا أو فعلاً) ؛ أيضًا ؛ وحم كت حست ن": يكرر جميلاً آخر لِ (يساند ثانية) ؛ وحم عنخ": يحيا ثانيًا (بعد الموت) ؛ وحم ماأ": يرى شيئًا مرة أخرى ؛ وحم خع": يتوج مرة أخرى ؛ وحم حبو": يواصل عقد المهرجانات ؛ وحم منو": يشيد العديد من الآثار ؛ تن وحم خاستيو رثنو ر بشت كى سب": أبداً لن يتمرد أجانب رتنو مرة أخرى (مع "ر" قبل المصدر) ؛ م وحم": مرة أخرى ، ثانية ؛

"وحم–ع": يُكَرِّر (مُرَادِفَةٌ لِـ "وحم") ؛ "م وحم–ع": مَرَّةً أُخرَى ، ثَانِيَةً.

2- وفي الحَدِيثِ ، عَادَةً مَا تُلحَقُ الكَلمَة بالمُخَصَّص :

"وحم سا": صَدَى الصَّوتِ ؛ "وحم يُكَرِّر ؛ يُبلغ ؛ يُذيعُ خَبَرًا ؛

جد": يُكَرِّر (Fr. P.67).

"وحميت": عَصْفٌ؟ مُستَمِرٌّ (للرِّيح) (Fr. P.67).

"وحمو": بَشيرٌ ، مُذِيعُ الأَخبَار ؛ أمين السِّجل (الشَّرعي) ؛ "وحم نسو": مُذِيعُ أَخبَارِ المَلِك ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.67).

"وحموتى": في التَّعبِير "تن وحموتى.ف": لَنْ يَكُون هُنَاك مِثْلُه مَرَّةً أُخرَى ؛ أيضًا ، (Fr. P.67).

"وحميت": تِكْرَارَاتٌ (لِشَيءٍ قِيل) (Fr. P.67).

"وحس": يَقُصّ ، يَنزَع (الشَّعْر) ؛ يَقتُلُ (مُتَمرِّدين) ؛ يُقمِع (شَغَبًا أو إضطِرَابًا) (Fr. P.67).

"وحسوت": قَذَارَةٌ ، فُحْشٌ ، وَسَخٌ ، غُبَارٌ (Bdg. P.179).

"وخ": تَعْوِيذَةُ مَدِينَةُ القُوصِيَّة ؛ أيضًا (Fr. P.67).

"وخ": لَيلٌ ، مَسَاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.67).

"وخت": ظَلَامٌ ، ظُلْمَةٌ (Fr. P.67).

"وخا": عَمُودٌ ، أَسطُون (من الخَشَبِ)* ؛ قُطبُ الخَيْمَةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.67).

"وخا": قَاعَةُ أَعمِدَة ، بَهْو أَعمِدَة (Fr. P.67).

"وخا": هُبُوبٌ شَامِلٌ؟ للعَاصِفَةِ (Fr. P.67).

"وخا": يَطْرَح (أرضًا – عَنْ نَفْسه) ، (يَنفُض شَيئًا عن نَفْسه)*

؛ يُفَرِّغُ ، يُخْلِي ؛ يَنفُض (كَتَّانًا) ؛ يَضرِب ، يَنْفُض* (حَصيرَةً) ؛ يُنَظِّف ، يُطَهِّرُ (الجِسْم) (Fr. P.67).

"وخا": يَبْحثُ عن ، يَرْغَبُ* ؛ أيضًا ، (Fr. P.68).

"وخا": يَكُون أَحمَقًا ، يَتصَرَّف بِحَمَاقَةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.68).

"وخا": جَاهِلٌ ، فَاقِدُ الأهلِيَّة ، أبلَه ؛ أيضًا ، (Fr. P.68).

"وخا": لَيْلٌ ، ظَلَامٌ ، مَسَاءٌ* (Fr. P.68). أنْظُر "وخ".

"وخريت": حَوْضُ بِنَاء السُّفُن ، وَرْشَةُ نِجَارَةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.68).

"وخد": يَكُون مُؤلِمًا ؛ يُعاني ، يُكَابِد ، يُقَاسي ؛ يَكُون صَبُورًا مع (شَخْص) ؛ أيضًا مَعَ المُخَصَّص (Fr. P.68).

"وخد": حِلمٌ ، صَبْرٌ ، هَوَادةٌ (Fr. P.68).

"وخدو": أَلَمٌ ، وَجَعٌ ؛ ومُخْتَصَرَة (Fr. P.68).

"وخدت": أَلَمٌ ، وَجَعٌ (Fr. P.68).

"وسى": يَنشُر ، يقْطَع بمِنْشَارٍ (Fr. P.68).

"وست": نِشَارَةُ الخَشَبِ ؛ أيضًا مُخْتَصَرَة (Fr. P.68).

"وس": 1- شَقٌّ ، قَلعٌ ، صَدْعٌ 2- نَافذَةٌ صَغيرَةٌ ؛ "پر م وس"*: إرتِفَاعُ (الهَرَمِ) (Fr. P.68).

"وست" (وستى؟): خِطَابٌ ، رِسَالَةٌ (Fr. P.68).

"وسير": أوزِير (أزُوريس ، إلَهٌ مَحَليّ ، مَلِكُ المَوتَى ، المَلِكُ المَيِّت)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.68).

وسف: فعل لازِم: يكسل ، يتراخى ، يُهمل عمله ؛ فعل متعدّي: يُهمل ؛ يتجاهل ؛ كإسم: خمولٌ ، كسلٌ ، فتورٌ ؛ أيضًا (Fr. P.68).

وسفو: كسلان ؛ أيضًا (Fr. P.68).

وسرت: عنق ، رقبة ، جيدٌ ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.68).

وسر: قويّ ، شديدٌ ؛ مقتدرٌ ؛ ثريّ ، ذو نفوذ ، ذو سلطة ؛ أيضًا ، ، ، ، ومع المُخصص ؛ وسر إب: شجاعٌ ، حرفيًا (قويّ القلبِ)* ؛ وسر رنبوت: غنيّ في السنين ؛ وسر فاو: غنيّ في الرَّوعةِ (Fr. P.68).

وسر: رجلٌ ثريّ ، قديرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P. 69).

وسرو: قوّة ، قدرة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 69).

وسرو: مجذاف ؛ أيضًا ، (Fr. P. 69).

وسخ: كوبٌ (Fr. P. 69).

وسخ: 1- عريضٌ ، واسعٌ ، فسيحٌ ؛ (مع المُخصص) شاملٌ ، ممتدّ (الحركات ، الثروات) ؛ ( ) وسخ ن.ى: عندي مساحة ؛ وسخ م: مسكوبًا من ؛ وسخ إب: سخيّ ، معطاءٌ ، كريمٌ ؛ وسخ ست: فسحةٌ من المكان 2- إتّساعٌ ، عرضٌ ؛ وتأتي مختصرة (Fr. P. 69).

وسخ: عقدٌ ، قلادةٌ ، طوقٌ للرقبةِ ؛ ومُختصرة (Fr. P. 69).

وسخ: بارجةٌ ، مَركبُ بضائع ؛ أيضًا (Fr. P. 69).

وسخت: بارجةٌ ، مَركبُ بضائع (Fr. P. 69).

وسخت: صالةٌ متّسعةٌ ، فناءٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 69).

وسش (وزش): فعل لازِم: يبُول ؛ فعل متعدّي: يُمرّر (سائلاً) ؛ أيضًا ، (Fr. P. 69).

وسشت: بوْلٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 69).

وسش: يختفي (من سباق) (Fr. P. 69).

وسث (وزث): مُتهدّم ، خربٌ ؛ خرابٌ ، تهالك ؛ أيضًا وست (Fr. P. 69).

وسثن: يُسافرُ بحُريّة ؛ يكُون بِلا عوائق ؛ أيضًا ؛ م وسثن: بلا عوائق ، يُمكن الوصُول إليه ؛ وسثن ع: حُرّ اليدين ؛ (مُخصّص) وسثن نمتت: حُرّ الحركةِ ؛ وسثن رد: حُرّ القدم ؛ وسثن خت: حُرّ البطْنِ (شرِهٌ ، نهِمٌ) ؛ وسثن سخرو: حُكمٌ بعيدُ المدَى ، إدارةٌ بعيدةُ المدَى ؛ م سخر م وسثن: بطريقةٍ تعسُّفيّةٍ ؛ كفعل متعدّي: يتعامل بتعسُّفٍ مع (Fr. P. 69).

وش: لازِم: يسقُط (للشَعْر) ، يصلَع* ؛ يكُون مُدمّرًا ، مُحطّم ؛ وتأتي مُختصرة ؛ التعْبير وش إب: يكُون بائسًا؟ ؛ جم وش*: وُجِدَ مُدمّرًا (للنقُوش والكتابات) ؛ لقَد مكَثَ أربعَةَ أيام م وش رديت سرف ن سسموت.ف: بسبب أهميّة؟ إعطاءه راحةً لخيُوله ؛ متعدّي: يُخرّب ، يُدمّر

(سكة) (Fr. P.70).

وش: يَبُول (Fr. P.70). اُنظر وسش.

وشك: إلهة الصقر؟ (Fr. P.70).

وشا: يسمن ؛ أيضًا (Fr. P.70).

وشا: يَنطق ، يقول ؛ وشا صوت: ينطق بالثناء أو المدح ، يعلو ، يمجّد ؛ وشا مكر: يمجّد مدائح (Fr. P.70).

وشاو: ظلام ، ظلمة ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.70).

وشع: يَمضغ ؛ يأكل (لقمة أو كسرة) ؛ أيضًا (Fr. P.70).

وشعو: مرض في الفم ، حكة الفم (Bdg. P.185).

وشب: يُجيب إجابة ؛ أيضًا ؛ يُجيب شخصًا ؛ ن ـ : ب ـ ؛ حر ـ : ب ـ ؛ ومع مفعول به مباشر: يكون مسئولاً عن (تصرّف أو سلوك) ؛ إر وشب: يصنع إجابة ؛ إر وشب حر: يكون مسئولاً عن ، يحمي (شخصًا) (Fr. P.70).

وشبت: استجابة؟ (Fr. P.70).

وشبو: معزٍّ؟ ، جابر القلب؟ (Fr. P.70).

وشب: ثور ، عجل (Fr. P.70).

وشبيت: خرزات ، حبات (Fr. P.70).

وشم: يخلط ، يمزج ؛ حر: مع (Fr. P.70).

وشم: يتحرّش؟ ، يتحسّر؟ (قلب شخص = مزاج) (Fr. P.70).

وشم: سنبلة قمح ؛ أيضًا (Fr. P.70).

وشمو: وعاء معدني (للجعة) ؛ أيضًا (Fr. P.70).

(Fr. P.70).

وشن: 1- يلوي العنق (الدجاج أو الطيور البيتية) ؛ أيضًا 2- يصنع تقدمة (من الطعام والشراب) (Fr. P.70).

وشنو: دجاج ، طيور بيتية (المائدة) ؛ أيضًا (Fr. P.70).

وشر: يجف ، ييبس ؛ يكون قاحلاً ، مجدبًا ، عقيمًا (النساء) ؛ يكون مجرّدًا؟ ، معرّى؟ ، مسلوبًا؟ ، منهوبًا؟ (Fr. P.70).

وشر: تجفيف .gr ؛ أيضًا (Wb. P.375).

وشش: يبول (Fr. P.71). انظر وسش.

وشد: يخاطب (شخصًا) ، يسأل (شخصًا) ؛ يوافق على ؛ وشد ر مدت: يدعو (شخصًا) ليتكلم ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وجي: يتضعضع ، يتوعك ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وجيت: فك ، شدق ، حنك ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وجيو: ضلوع؟ (السفينة) ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وجيت: المتكلم ، الثرثار ، حرفيًا (محرّك الفك) (Fr. P.71).

وجب (< وبج): يبزغ ، ينهض (الشمس) (Fr. P.71).

وجب: يسحق ، يطحن (Fr. P.71).

وجم: يسحق ، يهشم (حبوبًا) | حبوب مسحوقة (مجروشة) (Fr. P.71).

وبس: يفتح شقًا ، يشق (سمكًا ، إلخ) ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وبخ: ضعف ، وهن ؛ بؤس ، تعاسة ، شقاء ؛ أيضًا (Fr. P.71).

وبجت: ويل ، هم ، بلاء (Fr. P.71).

وت: 1- فعل: يضمد ، يربط ؛ يحنط ؛ أيضًا ، . 2- إسم: تغليف المومياء بالأربطة ؛ ضمادة ، رباط ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجمع ، : أربطة (Fr. P.71) ؛ أيضًا ، "وت": يضمد ، يربط ؛ يحنط (Bdg. P.188).

وت: مكان التحنيط ، في التعبير "إمى وت": الكائن بمكان التحنيط (لقب أنوبيس) ؛ أيضًا "إمى وت": إسم تعويذة أنوبيس (Fr. P.71) ؛ أو "إمــى-وت": القاطن بغرفة التحنيط (لقب أنوبيس) (Bdg. P.46).

وت: محنط ، حرفيًا (واضع الأربطة) ؛ أيضًا ، ؛ "وت-إبو": كاهن (Fr. P.71).

جمع "وت": تغليف المومياء بالأربطة (Fr. P.71). أنظر "وت" بالأعلى.

وتي: آخر ، ثان (Bdg. P.187).

وتت: منطقة سودانية (غير محددة) ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.976).

وتخ: يهرب ، يفر ؛ أيضًا ، (Fr. P.71).

وتخو: لاجئ ، هارب (Fr. P.72).

وتتو: الولد ، المنجب (Fr. P.72).

وتت ف إم وجا: إسم إله (Bdg. P.188).

وتت ف إم بت: إسم إله برأس أسد (Bdg. P.189).

وتت ف إم حر: إسم نجم (Bdg. P.189).

وتت: يلد ، ينكح ، ينجب ؛ أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.72) ؛ "وتت" (Bdg. P.188).

وتتو: نطفة (Fr. P.72).

وثس (وتز): يحمل ، يرفع (الصوت ، التيجان في التتويج) ؛ () يرتدي (تاجًا) ؛ يزين (بضائع) ؛ يمجد (إلهًا) ؛ يعرض جمال (نفرو) إله أو ملك ؛ "وثس-نفرو": قارب مواكبية (قارب الموكب) ؛ يعلن (إسم شخص) ؛ أيضًا ، أو مع المخصصات ، ، أو تأتي مختصرة لـ (Fr. P.72).

وثس: يضع معلومات ؛ "وثس حرو"*: يسلم حكمًا أو قرارًا؟ (Fr. P.72).

وثسو: شخص متهم ، مدعى عليه (Fr. P.72).

وثس-نفرو: إسم القارب المقدس الخاص بالإله "رع" ، وهي قارب مواكبية معنى إسمها الحرفي (حاملة الجمال)* ؛ أيضًا (Bdg. P.190).

ودى: فعل: 1- يضع ؛ يغرس (عائقًا) ؛ يزرع (أشجارًا) ؛ يزرع (أرضًا) ؛ "م": بـ (الأشجار) ؛ يضرم (نارًا) ؛ يعين كـ ؛ يتكئ على (غرض ما) ؛ "ودى م-سا": يتبع (الأثر).

2- المعنى العام يلقي ؛ يطلق (سهمًا) ؛ يطلق (صرخة) ؛

يُخْرِج (صوتًا) ؛ يُصْدِر (صوتًا ما "كوت") ؛ يَقْتَرِف (إساءة أو جُنْحَة) ؛ يُوَزِّع (الأذى) ؛ يُثِير ، يُحَرِّك (الكفاح ، الجهاد) ؛ يَبُثّ (الرُّعب) ؛ يَقْسِم (الصداقة).

3- في التعبيرات: "ود ع": يَمُدّ اليد ؛ "ر": لِـ (يَصْنَع شيئًا) ؛ يَبْسُط اليد ؛ "ر": ضِدّ ؛ "ود ع م كات": يَبْدأ العمل ؛ "ود ون": يَرْفَع الكف ؛ "م": ضِدّ ؛ "ود حر": فُضُولِيّ ، وَقِح ؛ "ود نكن": يَصْنَع أذى ؛ "ر": لِـ (يَنْفُذ حُكمًا) ؛ "ود م خبد": يُظْهِر سُخْطًا (Fr. P.72).

"ودب": انْظُر "وجب".

"ودبو": 1- السَّاقي ، خادِمُ المائدة ؛ 2- طاهٍ ، طَبَّاخ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.73).

"ودبيت": خادِمة (Fr. P.73).

"ودف": يتأخَّر | تأخير ؛ يكون قاعِد الهِمَّة (بِسَبَب جُرْح) ؛ كَحال: يَتَمَهَّل ، يتأخَّر ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.73).

"ودن": يَصُبّ (كإلهٍ أو مَلِك) ؛ يُبَجِّل (إسمًا مَلَكِيًّا) (Fr. P.73).

"ودن": يكون ثقيلًا ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؛ يَثْقُل ؛ "حر": على (شخص – في الأُمور أو العَمَل) ؛ "ودن م": وُزِن بواسطة؟ ؛ (مُخَصِّص) يُصْبِح صَعبًا (الحالات أو الظروف) (Fr. P.73).

"ودنت": كُتلة ثقيلة من الحَجَر (Fr. P.73).

"ودن": يُقَدِّم ، يُهْدي ؛ "ن": إلى ؛ أيضًا ، ،

(Fr. P.73).

"ودنو": تَقْدِمات ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.73).

"ودن": إسْم قِردٌ مُقدَّس ؛ أيضًا "ودنو" (Wb. P.393).

"ودنــــت": تَقْدِمَــةٌ ؛ أيضـــا (Fr. P.73) ؛ أيضـــا "ودنت": هِبَةٌ ، عَطِيَّةٌ ، تَقْدِمَةٌ (Bdg. P.191).

"ودن": مُقدِّم ، مُعْطِي (القَرابين)* (Fr. P.73).

"ودنت": فَطِيرَةٌ ، فَطِيرَة تَقْدِمَة (Bdg. P.191).

"ودرت": مِنْطَقَةٌ ، إقْليمٌ (Fr. P.73).

"ودح": يَصُبّ ، يَسْكُبُ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.73).

"ودحو": تَقْدِمَةٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص (Fr. P.73).

"ودحو": مائدَةُ قَرابين ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.73).

"ودد": الصَّفْراء ، مَثانَة الصَّفْراء (Fr. P.73).

"وج": يَأمُر ؛ "وج ن": يَعْمَل أمرًا لِـ (مَنْفَعةٍ مَا) ؛ "وج وجت ن": يُصْدِر أمرًا لِـ ؛ "وج سخرو ن": يَحْكُم ، يُهَيْمِن ؛ + "وج.تو" + المَصْدَر : من المَمْنُوع أنْ ... ؛ يُوجِّه (مُقَدِمَة) ؛ "حر": علَى (شَخْصٍ) ؛ يَحكُم علَى (شَخْصٍ) ؛ "ن": لِـ (قَدَرٍ مَا) (Fr. P.73).

"وجت": أمْرٌ ، إصْدارُ أمْرًا عالِيًا ؛ ايضًا ، ، ، ، (Fr. P.74).

"وج-مدو": يَأمُر ، يَضبِطُ ، يَحْكُم (شَعْبًا) ؛ "ن": بِواسطَة ؛

أمْرٌ ، وَصيَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجت-مدو": أمْرٌ ، وَصيَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وج-تپ": يُعْطي أوَامِرًا؟ (Fr. P.74).

"وج": لازِمٌ: يَعمَلُ كمُرشِد أو دَليل ؛ مُتَعَدِّي: يُرْشِد (شَخْصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجى": يُسافِرُ ، يَرتَحِلُ ؛ يَشْرُد ، يَتُوه (للمَاشيِة) ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وجيت": تَجْريدَةٌ ، حَملَةٌ ، بِعثَةٌ ؛ أيضًا ؛ مَعَ المُخَصَّص : رِحلَةٌ (Fr. P.74).

"وجوو": كِتابَة خاطِئة لـ "حوو": مَاشيَةٌ.

"وج": لَوْحَةٌ حَجَرِيَّةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.74).

"وج": نَقْشٌ ، تَدْوينٌ ؛ أيضًا (Fr. P.74).

"وج": إبْريقٌ (Fr. P.74).

"وجا": (كصفة): غَيْر مُصاب ، صَحيحُ الجِسْمِ ، مُعَافَى ؛ مُفلِحٌ ، نَاجِحٌ ؛ "وجا إب": يَكُون مَسْرُورًا ؛ "وجا إب.ك": لعلّهُ يسُرُّك (عبَارةٌ تَمْهيدِيَّة لإعلاَنِ الأخْبَار) ؛ "ردى وجا إب": يُخْبِرُ ، يُبْلِغُ ؛ "عنخ وجا سنب": ليَحيَا ليَزدَهر وفي صحَةٍ ؛ "عج وجا": آمِن ومُعَافَى (للأشْخَاصِ) ؛ نَاجِحٌ ومُزْدَهِرٌ (للشئُون) ؛ 2- (كفعل): يَتبَقَّى (للرَّصيد في الحسَابَات) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.74).

"وجاو": رفَاهيَةٌ ، إزْدهَارٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ مَسْئولٌ يلقّب نَفْسَهُ "وجاو عح": رفَاهيَةُ القَصْر (Fr. P.75).

"وجا": مَخْزَنٌ ، مُسْتَوْدَعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجا": صَدْرِيَةٌ ، صديري* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.75).

"وجات": عَيْنُ حُورَس الغَيْر مُصَابَة ؛ أيضًا إسْتُخْدمَت كأجزاءِ لقيَاس الكُسُور ، كمَا إسْتُخْدمَت كَعيْن "رَع" ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجايت": المَقرّ الأُسْطوري لـ"أمُون رَع" (Fr. P.75).

"وجاو": تَمائِمٌ ، تَعويذَاتٌ ، أحْجِبَةٌ ؛ تَعْويذَةٌ حَامِيَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.75).

"وجا": يَذْهَبُ ، يُكمِلُ ، يُوَاصِلُ ، يَتَقَدَّم ؛ "ر": لـ (رُتبَةٍ) ؛ تَغْرُبُ (للشَّمْسِ) ؛ "وجا ر أخت": يَذْهَبُ للأُفُق (بمَعنَى يَمُوت ، وتُقَال عَنْ المَلك) ؛ "شمس وجا": المَوكَبُ الجَنائزِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.75).

"وجو": زَخَارِفٌ صَدْرِيَّةٌ ، صَدْرِيَّةٌ (Bdg. P.193).

"وجا": يَدْفَعُ ، دُفْعَةٌ (Bdg. P.193).

"وجع": 1- يقْطَع ، يَقُص (حبَالاً) ؛ يَبتُر (رَأسًا) ؛ يَكُون مُفَرَّقًا ، مُنْفَصلٌ (للشّفَاهِ بِسبَب جُرْحٍ) ؛ يُمَزِّع (صَنْدلاً) ؛ أيضًا ، ، .

2- يَقْضي ، يَحْكُم بـ ؛ لهُ حُكْم ؛ "حنع": مَعَ ؛ يَحْكُم بَيْن (خصُوم).

3- يفتح (باب) ؛ يَرَى ، يُدْرِكُ ، يُميِّز ؛ يُخَصِّص ، يُكرِّس ؛ "ن": لـ ؛ يُزيلُ ؛ أيضًا (Fr. P.75).

"وجع": الّذي حُوكِمَ (لقَبُ الإلَهِ "ست") (Fr. P.75).

"وجعت": مُحَاكَمَةٌ ؛ أيضًا مَع المُخَصّص (Fr. P.75).

"**وچعت**": إمرأةٌ مُطلَّقةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.76).

"**وچع-مدو**": 1- فعل: يَحْكُم على ؛ يَفصل في ؛ يَتَقَاضَى ؛ يَأخُذُ حُكْمًا ؛ "خفت": ضدّ. "حنع": مَعَ ؛ أيضًا ، 2- إسْم: حُكْمٌ (Fr. P.76).

"**وچع-روت**": يَحْكُمُ على ا حُكْمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.76).

"**وچعيت**": ضَرْبٌ من المَحَّار؟ ؛ مَحَّارَةٌ (لحفْظِ الحبْر)؟ ؛ أيضًا (Fr. P.76).

"**وچب**": يَطْوِي علَى ؛ يَحْرِفُ ؛ "ر": بَعيدًا عن ؛ "حر": إلَى (الرَّأسِ) ؛ "ن": إلَى ؛ يَعُودُ ، يَرْجِعُ ؛ يَرْتَدُّ ؛ "ن": إلَى ؛ يُحَوِّل (التَّقْدِمَات) ؛ يُوجِّه (عَملاً ، تَصَرفًا) ؛ "ر": لِ (غَرَضٍ) ؛ يَعُود ثَانِيةً (المَرَضُ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.76).

"**وچب-ع**": يَدِرُ اليَد بَعيدًا ، يَكُفَّ عَنْ ، يَنأَى عَنْ ؛ يَنأَى بِنَفْسِهِ عَنْ ؛ أيضًا (Fr. P.76).

"**وچب-رد**": إرْتَدَادُ التَّقْدِمَاتِ من المَعْبَد إلَى المَقْبَرَة ؛ التَقدمَةُ المُرتَدَّةُ (ذاتُهَا) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.76).

"**وچب-خت**": يَنقُل (التَّقْدِمَات) ؛ كإسْم: تَقَدمَاتُ الارْتدَادِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.76).

"**وچب**": سَخَاءٌ ، في اللقَبِ: "حرى وچب": سيِّدُ السَّخَاء (Fr. P.76).

"**وچب**": قُمَاشٌ مَطْوِيٌّ (Fr. P.76).

"**وچب**": ضفَّةُ النَّهْرِ ؛ "وچب": أرْضٌ شَاطئيَّةٌ ؛

"وچبو" أو "وچبو" : شَاطِئُ البَحْرِ (Fr. P.76).

"**وچف**": يُؤخِّر ، يَتَأخَر (Fr. P.76). أنْظُر "ودف".

"**ونچو**": مَدٌّ (مُقَابِل الجَزْر) ، فَيضَانٌ ، غَمْرٌ (Fr. P.76).

"**وچح**": يَسْكُبُ ، يَصُبّ (Fr. P.76). أنْظُر "ودح".

"**وچح**" (< "ودح") : يَسبُكُ (مَعْدَنًا) (Fr. P.76).

"**وچح**": بَابٌ من المَعْدَنِ المَسْبُوكِ (Fr. P.76).

"**وچح**": يَفْطُم ؛ فَطيمٌ ، طفْلٌ مَفْطُومٌ ؛ أيضًا او أو "وچح" ؛ أو "وچح": فَطِيمٌ مَلكيٌّ (Fr. P.76).

"**وچحو**": مَائِدَةُ تَقْدمَات (Fr. P.76). أنْظُر "ودحو".



"ب"

العلامة الأحادية الصوت

	ب	سَاقٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ب	"با": رُوح ، نَفْس ، جَوْهَر.
	با	"با": رُوح ، نَفْسٌ ، جَوْهرٌ.
	با	"با": كَبْشٌ ، خَرُوفٌ.
	باح	"باح": قَضِيبُ الذَّكَرِ.
	باس	"باست": الإِلَهَةُ القِطَّة "باستَت".
	بي	، "بيت": عَسَلُ النَّحْلِ.
	بيا	"بيات": وِعَاءٌ للجعَة.
	بعح	"بعح": أرْضٌ مَغْمُورةٌ.
	بنر	"بنرت": نَخْلة بَلَحْ.
	بح	"بحس" (بحز): عِجلٌ.



"بو": مَكَانٌ ، مَوْضِعٌ ؛ أيضًا ، "بو" (Fr. P.77).

"با": رُوح ، نَفْس ، جَوْهَر ؛ أيضًا ، ، "با" (Fr. P.77) ،

"باو": صيغة الجَمْع لكلمة "با". 1- أرْوَاح (المَوْتَى) ؛ "باو يونو": أرواح "أون" (أي الملوك القُدَمَاء). 2- ؛ "باو": قُدْرَة ، سُلطَة ، أثَرُ القُدْرَة (Fr. P.77).

"با": يَكُون ، يَمُر ، رُوح ؛ أيضًا "با" Pyr. (Fr. P.77).

"با": كَبْش ، خَرُوف ؛ أيضًا "با" (Fr. P.77).

"با": نَمْر ؛ أيضًا "با" (Fr. P.77).

"بـا": جِلْد النَمر (Fr. P.77) ؛ أيضًا ، ، ، "بــا" ، "باو": جِلْدُ النَمِر ، رِدَاءٌ من الجِلْدِ (Bdg. P.200).

"با" أو "با": يَعْزِق (الأرض) ؛ يَعْزِق (المَحَاصِيل) ؛ يُدَمِّر ، يُخَرِّب (Fr. P.77).

"بارثال": حَدِيدٌ ، سلاحٌ حَدِيديٌ (Bdg. P.232).

"بات": رَمْز الإلَهَة حَاتحُور ؛ أيضًا ، (Fr. P.77).

"باتيت": نَصِيرُ حَاتحُور؟ (شِعَارُ المَلَكَة) (Fr. P.77).

"بات": عَلَسٌ ، حِنْطَةٌ ؛ أيضًا "باتى" (Bdg.

P.208).

"بات": إلَهٌ ثَوْرٌ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.228) ؛ أيضًا ، ، "بج" (Bdg. P.905).

"بات": شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ، شُجَيْرَةٌ ، حُزْمَةُ ذُرَة (Fr. P.77).

"باوت": فحُولةٌ ، رجُولةٌ (Fr. P.77).

"باى": إبْريق لغَسْل القَدَم (Fr. P.77).

"بايو" أو "باى": رَطِبٌ ، مُبَلَّلٌ (Fr. P.77).

"باو": سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ (Fr. P.77).

"بابات" أو ، "بيت": الدوَّامَة الشَاطئية؟ (Fr. P.77).

"باباو" أو "باباو": ثُقْبٌ ، حُفْرَةٌ ، مَكَان مَخْفي (تُسْتَخدَم للتَعْبير عن تَجْويف العَيْن ، كَأحد الفَتَحَات السَبْع في الرَأس) (Fr. P.77).

"باند": يَرْبِطُ (Bdg. P.203).

"باح": قَضيب الذَكَر ؛ "م- باح": أو مُخْتَصَرَة "م-باح": في حَضْرَة ، في مُقَدّمَة ؛ وكَصفَة: أمَامي ، سَابقًا ، وحَرفيًا (في قلفة)* ؛ "م-باح-ع": في حَضْرَة ؛ وكَظَرف زَمَان "چر باح": قَبْل ، سَابقًا ؛ "إمى-باح": الذي قَبْل (Fr. P.78).

...سوس: زخرفة ، قنطرة ؛ أيضًا ... بارت (Bdg. P.215)-

باح: مقياس المساحة (Fr. P.78)-

باخو: منطقة تقع في الأصل في غرب مصر (وفيما بعد انتقل الاسم لمصر) ؛ أيضًا ... (Fr. P.78)-

باس: جرة مختومة ؛ أيضًا ... باس (Bdg. P.215)-

باس أو ... باس: بطرمان ، جرة (Fr. P.78)-

باسا: جبانة القبر (Bdg. P.215)-

باست أو ... باستت: معبودة باستت (أو باستا أو بوباستيس) بمحافظة الشرقية حيث عبدت فيها المعبودة باستت بشكل رئيسي) * (Fr. P.78)-

باستت: الإلهة القطة باستت ؛ أيضًا ... (Fr. P.78)-

باس: يختم ، يسد (Fr. P.78)-

باشا: يشق ، يقطع ، يحز ؛ أداة تقطيع (Bdg. P.215)-

باشت: ضعيف ، يائس ؛ أيضًا ... باشت (Bdg. P.208)-

باق أو ... باق: شجرة المورينجا العربية (أيضًا تسمى شجرة البان واسمها العلمي moringa arabica) (Fr. P.78)-

باق: زيت المورينجا واسمه العلمي moringa-oil ؛ أيضًا ... ، ... ، ... باق (Fr. P.78)-

باق أو ... ، ... باق: Pyr. زيتي (صفة) ؛ براق ، لامع ؛ ... باق: أبيض ؛ يجعل النظر ؛ نقي السريرة ، بريء ، محظوظ ؛ أيضًا ... باق (Fr. P.78)-

باك: يعمل ؛ باك ن: يخدم ، حرفيًا (يعمل لأجل) ؛ يدفع ضرائب ، يشغل (الحقول ، الحقول) ؛ يكد (مهمة) ؛ وفي الماضي التام يأتي التعبير (ليعمل) بمعنى (زين) والمقصود (زين بالذهب) (Fr. P.78)-

باكا: قارب خورس المقدسة (Bdg. P.207)-

باكو أو ... باكو: عمل ، مهمة ؛ ... باكو: صنعة ، عمل ؛ م باك ن خر: صنع في سوريا (قيثارة مثلًا) ؛ باكو: تنفيذ (تصميم) ؛ إيرادات ، ضرائب ، جمرك ؛ أجور (Fr. P.78)-

باكت أو ... باكت: عمل ، مهمة ؛ أعمال (المهارة اليدوية) ؛ أعمال (الأسرى) ؛ إيرادات ، ضرائب (Fr. P.78)-

باك: خادم ؛ باك إم: خادمك المتواضع ؛ باك ن بر جت: خادم الممتلكات ، التابع الاقطاعي (Fr. P.79)-

باك: مكافأة ، بعر ، أجور (Bdg. P.206)-

بك: صقر (Bdg. P.206).

بكت: خادمة (Fr. P.79).

بك: أنظر بكا: الغد.

بكا: شق في صخرة ، ممر ضيق ؛ نوع من الأشجار (Bdg. P.207).

بكبت: أنظر بكبت.

بكبك أو بكك: كعك ، كيك (Fr. P.79).

بكت: أنظر بحت بالأسفل.

بكك: يعذب ، يضرب بعنف ، يحطم ، يهشم ، يحطم ؛ أيضًا (Bdg. P.208).

باجي أو أو مختصرة بجي: يكون متعبًا ، مرهق ؛ باجي: يكون واهنًا ، كسول ، متوان ، مقصر ؛ بجي: تعب ، إرهاق ، كسل ، تقصير ؛ أيضًا ، أو مختصرة (Fr. P.79).

باج: يكون ضعيفًا ، متعب ، بائس ، فقير ، معوز (Bdg. P.207).

بات: نساء (Bdg. P.230).

باجيو أو باجيو: الواهنون ، الكسالى (أي الموتى) (Fr. P.79).

باج: منظر؟ ، مشهد؟ ، رؤية؟ (Fr. P.79).

باج: سمك (القيضان المائي) (Fr. P.79).

باجس أو بجسو: شجيرة شوك؟ (Fr. P.79).

باجسو أو بجسو: خنجر ، مدية (Fr. P.79).

بادت: مغرفة (من أدوات الطبخ) (Fr. P.79).

باج: أنظر بجا: قذر.

بى: حقيبة ، صندوق ، خزانة ، أمتعة ؛ أيضًا (Bdg. P.209).

بيت: رغيف ؛ أيضًا ، ؛ بيت بشا: رغيف من الشعير؟ (Fr. P.79).

بيت: كتلة (من الحجر) (Fr. P.79).

بيت: قارة لها شكل بيضاوي (Fr. P.79).

بيت: نحلة (Fr. P.79).

بيت أو ، بيت: عسل النحل (Fr. P.79) ؛ بيت (Bdg. P.209).

بيت: تاج مصر السفلى (Fr. P.79).

بيت: إلهة مصر السفلى (Fr. P.79).

بيتى: ملك مصر السفلى ، حرفيًا (المنتمي للنحل)* ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي الجمع بيتيو: ملوك مصر السفلى ؛ ملوك بصفة عامة ؛ نسو-بيت*: ملك مصر العليا والسفلى (Fr. P.79).

بى: فعل جيد ، مأثرة جيدة ؛ إر

بيو حر: يتخطى محلاً جويًا (Fr. P.80).

بيا: شخصية، خاصية، صفة؛ أيضًا ... (Fr. P.80).

بيعج: إسم إله (Bdg. P.212).

بيا: جنة؛ أيضًا ... الكلمة ... أنظر تحت "تحت" (Fr. P.81).

بياي: موقف من الضعو؛ أيضًا ... (Fr. P.80).

بيا: مادة غير عضوية (ليست معدن)؛ في التعبير "بيا شمعو": مادة من مصر العليا؛ "بيا محو": مادة من مصر السفلى؛ أيضًا ... (Fr. P.80).

بيات: حجر رملي (Fr. P.80).

بيات: وعاء للبيرة (Fr. P.80).

بيات: محجر (Fr. P.80).

بياو: منطقة تعدين، منجم؛ أيضًا ... أو ... أو ... "بياو" (Fr. P.80).

بياو" أو ... "بياو": إنتاج المنجم (Fr. P.80).

بيا: السماء، الفردوس؛ أيضًا ... (Fr. P.80).

بيايت: السماء (Fr. P.80).

بياي: يتعجب، يندهش؛ "بياي ن" أو "بياي حر":

يتعجب من؛ أيضًا ...، المصدر ... (Fr. P.80).

بيا(و): عجائب، معجزات؛ أيضًا ... (Fr. P.80).

بيا(ا)يت: معجزة؛ أيضًا ...، وفي حالة الجمع ... (Fr. P.80).

بيا(ا)تي: شخص عجيب (ملك) (Fr. P.80).

بيا: في التعبير ... "م بيا" أو ... "م بي": لا (Fr. P.80).

بيو: السماء، الفردوس (Fr. P.81). أنظر "بيا".

بيبي" أو ... "بيبي": 1- إبتهاج، تهليل.
2- أعراض المرض (Fr. P.81).

بين: سيئ، شرير / سوء، شر؛ "سخت بينت": ضرب مبرح، هزيمة منكرة؛ "مو بين": سرعة خطرة (حرفيًا مياه سيئة)؛ "بين وي": يا له من شر؛ "بين وي ن-ي": يالا الكارثة (حرفيًا الويل لي)؛ "بين سجمك": سمعك سيء؛ "بو بين": شر؛ "بو نب بين": كل طرق الشر (Fr. P.81).

بينت: سوء، شر؛ "بينت حر إب": كربة القلب (Fr. P.81).

بيحو: أسد (Bdg. P.211).

بيك: صقر (مذكر)؛ ... "بكت": صقر

(مُؤنّث) ؛ "بيك (ن) نبو": صَقْرُ الذَّهَبِ (Fr. P.81).

"بيك" أو "بيك": مَرْكِب الصَّقْر (المَلك) (Fr. P.81).

"بعبع" .Pyr أو "بعبع": يَشْرَب (Fr. P.81).

"بعبع": مَجْرَى ، جَدْوَل ، سَيْل (Fr. P.81).

"بعنت": رَقَبَةٌ ، عُنُقٌ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.81).

"بعحو" .Pyr: غمْرُ الفيضَان ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.81).

"بعح": أرْضٌ مَغْمُورَةٌ (Fr. P.81).

"بعح": حَوْضٌ (لِرِي الأرْض) (Fr. P.81).

"بعح": وَفْرَةٌ ، غَزَارَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، وكَذَلِك مع المُخَصّص (Fr. P.81).

"بعحى" أو : كَفِعل لازِم: ذُو وَفْرَة ، ذُو غَزَارَة ؛ يكُون مُزَوّدًا جَيّدًا ؛ يَكُون مَغْمُورًا ؛ وكَفِعْل مُتَعَدّى: يَغْمُر (Fr. P.81).

"بعح": يكُون كَرِيهًا ، يكُون مَمْقُوتًا (Fr. P.81).

"بو" أو ، "بو": مَكَان ، ومع المُخَصّص للدَلالَة على الصَحَرَاء ؛ مُؤخرًا ؛ "بو نب"*: كُلّ شَخْص ؛ "م بو وع": الكُلّ معًا ؛ "بو ماع": حَقِيقَةٌ ، أُنْظُر تَحْت "ماع" (Fr. P.81).

"بو": يمقُت ، يَبْغض ؛ أيضًا مع المُخَصّص ، وهي صيغَة أقدم من "بوت" التي بالأسْفَل (Fr. P.82).

"بوت": يمقُت ، يَبْغض ؛ "بوت": بُغْضٌ ، مَقْتٌ شَدِيدٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.82) ؛ أيضًا ، "بوت" (Bdg. P.214) ؛ (Bdg. P.215).

"بوت كا": شَخْصٌ كَرِيهٌ (Bdg. P.215).

"بويتيو": أولَئِكَ المُبْغَضُون (Fr. P.82).

"بوا": شَخْصٌ ذُو مَكَانَة أو سُلْطَة ، وَجِيهٌ ، من الأعيَان ؛ أيضًا (Fr. P.82).

"بوات": مَخْبَأ (للطير البَرّي) ؛ أيضًا (Fr. P.82).

"بون": أنْظُر "بنو": مخَالِبٌ.

"بوسا": فِضَةُ المَهْرِ (Bdg. P.215).

"بب": يلُفّ ، يدُور (Bdg. P.216).

"بب": صَدْرِيَّةٌ ، عِقْدٌ من الخَرَزِ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.202).

"بب": الإبْنُ البِكْر لأزوريس الذي أكَلَ أكْبَاد المَوتَى ؛ أيضًا ، (Bdg. P.216).

"ببت" أو "ببت": دَوَامَة؟ ، أُنْظُر "بابات" (Fr. P.82).

"ببت": فَجْوَةٌ ، ثُقْبٌ (Fr. P.82).

'بيت': عُتْبٌ (اسمهُ العلمي inula graveolens) (Fr. P.82).

'بيت': منطقة في الزُّور (Fr. P.82).

'بيوى': عِظَام التَّرْقُوَة (Fr. P.82).

'بيوت': شَعْر مُسْتَعَار (يَصِل للأكْتَاف؟) ؛ أيضًا 'بيت' ، 'بيويت' (Fr. P.82).

'بير': مَدِينة بَابِل (Fr. P.82).

'بنت': أو 'بينت': هَارْب ، الجنك (آلة مُوسِيقيَّة) (Fr. P.82).

'بنتى': قِردان (اللَّذان يُحَيِّيان الشَّمْس الشَّارِقَة) (Fr. P.83).

'بنى': أُنْظُر 'بنر'.

'بنو' أو 'بنو': مَالِك الحَزِين ، أبو قِردان* (طَائِر الفونيكس)* (Fr. P.82).

'بنو': مَخالِب ، بَراثِن ، أظافر (Bdg. P.218) ؛ 'بون': مخْلَبٌ ، بَرثِنٌ ، ظُفْرٌ (Bdg. P.215).

'بنوت': 1- حَجَرٌ رملِيٌّ صُلْبٌ 2- مطَّاط دُرَة (Fr. P.82).

'بنبن': حَجَر أُون المُقَدَّس (Fr. P.82).

'بنبنت': مِسَلَّة ، هُرَيْم ، هَرَمٌ صَغيرٌ (Fr. P.82).

'بنبنت': سَاقٌ؟ (للمَرْكَب) (Fr. P.82).

'بنف': صَفْراء ، مَرَارَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.82).

'بنف': عَدُوّ لأُوزوريس؟ ؛ أيضًا 'بنج' (Bdg. P.218).

'بنن': يُنجِب ، يُوَلِّد ؛ يصبح مُنْتَصِب للذَّكَر ؛ 'بنن': يَفِيض (Fr. P.82).

'بنن': كُرَيَّة ؛ حَبَّة دَوَاء ، كُرَة طَعَام (Fr. P.83).

'بننت': حَبَّة دَوَاء ، كُرَة طَعَام (Fr. P.83).

'بنر': بَلَح ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.83).

'بنرت' > 'بنيت': بَلَح (Fr. P.83).

'بنرت': نَخْلَة بَلَح (Fr. P.83) ؛ وفي بدج 'بنريت': نَخْلَة بَلَح (Bdg. P.218).

'بنيو' < 'بنرو': خَمْرُ البَلَح (Fr. P.83).

'بنر' > 'بنى': حُلْو ، عَذْبٌ ، سَارٌّ ؛ 'خت بنر': شَجَرَة فَاكِهَة ؛ 'سات.(ى) بنرت': إبنتي الحُلْوَة ؛ 'بنر مروت': مُحبَّب ؛ وفي صيغة التَّأنيث 'بنرت مروت': مُحبَّبة ؛ 'بنر وى مرت.ف': يالا عذُوبة حُبّه ؛ 'بنر (ا)مات': عَطُوفٌ ، كَرِيمٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.83).

'بنرت': حَلاوَةٌ ، عذُوبَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.83).

'بنرت': كيك البَلَح ؛ 'عت بنرت'*:

غُرفة الكيك (Fr. P.83).

"بنريتيو": حَلْواني (Fr. P.83).

"بنرو" في "ر-بنرو": الخَارِج ، أنْظُر أيضًا "حر-بنرو" (Fr. P.83).

"بنش": قَائِمَة البَاب (Fr. P.83).

"بنتى" أو "بنتى": قِرْدَان (اللَّذَان يُحَيِّيَان الشَّمْس الشَّارِقَة) (Fr. P.83).

"بنتى": ثَدْيَان (Fr. P.83).

"بنت(و)ت": عَمِيق الثَّدْي (للمَرْأَة) (Fr. P.83).

"بنتت": بَثْرَة ؛ خُرَاجٌ ، غَرْغَرِينَا ؛ قَيْحٌ ، صَدِيدٌ (Bdg. P.217).

"برير": يَغْلِي (Bdg. P.204).

"بهت": مروحة ، مِذَبَّة (Fr. P.83).

"بها" أو "به": يَفِرّ ، يَهْرَب ، يَتَلاشَى (Fr. P.83).

"بهاو": هَارِبٌ ، مُتَمَلِّص (Fr. P.83).

"بح" أو "بحى": عَامِل سُخْرَة (Fr. P.83).

"بحن" أو "بحن": يَقْطَع (الأطْرَاف) ؛ يَطْرُد (الأعْدَاء) (Fr. P.83).

"بحس" (بحز): عِجْلٌ ؛ أيضًا ، "بحس" ، "جس ن بحس": جَانِبٌ من العِجْل (كَلَحْم)* (Fr. P.84).

"بحس" أو "بحس": يَصْطَاد (Fr. P.84).

"بحد": كُرْسِيٌّ ، عَرْشٌ (Bdg. P.221).

"بحدت": تَلّ البَلامُون بِشَمَال مِصْر ؛ والثَّانِية إدْفُو في صَعِيد مِصْر (Fr. P.84).

"بحدتى": المُنْتَمِي لمَدِينَة إدْفُو (شِعَار حُورَس الشَّمْسِي المُجَنَّح)* ، أنْظُر "بحدت" (Fr. P.84).

"بخ": أنْظُر "بغ": تَحْبَل.

"بخن": قَصْرُ البَلَد (Fr. P.84).

"بخنت": بَوَّابَةٌ ضَخْمَةٌ ، بُرْج مُرَاقَبَة ؛ أيضًا مع مُخَصَّصَات مُخْتَلِفَة ، ، أو مُخْتَصَرَة (Fr. P.84).

"بخنو": حَجَرُ البَازَلْت (حَجَرٌ شَدِيدُ السَّوَاد يُوجَد بوَادِي الحَمَّامَات)* ؛ أيضًا ، "بغن" (Fr. P.84).

"بخخت": إلَهَة نُور الفَجْر (Bdg. P.221).

"بخخو": حَرَارَة؟ ، بُخَار * (Fr. P.84).

"بغ": تَحْبَل ، تَلِدُ لِـ ؛ أيضًا "بخ" (Bdg. P.205).

"بغو": أنْظُر "باغو".

"بغبغ": غرور ، كِبْرِيَاءٌ ، بَجْبَجَةٌ (Fr. P.84).

"بغن": أنْظُر "بخنو".

"بس": يَتَقَدَّم ، يُعَرِّف (شَخْصًا مَا) ؛ "م": إلَى ؛ "بس": يُرَكِّب ، يَنْصُب ؛ "بس": يَبدأ ؛ "بس حر": يَبدأ في ؛ يَدْفِن ؛ يَجْلِب (حَالَة) ؛

يَكْشِفُ (سِرًّا) ؛ يَدخُل ؛ "م": في (مَكتَب) ؛ "ن": إلَى (Fr. P.84).

"بس": بِرٌّ ، لُغزٌ (Fr. P.84).

"بس": إلَهٌ قَزَمٌ سُودَانيُّ الأصلِ ويُعْتَبَر إلَه المُوسِيقَى والرَّقْصِ والمَرَح ، كَمَا كَان إلَه الحَرْب ، والذَّبح ؛ وأيضًا إله ولادة الأطْفَال والأطْفَال ؛ أيضًا … "بس" (Bdg. P.223) ، … "بس" أو … "بسا" (Bdg. P.205).

"بس": رُمَّان (Bdg. P.222).

"بسو": الصُّورَة السِّرِيَّة (للإله) ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.84).

"بس" أو … "بس": 1- يَتَدَفَّق (للمَاء) ؛ تَصْوِير (للغِذَاء ، ... إلخ). 2- تَدَفُّق (للمُهَاجِرِين الأجَانِب) (Fr. P.84).

"بسو": نَتِيجَةٌ ، عَاقِبَةٌ (Fr. P.84).

"بسو": تَدَفُّقَات ، تَصْرِيفَات (نَاجِمَةٌ عَنْ مَرَض) (Fr. P.84).

"بست": مُتَقَدِّم (في العُمْر) ؛ مُتَوَرِّم ، مُنْتَفِخٌ (لتدفق النهْر) (Bdg. P.222).

"بسى-إم-حيت-كاوت": إسْم إلَهٌ مُحارِبٌ (Bdg. P.222).

"باس": بَطْرَمَان ، قَارَةٌ (Fr. P.84).

"بسو" أو … "بس": لَهَبٌ ؛ "بسو ن سچت":

جَمرَةٌ (Fr. P.84).

"بسا": يَحْمِي (Fr. P.84).

"بسن" (بزن): جِبْس؟ ، جَصّ؟ (Fr. P.84).

"بسن": أدَاةٌ مَعْدَنِيَّةٌ ، حَفَّارَةٌ (Bdg. P.223).

"بسك": يَنْزَعُ الأحْشَاء (Fr. P.85).

"بسكو": أحْشَاء ، أمْعَاء ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات … ، … (Fr. P.85).

"بشى": يَبْصق (Fr. P.85).

"بشو": لُعَابٌ (Fr. P.85).

"بشا": حبوب شَعير مَمْزُوجَة بالملت؟ ؛ "بيت بشا": رَغِيف ملتي؟ (Fr. P.85).

"بشت": يَثُور ، يَتَمَرَّد ؛ "حر": ضِد ؛ أيضًا … ، … ؛ "بشوت بشتت": بِلَاد مُتَمَرِّدَة ؛ "مو بشت": شَلَّال ؛ سَرِيع (Fr. P.85).

"بشتو": ثَوْرَةٌ ، تَمَرُّد ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.85).

"بشتتيو": ثوّار ، مُتَمَرِّدُون (Fr. P.85).

"بق": يَكُون عَدَائيًا (Fr. P.85).

أنْظُر "باق".

"بقبقو": تَمَرُّد (Fr. P.85).

"بقر": دَرَجَات ، سَلَالِم ، سُلَّمٌ (Bdg. P.224).

"بقسو": العَمُود الفِقَرِي (Fr. P.85).

"بكا": تَكُون حَامِلاً ؛ أيضًا … "بكا" (Fr.

(P.85.

"بكات": إمرأة حامل (Fr. P.85).

"بكا" أو "بكا": الغد ، الصباح (Fr. P.85).

"بكيت": نطاق ، تخم ، إقليم (Fr. P.85).

"بج": يرى ، ينظر ، يشاهد ، يشع ؛ أيضا (Bdg. P.225).

"بجي": أنظر "باجي".

"بجاو": غواص (للسفن الغارقة)* (Fr. P.85).

أنظر "باص" ، ولـ "بجسو": أنظر "باجسو".

"بجسو": فعل الخطأ ؛ أيضا ، (Fr. P.85).

"بت": إبرة التكحيل ، مزود ؛ أيضا "بت" (Bdg. P.201).

"بتا" أو "بتا": خطأ ، جريمة (Fr. P.85).

"بتا": فاعل الخطأ (Fr. P.85).

"بتات": أذى ، جرح (Fr. P.85).

"بتا": يجري ، يعدو ؛ أنظر "بث" (Fr. P.85).

أنظر "بتت".

"بتن" أو "بتن": يعصي ، يتحدى ؛ "بتن-إب": متغطرس (Fr. P.86).

"بتشو": عاصٍ ، ثائر ، متمرد ؛ أيضا ، ، (Fr. P.86).

"بتك": يغرق؟ (للقلب) (Fr. P.86).

"بتك": قذارة؟ ، فساد سياسي؟ (Fr. P.86).

"بتكتك": يهرب؟ ؛ أيضا (Fr. P.86).

"بث": يجري ، يعدو ؛ أيضا ، ، (كفعل لازم) ؛ "بث": يتنازل عن ، يهجر ، ينبذ (كفعل متعدى) (Fr. P.86).

"بثو": مرض عضال | شخص لا يمكن شفائه (Fr. P.86).

"بد": نطرون (Fr. P.86).

"بدت": ضرب من القمح الخشن ، ومبكرا "بدت" ، ومؤخرا "بتى" (Fr. P.86).

"بدت": سرير (من نباتات الزرع ، ...إلخ) (Fr. P.86).

"بدش": ضعيف ، منهك ، مصاب بدوار ؛ أيضا "بدش" .Pyr ؛ "بدش حر": ضعيف القلب (Fr. P.86).

"بدشت": ضعف ، هزال ؛ "مسو بدشت": أطفال الضعف (لقب أعداء إله الشمس) (Fr. P.86).

"بدو-كا": بطيخ (نبات) ؛ أيضا (Fr. P.86) ؛ "بدكا": بطيخ (نبات) (Bdg. P.227).

"بج": أنظر "بات": إله ثور.

"بجا" أو "باج": قدر ، جرة (Fr.



P.86).

"بجا": رأسُ صَارِيَة (Fr. P.86) ؛ وفي مُعْجَم برلين "بجا": عَمُـود الصَّـاري ؛ أيضًـا (Wb. P.488).



"بجا": طيَّةٌ صُلْبَة من الكتَّان (Fr. P.86).





العلامة الأحادية الصوت

□	پ	مِقعَد

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	پا	"پا": يَطيرُ ، يُحلّقُ.
	پا	"پاقيت": تُرسُ (السّلْحفاةِ).
	پر	"پر- نبو": بَيْتُ الذّهَبِ (بَيْتُ المَالِ).
	پر	"پر-ع": بَطَلٌ ، مُحارِبٌ ، مُقتَدِرٌ.
	پح	"پحوى": الشّمَالُ البَعيدُ.
	پغر	"پغرت": غَفَرُ الحُدُود.
	پغر	"پغرتى": مُسَافِرٌ.
	پسچ	"پسچنتيو": الاحتفال بِمَولِد القَمَرِ الجَديدُ.
	پد	"پدس": صُنْدُوقٌ ،.خزينَةٌ.
	پچ	"پچتى": قوّاسٌ ، الرَّامي بالقَوْسِ.
	پچ	"پچتى": أجْنَبيٌّ.



بَ: حَصِيرٌ ، مَفْرَشٌ (Fr. P.86).

بَ: قاعدةٌ (تمثال) (Fr. P.86).

بَ: صيغةُ بَه (أحد القواعد بمصر السفلى)* (Fr. P.86).

بِيَا: القطعة المسمّاة بَه ؛ الشاطئ ، حرفيًا (أي كل شيء لِـ بَه) ؛ نترو بيو: آلهة مدينة بَه ؛ أيضًا (في الجمع) (Fr. P.86).

بِت أو مختصرة بِت: سماء ، قوس ؛ بِتسك: فقد سماؤه (ملكه) ؛ إر إف بت عن تاو: الطقس عاصف (Fr. P.87).

بَا أو بَا: هذا (اسم إشارة أو أداة تعريف المفرد المذكر) ، مثل this أو the الإنجليزية (Fr. P.87).

بَاي: إنه من ، مثل he of الإنجليزية (Fr. P.87).

بَاي: أداة ملكية المفرد المذكر ، مثل my في الإنجليزية ؛ وهكذا أيضًا بايك ، بايف (Fr. P.87).

بَاو: فعل مساعد له صيغة الماضي ؛ أيضًا (Fr. P.87).

بَا أو بَا: يطير ، يحلّق (Fr. P.87).

بَات: كعك ، رغيف (يستخدم في كتابة الخبز) ؛ وفي الجمع كتعبير عن القرابين (Fr. P.87).

بَيت: قِلّ (على الباب) (Fr. P.87).

بَاعت: أرض مزروعة ؛ وفيما بعد (Fr. P.87).

بَاعت: طائر السماني (Fr. P.87).

بَاوت: الأزمنة الأولية ، العصور القديمة ؛ بَاوت تا: الأزمنة الأولية للأرض ؛ بَاوت نب: بداية الزمان ، في التعبير أبدو بَاوت نب عن: أبيدوس ، المكان الأولي لإله الكل ؛ أيضًا (Fr. P.87).

بَاوتي: الإله الأولي ؛ بَاوتي تاوي: الإله الأولي للأرضين ؛ رجل من أسرة عريقة ؛ كصفة: في نترو بَاوتيو: الآلهة الأوائل ؛ أيضًا (Fr. P.87).

بَاو: كِذبة ، إشاعة ، قيل وقال* (Fr. P.87).

بَاوت: عجينة ، حِمل (المرض) (Fr. P.87).

بَاخ: يخربش ، يخدش (Fr. P.87).

بَاخت: التي تخربش (الإلهة اللبؤة) ؛ أيضًا (Fr. P.87).

بَاخد: يقلب رأسًا على عقب ؛ يقلب (النعل من القدم) ؛ أيضًا (Fr. P.87).

بَاس: قدر المياه ؛ أيضًا (Fr. P.88).

بَاق: نوع من الكعك أو البسكويت رقيق ومستوي ؛ أيضًا (Fr. P.88).

بَاق: كتان ناعم ؛ أيضًا (Fr. P.88).

بَاج: جالس القرفصاء ، مزدوج (Fr. P.88).

بَاد: انظر بعت: حمامة.

بَاج أو بَاد: كرة أو مخروط (من البخور) (Fr.

(P.88).

"پاج" أو "پاد": رَغيفٌ (Fr. P.88).

"پاقيت": تُرسُ (السُلحفاةِ) ، قِشرَةُ (حَجَرٍ) ، شُقَافَةٌ (من إناءٍ خَزَفيّ) ؛ أيضًا ، ، ، "پقيت" (Fr. P.88).

"پى": بُرغوثٌ (Fr. P.88) ؛ أيضًا "پى" (Bdg. P.234).

"پيس": يَدُوسُ (البذورَ بغَرَضِ الزَرعِ) (Fr. P.88).

"پعت": الأرستقراطيُّون ، البَشَرِيَّةُ ؛ أيضًا ، "پعت" (Fr. P.88).

"پعت": كَعكَةٌ أو رَغيفٌ (Fr. P.88).

"پعت": حَمَامَةٌ ؛ أيضًا "پعتي" ، "پعدت" ، "پاد" (Bdg. P.234).

"پعو": شُعلاتٌ؟ ، لَهَبٌ (Fr. P.88).

"پعپع": تَحبَلُ ، تُنجِبُ ، تَلِدُ لِـ ؛ أيضًا ؛ "پعپع": مِيلادُ (شَخصٍ) ؛ "پعپع": إلَهَةٌ للوِلادَةِ (Bdg. P.233, 234).

"پعننت": أنظُر "عپننت".

"پعدت": أنظُر "پعت": حَمَامَةٌ.

"پو": 1- أداةُ إيضاحٍ: هَذَا (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذَكَّرِ) ؛ 2- أداةُ استفهامٍ: مَنْ؟ ، مَاذَا؟ ؛ 3- أي ، أيّمَا (Fr. P.88).

"پوى": هَذَا ، ذاكَ (إسمُ إشارَةٍ للمُفرَدِ المُذَكَّرِ) (Fr. P.88).

"پونت": بُونت ، بَلْدَةٌ تَقَعُ علَى السّاحلِ جَنُوبِ البَحْرِ الأحمَرِ * (Fr. P.88).

"پونتيو": شَعْبُ بُونت (Fr. P.88).

"پپى": قَاربٌ (Bdg. P.235).

"پف": ذَاكَ ، هُنَالِكَ (إسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ) ، هُوَ ؛ أيضًا "پفى" ومؤخرًا "پفا" (Fr. P.88) .

"پن": هَذَا (إسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ) (Fr. P.88).

"پنع" أو مُخْتَصَرَةٌ : يَنْقَلِبُ رَأسًا علَى عَقِبٍ ؛ "پنع ر": يَذْرُ العَيْنَيْنِ تِجاه (شَخصٍ) ؛ "پنع حر": إنقلابٌ (علَى حَاكِمٍ) (Fr. P.88) ؛ "پنعت معغت": يُمْرِضُهُ ، يَجْعَلُهُ مَرِيضًا ؛ حَرفيًا (يَقْلِبُ المَعِدَةَ) (Bdg. P.286).

"پنعى": يَبُوحُ؟ ، يُوحِي إلَى؟ (Fr. P.88).

"پنعيت": شَلالٌ (Fr. P.88).

"پنعنع": يَنْقَلِبُ و يَنْقَلِبُ (Fr. P.88).

"پنو": فَأرٌ (Fr. P.89) ؛ أيضًا (Bdg. P.236).

"پنس": يَفْصِلُ ، يَقْطَعُ (مِفْصَلاً) ؛ يُسَيِّبُ (الشَعرَ) (Fr. P.89).

"پنس": طِينٌ ، طَمْيٌ (Fr. P.89).

"پنست": حُثَالَةٌ؟ ، طَفَاوَةٌ؟ (Fr. P.89).

"پنس": مَرَاوِح لنَار المَطْبَخ (Bdg. P.237).

"پنق": يُعَاوِنُ (قَاربًا) ؛ يَنْزَحُ ، يَغْرِفُ ؛ أو "پنق": يَنْزَحُ المَاءَ (من قارب) ، (كَتَصْويرٍ لتَفريغِ النّفْسِ من المَظَالِمِ) ؛ "پنق": يَمسَحُ ، يُنَظِّفُ

بِمَسْحَةِ (الدم) ؛ "پنق ن": يَتَخَلَّصُ؟ (شَخصًا ما بعَصًا) ؛ يَسْتَهلِكُ (مُونًا) (Fr. P.89).

"پر": مَنْزِلٌ ؛ ومع المُخَصِّص: أُسْرَةٌ ، أهلُ البَيْتِ ؛ ، "پر.سن": بَيْتٌ ؛ "نبت پر": رَبَّةُ بَيْتٍ ؛ "خت پر": مِلكيَّةٌ ؛ "إمى-ر پر": خَادِمُ البَيْتِ ؛ "إمت- پر": وَصيَّةٌ ، عَهْدٌ ؛ "پر-نسو": قَصْرٌ ، حرفيًا (بَيْتُ المَلِكِ)* ؛ "پر ن نحح": مَقْبَرةٌ ، حرفيًا (بَيْتُ الخُلودِ)* ؛ "پر-چت": مِلكيَّةٌ ؛ "(إ)م-(ى) پروى": عُضْو الإدَارَةِ ؛ وللمَعَاني (مَعْبَدٌ ، قَصْرٌ) أنظر بالأسْفَل (Fr. P.89).

"پر": مَنْزِلٌ ؛ ومع المُخَصِّص: أُسْرَةٌ ، أهلُ البَيْتِ ؛ "پر.سن": بَيْتٌ ؛ "نبت پر": رَبَّةُ بَيْتٍ ؛ "خت پر": مِلكيَّةٌ ؛ "إمى-ر پر": خَادِمُ البَيْتِ ؛ "إمت- پر": وَصيَّةٌ ، عَهْدٌ ؛ "پر-نسو": قَصْرٌ ، حرفيًا (بَيْتُ المَلِكِ)* ؛ "پر ن نحح": مَقْبَرةٌ ، حرفيًا (بَيْتُ الخُلودِ)* ؛ "پر-چت": مِلكيَّةٌ ؛ "(إ)م-(ى) پروى": عُضْو الإدَارَةِ ؛ وللمَعَاني (مَعْبَدٌ ، قَصْرٌ) أنظر بالأسْفَل (Fr. P.89).

"پر عا" أو "پرعا": المَنْزِلُ العَظيمُ ؛ القَصْرُ ، وفيمَا بَعْد استُخْدِمَت كَلَقب لفرْعَون (Fr. P.89).

"پر-عنخ": مَنْزِلُ الحيَاةِ (المَكانُ الذي تُكْتَب فيه الكُتُب ، مَدْرَسَةُ المَعْبَدِ)* ؛ أيضًا ، "پرعنخ" (Fr. P.89).

"پر-رو" أو "پر-ور": إسْمُ المَقْصُورَةِ الوَطَنيَّةِ في الدَّولَةِ الوُسْطَى بمَدينَةِ "الكاب" (Fr. P.89).

"پر-بيتى": قَصْرُ مَلِك مِصْر السّفلى ؛ أيضًا (Fr.

P.89).

"پر-مچت": المَكْتَبةُ (Fr. P.89).

"پر-ون" أو "پر-نو": إسْمُ المَقْصُورَةِ الوَطَنيَّةِ في الدَّولَةِ الحَديثَةِ في مَدينَةِ "بوتو" (Fr. P.89).

"پر-نبو": بَيْتُ الذَّهَبِ (الخَزانَةُ ، بَيْتُ المَالِ) (Fr. P.89).

"پر-نفر" أو "پر-نفر": وَرْشَةُ تَجْهيزَاتِ الجِنَازَةِ (Fr. P.89).

"پر-نسو": قَصْرُ المَلِك ، البَلاط ؛ مَعْبَدٌ ؛ قَصْرُ مَلِك مِصْر العُلْيَا كمُقَابِلٍ لِـ "پر-بيتى": قَصْرُ مَلك مِصْر السُفلَى ، أيضًا ، ، (Fr. P.89).

"پر-نسر": المَقْصُورَةِ الوَطَنيَّةِ لمِصْر السّفلَى في بُوتُو (كَمكَانٍ لحَفْلَةِ تَتْويجِ المَلِك) ؛ أيضًا أو بدُونِ "پر" (Fr. P.90).

"پر- حرى": الجُزْءُ العُلويّ من المَبْنَى (Fr. P.90).

"پر حبيت": قَرْيَةُ بهبيت ، إحْدَى قُرَى مَرْكَز سَمَنُّود بمُحافظَةِ الغَربيَّة (Bdg. P.990).

"پر- حچ": مَالٌ ، خَزينَةٌ ، حرفيًا (البَيْتُ الأبْيَضُ)* ؛ أيضًا (Fr. P.90).

"پر- خنتى": الحَريْمُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.90).

"پر- غرى": الدَّوْرُ الأرْضيّ (Fr. P.90).

"پر- شنع": مُؤسّسَةُ العُمَّالِ (Fr. P.90).

"پر- دوات": غُرْفَةُ المَلابِس ؛ أيضًا (Fr. P.90).

"پر- دشر": المَنْزِلُ الأحْمَرُ (خَزينَةُ مِصْرُ السّفلَى) (Fr.

.(P.90

"پرچت": ملكيةٌ ، ممتلكاتٌ ؛ أيضًا ، (Fr.
.(P.90

"پريت": منازلُ ؛ "پريت پر-عا": شُقَقُ فِرْعَوْن (ويُمكن أن تُصاغ للملكة أيضًا) (Fr. P.90).

"پر": 1- أ (للأشخاص) يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ ؛ "م": من ، دَاخلُ (اليَوْم) ؛ "ن": لِ ، عِنْدَ ، لِدَاخلِ (السَّفِينَة) ؛ "ر-حا": لخَارِج ؛ "حر": خِلال (بَاب) ؛ "عق پر" أو "پر عق": يَدْخُل ويَخْرُج ، يَأتي ويَذْهَبُ ؛ "پر م حتپ": يَخْرُجُ بَرِئ (من اتِّهَامٍ) ، حرفيًا (يَخْرُجُ بِسَلامٍ)* ؛ "پر ر خنتو": يَخْرُجُ من الأبْواب ؛ "پر حر تا": يَخْرُجُ إلَى الأرْضِ (في الحَرْبِ) ؛ "پر خنت": يكُونُ مَفْقُودًا من ؛ "پر غر": يَكْشفُ (سرًا) ؛ "إر پرت م-ع": يَتَخلَّى عَنْ ، يَهْجُرُ (الجَيْش) ؛ "پر شپ": يَعمَى ، يَرْتَدّ أعْمَى ؛ يَهْرُبُ ؛ "م": من ؛ "حر": من ؛ يَكُونُ شَهِيرًا (إسْمٌ أو شَخْصٌ).

1-ب (للأشْيَاءِ): يَخْرُجُ ؛ يَهِبُ (للعَاصفَةِ) ؛ يكُونُ مُوَزَّعًا (للإمْدادَاتِ أو القَرابِين) ؛ "دى پر"*: يَقْطَعُ (مفصَلاً من اللَّحْمِ) ؛ "پر م خت": يَخْرُج من النَّارِ (بَعْد الطَّهْي) ، يَرتَفعُ في اللَّهَبِ.

2- يَصْعَدُ ، يَرتَفعُ ؛ "ر": إلَى ؛ "پر ر حرو": يَصْعَدُ في عُلْوٍ ، يَصْعَدُ أعلَى ؛ يَتَقَدَّمُ تِجَاهَ (مَوقَع في مَعْرَكَةٍ) ؛ يَصْعَدُ ويَنْزلُ ؛ وتُكتَب ؛ "پر ر": يَتَقَدَّمُ نَحْوَ (مَوقع في الحَرْبِ) ؛ "پر حا": يَصْعَدُ ويَهْبِط ؛ "پر حا ر-جس": يَمُرّ ذِهَابًا وأيابًا

قَبَل ؛ "پر-حا.ف": مَصيفٌ شَعْبيٌ ، يَحْشُدُ الحُشُود ؛ يكُونُ مَطْرُوحًا ؛ أيضًا ، وبطَرِيقَةٍ مُوجَزَةٍ (Fr. P.90).

"پرت": مَوكِبٌ (جِنَائزِيّ) ؛ أيضًا مع المُخَصّص ؛ "پرت سپدت": شُرُوقُ نَجْمَةُ الشّعْرَى اليَمَانِيَةِ (المُوائِمُ لِشُرُوقِ الشَّمْسِ) ؛ "پرت م ... ر": من ... إلَى (Fr. P.91).

"پر-ع": بَطَلٌ ، مُحارِبٌ ، مُقْتَدِرٌ (Bdg. P.241).

"پر ستم": إسْمُ احتِفالٌ قَمَرِيٌّ في اليَوْم الرّابع من الشَّهْرِ (Bdg. P.242).

"پرى": بَطَلٌ (للأشْخَاص)* (Fr. P.91).

"پرى": ثَوْرٌ ضَارٍ (شَدِيدٌ أو قَوِيّ)* (Fr. P.91).

"پريت": أزْمَةٌ (Fr. P.91).

"پرو": حَرَكَةٌ ؛ سَيْرٌ ، مَوكِبٌ ؛ حَصِيلَةٌ ، نَتِيجَةٌ ؛ أيضًا () في ؛ "پرو ن ر": نُطْقٌ ، كَلامٌ ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصّص : قَرَارٌ ، حُكْمُ (القَاضي) (Fr. P.91).

"پرو": زِيَادَةٌ عن الحَاجَةِ ، فَائِضٌ ؛ أيضًا ؛ "پرو حر": أكْثَرُ من (Fr. P.91).

"پرو": أرْضٌ مَغمُورَة بالفَيَضَانِ (Fr. P.91).

"پر-ع": يَكُونُ نَشِيطًا ، مِقْدَامٌ ؛ "ع.ك پر" أو "پر ع.ك": إبدَأ في عَمَلك! (Fr. P.91).

"پرت-ع": نَشَاطٌ ، حَيَوِيَّة ، شَجَاعَةٌ* (Fr. P.91).

"پرت-خرو": قَرَابِين الابتِهَال ؛ ومؤخرًا
gr

'پرت-ر-خرو' (Fr. P.91).

'پرت': شتاءٌ ، الفصلُ الثّاني من السَّنةِ المصريّةِ (Fr. P.91).

'پرت': ثَمرةٌ ، بِذْرَةٌ ؛ وتكْني عَنْ مَفهُوم: الذُّريّة ، النِّتاج (للأجْيالِ القادِمَةِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.91) ؛ وفي بدج 'پرت': حَبٌّ ، قَمحٌ ، حِنطَةٌ ، مُنتجَاتُ الحَقلِ ، ثَمرَةٌ من أي نَوْعٍ (Bdg. P.242).

'پرى': مَيدَانُ المَعْرَكةِ ؛ أيضًا ، ؛ : قِتالٌ ، معْرَكةٌ (Fr. P.91).

'پرسن': أنْظر 'پسن': رَغيفٌ.

'پرى': حِمَارُ الوَحْش ، فرأ (Bdg. P.243).

'پرش': أحْمَرُ أكسيدُ الرَّصَاصِ (Fr. P.92).

'پح': يَصلُ (لشَخْصٍ ، لمكَانٍ ، لحَالَةٍ) ؛ 'مى پح.ك وى': حَسْبُمَا تَصِلُني (أي تَصلُ لمَوقعي) ؛ 'ن پح.ن.تو.ف م سخس': هُوَ لا يُمكن أن يكُون مُساوٍ في الرَّكْضِ ؛ يُحقِّق ، يُحْرزُ (ثَرْوَةً) ؛ يَنْتَهي من (عَمَلِ شَيءٍ) ؛ إنْتَهَى (بِعَملِ الشّيءِ) ؛ يُهاجِمُ (شَخْصًا) ؛ يتَنافسُ على رَغْبَةٍ ؛ يَطْعَنُ (سَمَكًا) ؛ يَضْربُ (شَخْصًا – بالتّعليق بالكَلام) ؛ أيضًا ، (Fr. P.92).

'پحوى': الأجْزَاءُ الخَلفيّةُ (للحَيوان) ؛ أيضًا () ، () ؛ الجِهَةُ الخَلفيّةُ (للفُلْكِ أو المَنزلِ) ؛ الجِهَةُ الخَلفيّةُ (للمَوقعِ) أي (الجُزْءِ الشّمالي) ؛ 'نتيو م پحوى': العَبيدُ ، وحرفيًا (أولئكَ الذينَ في الخَلفِ) ؛ الخَلفُ ، الحَرَسُ الخَلفيّ

(للجَيْش) ؛ مُؤخّرَةُ (السّفينَةِ) ؛ نهايةٌ (سوَاءٌ حَقيقيّة أو نَظريّة) () ؛ 'إنى پحوى': يَنْتَصرُ على ، حرفيًا (يَصْنعُ نهايَةً) ؛ 'ردى پحوى': يَضعُ نهايةً لِـ ؛ 'ونوت 6 پحوى-إى': ستّ ساعَاتٍ قد مَرّت ؛ 'پحوى-ر': مَسئُولٌ عن (شَخْصٍ أو شَيءٍ) (Fr. P.92).

'پحوپت': المُستَقيمُ (جُزءٌ تَشْريحيٌّ) ؛ أيضًا (Fr. P.92).

'پحوپت': حَبلُ مُؤخّرِ السّفينةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.92).

'پحت-ر': يَنْتَهي عِنْدَ (Fr. P.92).

'پحوى': الشّمَالُ البَعيدُ ؛ 'پحوو-م': شَمالاً إلى ؛ أيضًا ، (Fr. P.92).

'پحوو': مُستَنقَعاتٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.92).

'پحو': مُسْتَنقَعٌ ، أرْضٌ مُنْخَفضَةٌ (Bdg. P.244).

'پحرت': مَسَارٌ (العَدّاء) (Fr. P.92).

'پحتى': قُوّةٌ (بَدَنيّةٌ) ؛ قُدرةٌ (للمَلكِ أو الإلَهِ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.93).

'پحج': كمُتَعدّي: يَقْطَعُ ، يَشُقُّ ، يَفْصلُ ؛ كَلازم: يَنْفَتِحُ انْفجَاريًا (Fr. P.93).

'پحجو': كُرْسيٌّ ، مَقعَدٌ (Fr. P.93).

'پخت': أنْظُر 'پخات'.

"پخا": نَوعٌ من الحُبُوب (Fr. P.93).

"پخا": شرَابٌ ؛ أيضًا (Fr. P.93).

"پخا": يُطَهِّرُ ، يُنظِّفُ ، يَكْشِفُ (لُغزًا) ؛ ( ) "پخا غت": نَظيفُ الفكْرِ ؛ ( ) "پخا إب": نَظيفُ القَلْبِ ؛ ( ) "پخا حاتى ن": مُكَرَّسٌ لِـ ، حرفيًا (يُطهِّرُ القَلْبِ لِـ)* (Fr. P.93).

"پخا": رَصيفٌ ، سَطحٌ مَرْصُوفٌ (Fr. P.93).

"پخا": تَزْيينٌ (سَطحُ المَركِب) ؛ أيضًا مُختَصَرَةً (Fr. P.93).

"پخا": يَشُقّ ، يَقْسِم ، يُفَرِّق ، يفصل ، يَعْزِل ؛ يُنَظِّف ، يُطَهِّر ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.246).

"پخات": 1- يَشُقّ ، يَنمُو ، يَتَبَرْعَمُ ؛ 2- فَخ ، مَصْيَدَةٌ ، شركٌ ؛ 3- وَتَدٌ ، مَشْبَك ، مزلاجٌ ، أرْضيَّة مَركَبَة حَربيَّة ؛ أيضًا أو "پخا" (Bdg. P.246).

"پخد": أنظُر "پاخد": يَنقَلِب رَأسًا على عَقِب.

"پغر": 1- كفعلٍ لازمٍ ومتعدٍّ: يَدُور ، يَدُور حَولَ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "پغر إب ن": يُمَيِّل القَلبَ لِـ ؛ "پغر م رع": الظُّهْرُ ، مُنتَصَفُ النَّهارِ ، حَرفيًا (دَوَرَانُ الشَّمْسِ)* ؛ يَتَنقَّلُ بلا تَوَقُّفٍ (لأعضاءِ الجِسْمِ) ؛ يُحيطُ ، يُغَلِّفُ ؛ يَجْتَازُ (مِنطَقَةً) ؛ يَجْتَازُ (قَاعَةً) ؛ يَطُف حَولَ (حَوائِط) ؛ يَتَخَلَّل (القُلُوب) ؛ يُبْسِطُ ، يَفْرِدُ (وَرَقَةَ بَرْدِيّ) ؛ يُحَرِّفُ ، يُشَوِّهُ (مَا يُقال).

2- مع حُروفِ الجَرّ: "پغر م": يَطُوفُ في ، يَتَخَلَّلُ ، يَعُمّ ؛ "پغر ن": يَخْدُم ، يَمُرّ ، يَعُودُ لِـ ؛ ( ) "پغر حا": يَطُوفُ حَولَ ، يُطَوِّقُ ، يَنقُل لِـ (مِنطَقَةٍ) ؛ : يَطُوفُ أربَعَ مَرَّاتٍ حَولَ (اتِّجاه طَقسي) ؛ : الاجْتِيَاز للحَائِط (حَفلَةُ تَتْويج) ؛ "پغر عوي.إ حا.ك": يَدَايَ تُعانِقُك ؛ "پغر مو حا.سن": تَدُور المِيَاهُ بِجَانِبِهِم ؛ "پغر ما.سا": يَخْدُم ؛ "سون پغر م": يَسْتَحِثُّ بمُداهَنَةٍ ، يُقنِع بالتَّمَلُّق ؛ أيضًا "پغر م سون چدت" ؛ : العَكْسُ بالعَكْس (Fr. P.93).

"پغرت" أو "پغرت": عِلاجٌ ، دَوَاءٌ ؛ تَقَادُمٌ ، مُرُورُ الزَّمَنِ (Fr. P.94).

"پغرت": حَالَةٌ زَائِلَةٌ ، حَالَةٌ عَابِرَةٌ (وَصفٌ للحَيَاةِ) (Fr. P.94).

"پغرت": غَفَرُ الحُدُود ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).

"پغرتى": مُسَافِرٌ (Fr. P.94).

"پغر- ور": نَهرُ الفُرَاتِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.94).

"پغغ": يُسَيْطِرُ علَى؟ ، يَتَحَكَّم في؟ (الفَرَس) (Fr. P.94).

"پس": أنظُر "پاس": قِدرٌ للمِيَاهِ.

"پسى": يَطْهُو ، يَطْبُخ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.94).

"پست": نَمَطُ الطَّهْي (Fr. P.94).

"پسو": إعْدَادُ (الطَّعَامِ والشَّرَابِ) (Fr. P.94).

"پسن" ("پزن"): رَغِيفٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).

"پسح" ("پزح"): يَعُضّ | عَضَّةٌ ؛ يَلسَعُ ، يَلْدَغُ ؛ "إپ.سن پسح ر عحا": كَانُوا مُتَلَهِّفِين للقتَالِ ، حرفيًا (قلوبهُم وكُلاهُم للقتَال)* (Fr. P.94).

"پسخ": مُتَعَدِّي: يَنْعكِشُ (الشَّعْرَ) ؛ لازم: يَكُونُ مَذْهُولاً ، مَصْدُومٌ (بِسَبَبِ حُزْنٍ شَدِيدٍ) ؛ يَكُونُ مُبَعثَرًا ، مَنْثُورٌ ؛ "م": بِـ (Fr. P.94).

"پسس": نَتَائِجُ العَمَلِ (Fr. P.94).

"پسش" .Pyr: يَقسِّمُ | قِسْمَةٌ ، نَصِيبٌ ؛ "ن": مَعَ ؛ "حنع": مَعَ ؛ "پسش م خرو": يَكسرُ الصَّمْتَ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.94).

"پسش": قَسْمٌ ، تَقْسِيمٌ ؛ "پسش ن جرح": مُنْتَصَفُ اللّيلِ (Fr. P.94).

"پسشت": يُوَزِّعُ | نَصِيبٌ ، جُزْءٌ (Fr. P.94).

"پسشو": حَكَمٌ ، مُحَكِّمٌ ، وَسِيطٌ (Fr. P.95).

"پسشت": سجَّادةٌ ، حَصِيرَةٌ (من القِصَابِ) (Fr. P.95).

"پسشتى": جُزْءٌ ، قَسْمٌ (Fr. P.95).

"پسش-كف": أدَاةٌ شَعَائِرِيَّةٌ (تُسْتَخدَمُ في فَتْحِ الفَمِ) ، أيضًا (Fr. P.95).

"پسدي": رِجَالٌ ونساءٌ ، أنَاسٌ ، بَشَرِيَّةٌ ، حَرفِيًا (الظّهُور) ؛ أيضًا

"پسج" .Pyr: يَبْصُقُ ، يَبْصُقُ على | بُصَاقٌ ، تُفَالٌ ؛ أيضًا

، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.95).

"پسج": تِسْعَةٌ (عَدَدٌ) (Fr. P.95).

"پسجت": مَجْمُوعَةٌ من تِسْعَةٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.95).

"پسجت": تَاسُوعُ الآلِهَةِ (تَاسُوع هليُوبوليس الّذي يُمثّل آلِهَةَ الخَلْق التّسْعَة)* ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ وبقرَاءَةٍ عَارِضَةٍ "پسجت – نثرو" (Fr. P.95).

"پسجت" (پسجت – پسجوت؟): الأقْوَاسُ التِّسْعَة (أي أُمَمُ العَالَم) ؛ أيضًا (Fr. P.95).

"پسج" أو ، "پسد": يُضِيءُ ، يَلمَعُ ، يَسْطَعُ (Fr. P.95).

"پسجو" .Pyr: الظّهْرُ ، العَمُودُ الفِقْرِي ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.95).

"پسجنتيو": القَمَرُ الجَدِيدُ والاحْتِفالُ بِمَولدِهِ ، أيضًا ، ، ، (Fr. P.95).

"پش": يَفْرِدُ الجَنَاحَيْن ، يَطِيرُ (Bdg. P.251).

"پشن": يَفْصِلُ ، يُقَسِّمُ ، يُمَزِّقُ (رؤوسًا ، مَعْدَنًا) ؛ ومع المُخَصِّص : يُمَزِّقُ (خَشَبًا) ؛ ومع المُخَصِّص : يُكسِّرُ (عِظَامًا) ؛ يَفصِلُ (مُقَاتلين) ؛ يُطِيحُ بِـ (رَأسٍ) (Fr. P.95).

"پشش": يُبَاعدُ بَيْن الرّجلَيْن ؛ "پشش": يُمَدِّدُ نَفسَهُ ؛

"حر": على ؛ ومع المُخصّص : يُباعِدُ (مِظَلّةَ النافذةِ) (Fr. P.95).

"بق" أو ، : أنظر "باق" ، "باقت".

"بقر": مِنطقةُ أزوريس في أبيدوس ؛ أو مُقاطعةُ بقر (Fr. P.95).

"بجا": يَفتَحُ ؛ يَكشفُ ، يَبوحُ ؛ مفتوحٌ (للجُروح) ؛ "بجا إب" : مَفتُوحُ القلبِ ؛ "بجا حر": أمينٌ ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخصّص (Fr. P.96).

"بجا": مَدخَلُ (مَبْنَى) ؛ بِدايةُ الأُفقِ ؛ فَمُ (الوادي) ؛ حَلبةُ تنافُسٍ ؛ مَيدانُ المَعركةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.96).

"بجا" أو "بج": وِعاءٌ (Fr. P.96).

"بجحت": ضُفدَعٌ ؛ ضُفدَعُ الطّينِ ، عُلجُومٌ (Fr. P.96).

"بتبت" أو ، "بتبت": يَدُوسُ بقَدَميهِ (الطُرُق) ؛ يَسْحَقُ بقَدَميهِ (الأعداء) (Fr. P.96).

"بتر": يَنظُرُ ، يُشاهدُ ؛ أنظرْ! ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.96).

"بتر" أو "بتى": مَنْ؟ ، ماذا؟ (Fr. P.96).

"بترى": كِتابةٌ خاطئةٌ لِـ "برى": ساحةُ المَعْرَكَةِ (Fr. P.96).

"بتح": يَسأل ، يَطلُب ، يُصلّي (Bdg. P.254).

"بتح": يَفتَح ، يَنقُش ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.254).

"بتح": بتاح (الإلهُ بتاح إلهُ منفيس)* (Fr. P.96).

"بتح": يَخلُقُ (Fr. P.96).

"بتح-سكر": بتاح مُتَّحدًا بسُوكار الإلهُ القديمُ للمَوتِ سيّد جبّانة منفيس (سقّارة) (Bdg. P.255).

"بتخ" أو مع المُخصّص : يُلقي (إلى الأرضِ) ؛ يُنزِل (حِملاً من على شخصٍ) ؛ يكونُ مُتمَدّدًا (في خُضوعٍ) (Fr. P.96).

"بد": رُكْبَةٌ ؛ "ونو نن ست حر بدو-سن": آثارٌ (التي لم تَنتصِبْ بعدُ) (Fr. P.96).

"بدو": جُنـودُ المُشـاة ؛ أيضًـا أو "بدو" ؛ "حرى-بدو"*: نقيبُ المُشاة ، قائِدُ المُشاة (Bdg. P.255).

"بدر": سلّة من البوص المُضفّر أو الحبال ، فتيلةُ قنديل ؛ أيضًا ، (Bdg. P.256).

"بدس" أو ، "بدس": صُندُوقٌ ، خزينةٌ (Fr. P.96).

"بدس" أو "بدس": يُسطّحُ ، يُسوّي بالأرضِ (Fr. P.96).

"بدست": كُرَيّةٌ ، حَبَّةٌ كرويّةٌ (من خُبْزٍ أو وَرَقٍ أو لَحْمٍ أو دَواءٍ) (Fr. P.96).

"بدسو": أنظر "بسجو": ظَهْر.

"بدسوت": كُثبانٌ رمليّةٌ (التلالُ الرمليّةُ الصغيرةُ التي تُشكّلها الرّياحُ) (Fr. P.96).

"بج" أو ، "بد": يُمَدّدُ (حبلاً - في حفلةِ

التّأسيسِ) ؛ يُمدّدُ (الذِّرَاعَيْن – لرَجُلٍ علَى الأرْضِ) ؛
يمُد (نفسه في مجهود؟) ؛ يَجْذِبُ (قَوْسًا) ؛ يَصُبُّ ، يَنْشُرُ (عِطْرًا) ؛ "پچ إب": يَكُونُ سَعِيْدًا ؛ "پچ نمتوت": وَاسِعُ الخُطْوَةِ ؛ "پچ حر": 1- غَيْرُ مُجَعَّد 2- ذُو بَصِيرَةٍ ، بَعِيدُ النَّظَرِ (Fr. P.97).

"پچت": قَـوْسٌ (آلَـةُ حَـرْبٍ) ؛ أيضًـا ، ، (Fr. P.97) ؛ "إتـح پچت"*: يَجْـذِبُ قَوْسًـا (Bdg. P.100).

"پچتى": قوّاسٌ (الرّامي بالقَوْسِ في الحَرْبِ) ؛ أيضًا "پچتى" (Fr. P.97).

"پچت": فرقَةٌ من الجُنُودِ ، حَرفِيًا (القوّاسُون) ؛ "تس پچت": قَائِدُ الفرقَةِ ، حرفيًا (مُنَظّمُ الفرقَةِ) ؛ أو "حرى پچت": قَائِدُ الفرقَةِ ، حرفيًا (رَئِيسُ الفَرقَةِ) (Fr. P.97).

"پچتى": أجْنَبيٌ ؛ "پچتيو": أجَانِبٌ (Fr. P.97).

"پچت": أجَانِبٌ ؛ أيضًا ، ، ، أنظُر أيضًا (Fr. P.97).

"پچ": مقْيَاسٌ (للصَبّاغ) (Fr. P.97).

"پچت": مقْيَاسٌ (لغَزْلِ النّسيجِ ؛ وللبَخُورِ أيضًا) (Fr. P.97).

"پچى": يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يَجْعلَهُ حَادًا (للسّكِين) (Fr. P.97).

العلامة الأحادية الصوت

	ف	حيّةٌ مُقَرّنةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ف	"فت": عَرَقٌ.
	ف	"فكث": رَجُلٌ حَليقٌ.
	فاى	"فاى": يَحْمِل ، يَرفَع ، يُدعّم ، يُسَانِد.
	فنچ	"فنچى": ذُو المنْقَار (شِعَارُ الإلَه تُحُوت).

"ف": تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر ، وتقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its (Fr. P.97) ؛ أيضًا … ، … ، "ف" (Bdg. P.258) ؛ وتأتي المذيلة … "في" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثنى المذكر (Fr. P.97).

"فاى": يحمل ، يرفع ، يدعم ، يساند ، يزن ، يقدم ؛ يسلم (ضرائب ، جزية) ؛ (…) "فاى ثاو": 1- يبحر ، وحرفيًا (يحمل الريح)* 2- الريح ارتفعت؟ ؛ أيضًا … ، … ، … ، … ، … (Fr. P.97).

"فات": فائدة مالية؟ ، قارن "فايت": مكافأة (Fr. P.97).

"فايت": وزن؟ (Fr. P.97).

"فايت": مكافأة (Fr. P.97).

"فايت" أو … "فيت": مقصورة محمولة (Fr. P.97).

"فاو": تزويد بالطعام (Fr. P.98).

"فاو": روعة ، عظمة ، بهاء | رائع ، عظيم (Fr. P.98).

"فاك": أصلع ، مجزوز (Fr. P.98).

"فاك": رجل أصلع (Fr. P.98).

"فن": يكون ضعيفًا ، مترددًا (Fr. P.98).

"فنفنو": تعويض ، مجازاة؟ (Fr. P.98).

"فنحو": يخلق ، يبدع ؛ يتكاثر ، يتوالد (Bdg. P.260).

"فنب": مقوس الساقين (Bdg. P.260).

"فنخو": تقدمات طعام (Fr. P.98).

"فنخو": أناس سوريون ؛ أيضًا … أو … أو … "فنخو" (Fr. P.98).

"فنخ إب": شديد ، حاد ، قاس؟ (Fr. P.98).

"فنج": أنظر "فنجا".

"فنجا": يبول ، يخلي ، يفرغ ؛ أيضًا … أو … "فنجا" (Bdg. P.260).

"فنث" أو … "فنت": ثعبان ، دودة معوية ؛ … "فنت": يسوس ، يدود (Fr. P.98) ؛ … "فنت": دودة ، … "فنتو": الديدان التي تلتهم المتوفي في الأمندي (Bdg. P.261).

"فنج": أنف ؛ أيضًا … "فنج" أو … "فند" (Fr. P.98) ؛ … "فند پت پر م وتو": إسم الأرض التي يبحر عليها القارب السحري ، حرفيًا (أنف السماء يسطع في "وتو")* ؛ حيث … "وتو" هو (الإله الذي يساعد في إبحار القارب السحرية) ومعنى إسمه (الأكفان) (Bdg. P.261).

"فنچى" أو … "فندى": ذو المنقار (شعار الإله تحوت) (Fr. P.98).

"فخ" أو مختصرة … "فخ": يفك ، يحرر ، يطلق ؛ … "فخ": طلق اللسان ؛ يخسر ؛ يتخلص من ؛ يدمر ؛ يترك ؛ "فخ م-خت": يترك خلفه ؛ يفشل (في أداء شئ) ؛ يرحل ؛ "فخ ر": يرحل لـ (مكان) ؛ إنهيار مبنى (Fr. P.98).

"فخت": جمة ، بروكة (Fr. P.98).

"فخع": فهم ، إستيعاب (Fr. P.98).

"فسى": يطهو ، يطبخ (Fr. P.98).

"فقا": نوعٌ من القطير (Fr. P.98).

"فقا": يُكافئ | مُكافأة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.98).

"فك": فارغٌ ، مُبدَّد (Fr. P.99).

"فكتي": كاهن حليقُ الرّأس (Fr. P.99).

"فكث": رَجُلٌ حليقُ الذّقن ؛ أيضًا (Bdg. P.262).

"فجن": يتغوّط ، يتبرّز ؛ أيضًا "فجا" (Fr. P.99).

"فت": أنظر "فدت": عَرَقٌ.

"فت": قَرَفٌ ، إشمئزازٌ ؛ يُظْهِر بُغضًا (Fr. P.99).

"فتفت": يقفز ، ينُط ، يثِب (Fr. P.99).

"فتت" أو "فتت" (تل العمارنة): يَمْحُو ، يَطْمُس (Fr. P.99).

"فتت" أو "فتت": ضمادة كتّانية ، نسيلٌ (Fr. P.99).

"فتتو": أسماك (Fr. P.99).

GR "فدى" أو "فدى": يقطِف (زهور) ، يقتلِع (نباتًا) ، يستأصِل (أشجار) ، ينتف (شعرًا) ، يُزيل (Fr. P.99).

"فد": يَعْرَق (Fr. P.99).

"فدت": عَرَقٌ (Fr. P.99) ؛ أيضًا "فت" ، "فتى" ، "فتت" (Bdg. P.262).

"فدو" أو "فدو": أربَع (عدد مُذكّر) (Fr. P.99).

"فدت": أربَعَة ، رُباعي ، مَجْموعة من أربَعَة (Fr. P.99).

"فدو": الرّابع (Fr. P.99).

"فدق": يُمزّق ، يُقسّم ، يُوزّع ؛ "فدق": يُبذِر البذور ؛ "فدق": يُبلي (للصنادل) | حِصّة ، جُزْء ، نَصيبٌ ؛ "إر سو م فدقو": مُحارِبٌ ، الّذي جَعَل نفسه أجْزاء (الّذي في كُلّ مكان في نفس اللّحظة؟) (Fr. P.99).





العلامة الأحادية الصوت

	م	طَائِرُ البُومَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ما	"مات": فتْنَةٌ ، جَمَالٌ.
	ما	"ماأ": يَرَى ؛ يَعْتبِرُ ، يُلاحِظ ؛ يَفْحَصُ.
	ما	"ماى": جَنينٌ.
	مى	"ميتو": شَبَهٌ ، شَكْلٌ ، صُورَةٌ.
	مو	"مويت": بَولٌ.
	موت	"موت": أمٌّ.
	من	"منعت": بَقَرَةٌ حَلُوبٌ.
	من	"منك": خُذ لنَفسكَ.
	من	"منمن": يلتَقي معًا.
	من	"منت": بَقَرَةٌ.
	منى	"منيو": رَاعيٌ.
	مر	"مرت": نسَّاجُون ؛ خَدَمٌ ، مَرْءوسُون.

	مر	"مر": قَنَاةٌ ؛ بُحَيْرَةٌ صناعيَّةٌ.
	مر	"مر": رَجُلٌ مَرِيضٌ.
	مح	"محو": مِصْرُ السُّفْلَى ؛ البَحَارِوَة.
	مح	"محيت": نَبَاتُ البرديِّ ؛ حُزْمَةُ بَرْدِيٍّ.
	مس	"مست": أمٌّ ، والِدةٌ.
	مت	"متون": حَلبَةُ المُصَارَعَةِ.
	مس	"مسكى": خَطأ؟.
	مس	"مسجومت": طِلاءٌ أسْوَدُ للعَيْنِ.
	مشع	"مشع": جُنُودٌ ، جَيْشٌ ؛ كَتِيبَةُ مُشَاةٍ.
	مدو	"مدو": عَصًا ؛ قَضِيبٌ.
	مچا	"مچات": لفَّةُ بَرْدِيٍّ ؛ كِتَابٌ.
	مچ	"مچح": يَرْبِط ؛ "مچت": مزْوَدٌ.
	مچ	"مچت": مَاشِيَةٌ مَرْبُوطَةٌ.
	مچح	"مچح": نَحَّاتٌ (حِجَارَة) ؛ نَجَّارٌ.



"م" أو "إم": حَرْفُ جَرّ: في ، بِـ ، بِوَاسِطَة ، مِنْ ، كَـ ، أي ؛ أو كَأدَاة رَبْط: عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا ، مَع ذَلِك ، بِرَغْمِ ذَلك ؛ معًا بـ (Fr. P.99).

"م": أدَاةُ إضَافَةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.99).

"م": يَنْظُر ، يُلاَحِظ ؛ أيضًا "مع" ؛ عَادَةً مع الضَمَائِر "معك": في مَعِيَّتك ، مَعكَ (Fr. P.100).

"م": أدَاةُ استفْهَام: مَنْ؟ ، مَاذَا؟ ؛ أيضًا ، "إن م" ، "ن م": مَنْ؟ ، مَاذَا؟ ؛ "م م": بِمَاذَا؟ ؛ "مى م": كَيفَ؟ ؛ "ر م": لأي غَرَض؟ ؛ "حر م": لمَاذَا؟ (Fr. P.100).

"م" أو "م": صيغَةُ أمْر مَنفيَّة: لا تَفْعَل! ؛ "م إر": لا تَفْعل! ؛ "م ردى": لا تَدَع! (Fr. P.100).

"م": صِيغَةُ أمْرٍ: خُذْ! ؛ "م ن.ك": خُذْ لنَفسِكَ ، وتُكْتَبُ عَادَة (Fr. P.100).

"م": أنْظُر "مى": تَعَال!.

"ما": مُؤخَرَةُ (القَارِب) ؛ : إنْحنَاءتَهُ ؛ : مُؤخَرَتهُ (Fr. P.100).

"مات": أنْظُر "ماوت": مِقبَضُ (الرُمْح).

"مات": أنْظُر "إمات": فتْنَةٌ ، جَمَالٌ.

"ما": أنْظُر "ماى": أسَدٌ.

"مأأ": 1- مُتَعدّي: يَرَى ؛ يَعْتَبِرُ ، يُلاحِظ ؛ يَفْحَصُ (أدَاءَ مُهِمَّةٍ) ؛ يَفْحَصُ (عَمَلاً ، .. إلَخ) ؛ "ما.تو حر.ف پس

حر.س": وَجْهُهُ ظَهَرَ ، حرفيًا (تَمَّت رُؤيَتُهُ) ؛ 2- لازِمٌ: يَنْظر إلَى (حَدَثٍ) ؛ "ماأ": يَنْظُر ؛ "ن": إلَى ؛ "ر": نَحْو ؛ (يَعْتَنِي بِ ، يلتَفتُ إلَى ، يُصْغِي إلَى) ؛ "ماأ حر-تپ": يُرَاقِبُ ، يُشْرِفُ علَى ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.100) ؛ "ماأوتى": العَيْنَان الإلَهِيَّتَان (Bdg. P.267).

"ماو": 1- مَظْهَرٌ ، ظُهُورٌ ؛ أيضًا ؛ 2- مَشْهَدٌ ، في التَّعبِير "ر-ماو (ن)": في مَجَالِ رُؤيَة ؛ (،) "ن ما.ف": في مَجَالِ رُؤيَتِهِ ؛ 3- فَحْصٌ ، في التَّعبِير "إر ماو م": يَقُوم بِفَحْصِ (كَذَا) ؛ أيضًا (Fr. P.100).

"ماو-حر": مِرْآةٌ (Fr. P.100).

"ما": ظَبْيٌ أفْرِيقيٌ ، مَهَا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.100).

"ما-حج": ظَبْيٌ أفْرِيقيٌ ، مَهَا (Fr. P.101).

"ماى": أسَدٌ ، لَيْثٌ ؛ أيضًا ، ، ، وفي الجَمْع (Fr. P.101) ؛ أيضًا "ما" (Bdg. P.268).

"مات": لَبُوَةٌ ، أنثَى الأسَدِ (Fr. P.101).

"ما-حسا" (ما-حزا): أسَدٌ ، لَيْثٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.101).

"ماى": جَنِينٌ (Fr. P.101).

"ماع": 1- صِفَةٌ وفِعل: حَقِيقيٌ ، صَحِيحٌ ، صَادِقٌ (للحَدِيثِ)

؛ أيضًا "ماع" ؛ أو "بو ماع": حَقيقَةٌ ؛ حَقٌ ، حَقيقَةٌ ، صِدْقٌ ، صَوَابٌ ؛ حَقيقيٌ: "حم ماع"*: جَبَانٌ حَقِيقيٌ ؛ ( ) "خسبد ماع": لازُورْدٌ حَقيقيٌ ؛ ( ) بَارٌّ ، صَالِحٌ ، عَادِلٌ ؛ أمينٌ ، مُخْلِصٌ ؛ "ن": لِ ؛ ( ) شَرْعِيٌ (للمُمتلكَات) ؛ بِحَق يَخُصّ (للمَلَكيَةِ) ؛ سَارٌّ ، مُفْرِحٌ "حر إب": لِقَلْبِ فُلان ؛ يكُون علَى مَا يُرَام ، يَعْمَل بِكفَاءةٍ (للمِيزَانِ). 2- صِفَةٌ: حقًّا ، من غَيْرِ شَكٍ: "متى ماع": حقًّا دقيقٌ ؛ "إمى إب ن حنوت.ف ماع": حقًّا المُفضّلةُ من رئِيسَاتهُ ؛ "حسى ماع": واحدٌ حقًّا مُفضّلٌ ؛ بإنصَافٍ: "إر ست ماع": الَّذي يَعْملُ بإنصَافٍ (Fr. P.101). للتَّعبِير "ون-ماع": أنْظُر تَحْت حَرْف "و".

"ماع-خرو": كَفعلٍ: يكُونُ مُؤيَّدًا ، مُبَرَّرٌ ؛ "ر": ضدّ (شَخْصٌ آخَرٌ) ؛ ( ) "خرو.ف ماعو": هُوَ مُبرَّرٌ (تَأتي مُلحَقَةٌ بالإسْمِ كلَقَب لحُورَس) ؛ يكُونُ ظَافرًا ، مُنتَصرٌ ؛ كإسْم: تَبْرئَةٌ ، تَبْرِيرٌ ؛ نُصْرَةٌ ، ظَفَرٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.101).

"ماعت": الحَقيقَةُ ، الصّدقُ ؛ أيضًا ، ؛ "م ماعت": بِصدق ؛ عَملٌ صَالِحٌ ، صَلاحٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ عَدلٌ ، عَدَالَةٌ ؛ كَوْنَهُ صَحيحًا ، مُنَظَّمٌ ، إدَارَةٌ ؛ وكإلَهَة "ماعت" ، وفى التَّثنِيَةِ ، "ماعتى"* ، كَمَا في التَّعبِير "وسخت نت ماعتى": قَاعَةُ القَضَاء (في الآخرَة) ؛ : نَبيُّ المَاعت (Fr. P.101) ؛ "إنر ن ماعت": حَجَرُ الحَقيقَةِ (لَقَبُ أزُوريس) (Bdg. P.62).

"ماعو": (حالٌ): علَى نَحوٍ قَويم ، في التَّعبير "عنخ ماعو": يَحيَا علَى نَحوٍ قَويم ؛ أيضًا "عنخ ن ماعو" (Fr. P.102).

"ماعتيو": رِجالٌ عادِلُون ؛ المُبَرَّرُون (المَوْتَى المُبارَكُون) ؛ أيضًا (Fr. P.102).

"ماع": (فعل): يُهدِي ، يُقدِّم ؛ يَقُومُ بِتَقْدِيم ؛ "ن": إلَى ؛ (حَالٌ): مُلائِمٌ للتَّقدِيم ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.102).

"ماعو": مُنتَجاتٌ ، مَحاصِيلُ ؛ () تَقْدِمَةٌ ؛ جِزْيَةٌ ، ضَرِيبَةٌ ثَقِيلَةٌ ، هِباتٌ (Fr. P.102).

"ماع": صُدْغٌ ؛ () "ردى ماع ر": 1- يَضَعُ صُدْغَهُ علَى مَكَانٍ ليختَلِس السَّمْعَ ؛ 2- يَلفِتُ الانْتِبَاه إلَى ؛ "خاع ماعوى ن": يَلفتُ انتِبَاهَ شَخْصٍ إلى ؛ "چاى ماع ر": يَنتَبِهُ إلَى ؛ "تَپ-ماع": بجَانِبٍ ، في جِيرَةٍ ، في رِفقَةٍ ؛ "تپ(ى)-ماع": مُتَاوِئٌ ، مُعَادٍ (Fr. P.102).

"ماع": مُتَعدِّي: يَقُودُ ، يُرْشِدُ ، يُوجِّهُ ؛ يُرْسِلُ ، يشْحنُ ؛ يُلقِي خَارِجًا (الحَبلَ من السَّفِينَةِ) ؛ يُوجِّهُ الدفَّةَ ، يَقُودُ (السَّفِينَةَ) ؛ (مع المُخَصِّص ؟) يَمُد ، يُمَدِّد (الأطراف) ؛ يُجَدِّف (المِيَاهَ - ثقَال للسبَّاحِين) ؛ لازِمٌ: يَبْدأُ (رِحلَةً) ؛ أيضا ، (Fr. P.102).

"ماع": ضِفَّةُ (النَهرِ أو بُحَيْرَةٍ) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.102).

"ماعو": نَسِيمٌ ، رِيحٌ خَفِيفَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.102).

"ماعو": ضَرْبٌ من الخَشَبِ (Fr. P.102).

"ماوت": مِقبَضُ (الرُّمحِ) ؛ () عَصًا ؛ سَاقُ (نَبَاتُ الذُّرَة) ؛ قَضِيبُ قِيَاسٍ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.102).

"ماوت": أشعَّةٌ (من الضَوءِ) ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماوى": صفَةٌ وفعلٌ: جَدِيدٌ ؛ يُجَدِّدُ ؛ يَكُونُ مُجَدَّدًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"ماوت": شَيءٌ جَدِيدٌ ؛ () "م ماوت": حَدِيثًا ، مُؤخَرًا ، حرفيًا (من جَدِيدٍ)* ؛ () "ن ماوت": كَصفَة: جَدِيدٌ ؛ "مى ن مى مات"*: هَذَا اليَوْمُ ثانِيًا (من جَدِيدٍ) ؛ ودَولَةٌ قَدِيمَةٌ (Fr. P.103).

"ماوت": أرْضٌ جَدِيدَةٌ (Fr. P.103).

"مافد": يَقفِزُ ، يَثِبُ (Bdg. P.274)

"مافدت": الإلَهَةُ "مافدت" (إلَهَةٌ قِطَّةٌ؟) (Fr. P.103) ؛ "مافد": وَشَقٌ ، سِنَّور بَرِّيٌ ؛ فَهْدٌ* ؛ وفي التَّأنِيث ، ، ، "مافدت" (Bdg. P.274).

"ماما": نَخْلَةُ دُوْم ؛ وفي الجَمْع جَاءت ، ؛ "ماما ن خننت"*: صِنْفٌ من نَفْسِ النَّوْع (Fr. P.103). ؛ وفي بدج "ماما": نَخْلَةَ الدُّوم أو ثَمَرَتُهَا؟ ؛ وفي الجَمْع ، (Bdg. P.269).

"مانو": الجَبَلُ الغَرْبِيُّ (مَوقِعٌ) (Fr. P.103).

"مار": يَطرُد ، يُفقِدُ ، يُجَرِّد (شَخصًا) ؛ "م": من (Fr. P.103).

"مار": رَجُلٌ بَائِسٌ ، شَدِيدُ الفَقْرِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"ماير": بُؤْسٌ (Fr. P.103).

"مارو": مَكَانُ المُشَاهَدَةِ (Fr. P.103).

"ماح": إكليلٌ (من الزُّهُورِ ، ....إلخ)* ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماح": عُشْبٌ ، مَرْعَى (Fr. P.103).

"ماخ": حُزْمَةٌ ؛ أيضًا في الجَمْعِ (Fr. P.103).

"ماغ": يَحْتَرِقُ ، يَتَّقِدُ ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماغن": طِينٌ ، غِرِينٌ ، مَغْرَةٌ (طِينٌ أحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ) (Bdg. P.275).

"ماست": رُكْبَةٌ (إنْسَانٍ) ؛ عُرْقُوبٌ (حَيَوانٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماس": يَرْكَعُ ؛ أيضًا (Fr. P.103).

"ماقت": سُلَّمٌ ، مِرْقَاةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"ماتت": نَبَاتُ النَّيْرُوحِ؟ (من فَصِيلَةِ البَاذِنْجَانِيَّاتِ)* (Fr. P.103). وفي بدج: العُصْفُر (Bdg. P.268).

"ماتريت": النَّدَّابَات ، المُعَدِّدَات ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.103).

"مات": جِرَانِيت ، صَوَّان ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.103).

"مات": يَصْرُخُ ، يُعْلِنُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.104).

"مات": يُصَفِّقُ ، يَهْتِفُ (Fr. P.104).

"مى": (فعلُ أمْرٍ) تَعَالَ! ؛ أيضًا ، (Fr. P.104).

"مي(و)": مِيَاهٌ (Fr. P.104).

"موى" أو "مويت": أنْظُر "مو" ، "مويت".

"ميو": بِذْرَةٌ ، نَسْلُ (رَجُلٍ) (Fr. P.104).

"مى": حَرْفُ جَرٍّ: مِثْلَ ، حَسْبَمَا ؛ أيضًا ؛ "م مى": كَمَا لَوْ ؛ "مى خت"*: المَثِيلُ (Fr. P.104).

"مى": أيضًا ، وِفْقًا لِذَلِكَ ، حَرْفِيًّا (بالمِثْلِ) ؛ أيضًا (Fr. P.104).

"مى": المُسَاوِ ، المُكَافِئُ (لِشَخْصٍ) (Fr. P.104).

"ميت": نُسْخَةٌ (من مُسْتَنَدٍ) (Fr. P.104).

"ميتى": مُسَاوٍ لِـ ، مُمَاثِلٌ لِـ ؛ أيضًا ، (Fr. P.104).

"ميتى": مُسَاوَاةٌ ، تَعَادُلٌ (Fr. P.104).

"ميتو": شَبَهٌ ، شَكْلٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.104).

"ميتت": المَثِيلُ ، المُمَاثِلُ ؛ "ميتت إرى": المُمَاثِلُ من ذلك ؛ "م ميتت": أيضًا ، بِطَرِيقَةٍ مُمَاثِلَةٍ ؛ أيضًا "ر ميتت" ، "م ميتت إرى" ، "ر ميتت إرى" (Fr. P.104).

"ميت": شَرَابٌ (Fr. P.104).

"ميعت": نَوْلٌ ، مِنْسَجٌ (Fr. P.104).

"ميو": قِطٌّ ؛ أيضًا ؛ "ميت": قِطَّةٌ (Fr. P.104).

أنْظُر "معوح": مِجْدَافٌ.

"معحنك": صديقٌ ، عميلٌ ، مُتبرّعٌ ، مُحْسنٌ ، مُساعد ، شريك (Bdg. P.285).

"معص": باقةُ زهورٍ ، عناقيد زهورٍ ، أكاليلُ ؛ أيضا (Bdg. P.287).

"معصح": يذهبُ ، يمشي (Bdg. P.287).

"معصيح"[1]: عيدٌ ، إحتفالٌ (Bdg. P.287).

"معش": سيفٌ ، خنجرٌ ، موس* (Bdg. P.287).

"ميبت": بلطةٌ ؛ أيضا (Fr. P.104).

"ميمى": بذور ذُرة للعلف؟ ؛ أيضا ، (Fr. P.104).

"مين": اليومُ ؛ "م مين": اليومُ ؛ "مى ن مى مات"*: هذا اليومُ ثانيا (من جديد) ؛ ودولة قديمة (Fr. P.104).

"مينت": نوعٌ من الأراضي (Fr. P.104).

"مينت": الأجرةُ اليوميةُ (Fr. P.104).

"مينب": بلطةٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.105).

"محعت" أو : أنظر "معحعت": مقبرةٌ.

"ميست": كبدٌ ، فلذةٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.105).

"ميسوت" (ميزوت): تاجُ مصر العُليا ؛ أيضا (Fr. P.105).

"م-ع": حرفُ جرّ: في يدِ (مع)* ، في حوزةِ ، في رعايةِ ؛

[1] أرى قراءتها الصحيحة "ميست".

معًا مَعَ ؛ مِنْ ؛ "م-ع نتت": يرى أنْ (Fr. P.105).

"معت": نوعٌ من القوارب (Fr. P.105).

"معوح": مجدافٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.105).

"معبا(يو)": الثلاثون (مجلسُ قضاةٍ) (Fr. P.105).

"معبايت": منزلُ الثلاثين ؛ أيضا ، (Fr. P.105).

"معبا": حربونٌ ؛ أيضا ، (Fr. P.105).

"معنخت": قلادةٌ ، دلّايةٌ (Fr. P.105).

"معنجت": مركبُ النهارِ (لإلهِ الشمسِ) ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.105).

"معر": سعيدٌ ، محظوظٌ ؛ ناجحٌ ؛ أيضا ، ؛ مزدهرٌ ؛ نجاحٌ (Fr. P.105).

"معهر إرت": أوعيةٌ للحليبِ (Bdg. P.284).

"معهرى": طفل رضيعٌ (Bdg. P.284)

"معهر": يرضع ، يمصّ ؛ أيضا (Bdg. P.284).

"معحعت": مقبرةٌ ، القبرُ الأجوفُ ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.105).

"معخر": سعرٌ ، مهرٌ ؛ أجور (Bdg. P.286).

"معك": يبتهجُ ، يفرحُ ؛ أيضا "معك" (Bdg. P.289).

"معكا": شُجاعٌ (Fr. P.105).

"معثن": طريقٌ ؛ "معثن": رجُل الطريق ،

مُرْشِدٌ ، رَئِيسُ قَبِيلَة ، شَيْخٌ (Bdg. P.291). أنْظر "منْ".

"معتنو": نَحَّاتٌ (Bdg. P.291).

"مو": مَاءٌ ؛ مَطَرٌ ؛ مَنِيٌّ ؛ "حر مو.ف": مُخْلصٌ ، مُوالٍ ، حرفيًا (عَلَى مِيَتِه)* ؛ للإلَه كَمُساعد للمَلِكِ المُحَارب ؛ "جد.ى ن مو": أنا أتكلَّمُ بِدقَّةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.105).

"مويت": بَولٌ ؛ أيضًا ؛ "مويت ر" : لُعَابٌ ، حرفيًا (مَاءُ الفَم)* (Fr. P.105).

"موى": يَكُونُ مَائيًا ؛ أيضًا (Fr. P.105).

"موو": طَائِفَةٌ من رَاقصي الـ "موو" (الرَّاقصِيْن في مَرَاسم الدَّفْن)* ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"موت": أمٌّ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.106).

"موت": الإلَهَةُ "موت" (رَئِيسَةُ الآلِهَة في الكَرْنَك)* (Fr. P.106).

"موت": وَزْنٌ ، ثِقْلٌ (Fr. P.106).

"مونف": مَوقعٌ عَسكَرِيٌّ ، حَامِيَةٌ ؛ حَارِسُ (القَصْرِ) ؛ حَامي (الفُقَرَاء) ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"مفكات": فَيْرُوز (حَجَرٌ كَرِيمٌ لَوْنُه أزرَق مُخْضَر)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.106) ؛ وأيضًا "مفج" أو "مفجت": فَيْرُوز ، مَلَكِيّت (Bdg. P.296).

"م-م": حَرْفُ جَرٍّ: بَيْنَ (مَجْمُوعَة)* ؛ أيضًا ، ؛ كَحَال: في ذَلِكَ المَكَانِ ، في تِلكَ المَسْألَةِ (Fr.

P.106).

"مم": يَنقل (مَاشِيَة) (Fr. P.106).

"مم" أو "ممى": أنْظر "ميمى": بُذُور ذُرَة.

"ممى": زِرَاعَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.106).

"ممشرر": لَيْلٌ ، مسَاءٌ ؛ أيضًا "معشرر": (Bdg. P.296).

"من" في التَّعبير "منك": خُذ لنفسِكَ .. (Fr. P.106).

"من": يَبْقَى ، يَظلّ ، يَمكُث ؛ يَستَمِرُّ ؛ يَكُون دَائمًا ، يَكُون رَاسِخًا أو مُستَقرًا ؛ أيضًا أو أو "من" (Bdg. P.296).

"من": نَبِيذٌ ، خَمْرٌ (Bdg. P.300).

"من": لاَزِمٌ: يَكُونُ ثابِتًا ، رَاسِخٌ (للمَلِكِ ، للتَّاج ، للوَرَثَة ، للقلبِ ، للقَدَمِ) ؛ ولأشيَاءٍ أُخْرَى سَواء مَاديَّة أو مَعنويَّة (كالقسَم باسْمِ المَلكِ) ؛ "من واح": يَثْبُتُ ويَحيَا عُمرًا مديدًا (للمَلك) ؛ يَرسُخ ويَثبُت (للأعْمَال) ؛ "من رود": تَدُومُ وتَزْدَهِرُ (للمَلكة) ؛ يَصْمُدُ (للمبَاني) ؛ يُثَبِّتُ ، يَلتَصقُ بِسُرعَةٍ ؛ "م": في ؛ يَكُونُ مُرفقًا ؛ "م": لـ ؛ يَظَلّ ، يَبقَى ؛ "م": في ؛ يَقطُنُ ، يُقيمُ ؛ "م": في ؛ مَنُوطٌ ؛ "م": بـ (مِلْكيَّة) ؛ مُتَعدّي: يُؤسّس ، يُقيمُ ؛ يَضْغط (بالأصَابع) (Fr. P.106).

"من": في التَّعبير "ر-من-م": بِقَدرِ مَا ؛ "ر-من": فَضْلاً عَن ؛ "م من": بالمُعدَّل الثَّابِت لِـ (Fr. P.106).

"من": كَذَا و كَذَا ، فُلان ، شَخْصٌ مَا ؛ وفي التَّأنيث "منت": فُلانَة ؛ وللأشيَاء "من إرى": عَيِّنَةٌ مِنْهُ (Fr. P.107).

"منت": 1- المثيلُ ؛ أيضًا مع المُخصِّص × ؛ "إر.ن.ى منت إم.ى": لقد أثبتُّ ذلك بنفسي ؛ "ن و ج.تو إرت منت إرى": من المَحْظور أنْ تفعلَ مثلَ هذا الأمرِ ؛ "م ناى منت": بهذهِ الطَّريقةِ ؛ "خت منت": شيءٌ ما ؛ 2- مُحْتوى ، سِعَةُ (الوِعَاءِ) (Fr. P.107).

"من" أو "من": أنْظر "منى": بَرْطَمَانٌ.

"منت": في التَّعْبير "م منت": يَوْميًّا (Fr. P.107).

"من": مِنْحَةٌ أو تَقْدِمَةٌ يَوميَّةٌ (Bdg. P.297).

"من": يكُونُ مَريضًا ، يُعَاني ؛ يكُونُ مَريضًا بِـ ، يُعَاني من ؛ يُعَاني في (جُزءٍ من الجَسَدِ) ؛ يكُونُ مُضْطرِبًا علَى (Fr. P.107).

"من": رَجُلٌ مَريضٌ (Fr. P.107).

"منت": مَرَضٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص ؛ مَا هُوَ ضَارٌّ ؛ مُعَاناةٌ ؛ أيضًا "سنى منت"*: كَرْبٌ ؛ كَارِثَةٌ ، بُؤْسٌ ، نَكْبَةٌ (Fr. P.107).

"منو": ألَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.107).

"منت": إبتلاعٌ ، بَلْعٌ (Fr. P.107).

"منت": فَخْذُ (رَجُل) ؛ "منت": وِرْك (ثَوْر) (Fr. P.107).

"منت": بقَرَةٌ ؛ "منوت": قَطِيعُ مَاشِيَةٍ (Bdg. P.299).

"منى": بَرْطَمَان ؛ أيضًا "من" ؛ مقْيَاسٌ للسَّعَةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.107).

"منى": مُتَعَدٍّ: يُرسِي ، يَرْبطُ (السَّفينةَ) ؛ أيضًا مع

المُخَصِّص ؛ يتزَوَّجُ ، يتَّحدُ ؛ "م": بِـ ؛ يَلْتَحقُ ، يتَّصلُ ؛ "م": بِـ (خدْمَةٌ دينيَّةٌ) ؛ يَهِبُ ، يَمْنَحُ ؛ "م": بِـ ؛ (مُخصِّص): يُنْقذُ (الغَريق) ؛ يُحْيي (الميِّت) ؛ لازِمٌ: مع المُخصِّص: يَمُوت (Fr. P.107).

"منيت": وَتَدُ إرساءٍ ؛ أيضًا ، ، ؛ وَتَدُ الجَلْدِ (Fr. P.107).

"منيت": مَنيَّةٌ ، مَوْتٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّصات ، (Fr. P.108).

"منيوت": مَرفَأ ، ميناءٌ (Fr. P.108).

"منيت": قِلادَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

"منى": فَخْذَان (Fr. P.108).

"مني": أنْظر "منفات": جُنْديٌّ.

"منى": سُخْرَةٌ ، عُمَّالٌ بِلا أجْرٍ (Fr. P.108).

"منيت": جَذْرٌ ، أصلُ (المَرَضِ) (Fr. P.108).

"منيو": رَاعيٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.108).

"منى": يَعْملُ كَرَاعٍ ، يَتَصرَّفُ كَرَاعٍ (Fr. P.108).

"منع": تُرَبِّي ، تُرْضِعُ ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منع": مُمَرِّضَةٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص أو مُخْتَصَرَةٌ ، ومع الرِّجَال يأتي المُخصِّص (Fr. P.108).

"منع": مُمَرِّضٌ (مُدَرِّسٌ خُصُوصيٌّ)* ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منعت": بَقَرَةٌ حَلُوبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منو": الإلهُ "مين" (إلهُ بانوبوليس "أخميم" وكوبتس "قفط"، ودُعيَ في اليونانيةِ Μιν "مين")* ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

"منو": ضَرْبٌ من الأحْجَار ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منو": خَيْطٌ (Fr. P.108).

"منوت": حَمَامَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.108).

"منو": حَمَام؟ (Fr. P.108).

"منو": آثَارٌ ، نُصُبٌ تذكاريةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.108).

"منوى": وَفْرَةٌ من الآثَارِ (لَقَبُ الملك) (Fr. P.108).

"منو": أشْجَارٌ ؛ زَرْعٌ ، مَزْرَعَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.108).

"منو": انْظُر "منو": حِصْنٌ.

"منفات": جُنُودٌ مُدَرَّبُون ؛ قُوَّاتٌ مُعَسْكِرَةٌ ؛ مُشَاةٌ ؛ جُنُودٌ (بِصِفَةٍ عَامَّةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.108) ؛ أيضًا ،

"منى": جُنْدِيٌّ (Bdg. P.302) ؛ وأيضًا "منفيت" أو "منفتى": جُنْدِي مُسلَّح بِتُرْسٍ (Bdg. P.303).

"منفرت": رِبَاطٌ (الذِّرَاعِ أو الكَاحِلِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.109).

"منمن": يَتَحرَّكُ بِسُرْعَةٍ ، يُزَلْزِلُ (الشَّخْصَ) ؛ يَتَحَرَّكُ نَحو (الجَيْش) ؛ تَهْتَزّ (الأرض) ؛ تَنَقُّل ، تَرَاح (الحدود) (Fr. P.109).

"منمنت": قَطيعٌ من الماشيةِ (Fr. P.109).

"مننو": حِصْنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.109).

"من-نفر": مَمفيس (Fr. P.109).

"منهج": لَوْحَةُ ألوانِ الكَاتِب (حَقيبةُ الصِّبَاغِ المَسْحُوقة)* ؛ أيضًا (Fr. P.109).

"منح": شَمْعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.109).

"منح": نَبَات البَرْدِيّ ؛ أيضًا (Fr. P.109).

"منحيت": هِبَةُ المَلِك ، عَطِيَّةُ المَلِك (Bdg. P.304).

"منح": وَلَدٌ ، شَابٌّ ؛ أيضًا "منح" (Bdg. P.303).

"منحو": رَغْوَة؟ ، زَبَدٌ؟ (علَى الشِّفَاهِ) (Fr. P.109).

"منحو": كَاهِنُ الذَّبِيحَةِ ، الذَّابِحُ ، الجَزَّار ، الجَلَّادُ (مُنفِّذُ الإعْدَام) (Bdg. P.303).

"منخ": يَلْضُم (الخَرَز) (Fr. P.109).

"منخ": إزْمِيلٌ | يَنْحَتُ (Fr. P.109).

"منخ": مُقتَدِرٌ ، قَادِرٌ (المَلِك) ؛ مَوثُوقٌ ، مَوضِعُ ثِقَةٍ (للمُوظَّفين) ؛ فَعَّالٌ ، مُؤثِّرٌ (للأوَامر ، للنَّصَائح ، للمَشُورَات ، .. إلَخ) ؛ "منخ ن": يَسيرُ علَى مَا يُرَام مع (الأمُور ، الشُّئُون) ؛ حَسَنُ النِّيَّةِ ، مُخْلِصٌ ؛ "ن": تجَاه ؛ أيضًا "منخ إب" ؛ "منخ حر إب": يَسُرّ القَلْبَ ، ظَرِيفٌ ؛ مُتْرَفٌ ، فَخْمٌ (للمبَاني ، للصَّنعَةِ) ؛ "سبتى منخ": مِتْرَاسٌ قَوِيٌّ ؛ "ش منخو غر دقرو": بُحَيْرَةٌ مُنمَّقةٌ بأشْجَارِ فَاكِهَة ؛ مُكلِّفٌ ، نَفِيسٌ (للمَوَادِ) ؛ سَخِيٌّ (في العِبَادَةِ) ؛ فَاخِرٌ ، مُمتَازٌ (للمُنَاسبَات ، للأفعَال) ؛ بِشَكلٍ جيِّدٍ ؛ رَاسِخٌ (للآثَار) ؛ "ر منخ": بِدِقَّةٍ ؛ أيضًا أو

مُختصرة (Fr. P.109).

"منخو": سَعادة ، عَظَمة ، فضائِلُ (الشَّخصِ ما) ؛ أيضًا ، (Fr. P.109).

"منخت": مَشيئة ، رِضَى (القلبِ) ؛ أو

منخت": يَصنَعُ خيرًا (Fr. P.109).

"منخ": يكونُ مُبتهجًا ؛ "م": بِسبب (Fr. P.109).

"منخت": الشهرُ الثالث (Fr. P.110).

"منخت": نوعٌ من القُماشِ ؛ ملابِس ؛ أيضًا أو مُختصرة (Fr. P.110).

"منست": قصرٌ؟ ، قَفّان؟ (Fr. P.110).

"منسا" (مز): إناءٌ (للسوائل) (Fr. P.110).

"منش": خَرطُوش (Fr. P.110).

"منشت": مَغرَة ، أكسيدٌ حديديك مائي (Fr. P.110).

"منق": يَصِلُ إلى نهايةٍ (Fr. P.110).

"منقت": جرةٌ؟ (Fr. P.110).

"منقب": مِروَحة (Fr. P.110).

"منقب": 1- مكانٌ بارِدٌ ؛ 2- مُصلّى ؛ أيضًا (Fr. P.110).

"منكرت": ذَيلُ الثورِ (زركشة الملك) (Fr. P.110).

"منكت": أنظر "مينكت".

"منكات": وعاءٌ فخاري (Fr. P.110).

"منتو": الإلهُ مونت (إلهٌ ذو رأسِ صقرٍ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.110).

"منتو": بَدو ؛ () "منتو ستت": بَدوُ آسيا ؛ () "يونتيو (نو) منتو": البَدوُ الرُّحَّل ؛ أيضًا (Fr. P.110).

"منذ": الثَّدي ، النَّهد ، حِضنُ المرأة ؛ ؛ أيضًا "منذو" (Bdg. P.307). أنظر "منج".

"منج": ثدْيٌ (وثدْي المُذكَّرِ) ؛ أيضًا أو مُختصرة (Fr. P.110).

"منجت": خدٌّ ، وَجنَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.110).

"منجر": المُخيخ (Bdg. P.307).

"منجم": سَلّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.110).

"مر": صفةٌ: مَريض ، عليلٌ ؛ "خات مرت": مرَضٌ شديدٌ ؛ مُؤلمٌ ؛ "ر" أو "ن": لِـ ؛ "مر إب ن": يُشفِقُ على ، يأسَفُ لِـ ؛ "مر حر إب ن": يكونُ مُستاءًا من ؛ "خت مر": كارثةٌ ، نكبةٌ ؛ حالٌ: على نحوٍ موجِعٍ ؛ (مُخصّص) إسمٌ: ألمٌ ، داءٌ (Fr. P.110).

"مر": رجلٌ مَريض (Fr. P.111).

"مرت": آلام (Fr. P.111).

"مر": هَرَمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.111).

"مر": قناةٌ ؛ بُحيرةٌ صناعيةٌ ؛ أيضًا ، وفي الجمع (Fr. P.111) ؛ "مر-يارو": بُحيرةٌ في الـ "سخت-يارو" ؛ أيضًا "مر-يارو" ؛ "مر إن خا": بُحيرةٌ في الذوات (Bdg

(P.308).

"مر": حَوْضٌ أو وِعَاءٌ للسَّائِلِ المُرَاق (تَكْرِيمًا للإلَهِ) ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرو": 1- نسَّاجُون ، في التَّعبير "تس مرو"*: مُشْرِفُ النسَّاجِين ؛ أيضًا ؛ "حرى مرو"*: رَئِيسُ النسَّاجِين ، كَبِيرُ النسَّاجِين ؛ 2- خَدَمٌ ، مَرْءُوسُون ؛ "مدت نت حاو مرو"*: حَدِيثٌ واطئ ؛ أنصارٌ ، مُوالُون ، مُؤَيِّدُون ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.111).

"مرت": 1- نسَّاجُون. 2- خَدَمٌ ، مَرْءُوسُون ؛ أيضًا ، (Fr. P.111).

"مرتى": الآلِهَة والإلَهات البِدائيِّين (Bdg. P.310).

"مرو": ثِيْران (Fr. P.111). أنظُر "مرى": ثور.

"مر": مُرَاقِبٌ ، مُشْرِفٌ ، مُدِيرٌ (Bdg. P.311) ؛ "مرو ماو"؟: مُرَاقِبُوا المِلكيَّة المُقدَّسة ؛ "مر منمن": مُشْرِفُ الماشِيَة (Bdg. P.312).

"مر": يَمُوت ، مَيِّت ، المَوْت ؛ أيضًا ، "مر" (Bdg. P.314).

"مروا": ضَعِيفٌ ، بَائِسٌ (Bdg. P.315).

"مرى": يُحِبُّ ؛ يُرِيدُ ، يَتَمَنَّى ، يَرْغَبُ ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مروت": حُبٌّ ؛ رَغْبَةٌ ، إرَادَةٌ ؛ "ن مروت" أو "م مروت": لِكَيْ ، حرفيًا (حُبًا في)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.111).

"مر": جَرَّةُ حَليب (Fr. P.111).

"مروتى": المَحْبُوبُ تَمَامًا ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي التأنيث (Fr. P.111).

"مر": يُقَيِّد ، يُضَمِّدُ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.111).

"مرو": شَرِيحَةٌ (من القُمَاشِ) ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرت": إلَهَةُ المُوسيقى ؛ أيضًا (Fr. P.111).

"مرت": نَوْعٌ من المَرَاكِب (Fr. P.111).

"مرت": شَارِعٌ ؛ قارن "مررت": شَارِعٌ (Fr. P.111).

"مرى": قُطْبُ سَبْرِ الأعْمَاق؟ (Fr. P.112).

"مرى": يَجْنَحُ (للقَارِبِ أو السَّفِينةِ) (Fr. P.112).

"مرى": ثَوْرٌ مُقَاتِلٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مر-ور": ثَوْرُ مَنفيس (عِجلُ هليوبوليس المُقدّس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مريت": ضِفَّة ، شاطئٌ ؛ شَاطئٌ رَمليٌّ؟ ؛ رَصِيفُ الميناءِ ؛ إرْتِفَاعٌ (المُثَلَّثِ) ؛ "سنب مريت": الشّاطئُ خَالٍ (Fr. P.112).

"مريو": القَارِبُ المُقدّس لأتْرِيب (Bdg. P.1001).

"مروريت": طَائِرُ اللقلق الأسْوَد (Fr. P.112).

"مررت": شَارِعٌ ؛ شَارِعٌ عَرِيضٌ (مَلئٌ بالتَّماثيل) ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرريت": قِطَعٌ؟ (من البَخُورِ) (Fr. P.112).

"مريت": تَمَاسِيحٌ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرين": مُحَارِبٌ سُوريٌّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.112).

"مرو": نوعٌ من الأخشابِ (خشبٌ أحمرُ من سوريا)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112).

"مرو": صحراءُ ؛ "مرو سنف": الشاطئُ خالٍ (Fr. P.112).

"مرو": مرافئ؟ ، موانئ؟ (Fr. P.112).

"مرحت": زيتٌ ، شحمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مرح": فسادٌ ، إضمحلالٌ (للمباني) (Fr. P.112).

"مركبت": عجلةٌ حربيةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.112).

"مهى": يكونُ كثيرَ النسيانِ ، مهملٌ ؛ "حر": تجاهَ ؛ "مه إب": القلبُ كثيرُ النسيانِ (ذو فعلٍ معيبٍ أو ناقصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.112).

"مهت": كونهُ كثيرَ النسيانِ ، إهمالٌ ؛ () "مهت-إب": إهمالٌ ، حرفيًا (عملُ قلبٍ ضعيف) (Fr. P.112).

"مهى": أنظر "مهر": إبريقٌ للّبنِ.

"مهيت": بقرةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"مهوت": أسرةٌ ، عائلةٌ (Fr. P.113).

"مهوت": في التعبيرِ "دنس مهوت": محروسٌ بالكلامِ (Fr. P.113).

"مهن": صندوقٌ (Fr. P.113).

"مهر": إبريقٌ للّبنِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.113).

"مح": ذراعٌ ؛ أيضًا ؛ : أطفالٌ صغارٌ؟ (Fr. P.113).

"مح": ذراعٌ (مقياسٌ للطولِ يساوي 523 مليمترًا ، كمقياسٍ

للمساحةِ يساوي 27.3 مترًا مربعًا)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.113).

"مح-تا": ذراعُ أراضي (يساوي جزءً من المائةِ من الأرورا) ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"مح": متعدّي: يملأُ ؛ يكونُ مملوءًا بِ ؛ يدفعُ كاملاً ؛ يُكمِلُ ، يُنهي ؛ "مح نفر": يقدّمُ حسابًا جيدًا ؛ "مح ردوى": يُسرعُ ، يُعجِّلُ ؛ لازِمٌ: يكونُ مملوءًا ؛ "م" أو "غر": بِ ؛ يكونُ كاملاً ، مكتملٌ ؛ "مح م": القياسُ الكلّي لِ ؛ "مح ر" + المصدر: يبدأُ ، يشرُعُ (في عملِ شيء) ؛ "مح خفت": يتصرّفُ طبقًا لِ (Fr. P.113).

"محت": العينُ الكاملةُ (لحورس) (Fr. P.113).

"مح-إب": موثوقٌ بِهِ ، واثقٌ ؛ "مح إب م": يثقُ في (Fr. P.113).

"مح": يُمسكُ ، يقبضُ على ؛ يختطفُ ، يحتجزُ ؛ يفهمُ ، يُدركُ (تعليمات) ؛ يأسرُ ؛ "إن م مح": يختطفُ أسيرًا (Fr. P.113).

"مح": يرصّعُ (Fr. P.113).

"مح": عشٌّ ؛ أيضًا "محتى" (Bdg. P.319).

"محى": كفعل: يكونُ مهتمًّا ؛ "حر": بِ ؛ يتفكّرُ ، يتأمّلُ ؛ "حر": في ؛ () كاسم: إهتمامٌ ، عنايةٌ (Fr. P.113).

"مح": المتيا الحديثة ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.1001).

"محى": حارسٌ ؛ أيضًا ، ، ،

(Fr. P.113).

"محت": إناءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.113).

"محت": مروحةٌ؟ (Fr. P.113) ؛ أيضًا "محت": مِرْوَحَةٌ (Bdg. P.849).

"محى": 1- يَغرَقُ ، يكُونُ غارقًا ؛ ( ) "إب.ف مح": قَلبُهُ غارقٌ (ضَعيفُ الفِعلِ) ؛ يَفيضُ (للنيل) ؛ ( ) يَغمُر (أرضًا) ؛ 2- (،) يَعوم ، يَسْبَحُ ؛ مُتَعدّي: يَقُود بِجرأةٍ (قاربًا) ؛ أيضًا (Fr. P.114).

"محت": مِياهُ فَيضَانٍ (Fr. P.114).

"محت": مُستَنقعَاتُ الدّلتَا (مكانٌ) (Fr. P.114).

"محتى": (صِفةٌ) شَمَاليّ ؛ (إسْمٌ) الشّمَالُ ؛ ( ) "محت م": شَمَالاً إلى ؛ ومُؤخرًا "محت ر" (Fr. P.114).

"محتت": الشّمَالُ (Fr. P.114).

"محتيو": الشّماليُون ، أهل الشّمَال ؛ أيضًا . (Fr. P.114)

"محيت": ريحٌ شماليَةٌ ؛ عَاصِفَةٌ من الشّمَالِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.114).

"محيت": نَبَاتُ البَرديّ ؛ حُزمَةُ بَرديّ ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.114).

"محو": مِصرُ السُفلَى ؛ كَصِفَةٍ: أهل مصر السُفلى ، بَحَارَوَة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.114).

"محو.س": تَاجُ مِصر السُفلَى ؛ أيضًا ، ،

(Fr. P.114).

"محعو": نَبَاتُ الكتّان ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.114).

"محو": خَيطٌ كتّانيّ (Fr. P.114).

"محيت": أسْمَاكٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.114).

"محو": صيّاد (أسْمَاك)* (Fr. P.114).

"محا": خَلْف الرّأسِ ؛ أيضًا (Fr. P.114).

"محونو": قَتْلٌ ، مَجْزَرَةٌ (Fr. P.114).

"محن": 1- الملفوفة | يلف (ثُقال للأفاعي) ؛ أيضًا ، ؛ 2- إسْمُ رُوحٍ أفعَى ؛ المَلفُوفَة (إشَارَةٌ للكُوبْرَا) ؛ 3- مع المُخَصّص : لَوْحَةُ ألعَابٍ (Fr. P.114).

"محنيت": المَلفُوفَةُ (بِمَعْنَى الكُوبْرَا التي تُوضَعُ على رَأسِ إلَه الشّمس وعلى رَأسِ المَلك)* (Fr. P.115).

"محنك": رَفيقٌ؟ ، شَرِيكٌ؟ (Fr. P.115).

"مخ": يَحْتَرِمُ (شَخصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مخا": يَرْبِطُ (Fr. P.115).

"مخات": مِيزَانٌ ؛ "إرى-مخات": حَارِسُ المِيزَانِ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.115).

"مخا": مُتَعدّي: يُمَاثِلُ ، يُكَافِئُ ؛ يُسوّي ، يَضْبِطُ ؛ يُوازِنُ ؛ لازِمٌ: يكُون مُمَاثلاً ، وتأتي مع "ن" ، مثال "مخا إب ن": مُمَاثلٌ في التّصَرُّفِ لِ ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مخاو": مُرَاقٌ ، مِظَلّةٌ (Fr. P.115).

"مخنمت": حَجَرُ اليَشب الأحمَر؟ ؛ أيضًا ... ، (Fr. P.115).

"مخنت": وَجْهٌ ، مُحيًا (Fr. P.115).

"مخر": أنظر "مغر": أرضٌ مُنخفضَةٌ.

"مخرو": أنظر "مغرو": مُعَامَلات.

"مخسف": وَتَدٌ خَشَبِيٌ (لتأمين الشَّبَكة) (Fr. P.115).

"مختبت": زينَةٌ (من الذَّهَب) (Fr. P.115).

"مختمت": مُغلَقٌ ، وِعَاءٌ مَختومٌ (Fr. P.115).

"مغا": يُميلُ (قَلبَ شَخصٍ) (Fr. P.115).

"مغا": قَارِبٌ (Fr. P.115).

"مغنت": مَعَدِيَّةٌ ، قَارِبٌ لعبُور النَّهر ؛ أيضًا ، (Fr. P.115).

"مغنتى": مِعَدَّاوي ، قَائِدُ المعدِيَّة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.115).

"مغر": أرضٌ مُنخفضة ؛ أيضًا (Fr. P.115).

"مغر": مُستَودَعٌ ، مَخزَن للحبوب (Fr. P.115).

"مغرو": مَكَانٌ مُنخَفِضٌ ، في التَّعبير "ردى تب (م) مغرو": يُعلِّقُ رَأسَ شَخصٍ (Fr. P.116).

"مغرو": مُعَامَلات ، مَشرُوعٌ ، تِجَارةٌ ؛ قَوانين مَحليَّةٌ ، تَرتيبَات (للمَبْنى) ؛ "إر مغرو": يَحكُم (أرضًا) ؛ يَقُوم بإدَارة عَمَل لِشَخصٍ ؛ يُزوِّدُ ، يُجهِّزُ (لِشَخصٍ) ؛ "سروج مغرو": يَحكُم ؛ أيضًا ، ، ،

(Fr. P.116).

"مغتو": أمْعَاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.116).

"مست": أنظر "ميست": كَبِدٌ.

"مس" (مزا): 1- يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ ، يُهْدِي ؛ "ن": إلى (للأشخَاص والأشياء) ؛ يَجْلِبُ غَنيمَةً ؛ يَمُدُّ (اليَدَ) ؛ يُصوِّبُ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ 2- يَأخُذُ (النَّفَس) ؛ "ن": إلى (Fr. P.116).

"مسو": في التَّعبير "مسو إنر": نَاقلي الأحجَار ؛ "مسو ودنو": حَاملي التقدمَةِ ؛ أيضًا (Fr. P.116).

"مست": عَصَاةٌ (Fr. P.116).

"مست": مِئزَرٌ من جِلدِ الثَّعلَبِ (Fr. P.116).

"مس": مَحصُول ، حَبٌّ (Bdg. P.323).

"مسى": تَحمَلُ ، تَلِدُ (للمَرأة) ؛ تَلِدُ (للبَقرَةِ أو الغَزال) ؛ تَبيضُ (للطَّيرِ) ؛ (مُخَصَّص) يُولَد ؛ "ن": لِـ (أحَدِ الأبوين) ؛ "مس ن" أو للمؤنَّث "مست ن": تَلِدُ لِـ (في البُنوَّة) ؛ يَخلُقُ (للإله) ؛ يُبلوِرُ (الحقلَ) ؛ يَصْنَعُ ؛ يُشَكِّل ؛ أيضًا (Fr. P.116).

"مس": طِفلٌ ؛ أيضًا ؛ وتَأتي في الجَمْع أو : أطفَالُ المَلِك (Fr. P.116) ؛ وفي بدج ، "مس" ، "مسو": طِفلٌ ، إبنٌ (Bdg. P.321).

"مست": أمٌ ، والِدةٌ (Fr. P.116).

'مسوت': أطفالٌ ، ذُرّيةٌ ؛ صِغارٌ (الحيواناتِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.116).

'مسوت': ميلادٌ ؛ أيضًا ؛ 'وحم مسوت': يُولَدُ ثانيةً ، حرفيًا (يُكرّرُ الميلادَ)* ؛ : ميلادُ أوزوريس ؛ : ميلادُ إيزيس ؛ 'هرو ن مسوت نبت حيت'* : يومُ ميلادِ نفتيس (Fr. P.117).

'مسوتت': طِفلةٌ ، بِنتٌ (Fr. P.117).

'مس': عِجلٌ (Fr. P.117).

'مس': باقةٌ ، حُزمةٌ (Fr. P.117).

'مس': بالتأكيدِ ، حقًا (Fr. P.117).

'مساجت': فتحةُ الأنفِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.117).

'مسيت': طيرٌ مائيٌ ، طيرٌ سابحٌ ؛ أيضًا (Fr. P.117).

'مسيت': وجبةُ المساء ، العَشاءُ ؛ أيضًا (Fr. P.117).

'مسيت': إحتفالٌ ، مهرجانٌ ؛ أيضًا ؛ والتعبير 'مسيت تپ'*: الاحتفالُ الأولُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

'مس-عات': باحثٌ؟ ، مُنقِّبٌ؟ (Fr. P.117).

'مسور' (مزور): إناءُ الشرابِ ؛ أيضًا (Fr. P.117).

'مسوق': نوعٌ من الخُبزِ (Fr. P.117).

'مسرت': أجزاءٌ من السفينةِ ، عُروقٌ؟ (Bdg. P.325).

'مسبب': يعودُ ؛ 'حر': لِـ ؛ () يخدم (شخصًا) ؛ 'حر': بـ ؛ () يتعاملُ؟ ؛ 'حنع': مع (Fr. P.117) ؛ 'مسبب': يعود ؛ 'حر': إلى (Wb. P.143).

'مسن': يغزِلُ؟ ؛ يُضفِرُ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

'ممنو': الطاعنُ بالحربونِ (صائدُ أفراسِ النهرِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.117).

'مسنح': يدورُ ، يعودُ للخلفِ ؛ يستديرُ (Fr. P.117).

'مسح' (مزح): تِمساحٌ ؛ أيضًا ، ؛ وفي التأنيثِ 'مسحت' (Fr. P.117).

'مسخن': مقرٌّ (الآلِهة) ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.117).

'مسخنت': كُرسيُّ الوِلادةِ؟ ؛ مكانُ الميلادِ؟ ؛ مكانُ التوليدِ؟ (للماشيةِ) ؛ ، ، 'مسخنت': مقرٌّ (الآلِهة) ؛ مقبرةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.117).

'مسخنت': الإلهةُ 'مسخنت' (إلهةُ الوِلادةِ) (Fr. P.118) ؛ أيضًا ، 'مسخنت': إلهةُ غرفةِ الوِلادةِ (Bdg. P.326).

'مسخنت': إلهةُ الحظِّ والقضاءِ والقدَرِ (Bdg. P.326).

'مسختيو': قدومٌ (يُستخدَم في شعيرةِ فتحِ الفمِ) (Fr. P.118).

'مسختيو': برجُ المِحراثِ (المقصودُ مجموعةُ نجومِ الدُّبِّ الكبيرِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.118) ؛ ، (Bdg. P.326).

"مسغ": يفرح ، فرح ؛ أيضًا (Bdg. P.326).

"مسس": يترنح ، يتمايل (Fr. P.118).

"مسس": جلباب ، رداء كهنوتي ؛ "مسس ن عحا": ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.118).

"مسشت": هيكل؟ ، إطار؟ (للعجلة الحربية) (Fr. P.118).

"مسق": جلد (مدبوغ) (Fr. P.118).

"مسقت": الطريق اللبنية؟ ، درب التبانة؟ ؛ أيضًا مع المخصصات ، ، (Fr. P.118).

"مسكا": جلد ، بشرة ؛ جلد (مدبوغ) (Fr. P.118).

"مسكى": يفتري؟ ، يشوه السمعة؟ ؛ "مسكى ن مدت": إفتراء؟ ، تشويه للسمعة؟ (Fr. P.118).

"مسكتت": سفينة الليل (لإله الشمس) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.118).

"مسكتو": سوار لأعلى الذراع ؛ أيضًا (Fr. P.118).

"مست": يكره ؛ أيضًا ، (Bdg. P.328). أنظر "مسجى": يكره.

"مستو": تقدمة ؛ أيضًا ، ؛ وفى التأنيث "مستوت" (Fr. P.118).

"مسثيت": مقصورة محمولة ؛ أيضًا ، (Fr. P.118).

"مسدت": ثقب الأنف (Fr. P.118). أنظر "مساجت".

"مسدت": ثدي ، نهد (Bdg. P.329).

"مسدت": ورك ، فخذ (Fr. P.118).

"مسدمت": طلاء أسود للعين ؛ أيضًا ... ، ، ، ؛ أو مختصرة (Fr. P.118).

"مسجى": يكره ، يبغض ؛ أيضًا ، ؛ أو مع المخصص ؛ "م مسدد": بلا رغبة ، بشكل غير راغب ؛ "م مسدد.ى": بالرغم من أني غير راغب (Fr. P.118).

"مسججت": يا له من كريه (في السلوك أو التصرف) ؛ أيضًا (Fr. P.118).

"مسدو": المنافس ، الند ؛ "مسددت": المنافسة (Fr. P.118).

"مسجر": أذن ؛ أيضًا (Fr. P.119).

"مست": فائدة ، مصلحة (Bdg. P.324).

"مسجومت": طلاء أسود للعين ؛ أيضًا ... ، ، ؛ أو مختصرة (Fr. P.118).

"مشع": جنود ، جيش ؛ كتيبة مشاة ؛ مجموعة (من العمال) ؛ "إمى-ر مشع": لواء ، رئيس ؛ "إمى-ر مشع ور": القائد العام ؛ "إدنو ن مشع": ملازم أول قائد الجيش ، نائب قائد الجيش ؛ "عنخ ن مشع": جندي خاص ؛ أيضًا (Fr. P.119).

"مشع": حملة ، بعثة ، إرسال | يقوم بحملة ؛ أيضًا ، (Fr. P.119).

"مشع": يمشي ، يسير (Fr. P.119).

"مشعقت": عظم الكتف (Fr. P.119).

"مشو": سَيْفٌ (Fr. P.119).

"مشرو": مَسَاءٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.119).

"مشروت": وَجْبَةُ المَسَاءِ ؛ أيضًا (Fr. P.119).

"مشدت": مَخَاضَةٌ ، مَكَانُ مِيَاهٍ ضَحْلَةٍ ، نَهْرٌ يَسْهُلُ خَوْضُهُ ؛ يَسْهُل

أيضًا (Fr. P.119).

"مك": قَارِبٌ ، فُلُوكَةٌ* (Fr. P.119).

"مكي": يَحْرُسُ ، يَحْمِي ؛ يَعْتَنِي بِـ (حِصَانٍ) ؛ "مك حعو.ف": يَحْفَظُ جِلْدَهُ ؛ "مك حو" أو "حو مك": مَحْرُوسٌ وَمَحْمِيٌّ ؛ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.119).

"مك": حَامِي (Fr. P.119).

"مكت": 1- حِمَايَةٌ ؛ 2- الوَضْعُ الصَّحِيحُ (للأطْرَافِ ، .. إلخ) ؛ (مع المُخَصِّص) المَوْقِعُ المُنَاسِبُ (للوُقُوفِ). المُخَصِّصَات ، أنْظُر "مكات": دُعَامَةٌ (Fr. P.119).

"مكتي": حَامِي ، حَارِسٌ ؛ أيضًا (Fr. P.119).

"مكات": دُعَامَةٌ ، قَاعِدَةُ عَمُودٍ أو تِمْثَالٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.119).

"مكا": أنْظُر "معكا".

"مكحا": قَفَا ، مُقَدَّمَة* ، حرفيًا (مُؤَخَّر الرَّأسِ) (Fr. P.119).

"مكحا": يُدِيرُ الظَّهْرَ ، يَتَجَاهَلُ ؛ يَتَجَنَّبُ ، يَتَحَاشَى (الشَّرَّ) ؛ يَكُونُ مُهْمِلاً ؛ "حر": تِجَاهَ (Fr. P.119).

"متي": أنْظُر "مترو": فَيَضَانٌ.

"متي" أو "متيت": أنْظُر "متر": صِيتٌ ، سُمْعَةٌ.

"متوت": 1- المَنِيُّ ؛ بِذْرَةٌ ، ذُرِّيَّةٌ. 2- سُمٌّ ؛ نِيَّةٌ سَيِّئَةٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.121).

"متون": أنْظُر "مثون": حَلْبَةُ المُصَارَعَةِ ، مَيْدَانُ التَّنَافُسِ.

"متمت": يُنَاقِشُ | مُنَاقَشَةٌ (Fr. P.121).

"متن": للكَلِمَاتِ على نَفْسِ الشَّاكِلَةِ أنْظُر "متن".

"متن": يُكَافِئُ (Fr. P.121).

"متنوت": مُكَافَأَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.121).

"متر": دَقِيقٌ ، مَضْبُوطٌ ؛ أنْظُر "متى" (Fr. P.121).

"متر": مُتَعَدِّي: يَشْهَدُ بِخُصُوصٍ ؛ يَعْرِضُ ، يُظْهِرُ (فَضَائِلَ) ؛ يُوكِلُ ، يُكَلِّفُ بِـ (مَهَامٍ) ؛ "حر": إلى ؛ يَأمُرُ ؛ "وج متر"*: لَوْحَةُ الشَّهَادَةِ ؛ لازِمٌ: يَكُونُ شَهِيرًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.121).

"متر": سُمْعَةٌ ، صِيتٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.121).

"متـ(ر)ت": شِهَادَةٌ (Fr. P.121).

"مترو": شِهَادَةٌ ، شَاهِدٌ ؛ "مترو م": شِهَادَةُ عَيَانٍ (شِهَادَةٌ مَرْئِيَّةٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.121).

"مترو": فَيَضَانٌ ، طُوفَانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

"مترت": الظُّهْرُ ، مُنْتَصَفُ النَّهَارِ (Fr. P.121).

"مت-حنت": خَلِيلَةٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

"مثا": يَهْزَأُ بِـ ، يَغِيظُ ، يُثِيرُ ؛ "مثا إب ر": يَخْتَلِفُ مع شَخْصٍ

(في الرّأيَ)* (Fr. P.121).

"مثات": إرْثُ أرْضٍ؟ (Fr. P.121).

"مثام": ثَوْبٌ نِسَائيٌ (Fr. P.121).

"مثون": حَلبَةُ المُصارَعَةِ ، مَيْدَانُ التَّنافُسِ ؛ أيضًا (Fr. P.121).

"مكس": صَوْلجَانٌ (Fr. P.120).

"مكس": حَاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُستَندات) (Fr. P.120).

"مجا": مُناوِشٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.120).

"مت" (موت): كفعلٍ: يَمُوتُ ؛ يَهلَكُ (للسّفِينَةِ) ؛ كإسْمٍ: مَوْتٌ ، وفَاةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.120).

"مت": رَجُلٌ مَيّتٌ ؛ رَجُلٌ فَانٍ ؛ أيضًا ؛ "مَتَت" أو "مَتَت حمت"*: إمْرَأةٌ مَيِّتَةٌ (Fr. P.120).

"مت": 1- وِعَاءٌ ، قَنَاةٌ ؛ 2- عَضَلَةٌ (Fr. P.120).

"مت": أنْظُر "موت": أمٌّ.

"مت": حَبّةُ دَوَاءٍ (Fr. P.120).

"مت": شَرِيحَةٌ (من القُمَاشِ) ، في التّعبِير "مت إفد": شَرِيحَةٌ مُستَطِيلَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.120).

"متى": مُستَقِيمٌ ، صَرِيحٌ ، مُبَاشِرٌ ، دَقِيقٌ ؛ "مَتى ماع": شَخصٌ صَرِيحٌ ، رَجُلٌ مُستَقِيمٌ ؛ مَضْبُوطٌ: "ست.ف متَت": مَكانَةُ المَضْبُوط ؛ مُنتَظِمٌ ، إعتِيَاديٌ (للفصُول ، للتّقدمَات ، للإحتفالات) ؛ عُرفيٌ ، مُعتَادٌ (لِنظَامِ الغذَاءِ) ؛ المَألُوفُ

(للشّكلِ) ؛ دِقّةٌ ، ضَبْطٌ ؛ "س ن متَى": رَجُلٌ دَقِيقٌ ؛ "هرو ... ر متَى": اليَوْمُ الدّقِيقُ لِـ ؛ "إرت خت نبت ر متى إرو": عَمَلُ كلّ شيْ مَضبُوط تَمامًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.120).

"متيت": إسْتِقَامَةٌ ، صِحّةُ رَأيٍ (Fr. P.120).

"متت": أنْظُر "مد(ر)ت": شَهَادَةٌ.

"متت": اللّحظَةُ المَضْبُوطَةُ (Fr. P.120).

"متت": في التّعبير "متت (نت) إب": عَاطفَةٌ؟ ، وِجْدَانٌ؟ (Fr. P.120).

"متى": في التّعبِيرِ "متى ن ساو"*: حَاكِمُ الهيئَةِ الكَهنُوتِيّةِ بفيْلة ؛ أيضًا "مت ن سا"*: (مَكتَبُ) حُكْمُ الهَيْئَة الكَهنُوتِيّة (Fr. P.120).

"مثن": طَرِيقٌ ، طَرِيقَةٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ طَرِيقٌ للسّيْرِ ؛ ( ) "إر مثن": يُطِيْعُ ؛ ( ) "مجد مثن": يكُونُ مُخلِصًا ؛ "ته مثن": يَضِلُّ الطّرِيقَ (Fr. P.122).

"متن" (<"مثن"): شَيْخٌ ، بَدَوِيٌ* ، حرفيًا (واجِدُ الطَّرِيق) ؛ أيضًا (Fr. P.122).

"مثن": ميتانِي ، (مَملكةٌ بِشَرق الفُرَات)* ؛ أيضًا (Fr. P.122).

أنْظُر "متنوت": مُكَافَأةٌ.

"مدو": عَصَا ؛ قَضِيْبٌ ؛ "مدو ياو": عَصَا الشّيْخُوخَةِ (دَاعِمُ الوَالدِيْن المُسنّيْن) (Fr. P.122).

'مدوة': في التعبير 'مدو نبو': الصَّاغةُ (Fr. P.122).

'مدو' (مودو): 1- (فِعلٌ لازِمٌ): يتكلَّمُ ؛ 'ن' أو 'خر': إلى ؛ 'مدو م': يتكلَّمُ ضِدَّ ، يتكلَّمُ عنْ ؛ 'مدو حنع': يتجادَلُ مع ، يتنازَعُ مع ؛ 'تم ر مدت حنع': يَذْهَبُ إلى القضاءِ مع ؛ 'ردى مدو ترب': يفسِّرُ كِتاباتٍ ؛ (فِعلٌ مُتعدّي): يُخاطِبُ (شخصًا) ؛ 2- (اسمٌ): حديثٌ ، كلمةٌ ؛ دعْوى قضائيَّةٌ ؛ : هِجاءٌ ؛ تسميعٌ ، تِلاوةٌ ، وتأتي مُختَصَرةً ؛ : حديثٌ بواسِطةِ ؛ التعبيرات 'وج-مدو' ، 'وجع-مدو' انظر تحت 'وج' و 'وجع' ؛ أيضًا ، ، ، وفي المصدر ، (Fr. P.122).

'مدو-نثر': كلمةُ الإلهِ ، حُكمٌ إلهيٌّ ؛ أيضًا ؛ في الجمع: كِتاباتٌ مقدَّسةٌ ؛ أيضًا ، : رموزٌ مكتوبةٌ ، نقشٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.122).

'مدوتى': متكلِّمٌ ؛ ثرثارٌ ؛ متحدِّثٌ ؛ أيضًا (Fr. P.123).

'مدجى'*: طفلٌ (Bdg. P.290).

'مدس': حادٌّ (السكين) ؛ حادٌّ (البصيرة) ، ذكيٌّ (مع 'حر') ؛ 'مدس بيت': قويُّ الشخصيَّةِ ؛ () راسخٌ (القدم) ؛ (مع المخصص) 'مدس م إب ن نب(.ى)': إعتُبِر ذكيًا من قِبل سيِّد(ي) ؛ 'مدس إب': حاقِدٌ ؛ متعدّي: يقطعُ (محجرًا) (Fr. P.123).

'مج': عشرةٌ (عددٌ) ؛ 'ور مدو شمعو': إحدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد)* (Fr. P.123).

'مج': عميقٌ ؛ أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.123).

'مجت': عُنُقٌ ؛ أيضًا (Fr. P.123).

'مجوت': أربطةٌ (Fr. P.123).

'مجت': زريبةٌ ، مزوَدٌ ، إسطبلٌ ، مربطُ الماشيةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.123).

'مجت': ماشيةٌ مربوطةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.123).

'مجت': زيتٌ ، مرهمٌ* ؛ أيضًا (Fr. P.123).

'مجات': لفةٌ بردي ؛ كِتابٌ ؛ خِطابٌ ، رِسالةٌ ؛ أيضًا ، ، ؛ 'مجات نت ...': كِتابُ الـ ... (كعنوان) ؛ 'ار مجات': يقرأ كتابًا بصوتٍ عالٍ ؛ 'نثر مجات'*: كِتابُ الله ؛ 'سش مجات': محرّرُ الكِتابِ ؛ أو 'إرى مجات': حاملُ الرِّسالةِ (Fr. P.123).

'مجات': إزميلٌ ؛ أيضًا ، ؛ 'تاو مجات'*: نحّاتٌ (Fr. P.123).

'مجاو': 'مدجا' (منطقةٌ بالنوبةِ) ؛ أيضًا (Fr. P.123).

'مجاو': الـ 'مدجاى' ، أُناسٌ من 'مدجا' ، وفيما بعد عملوا كجزءٍ من شرطةِ الحدودِ (الكلمةُ تعني أيضًا: أُناسٌ نوبيُّون ، بوليس ، وطبقًا لجاردنر تمَّ معادلةُ الإسمِ مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراءِ الشرقيةِ والسودان. وفي الأسرةِ الثامنةَ عشْر كانت هذهِ النوعيةُ من الناس تعملُ في وظيفةِ الشرطةِ ، وجاءت الكلمةُ عمليًا لتعني: رجلُ شرطةٍ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.123).

'مجاب': يطرُد ، يُخرِجُ ، ينفي (الأعداء) (Fr. P.123).

ʼمجاب: نازِحُ الماء ، مِزْرابٌ (الخاصُ بالمَركِبِ) (Fr. P.123).

ʼمجابت: مَصرَفٌ (الجَوْفِ المَركِبِ؟) (Fr. P.123).

ʼمجر: يُحَوِّطُ على (كَنْزٍ) ؛ يَستَبعِدُ ، يتَحَاشَى (عَاصِفَةً) ؛ أيضًا (Fr. P.123).

ʼمجح: يرْبِط (Bdg. P.338).

ʼمجح: عُصَابَةُ للرأسِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.123).

ʼمجحت: عُصَابَةُ للرأسِ؟ (Fr. P.124).

ʼمجح: يقلِّد منصبًا (بإشارة مُمَيِّزَة) (Fr. P.124).

ʼمجح: يقْطَعُ بِفأسٍ ، يُمَزِّعُ* ، ينحَتُ (خَشَبًا أو حِجَارَةً) ؛ يَبْنِي (سُفُنًا) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.124).

ʼمجح: نَحَّاتُ (حِجَارَة) ؛ نَجَّارٌ ؛ أيضًا ، ؛

ʼس مجح*: رَئِيسُ النجَّارين ؛ أو ʼمجحتي نسو: صانِعُ مَرْهَمِ الملك (Fr. P.124).

ʼمجتف: أزْمِيلٌ للنَّحْتِ (يستَخْدَمُ في شَعِيرَةِ فتْحِ الفَمِ) (Fr. P.124).

ʼمجد: يَضغَطُ بِقُوَّةٍ على ؛ يَضْرِبُ ، يَصْدِمُ ، في التَّعبِير ʼود ر مجد ʼ أو () ʼستى ر مجد: يُطْلقُ لِيُصيبَ ؛ ʼيو وخا مجدف: الأحمَقُ هُو الأكثَر تَضرُّرًا ؛ يَضْرِبُ (الفَمَ – في شَعِيرَةٍ جنائزِيَّةٍ) ؛ () ʼرنبت مجد ع: عَامُ ضَرْبِ اليَدِ (أي عَامُ المِحَنِ والأسَى) ؛ يُمَارِسُ (فَضِيلَةً) ؛ يُطِيعُ (أوامِرًا) ؛ ʼمجد م: يَضْغَط (علَى) بِوَاسِطَة (الأوامِر) ؛ ʼمجد وات ʼ أو

() ʼمجد مثن: يكُونُ مُوَالٍ ، مُطِيعٌ لِ ؛ أيضًا (Fr. P.124).

ʼمجدو: في التَّعبِير ʼر مجدو ن إب ن: طبقًا لرَغبَةِ (Fr. P.124).





العلامة الأحادية الصوت

	ن	مَوْجَةُ مِياه

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	نو	"نوت": نوت إلَهَة السَمَاء ؛ السَمَاء نَفْسها.
	نو	"نو": فَيَضَانٌ جَدِيدٌ ، غَمْرٌ.
	نو	"نو": وَقْتٌ.
	نوت	"نوت": نُوت إلَهَة السَمَاء ؛ السَمَاء نَفْسهَا.
	نيو	"نيوتيو": مُواطنُون ، أهلُ المَدينَة.
	نب	"نبت": سَيِّدَة ، ربَّة بَيْت.
	نبتى	"نبتى": السَيِّدتَان (نخبت وإدچويت).
	نب	"نبيت": "أومبى" مَدينَة كُوم امبُو.
	نف	"نفو": رُبَّان ، ريِّس (مَركِب).
	نفر	"نفرو": شَبَابٌ (بالجَيْش) ؛ مُجَنَّدُون جُنْد.
	نم	"نمس": غطَاء رَأس مَلكي من القُمَاش.
	نم	"نم": يُسَافر ؛ يَجتَاز.
	نمت	"نمتت": خُطْوَةٌ (لوَقفَة تمثَال).

	نن	"نن": السَّماء السُّفلَى.
	نح	"نحت": صَلاةٌ ، تَضَرُّع.
	نخب	"نخبت": الإلَهَة "نخبت" (الإلَهَة النَّسر).
	نخن	"نخن": مَقصُورَةٌ.
	نخن	"نخنمت": حَجَرُ اليَشْبِ الأحمَر؟
	نس	"نست": كُرسيٌّ ، عَرْش.
	نس	"نست": كُرسيٌّ ، عَرْش.
	نت	"نت": الإلَهَة "نت" (إلَهَة سايس).
	نتر	"نترت": العَينُ الإلهيَّة.
	نح	"نح": يُنقذُ ، يَحمي ، يَحرُس.
	نجم	"نجم": حُلوٌ ، عَذْبٌ ؛ سارٌّ ، لَطِيفٌ.

"ن": حَرْف جَر يَسْبقُ المَفعُول بهِ ، إلَى ، لأجل ، في ، لأنَّ ؛ يَخُصّ ؛ "ن.(ى) إمى": يَخصَّن(ي) ؛ "ن-نتت": لأنَّ (Fr. P.125).

"ن(ى)": أدَاة إضَافَة تُقَابل of الانجليزيَّة ، خَاصٌّ بِـ ؛ وفي التَّأنيث "نت" ، وفي الجَمْع "نو" (Fr. P.125).

"نى": لذَلك ، بِسَبب ذَلك (Fr. P.125).

"ن": ضَميرٌ يَأتي مُتَّصلاً أو مُنفَصلاً لجَمْع المُتكلِّم ، يُقَابل we, us, our في الانجليزيَّة ؛ ونادرًا (Fr. P.125).

"نى": نَفْس استخدام السَّابقَة ولكن للمُثنَّى (Fr. P.125).

"ن": (أدَاة نَفي) لا ، لَيْسَ ؛ "ن ونت": لا يُوجَد ؛ "ن إس": بالفعل لا ، لو لا ، ما لم (Fr. P.125).

"نت": تَاج مصْر السُّفلى ؛ أيضًا (Fr. P.125).

"نت": الإلَهَة "نت" (إلَهَة سايِس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.125).

"نت": مَاءٌ (Fr. P.125).

"نا": إسْم اشَارَة (للجَمْع) ، واستُعملَت في العصُور المُتَأخِّرة أدَاة تَعْرِيف للجَمْع* (Fr. P.125).

"ناى": أدَاة الملكيَّة (للجَمْع) ؛ أنْظُر أيضًا "ناي.ك" ، "ناي.ف" ، .. إلخ (Fr. P.125).

"نات": غُرفَة ارتدَاء المَلابِس (Fr. P.125).

"ناو": أنْظُر "نياو": وَعلٌ.

"ناو": نَسيمٌ (Fr. P.125).

"نى": فعل لازِم: يَطْرُد ، يَصُد ؛ يَتجنَّب ؛ يَطْرَح أرضًا (العَدو)

؛ يبرّد (الشرّ) ؛ يتخلّص من (الخطأ) ؛ يتفادى (عقبة) ؛ تعتو (التمس) ؛ (متعدي) يكنس؟ ، يخلّص؟ ؛ "م": من ؛ أيضا ، ، ، ؛ وفي المختصر (Fr. P.125)-

تيت": إثم ، فعل الخطأ (Fr. P.125)-

تيلو": وعل ، تيس ؛ أيضا ، ، وتأتي مختصرة (Fr. P.125)-

تيو": نعامة ؛ أيضا ، ، (Fr. P.125) ؛ تيو": نعامة (Ah. P.77)-

تيو": إناء ، سلطانية ؛ أيضا ؛ (Fr. P.125)-

تيو": المياه الأزلية ؛ أيضا (Fr. P.125)- أنظر أيضا "تو".

تيوت": السماء السفلي ؛ أيضا (Fr. P.125)- أنظر أيضا "تت".

تيوت": مدينة ؛ وتأتي مختصرة ؛ "تيوت رست": المدينة الجنوبية (طيبة) ؛ "تيوت نت نحح": مدينة الخلود (الجبّانة) (Fr. P.125)-

تيوتي": محلي ، منتمي للمدينة (تقال عن الآلهة) ؛ وفي الجمع ، "تيوتيو"* (Fr. P.125)-

تيوتيو": مواطنون ، أهل المدينة ؛ أيضا ، (Fr. P.126)-

تيويو": يكون مبتهجا؟ (Fr. P.126)-

تيني": ترحيب ، تحية ؛ أيضا ، ؛ "إر

تيني": يؤدّي التحيّة ، يحيّي ؛ "إر تيني ن" أو "إر تيني ن حر": يرحّب بـ ، يحيّي ؛ "م تيني" أو "م إرت تيني": في ترحيب (Fr. P.126)-

تيس": فعل لازم: يقوم باستدعاء ؛ يقوم بالتوسّل ؛ استدعاء القضاء ؛ "تيس ن" أو "تيس ر": يدعو لاجتماع ؛ فعل متعدي: يستدعي ؛ "حر رن": بالاسم ؛ يتوسّل ؛ "تيس تو ف م خم-خت": هو سيلقب جهول ؛ يسرد ، يتلو ؛ "تيس ثوت": يستحضر الطعام الجنائزي ؛ "تيس س خنت ص": يقسم س على ص ؛ أيضا (Fr. P.126)-

تيسو": المدعو ، مستدعى ؛ المخصوب (Fr. P.126)-

تيك": فاعل الشر ، آثم ؛ أيضا (Fr. P.126)-

تيك": الشيطان الأفعى ؛ أيضا (Fr. P.126)-

تيتيت": يعوق ؛ أيضا (Fr. P.126)-

تيتيت": يتمتم (Fr. P.126)-

تعي": يسافر (بمركب)* ؛ يعبر (طريقا مائيا) (Fr. P.126)-

تعت": حملة ، بعثة (Fr. P.126)-

أنظر "تعيت": سارية الإرساء.

تعي": يكون متساهلا (Fr. P.126)-

تعيت": سارية الإرساء (Fr. P.126) ؛ أيضا ، "تعت": جزء من السفينة ، ركازة ، سارية الإرساء (Bdg. P.347)-

تعع": ناعم ؛ غير مزين | نعومة (البشرة) ؛ يمزج بنعومة ، وتأتي مختصرة (Fr. P.126)-

تعو: أفعى (Fr. P.126).

تعر: سمك السُّور ، القَرمُوط (Fr. P.126).

تو: جَمع مُذكّر لإضافة النّعت. أُنظُر ـــ "تـ(ى)" (Fr. P.127).

"توت": نوت إلهَة السّمَاء ؛ السّمَاء نفسها ؛ أيضًا ، وفي حالة التّذكير "نتو" (وهو الإله الذي يُمثّل كُتلَة المِيَاه الأوليّة التي نشأ منها كلّ الآلهة)* (Fr. P.127).

"توت": نُوت إلهة السّمَاء ؛ السّمَاء نفسها ، في الإسْم "إيت ورت م غات نوت": وهُوَ لقبُ الإلهة "إيت" التي تتخِذُ شكل قُرص النّيْر ، ويَعني حرفيًا (إيت العَظيمةُ في جَسَدِ "نوت")* (Bdg. P.42).

كتَابَةٌ غامضَةٌ لِـ "م-غنو": في الدّاخل. أُنظُر "غنو".

أُنظر تحت "نتو".

"توت": قَدُوم ؛ أيضًا (Fr. P.127).

"تو": هذا ؛ هؤلاء (إسْم إشَارَة يُستَخدَم مع المُحَايِد)* (Fr. P.127).

"تو": وَقتٌ ؛ أيضًا ؛ () "عحعو نو عا ن رنبوت": حيَاةٌ طويلةُ الأعْوَام ؛ () "مك نوى خبر": أنظر! العُمرُ قد ذَهَبَ ؛ (كحَال) لِفتْرة ؛ "ر نو": في الوَقت المُنَاسب (Fr. P.127).

"تو": يكُون ضَعيفًا (Fr. P.127).

"تو": ضَعفٌ (Fr. P.127).

"تو": يرَى ، ينظر ؛ أيضًا ، (Fr. P.127).

"تو": صيّاد ، حرفيًا (الرّائي)* ؛ أيضًا مع المُخَصّصات ، ، (Fr. P.127) ؛ "تو": صَيّادٌ ، قنّاصٌ ؛ أيضًا ؛ "نونو"*: سَيّدُ الصّيْدِ (Bdg. P.352).

"توت": غزلٌ ، خَيطٌ (للنّسج) ؛ حبلٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.127).

"توى": يَعتَنِي بِـ ، يَهتم بِـ ، يَرعَى ؛ يَجمَع ، يُركّب (Fr. P.127).

"تو": طِفلٌ ، إبنٌ ، طِفلٌ رَضيعٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.349).

"تـو": فَيضَانٌ جَديدٌ ، غمْرٌ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.349).

"توا": شَكلٌ مُبكر من "تو": يرَى (Fr. P.127).

"توا": في التّعبير : قدُوم وبوات (يُستَخدَم في شَعيرة فَتح الفَم) ؛ أيضًا (Fr. P.127).

"توى": مَاءٌ ؛ طُوفَان ؛ بِرْكَةٌ ، حَوْضٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.127).

"تويت": مياه (قناة ، .. إلخ) ؛ () بِرْكَة ، حوض ؛ () موجة (Fr. P.127).

"توى": فعل لازم: يَعُود ؛ "ر": إلى (مَكَان) ؛ يَأتي ؛ "ن": إلى (شخص) ؛ فعل مُتعدّي: يُحضر ، يَعُود بِـ (شَخْص) ؛ أيضًا (Fr. P.127).

"تون": يَنكُش (الشّعر) ، يكُون أشْعَثًا ؛ يَجْذِب ؛ "تون م": يَجْذِب من (شَخْصًا من شَعْره) ؛ أيضًا (Fr. P.128).

"توح": حَبْلٌ ؛ "خت ن نوح": قَصَبَة قِيَاس بِحَبل (تُسَاوي

مئة ذراع أو 52.3 متر)* ؛ رَبطَة (مَعادن) ؛ أيضًا (Fr. P.128).

نوح": يَربِط ، يُقيِّد (الأعداء) (Fr. P.128).

نوح": يَستَمني باليَد ، يُمارِس العادَة السِّرِيَّة ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.355).

نوخ": فعل مُتعدِّي: يُسخِّن ؛ فعل لازِم: يَكُون لاَذِعًا (Fr. P.128).

نوس": لَوحٌ ، صَفيحَة (من المَعدَن) (Fr. P.128).

نود": يَتحرَّك بِشكل مُنحني* ؛ يترجَّح ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.128).

نودو": في التَّعبير إر نودو": يتَصرَّف بِجمُوح ، يَسلُك بِهزَلٍ ؛ "م": مع ؛ "م نودو": مُنْحَرِفٌ ، مَائِلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.128).

نونت": قَمَاط قُمَاش (الطِّفْل) (Fr. P.128).

نود": يُصفِّي (الزَّيت) (Fr. P.128).

نونت": مَرهَم ؛ أيضًا (Fr. P.128).

نودو": مَرَاهِم ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.128).

نودتى": صَانِع المَرهَم (كإلَه) (Fr. P.128).

نب": يَربِط (Fr. P.128).

نبت": سلَّة (Fr. P.128).

نيوت": جُزُر صَغيرَة (جُزُر أيجين Aegean) ؛ () "إميو نيوت-سن": سُكَّان الجَزيرَة ؛ "حاو نبو"*: سُكَّان جَزيرَة

أيجين ؛ أيضًا (Fr. P.128).

نب": رَبٌّ ، سَيِّدٌ ، مَالِك ؛ مَلِك ؛ وتأتي مع المُخَصِّصات ، ، ؛ "م نب م سن ن ر بو": كَسَيِّد ، كَأخ ، أو كصديق ؛ "نب ور": سَيِّدٌ عَظيمٌ ؛ "نب پت": رَبُّ السَّماء ؛ "نب همت": مَالك الأجْرَة ؛ "نبو وعبوت": مُلاك المَقَابِر ؛ "نب سات": رَبُّ الحِكْمَة ؛ "نب حنت": عَامِل ، حِرَفِيّ (Fr. P.128).

نب-عنخ": سَيِّد الحيَاة (التَّابُوت) (Fr. P.128).

نب-ر-چر": سَيِّدُ الكُلّ (لَقَب الآلِهَة أو المَلك) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.129).

نبوى": السَّيِّدَان (حُورس وست) ؛ أيضًا ، (Fr. P.129).

نبت": سَيِّدَة ، ربَّة بَيْت ؛ أيضًا ، ، ؛ "نبت.ف": سَيِّدَتُهُ ؛ "نبت تا": سيِّدة الأَرْض (المَلَكَة) ؛ "نبت پر": رَبَّة مَنْزِل ؛ "نبت سباو": ربَّة النُّجُوم ؛ "نبت پت": ربَّة الفِرْدَوْس (Fr. P.129).

نبت-ر-چر": سَيِّدة الكُلّ (لَقب المَلكة أو الإلَهَة) (Fr. P.129).

نبت-حوت": الرَّبَّة نفْتيس ؛ أيضًا (Fr. P.129).

نبتى": السَّيِّدتَان (نخبت وإدچويت) ؛ لتَاجي مصْر ؛ في التَّشْرِيفَة الملكيَّة (Fr. P.129).

نبت": سِيَادَة ، سُلْطَة (المَلك) (Fr. P.129).

نب": أي ، كُلّ ، جَميع ؛ "نسو نب سخم-إر.ف": أي مَلك أو أي حَاكم ؛ "خاست نبت": كُلّ أرْضٍ ؛ أتَمَنَّى لو لديَّ "شسپ نب منخ": مَعبُودًا قَويًا ؛ "نترو نب": كُلّ الآلِهَة ؛ "منمنت نبت": كُلّ أنواع الماشية ؛ "وع نب": كُلّ وَاحِد ؛ "وع إم نب":

كل واحد منهم ؛ تن نب*: كل واحد ، كل شخص ؛ ، كت نبت*: كل شيء ، أي شيء (Fr. P.129)-

تبي: يقوم ، ينبع ؛ أيضا ، (Fr. P.129)-

تبو: ذهب ؛ أيضا ؛ حيث نوب*: قصر الذهب (ورشة صناعة الذهب) ؛ حورس الذهب (لقب ملكي) (Fr. P.129)-

تبي: تصوير (نحت) ؛ يسبك (أشياء في المعدن) ؛ يطلي بالذهب ، مموّه ؛ أيضا ، (Fr. P.129)-

تبو: الذهبية (لقب حتحور) (Fr. P.129)-

تبيت: قلادة ذهبية ؛ أيضا (Fr. P.129)-

تبي: الصائغة (Fr. P.129)-

تبت: أومبوس (مدينة قريبة من طوخ في صعيد مصر)* ؛ تبتي: الممثل لأومبوس (أي ست) (Fr. P.129)-

تبيتا: أومبي مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال قبلة وتبعد 50 كم شمال أسوان)* (Fr. P.129)-

تبا: سارية العلم ؛ أيضا ، (Fr. P.130)-

تبا: شعر مستعار* (Fr. P.130)-

تبي: لبث ؛ يقف ، يتثقل (Fr. P.130)-

تبيت: العقدة (لقب إيزيس) (Fr. P.130)-

تبيت: قصبة (Fr. P.130)-

تبي: حلو ، ناعم ، ضيق ؛ أيضا (Bdg. P.366)-

تبيي: يكون ساخطا ، يكون حانقا (Fr. P.130)-

تبتب: يحرس ، يدافع عن ؛ أيضا (Fr. P.130)-

تبس: شجرة النبق ، شوكة المسيح (واسمها العلمي zizyphus) ؛ أيضا (Fr. P.130)-

تبد: يعصب ، يكسر (الباب بالمعتق) ؛ أيضا (Fr. P.130)-

تبد: يضعف ، يخجل (Fr. P.130)-

تبت: صغيرة ، جبلة ؛ تبو سدى: أولئك المتحرقو الشخصية ، القاسون (لقب يعطى للأجانب أعداء مصر ، وتعني حرفيا ذوي الجدائل)* (Fr. P.130)-

تبح: مبتلك ، مولع بالتحطيم (Fr. P.130)-

تبد > (تبح): التزيير (Fr. P.130)-

تبو: الحبل السري (Bdg. P.511)-

تبا: يكون مبللا ، يكون رطبا (Fr. P.130)-

تبات: كعك أو رغيف (Fr. P.130)-

تبابا: يرفرف (Fr. P.130)-

تبنبت: حاشية ، هدب (Fr. P.130)-

تبر: حب ، تباري ؛ أيضا ، ؛ أو تبر(ى): إله الحبوب (Fr. P.130)-

تبرت: حلقة (بئر) ؛ بلاطة مسطحة ، أساس ؛ أيضا

(Fr. P.130).

تپحو": منطقة حُرقفية (Fr. P.130).

تپجت": يَذْبَح ، يقتل ؛ أيضًا (Fr. P.130).

تپجت": سكينٌ حادٌ (Fr. P.130).

تف": ذَاكَ ، أولئكَ ؛ أيضًا ، ؛ "تفا پو": هَكذَا كَانَ ؛ "مى نف إمى-حات": كما كان موضحًا بالأعلى (Fr. P.130).

تف": خطأ ، إثمٌ ، بَاطلٌ ؛ أيضًا ؛ "م نف": ظُلمًا وعُدوانًا (Fr. P.131).

تفى": ظُلمًا وعُدوانًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.131).

تفت": نَفَسٌ ، رِيحٌ ؛ أيضًا (Fr. P.131).

تفيت": مِرْوَحَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.131).

تفو": رُبَّان ، ريِّس (مَركب) (Fr. P.131).

تفو": نَبَات حَبّ العَزِيز ، إسْمه العِلمي Cyperus esculentus ؛ أيضًا ، (Bdg. P.370).

تفا": يَنْفخ ؛ "م": من (الأنفِ) (Fr. P.131).

تفع": يُزِيل (Fr. P.131).

تفنف": قِيْصَانٌ ، غمْرٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.370).

تفنفن": يفْرِد ، يبْسط (شيئًا ملفوفًا)* (Fr. P.131).

تفر": 1- **للمظهر**: جَميلٌ ، مُنسَّق ؛ عَطُوفٌ (الوَجْهِ). 2- **للجودة**: جيِّد ، مُمتَاز ؛ ضَرُوري ؛ "نفر حر إب": سَارّ ، مَرِضٍ. 3- **للشَّخْصِيَّة أو السُّمْعة**: جيِّد ، حَسَنٌ ؛ لَطيفٌ ، كَرِيمٌ ؛ "نفر-س ر إترو-س مِتى": كَانت أكثر لُطفًا من مواسميا

المُعتَادة. 4- **للحالة**: سَعِيدٌ ، جَيِّد ؛ "هرو نفر": يَوْمٌ سَعِيدٌ ؛ "نفر ن": جيِّد مَعَ ؛ "م عحعو نفر": في الوَقْت المُناسِب ؛ مُجهَّز جيدًا ؛ "نفر شپسس": مُجهَّز جيدًا بأشياءٍ جيِّدةٍ ؛ قَانُوني ، شَرْعي. 5- **في التعبيرات الثابتة**: "بو نفر": نَفْعٌ ، مُلائمَة ، حُسْنٌ ؛ جَوْدَةٌ ، صَلاَحٌ ؛ "بو نفر"*: طيبَةٌ ، جَوْدَةٌ ، صَلاَحٌ ؛ "بو نب نفر": كُلّ الأشياء الجَميلة ، كتَعليق (كُلّ شَيْءٍ على مَا يُرَام) ؛ "م بو نب نفر": في تَنسِيق جَميل جدًا ؛ "خن نفر": جَوْدَةٌ ، حُسْنٌ ؛ "سپ نفر": حَدَثٌ سَعِيدٌ ؛ صَنيعٌ جيِّدٌ ؛ "سپ.ف نفر ن ون ماع": قَضيَّته الحَقِيقيَّة ؛ "تپ نفر": بِدءًا حَسَنًا ؛ "ر تپ نفر": بِنجَاح 6- **للحال**: بِسعَادَةٍ ؛ "مح نفر": يُقدِّم الحسَاب كَاملاً ؛ وتَأتي أيضًا مُخْتَصَرة (Fr. P.131).

تفرت": أشيَاءٌ جَمِيلةٌ ؛ حَسَنٌ ، مَا هُو حَسنٌ ؛ فَضْلٌ ، لُطفٌ ؛ أيضًا (Fr. P.132).

تفر": جَمَالٌ ، حُسْنٌ ؛ حنَانٌ ، لُطفٌ ؛ سَعَادَةٌ ، حَظٌ جَيِّدٌ ؛ يَفعَل شيئًا "م نفر سپ 2": جيِّدًا جدًا ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

تفرو": جَمَالٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.132).

تفرو": شَبَابٌ (بالجَيش) ؛ مُجَنَّدُون جُدُد (كَذلك "خونو نفرو") ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

تفروت": سَيِّدَات جَميلاَت ؛ أيضًا (Fr. P.132).

تفرت": مَاشِيَة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.132).

تفر": تَاج مصْر العُليَا (Fr. P.132).

"نفر-حات": تَاجٌ ، إكليلٌ (Fr. P.132).

"نفر-حجت": تَاج مصر العُليا ؛ أيضًا (Fr. P.132).

"نفر-تم": إلهُ اللّوتَس ؛ أيضًا (Fr. P.132).

"نفر": صِفْرٌ ؛ "نفر ن": لاَ ، لَيْسَ ، لاَ يُوجَد (Fr. P.132).

"نفر": قَضِيْبٌ (قَضِيْبُ الإلَه) (Wb. I, 261).

"نفريت": نهَايَةٌ ، قَاعٌ ؛ "ر نفريت.س": لنهايته ؛ "يات نبت حات ر يات نت نفريت": كُلّ مَكتَب من الأعلَى للأسفَل ؛ () "نفريت ر": نزُولاً إلى (Fr. P.132).

"نفريت": حَبلُ الدفَّة ، حَبلُ السكّان (حبلٌ في ذَنَب السَّفينَة) (Fr. P.132).

"نفرو": مُستَوى الأرْض ، قَاعدَة (Fr. P.132).

"نفرو": نهَايَة ؛ "نفرو جرح": نهَايَةُ الليل (Fr. P.132).

"نفرو": نهَايَة ، الجُزْء الخَلفي (من مَبنًى) (Fr. P.132).

"نفرو": عَجْزٌ ، نَقصٌ (في الحساب)* (Fr. P.132).

"نفت": يُرخي (قَوسًا) ؛ يَفُك ، يُخَلخل ، يُضعِف (Fr. P.132).

"نفنفت": يَقفز ، يَثب ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.132).

"نم": مَن؟ (أدَاة استفهَام) ؛ أيضًا (Fr. P.132).

"نمت": مَكَانُ الذّبح ، مَذْبَح ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.132).

"نم(و)": قزَمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.133).

"نم": يَفْشَل (للخُطَط) ؛ "نم ن" أو "نم م": يَسْرِقُ ؛ أيضًا (Fr. P.133).

"نمو": أوعيَة ضَخْمَة للسّوائِل (Fr. P.133).

"نمى": فعل لازم: يُسَافر ؛ فعل مُتعدّي: يَجتَاز ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.133).

"نميو-شع": البَدْو ، حرفيًا (المُسَافرُون علَى الرّمَال) ؛ أيضًا ، (Fr. P.133).

"نمى": يَصيحُ (للإنسَان) ؛ يَخُور (للحَيوَان) ؛ أيضًا (Fr. P.133).

"نمع": يَكُون أحَاديُّ الجَانِب ، يَكُون جُزئيًا ، يَتحيّز*. 2- يَسنال؟ ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصّصات ، (Fr. P.133).

"نمع": يَذْهَبُ للنّوم (Fr. P.133).

"نموت": شَبَكَةٌ (Fr. P.133).

"نمنم": يَهتَز ، يَرتَعِشُ ؛ يَذْهَب ويَأتي (Fr. P.133).

"نمح": فعل لازم: يَكُون فَقيرًا ؛ يَحْرِمُ ، يُجَرِّدُ ؛ "م": من ؛ يَقْتَطِعُ ؛ "م": من ؛ فَقْرٌ ؛ تَوَاضُع (Fr. P.133).

"نمح(ى)": يَتيمٌ ؛ وفيمَا بعد: شَخْصٌ خَاصّ (مُتَمَتِّع بِحقوق المُوَاطن) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.133).

"نمحيت": إمْرَأة حُرّة؟ (Fr. P.133).

"نمس": غطَاءُ رَأسٍ مَلكيّ من القُمَاش ؛ ومُخْتَصَرة (Fr. P.133).

"نمس": يَلبس غطَاء الرّأس القُمَاش (Fr. P.133).

"نمست": نَوْعٌ من البَرطَمَانات ؛ أيضًا (Fr. P.133).

"نمت": يَخْطُو فَوْقَ ، يَجتَاز ؛ أيضًا ، (Fr.

(P.133).

"تمتت": خطوَةُ (الوَقفَةُ تمثال) ؛ رحلات ، حركات ، أنشطَة ، أفعالٌ ؛ إجراءٌ (قانونيّ) ؛ "تم-توت نت شمت": أمْرُ السَّير ؛ "م نمتوت واحت": بحماسَةٍ ثابتَةٍ ؛ وأيضًا في الجَمْع ، ، ، (Fr. P.133).

"تمتيو": في التّعبير "خفتى نمتيو": تَطَفُّل؟ عَدْو ، دخول عَدُو عَنْوَة ؛ أيضًا في التّأنيث "خفتت نمتت"* (Fr. P.134).

"تن": هَذَا ، هَؤلاء (ضَمير إشَارَة مُطلَق)* ؛ أيضًا (Fr. P.134).

"تن": (أداة نَفي) لا ، لن ، لَيس (Fr. P.134).

"تن": إنقلابُ الشّمس الشّتَوي (Bdg. P.351).

"تنى": يَكون مُرهقًا ، مُتْعَبٌ ، خَاملٌ ؛ يَجُرُّ (القدَم) ؛ يقْطُر (للسّوائل) ؛ يَستقِرُّ (الفيضَان الماء) ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).

"تنو": إرهَاقٌ ، تَعَبٌ ، خمُولٌ (للمَيّت) ؛ أيضًا (Fr. P.134).

"تنيو": الخَاملُون (أي المَوتَى) ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).

"تنو": المِيَاه الأزَليّة (كَإلَه) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.134). أنظُر أيضًا "نيو".

"تنت": السّمَاء السُّفلَى ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).

"تنم": يُخطئ ا خطَأ ؛ يفْشَل (للخُطَط) ؛ أيضًا (Fr. P.134).

"تنشم": الطُّحَال ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).

"تنحو": يَستَمني باليَد ، يُمَارِس العَادَة السّريّة (Bdg. P.378).

"تنك": يَخُصّني ؛ (بَعد المَصْدَر) من ناحيتي (Fr. P.134).

"ترت": نِسْرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).

"ترى": فعل لازم: يَخَاف ، يَخْشَى ؛ "ن": من (شَخْص) ؛ فعل مُتعدّي: يُرْهِب ، يُخيف ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص (Fr. P.134).

"ترو": خَوفٌ ، فزَعٌ ، هَلَعٌ ، رُعْبٌ ؛ قَلَقٌ؟ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.134).

"ترو": شَخْصٌ رَهيبٌ ، مُرْعِبٌ (Fr. P.134).

"تر": يُهَاجم ، يُطَارِد ؛ "م-سا": ضدّ (عَدُو) ؛ أيضًا (Fr. P.134).

"ترى": يَحْمي ؛ المَصْدَر (Fr. P.134).

"تر-إحو"؟: قَطيع ثيرَان ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.135).

"تر(ى)": وَقْتٌ ؛ عَوْدَة العَام ؛ "تر(ى) ر(ى)"*: دوريًا (Fr. P.135).

"ته": يَفلِت من ، يَنجُو من (المَوْت) (Fr. P.135).

"تهت": مَأوَى ، مَلجَأ (Fr. P.135).

"تهت": حِمَايَةٌ ، دِفَاعٌ (Bdg. P.380).

"تهت": حمَايَةٌ (سِحْريّة) (Fr. P.135).

"تهو": حمَايَةٌ (ذِرَاعُ المَلك) (Fr. P.135).

"تهت": 1- شَجَرَة جمّيز. 2- شَجَرَة (بِصِفَةٍ عامَّة) (Fr.

P.135).

تهي": يَعَضّ ، قَبِلَ ؛ أيضًا ، وتأتي مع "نْ" ؛ وأيضًا وتأتي مع "مْ" (Fr. P.135).

تهو": فُقدان ، خسارَةٌ ؛ إر نهو": يُظهِرُه أقل من (زدي النوعية) ؛ أيضًا ، (Fr. P.135).

تهن": أنظُر "تهر": إسْمُ الشيطان "عيب".

تهر": إسْمُ الشيطان "عيب" ؛ أيضًا "تهن" (Bdg. P.318).

تهب": يَبيض ، يكتئب (Fr. P.135).

تهب": يُضاجِعُ ، يُجامِعُ (Fr. P.135).

تهب": يُضاجِعُ ، يُجامِعُ ؛ يزني ؛ أيضًا ، (Bdg. P.381).

تهب": يُشرِق مُبكرًا في الصباح (Fr. P.135).

تهبو": الصباح الباكر ؛ أيضًا (Fr. P.135).

تهب": يَحزَن ، يكتئب (Fr. P.135).

تهب": يَعتني ، يَهتم ؛ "حر": بِ ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.135).

تهم": يَصيح ؛ تَرعَد (السماء) ؛ أيضًا (Fr. P.135).

تهم": يرقُص فرَحًا؟ (Fr. P.135).

تهم": تُهلّلُ ، تُنشِدُ ، تَضرِبُ الطبْلَةَ أو الرّق ؛ أيضًا ، (Bdg. P.381).

أنظر "إنهمن": رُمّان ، شجر رُمّان.

تهمهم": يَزأر ، يَرعَد ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr.

P.135).

تهنها": يَهتزّ ، يَرتجِفُ (Fr. P.135).

تهري": نبيلٌ من النهرين (Fr. P.135).

تهرن": نهرَين (مملكةُ ميتاني)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.135).

تهسي" (نهزي): يَستيقظ ؛ يُوقِظ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.136).

تهس": فرَسُ النهرِ (Fr. P.136).

تهدهد": يَخفق ، يَنبِض (Fr. P.136).

تحي": يُصلّي لِ ، يتضرّعُ لِ | صلاةٌ ، تَضرُّعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.136).

تحت": صلاةٌ ، تضرُّعٌ (Fr. P.136).

تحا": يَهتزّ؟ ، يرتعِش؟ (Fr. P.136).

تحات": خفقاتٌ سريعةٌ؟ (للقلبِ) (Fr. P.136).

تحا": مُضادٌ ، مُتعارِضٌ ؛ مُنحَرِفٌ ، فاسدٌ ؛ مُزعِجٌ ، مُقلِقٌ ؛ رَهيبٌ ، شاقٌ ؛ شاذٌ؟ ؛ "تحا ن إنر": صَخرٌ جافٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.136). أنظُر "تحا-حر".

تحا-إب": رَجُلٌ حَزينٌ (Fr. P.136).

تحات-إب": حُزنٌ ، كآبةٌ ؛ شأنٌ مُحزِنٌ ؛ أيضًا (Fr. P.136).

تحا": مِياهٌ خطِرَةٌ (Fr. P.136).

تحا-حر": إسْمُ أحد القُضاة الإثنين وأربعين بقاعة أزوريس ، حرفيًا (الوجهُ النتنُ) ؛ أيضًا "تحا-حر" ،

تحات-حر" (Bdg. P.383).

تحبت": رَقَبَةٌ (Fr. P.136).

تحب": يَربط ما بَيْن ، يُجهِّز ، يَضُمّ ، يَجْمَع ؛ كاو": صفات ؛ يَمُدّ بِـ ؛ طَلَبَ (Fr. P.136).

تحبو": ثيران بِقَرْن (Fr. P.136).

تحبو-كاو": الإله "تحبو" واحتفاله (إسم مَعبُود إسطوري في شَكْل حيّة ، معناه "مُوَحِّد الصِّفَات")* (Fr. P.136).

تحبت": بُرعُم لُوتَس (Fr. P.136) ؛ ، ، تحبت" ، تحب": زَهْرَةُ لُوتَس (Bdg. P.384).

تحبت": صَولَجَان على شَكْل بُرعُم اللّوتَس ؛ أيضًا (Fr. P.136).

تحبت": إسْمُ صَولَجَان إحْتِفالي ؛ أيضًا ، (Bdg. P.384).

تحب": عَجَلَة الفَخّاري (Fr. P.136).

تحب": يُمَارِس مِهْنَة الفَخّارِي ، يَصْنَع مُوديلاً لآنِيَة أو شَخْصِيَّة أو إنْسَان ؛ أيضًا (Bdg. P.384).

تحم": بُرعُم ، زَهْرَةٌ ؛ وفي الجَمْع أو تحمو": بَرَاعِمُ السَّوسَن (Bdg. P.385).

تحم": يأخُذ بعيدًا ، يَحْمِل ؛ يَتَوَلّى القِيَام بِكَرَامَة ، يَتَوَلّى مَنْصِبًا ؛ يَتَّقِد ، يُحَرِّر ؛ يَنْسَحِب (Fr. P.136).

تحمن": بالتّأكيد ، يَقِينًا (Fr. P.137).

تحن": يَبْتَهِجُ (Fr. P.137).

تحر": يُشْبِه ، يُمَاثِل ؛ أيضًا (Fr. P.137).

تحر": رَغيفٌ أو كَعك (Fr. P.137).

تحح": خلود ، أبَدِيَّة ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ "س ن نحح": رَجُل الخلود (خالِدٌ) ؛ "نيوت نت نحح": مَدينَة الخلود (المَقْبَرَة) ؛ "كات نحح": عَمَلٌ أبديّ ؛ "ر نحح" أو "ن نحح" أو "خر نحح": للأبَد ؛ "نحح جت" أو "نحح ن جت": لأبَد الأبَد ، وبنفس المَعنى أيضًا "م نحح ن جت" ، "نحح حنع جت" ، "ر نحح حنع جت" ، "جت ر نحح" ، "جت نحح" ؛ "إمت نحح": ما يَظَلّ للأبَد (Fr. P.137) ؛ "سر ر نحح" لَقَب أوزوريس ، حرفيًا (أمير الخُلود) أو (الأمير الخَالِد) (Bdg. P.610).

تحس": يَرْكلُ بِسَاقيه ، يَرقُص (Bdg. P.386).

تحسى": نُوبِيٌّ ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي التّأنيث "تحسيت" (Fr. P.137).

تحجت": ضِرْسٌ ، سِنٌّ ؛ نابٌ ؛ أيضًا ، ، وفي الجمع (Fr. P.137).

تخ": يَحْمي ، يُنَجِّي | حِمَايَةٌ ، نَجَاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.137) ؛ تخ": يَحْمِي ، يَحْرُس ، يَعْتَني بِـ (أرْمَلَةٍ) (Bdg. P.386).

تخ": بَائِسٌ (Fr. P.137).

تخى": نَدُّ لِـ (Bdg. P.387).

تخوت": تَذَمّر ، شَكْوى (Fr. P.137).

تخ": شَابٌ ، غَضّ ؛ صَغيرٌ؟ ؛ مُوجَز؟ (للآلام) (Fr. P.137).

تخت": الصِّبَا ، الشَّبَاب (كإسم مَعنَوِي) (Fr. P.137).

"نخا": مُثقَل (Fr. P.137).

"نخاو": قلادة ، دَلاية (على شكل سمكة) (Fr. P.137).

"نخا": سكين (Fr. P.137).

"نخاخا": مزيّة ؛ (صفة) مُثقَل ؛ أيضًا ، (Fr. P.137).

"نخاخا": يُجعِّد؟ ، ينفش؟ (الشعر) (Fr. P.138).

"نخب": يفتح (منجمًا) ؛ يُخصِّص (ملكيّة) ؛ "ن": لِ (Fr. P.138).

"نخب": أرض بكر (Fr. P.138).

"نخب": تعاقد ، شرط (Fr. P.138).

"نخبت": إنسي ، شرفي ، ذو لقب ؛ أيضًا ، (Fr. P.138).

"نخب": مدينة "الكاب" (وتُدعى أيضًا إيليثياس بوليس ، وتقع في صعيد مصر)* ؛ أيضًا (Fr. P.138).

"نخبت": الإلهة "نخبت" (الإلهة النسر)* ؛ أيضًا (Fr. P.138).

"نخبخب": 1- يسحب (مزلاج الباب) ؛ يفتح (الأبواب). 2- يُطقطق (من تكسير العظام) ؛ أيضًا (Fr. P.138).

"نخن": مدينة أو هيراكونبوليس (الكوم الأحمر ، مدينة في صعيد مصر)* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.138).

"نخني": من مدينة نخن ، مُنتمي لنخن ؛ أيضًا ، وفي

الجمع ، "نخنو" (Fr. P.138).

"نخن": مقصورة (Fr. P.138).

"نخنت" أو ... "نخنمت": أنظر "مخنمت".

"نخن": صغير ، شاب؟ ؛ أيضًا مع المُخصِّص ؛ فلان "نخن(ى)": الأصغر (Fr. P.138).

"نخنو": طفل ؛ أيضًا ، (Fr. P.138).

"نخنو": الصبا ، الشباب (كإسم معنوي) (Fr. P.138).

"نخنخ": الشمس كرجل عجوز ، شمس الشتاء (Bdg. P.387).

"نخخ": أنظر "نخاخا": مزيّة.

"نخخ": مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم | سن كبير (Fr. P.138).

"نخت": قوي ، صلب ، قاس ؛ منتصر ؛ "نخت إب": واثق ، جرئ ؛ "نخت ع": قوي الذراع ؛ بالغ ، بطل (كإسم) ؛ "نخت حر": عنيف ؛ وتأتي كشكل مختصر ، (Fr. P.138).

"نخت": رجل قوي ، بطل (Fr. P.138) ؛ وفي الجمع ، "نختو": رجال أقوياء ، قوات (Bdg. P.389).

"نختت": 1- نصر ، إنتصار. 2- صلابة ، قوة (Fr. P.139).

"نختو": 1- قوة. 2- إنتصار. 3- رهائن ؛ أيضًا (Fr. P.139).

"نغ": سائل (من الجسم) (Fr. P.139).

"نغ": يرش ؛ أيضًا "نغ" ؛ "نغوت": إنبعاثات (Bdg. P.387).

"نغم": أحد الزيوت السبع المقدسة (Fr. P.139).

"نس": لسان ؛ أيضًا "نس" ؛ "ست نس": حديث

، كَلَامٌ (Fr. P.139).

تست": كُرسيٌّ ، عَرْشٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.139).

تس": لَهَبٌ (Fr. P.139). قارِن "تسر" بالأسفل.

تسا": نَوعٌ من السَّكَاكين (Fr. P.139).

تسيوت": رُمْحٌ ، عَصَا الرُّمْح ؛ أيضًا أو مع المُخصَّص (Fr. P.139).

تسوت": لَهَبٌ (Fr. P.139).

تس.ت": مَكَان الذَّبْح ؛ خَرَابٌ ، كَارِثَةٌ (Bdg. P.390).

تسات": سكِّين ، خَنْجَر (Bdg. P.390).

تسو" (> تي-سوت"): مَلك مِصْر العُلْيا ؛ مَلك ؛ تسو-بيت": مَلك مِصْر العُلْيا والسُّفلى ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَّصات ، ، (Fr. P.139).

تسيو": ملُوك (خصوصًا لمصْر العُليا) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.139).

تسى": مَلكَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.391).

تسى": يَكُون مَلكًا ؛ أيضًا (Fr. P.139).

تسيت": مَلكيَّة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.139).

تسيو": كَهنة أُزوفيس؟ (Fr. P.139).

تسب": يَلعَقُ ، يَلحَسُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.139).

تسب": يَأكُل ، يَلتَهِمُ ، ينسُف (Bdg. P.392).

تسبيت": نَارٌ ، لَهَبٌ (Bdg. P.392).

تسپو": جرُوح ؛ أيضًا (Fr. P.139).

تسرو": أَحَد نُجُوم الجَوْزَاء السَّبْع ؛ أيضًا (Bdg. P.393).

تسر": أنظُر "پر-تسر".

تسرت": (نزرت): الأفْعَى المَلكيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.139).

تسر": لَهَبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.140).

تسرت": لَهَبٌ (Fr. P.140).

تسرى": يَلتَهب ، يتَّقد ، يَتَوهَّج (للِيُوريَا) ؛ "ر": ضدّ (أعدَاء الملك) ؛ يَكُون مُلتَهبًا (للجرُوح) (Fr. P.140).

تسر": غَضبٌ؟ (Fr. P.140).

تسر": يَدهن بمَرهَم ، يَمْسَح بالزَّيْت (جُرْحٌ) (Fr. P.140).

تسس": يَقُوم بِضَرر ؛ "ن": لِ (Fr. P.140).

تستى": نَوعٌ من الخُبْز (Fr. P.140).

تستيو": شُجَيرَة نَبَات القَنَا (إسْمُهُ العِلمِي Alkanna Tinctoria) (Fr. P.140).

تش": يَطْرُد ؛ "م" أو "حر": من ؛ يَنْفَصِل عَن (زَوْجًا أو زَوْجَةً) ؛ يَستَغني عن (إمْرَأة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.140).

تشو": 1- يَنْزِف ، يَنْسَاب (من جُرحٍ). 2- دَاءُ الفُقَّاع (مَرَضٌ جِلْديٌّ وِرَاثيٌّ ، إسْمُهُ العِلمِي Pemphigus ويمتَاز بظهُور فقَاقيع او حويصلَة فُجَائية على الجلد)* (Fr. P.140).

تشوت": مُخَاطٌ (Fr. P.140).

تشت": المزيِّن ، الحَلَّاق (Fr. P.140).

تشى: يزين ، يمشط (الشعر) (Fr. P.140).

تشا: حُبوبٌ (من الرمال) (Fr. P.140).

تشو: وِعاءٌ (Fr. P.140).

تشب: لوش ، برعم زهرة (Bdg. P.794).

تشب: يلهث (Fr. P.140).

تشمت: مَرْكَب أوزوريس المقدسة (في أبيدوس)* ؛ أيضًا مُخْتَصَرة هكذا (Fr. P.140).

تشمت: قلنسوة أخضر (سليكات الألمنيوم)* ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.140).

تشموت: قشور (سمك) ؛ أيضًا ، وفي الجمع مع المُخصِّص ، وتأتي مُخْتَصَرة هكذا كما في التعبير "إم ر وب وحم شو تشمت"*: مُراقب القرن والحافر والريشة والقشرة (Fr. P.140).

تشمت: قلنسوة أخضر (سليكات الألمنيوم)* ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.140).

تشنى: يثور ، يغتاظ | غضبٌ شديدٌ ، غيظٌ ؛ كارثةٌ ؛ عاصفةٌ ، طقسٌ كريهٌ ؛ أيضًا أو مع المُخصِّصات ، (Fr. P.140).

تشنت: المُذنبون؟ (Fr. P.140).

تشنش: يمزق (مستندات) (Fr. P.141).

تشر: نسر* (Bdg. P.395).

تقعوت: جهاز ممزق القشرة ؛ أيضًا (Fr. P.141).

تقوت: رطوبةٌ (Fr. P.141).

تقم: يكون أصلعًا ، أجردَ (Fr. P.141).

تقم: يُعاني ، يُبتلى (Fr. P.141).

تقمت: حُزنٌ ، أسى ، بلوى (Fr. P.141).

تقر: ينخل ، يُغربل (Fr. P.141).

تقرو: غربالٌ (Fr. P.141).

تق حووت: اللواط ، مُضاجعةُ الذكرِ للذكرِ (Bdg. P.395).

تك: يتسافد ، يُجامع (Fr. P.141) ؛ أيضًا أو "تك" أو مُخْتَصَرةً "تك" (Bdg. P.396).

تكا: يتوسط ، يُفكر ؛ "م" أو "حر": في ؛ يتشاور ؛ "حنع": مع ؛ أيضًا ، (Fr. P.141).

تكات: خُطةٌ ، مؤامرةٌ (Fr. P.141).

تكن: سيفٌ (Fr. P.141).

تكن: يُؤذي ؛ أيضًا "تكن" ؛ "إر نكن": يقوم بأذى ؛ "ود نكن": يقوم بأذى ؛ ينفذ حكمًا ؛ "ردى نكن": يقوم بأذى ؛ "در نكن": يتخلص من المرض ؛ يكون مُصابًا (Fr. P.141).

تكت: بعضٌ ، قليلٌ من ؛ شيءٌ ما ؛ قطعةٌ (من الخشب) ؛ ربحٌ ، ميزةٌ ؛ وفي الجمع "تكتو" ؛ "تكتو ن وشوت": بعضُ الشظايا (Fr. P.141).

تجى: يخرق ، يكسر ، يفتح بالكسر ؛ أيضًا ، (Fr. P.141).

تح: إلهُ ثور السماء ذو الأربع قرون (Bdg. P.398).

تح: الإله الثور الذي ظهر من "إنبت" (Bdg.

(P.398).

"نجت": ثُغرةٌ ، كَسْرٌ (في سدٍ) (Fr. P.141).

"نجيت": خَرْقٌ (للقانون) ، جريمةٌ (Fr. P.141).

"نجو": خُسارةٌ ، فُقدانٌ ، نقصٌ (Fr. P.141).

"نجاو": ثورٌ طويلُ القرون ؛ أيضًا (Fr. P.141).

"نجب": يُحوِّل ، ينحرف (Fr. P.141).

"نجمجم": تآمَروا ، إتَّحَدُوا على شيءٍ (Fr. P.142).

"نجسجس": يَغمُر ، يفيض ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نجج": يَقوق (للأوز) ؛ يصرُخ (للصقر) (Fr. P.142).

"نتي": الذي ، إسم موصول للمُفرد المُذكَّر (Fr. P.142).

"نتت": الذي ، إسْم موصُول للمُفرَد المُؤنَّث والجَمْع* (Fr. P.142).

"نتت": جلدٌ ، جِلْد حيوان ، بَشْرة (Bdg. P.400).

"نتيتي": أنظُر "نتيتت": يَعُوق.

"نت-ع": عَادَةٌ ، شعيرةٌ ، شَعائري ؛ رُوتينٌ ؛ واجبٌ ؛ تنفيذ (مُهِمَّة) ؛ "رسيت نت-ع": المُراقبة الروتينية ؛ "نت-ع.سن ن شو رنپت": دينُهم السَنَوي ؛ (كفعل) يُنظِّم ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نت-يو": الحقيقة أن .. ، الواقع أن .. (Fr. P.142).

"نتب": يجفّ ، يظمأ (Fr. P.142).

"نتب": يَسْمَع ، يفهم ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.400).

"نتف": ضميرٌ إسناديٌ للمُفرد المُذكَّر الغائب ؛ هُوَ ؛ يَخُصّه ،

لَهُ (Fr. P.142).

"نتف": ينثُر ، يرُش ، يَرْوي* (Fr. P.142).

"نتس": هي ، ضَميرٌ إسناديٌ للمُفرَد المُؤنَّث الغائب ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نتسن": هُم أو هُن ، ضميرٌ إسناديٌ للجَمْع الغائب بِنَوْعيه ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نتش": ينثُر ، يرُش ، يَرْوي* (Fr. P.142).

"نتك": أنتَ ، ضَميرٌ إسناديٌ للمُخاطَب المُفرد المُذكَّر (Fr. P.142).

"نتت": أنتِ ، ضميرٌ إسناديٌ للمُخاطَب المُفرد المُؤنَّث (Fr. P.142).

"نتتن": أنتُم ، ضَميرٌ إسناديٌ للمُخاطَب الجَمْع ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نتر": إلَهٌ (وتُستَخدَم للملك) ؛ "نفر نتر"*: الإلَهُ الجَميل أو الطيِّب (لقَبُ المَلك) ؛ "عا نتر"*: الإله العَظيم (لقَبُ الإلَه أو المَلك - عَادةُ المُتوفَّي) ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجمع (Fr. P.142).

"نتر": قُمَاشٌ ، ثَوْبٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.408).

"نترت": إلهَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.142).

"نتر": إلوهيَّةٌ ، لاهُوتٌ (Fr. P.142).

"نترت": العَيْنُ الإلهيَّة (Fr. P.143).

"نترى": إلَهيٌّ ، مُقدَّسٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.143).

"نترو": السَّاريَةُ المُقدَّسَةُ (Fr. P.143).

تَري": الحِبلُ السِّحْريّ (Fr. P.143)-

تَرتِي": قَنْوم (يستخدم في شعيرة فتح الفم) (Fr. P.143)-

تَريت": نطْرون؟ ؛ أيضًا (Fr. P.143)-

تَلو": قِلادَة ، طَوْقُ الرَّقبة (Bdg. P.408)-

تَشو": أربِطة ؛ أيضًا "تَشو" (Fr. P.143)-

تَدع": نِظامٌ ، نَصيحةٌ ، تَعليمةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.409)-

تَدب": يَرشُف ، يَمُص ، يَلحَس (Fr. P.143)-

تَدب": يَنصِب ، يَكسو (الباب بالمَعْدن) (Fr. P.143)-

تَدبيت": قُماش؟ (الشِّراع) (Fr. P.143)-

تَدبوت": مِنطَقة ، رُقعة مُترامية الأطراف ؛ أيضًا
(Fr. P.143)-

تَدبدب": يَرشُفُ ، يَمُصُّ ، يَلحَسُ (Fr. P.143)- أنظُر "تَدب".

تَدر": عَيَّنَ ، نَظَّرَ (Bdg. P.409)-

تَجت": عَبْدٌ يَفلح الأرض ؛ عبيد فلاحة الأرض ؛ أيضًا مع المُخصص (Fr. P.143)-

تَج": شَجرة اللوز (Bdg. P.411)-

تَج": يَطحَنُ ؛ أيضًا "تَج" ؛ "تَج سَنعع" أو "تَج نعع": يُنعم (بالطَّحن)* (Fr. P.143)-

تَج": دَقيق ، طَحين ؛ أيضًا (Fr. P.143)-

تَجو": طَحّان (Fr. P.143)-

تَجتيو": خادمات؟ (Fr. P.143)-

تَج": كفعل لازم: يَسأل النَّصيحة ، يأخُذ الاستشارة ؛ كمتعدي: يَستشيرُ (شخصًا) ؛ يَستَعلم عن (شيئًا) ؛ يَبْلو (اسم الملك) ؛

يَنطق (اسم شخص) ؛ أيضًا ، (Fr. P.143)-

تَج": يَنقذ ، يَحمي ، يَحرُس ؛ "م-ع": من ؛ يَحرُس ضد (السِّحر) ؛ يُصلح (أذى) ؛ وكاسم: حماية ؛ حامي ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.143)-

تَجع": نِظامٌ ، نَصيحةٌ ، تَعليمةٌ ؛ أيضًا "تدع" (Bdg. P.411)-

تَج": يَمنح (مَكتبًا) ؛ "ن": على ؛ يُعين ، يُوظف (شخصًا) ؛ "م": كـ ؛ أيضًا ، (Fr. P.143)-

تَج": يَضحك (Bdg. P.411)-

تَج-ر": يَسأل النصيحة ، يأخُذ الاستشارة ، يَستفسر ؛ "تَج-ر ن": يُرحّب بـ ؛ أيضًا (Fr. P.144)-

تَجوت-ر": يَستشير ؛ استشارة ؛ مُشاورٌ حكيمٌ ، جوابٌ موثوقٌ ؛ تحيّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.144)-

تَج-حر": 1- يُرَحّب بِـ ، يُحيّي. 2- يَحمي ؛ حامِيَ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.144)-

تَجت-حر": هَدايا ، هِباتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.144)-

تَج-خرت": يُرحّب بِـ ، يُحيّي ؛ يُعطي احترامات ؛ "ر": لِـ (المُقيمون) ؛ تَرحيبٌ ، تحيّةٌ ؛ "تَجتو خرت.ى م سنب عنخ": أخذَ سألَ عَنْ صحّتي وحياتي ؛ أيضًا ، (Fr. P.144)-

تَج": الحامي ؛ أيضًا (Fr. P.144)-

تَجت": حماية (Fr. P.144)-

تَج": خَيطٌ ؛ أيضًا (Fr. P.144)-

"تجا": يَظمأ ، يَتحرّق (من العطش) (Fr. P.144).

"تجاو": شرائح ، رقائق (من الحجر) (Fr. P.144).

"تجا": مقياس (لوزن الأرغفة والتمور) ؛ أيضًا ، (Fr. P.144).

"تجيت": حقارة ، كونه حقيرًا ، كونه عاميًا ؛ أيضًا (Fr. P.144).

"تجب": أنظر "ندب": يرشف.

"تجم": شجرة خرّوب؟ ؛ أيضًا (Fr. P.144).

"تجم": حلو ، عذب (للنكهة أو الرائحة) ؛ سارّ ، لطيف ؛ الأرض "تجم عنخ": الأرض سارّة لنحيا عليها ؛ جيّد ، مُعافى ؛ مُريح (للمريض) ؛ "تجم-إب": مُبتهج ؛ "م": بسبب ؛ إبتهاج ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.144).

"تجمت": أي شئ حلو ، عذب ، عذوبة ، حب (Bdg. P.412).

"تجميت": عاطفة ، إنفعال ، نزوة* ؛ أيضًا ؛ (Fr. P.144) ؛ "إر-نجمت-إم-حنن": يستمني باليد ، يُمارس العادة السرّية ، حرفيًا (يصنع لذّة بواسطة الإحليل)* (Bdg. P.66).

"تجنج": فعل لازم: يتشاور ؛ "حنع": مع ؛ يأخذ النصيحة ؛ "م-ع": من ؛ فعل مُتعدي: يشور (شخصًا) ؛ أيضًا ؛ "تجنج": نصيحة ، مشورة (Fr. P.144).

"تجرو": يمسك ، يقبض على ؛ يعتقل ؛ يتملّك ، يستولي على (أيضًا مع "م" + مفعول به) ؛ يُراقب (القوانين) ؛ يتولّى (الأوامر) ؛ يتبع (رحلات) ؛ يجذب بإحكام (شقتي جرح) ؛

أيضًا (Fr. P.145).

"تجرت": حبس ؛ منع ، كبت (الخطأ) ؛ أيضًا (Fr. P.145).

"تجحت": أنظر "نحجت": ضرس.

"تجس": قليل ، صغير (في الحجم ، في الدرجة) ؛ مُظلم (العينين) ؛ بليد (الأذنين) ؛ فقير (الشهية) ؛ "بسجت نجست": التاسوع الصغير ؛ "ونن تپ.ف بو فد نجس": ذلك يعني أن رأسه تغرق قليلاً ؛ "حقا-إب نجس": حقا-إب الأصغر ؛ "عوت نجست": ماعز ؛ وتأتي أيضًا مُختصرة (Fr. P.145).

"تجس": فرد من العامة ، مُواطن ؛ وفي خطاب لبق أو نصف مُحتقر : مُرافق جيّد ؛ "تجس إقر ن ر-خت": رجل مُمتاز في السلاح ؛ "تجس قن": مُحارب شجاع ؛ أيضًا (Fr. P.145).

"تجسو": ملكيّة وضيعة (Fr. P.145).

"تجسجس": يحترق ، يتقد (Fr. P.145).



ـ ر'



العلامة الأحادية الصوت

	ر	فَمٌ بَشَرِيّ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	روج	'روج': يتحكَّم في ، يُوَجِّهُ ؛ يُدِيرُ ، يُدبِّرُ.
	رمن	'رمن': مَقْصُورَة.
	رمن	'رمنوتي': رَفِيقٌ.
	رنپ	'رنپت': سَنَةٌ ، عَامٌ.
	رنپ	'رنپوت': أعْشَاب ، خُضْرَوَات.
	رر	'رر': وَقْتٌ ، زَمَنٌ.
	رخ	'رختي': غسَّال (مَلابِس)*.
	رس	'رس': يَستيقظ ، يُوقظ ؛ يكُون سَهرانًا.
	رس	'رسو': يُرَاقِب ، يَحْرُس.
	رس	'رسو': رِيحٌ جَنُوبِيَّة.



رْ: (حَرْف جَر): لِ ؛ على ، عند ؛ بخصوص ، بشأن ؛ أكْثَر من ؛ من ؛ (أداة رَبط): حتّى أن ، لكي ؛ لغايَة ، حتّى ؛ حَسْبَما (تُشير للغَرَض والقصد أو المُستقبل ، وقَبل اللواحق تأتي بصُورة نادرة (إِرْ") (Fr. P.145).

رْ: جُزء (في الكسُور) ؛ معيارٌ صَغيرٌ يُكافئ $\frac{1}{320}$ حقات ؛ : كسُور (Fr. P.145).

رْ: فَمٌ ؛ الناطق بلسان (المَلِك – لمَدينة "نخن" أو "بي") ؛ فتحة (الكيف ، إلخ) ؛ بابٌ ؛ نُطقٌ ، حَديثٌ ؛ لُغةٌ ؛ قَصْدٌ ، غَرَضٌ ؛ "(ر)دى رْ": يتكلّم ؛ "نَد رْ": يَدْعُو ؛ "عشا رْ": لَغوٌ ، ثرثرَة ؛ نُطقٌ "حر ر رن": على شفاة (الناس) ؛ "م عا رْ": بتفاخُر (Fr. P.145).

رْ: حافّة المياه ؛ أيضًا (Fr. P.146).

رْ: أوزّة ؛ كيك على شكل أوزّة ؛ بَخور على شكل أوزّة (Fr. P.146).

رْ-إب": المَعِدَة (Fr. P.146).

رْ-ع(وى)": نهاية ، حَدٌّ ؛ وكحرف جَر: بجانبٌ ، بالقُرب من ؛ "م ر-ع": بطَريقة مُماثلة ، أيضًا ؛ "مى ر-ع": مِثلَ ؛ "ر ر-ع": في حضُور ؛ "ر ر-عوى-سى ن سف": في مَكانها بالبارِحَة (Fr. P.146).

رْ-ع": قناةٌ (Bdg. P.416).

رْ-عوى": أيادي ؛ أفعال ؛ أيضًا (Fr. P.146).

رْ-عوى": بوّابة ؛ أيضًا ، (Fr.

P.146).

رْ-ع-خت": يُصارع ، يُحارب ؛ "خعو نو ر-ع-خت"*: أسلحَة الحَرْب (Fr. P.146).

رْ-عا": الدّخُول (إلى أرْض) ؛ "ر عا خاسوت": الدّخُول لأراضي أجنبيّة ؛ "ر عا رسى محتى": دخُول من الجنُوب والشمَال ؛ "ر عا أبو": دخُول ألفنتين (Fr. P.146).

رْ-وات": طَريقٌ (Fr. P.146).

رْ-ويت": قمّةُ الجَبْهة أو الجُمجُمَة (Bdg. P.416).

رْ-پو": (أداة رَبطٌ): أو ، لم ، وإلا ؛ أيضًا (Fr. P.146).

رْ-پر": مَعْبَد ، مُصلّى ؛ أيضًا ، (Fr. P.146).

رْ-پچتيو": أجَانب ؛ أيضًا ، (Fr. P.146).

رْ-حات": فَمُ النهر ؛ أيضًا ، (Fr. P.146).

رْ-حرى": مُعلِّم ، رَئِيس ؛ أيضًا ، (Fr. P.146).

رْ-خت": أسلحَةٌ ، حرفيًا (مُقدمة الخَشَب)* (Fr. P.146).

رْ-سى": أنظُر "رسى".

رْ-سف": أنظُر "رسف".

رْ-سشى": نَهرٌ يَسْهُل خَوْضه؟ (Fr. P.146).

رْ-ستا": مُنْحَدرٌ ، إنْحدارٌ (Fr. P.146).

رْ-ستاو": مَقبَرةٌ (خصُوصًا التى تحت حماية سُوكر إله

منفيس)* (Fr. P.146).

"ر-حاو": مَعْرَكَةٌ ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.147).

أنظر "رر": وَقْتٌ.

"ر.ى": أداة رَبط ، أنظر "رف".

"رى": حَبلٌ ، رِباطٌ ، ضِمادةٌ ، عُصابةٌ (Bdg. P.419).

"ريت": أنظر "روت" في التّعبير "وجع-روت".

"رع": الشّمس ؛ إله الشّمس "رع" ؛ أيضًا مع المُخصّص … ؛ … "رع نب": كُلّ يَوْم ؛ "ن غرت نو نت رع نب": يوميًا ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.147) ؛ … ، … "رع" (Bdg. P.418).

"رعت": إلهة الشّمس (للمَلِكة) (Fr. P.147).

"روت": بَوّابة ؛ وفي حالة التّثنية … ، … ، … (Fr. P.147).

"روتى": الخارج (كاسم) ؛ (…) "م روتى ر": غائبٌ من ؛ "ر روتى": خارج (كظرف أو حرف جر) ؛ "ككو ر روتى": الظُّلمةُ الخارجيّة ؛ أيضًا مع المُخصّص … (Fr. P.147).

"روتى": دَخيلٌ ، غَريبٌ ، حَرفيًا (من الخارج)* ؛ أيضًا … (Fr. P.147).

"روت": أنظر … "ريت" في التّعبير "وجع-ريت": يُحاكِم.

"روا": يتعثّر ، يَدْرس ، يتأمّل (عَمَل شئ ما) ؛ تأتي مع "حر" + المَصْدر (Fr. P.147).

"روى": لازِمٌ: يرقص ؛ ينبض بسُرعة (للقلب) ؛ (…) مُتعدّى: يُصفّق ، يقرع (اليدين) ؛ أيضًا … (Fr. P.147).

"روت": رَقْصٌ ؛ (…) نبضٌ ، خفقانٌ (للقلب) ؛ أيضًا مع المُخصّص … (Fr. P.147).

"روى": لازِمٌ: يُغادر ، يَرْحَل ؛ يزول ؛ يتقدّم ؛ "ر": نحو (أرض) ؛ (…) "روا ن": يَخدُم (شخصًا) ؛ (…) مُتعدّى: يَطرُد ، يُزيل (شخصًا أو شيئًا شرّيرًا) ؛ يترُك (مكانًا) ؛ (…) يَهرب من (أذى) (Fr. P.147).

"رويت": إعتراضٌ ، مُقاطَعةٌ (عَمَل أو كَلام) ، تَعطيلٌ (Fr. P.148).

"رووت": رَحيلٌ ، مُغادَرةٌ (Fr. P.148).

"روى": كَرْمٌ؟ ، مَزرعة عِنب؟ (Fr. P.148).

"رويت": بلاط القضاء ، المَحكمة ؛ رَدْهة ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.148).

"رودو": دَرَجٌ ؛ أيضًا … ، … ؛ … "رود": مَدْخل المَقْبَرة. أنظر أيضًا "ردو" (Fr. P.148).

"روج": حَبلٌ ؛ وَتَرُ القَوْس ؛ أيضًا … أو مُختَصرة

؛ وفي الجمع ... رود": أوتارٌ ، أعصابٌ؟*
(Fr. P.148).

رُوج": صلبٌ ؛ ثابتٌ ، قويٌّ ؛ دائم ، مستمر ؛ مؤثر ، فعّال ؛ مثابر ، مُصِرٌّ ؛ يزدهر ، مزدهر ؛ ينجح ، ناجحٌ ؛ يسود ، ينتصر ؛ رُ": على ؛ رُوج-إب": جريءٌ ، مُجتهِدٌ ، حرفيًا (قويّ القلب)* ؛ أيضًا ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... (Fr. P.148).

رُود": قُوّة ، مقدرة ، صلابة ؛ أيضًا ... (Fr. P.148).

رُودت": نَجَاحٌ ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.148).

رُوجت": حجرٌ صلبٌ ، حجرٌ رمليّ ؛ أيضًا ... (Fr. P.148).

رُوج": يتحكّم في ، يُوجِّهُ ؛ يُديرُ ، يُدبِّرُ (Fr. P.148).

رُوجو": وكيلٌ ، موظف ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.148).

رُيو" أو ... رب": يتعفّن ، يفسد (Fr. P.148).

رُيبت": 1- تمثال أنثى ؛ 2- النظير الأنثوي؟ (كمعبودة) ؛ الإلهة الرئيسة (المدينة) ؛ أيضًا ... ، ... أو مع المُخصص ... (Fr. P.148).

رُيع(ت)": 1- نَبيلٌ بالوراثة ؛ 2- وريثٌ | يرث ؛ أيضًا ... ، وفي التأنيث ... ، ... ، ... (Fr.

P.148).

رُف": مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك)* ؛ أيضًا ... ؛ وأحيانًا تختلف مع الشخص مثال ... أو ... إلخ (Fr. P.149).

رُفرف": حُبُوب (Wb. P.416).

رُفرف": خُبْز طريّ مُفتت ، فطير مشلتت* ؛ أيضًا ... (Bdg. P.423).

رُفرف": ثُعبان وَحْش في الـ "دوات" (Bdg. P.423).

رُم": سمَكٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.149).

رُمى": لازِمٌ: يَبْكى ؛ أيضًا مع المُخصص ... ؛ ومُختصرة ... ؛ مُتعَدّي: يُبكي (Fr. P.149).

رُمو": بُكاءٌ (Fr. P.149).

رُموت": دموع ؛ أيضًا ... (Fr. P.149).

رُمو": بَاكي ؛ أيضًا ... (Fr. P.149).

رُمن": كَتِفٌ ؛ ذِراعٌ ؛ وفي المُثنَّى: ذِرَاعيْ (الميزان) ؛ قائِمَتي (السُلَّم) ؛ جَانبٌ ، في التعبير "رمنوى چو": الجَانِبُ الغَرْبيّ ؛ "رمن ن ...": جَانبٌ من لَحْم البَقَرَة ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Fr. P.149).

رُمن": جَانبٌ ، نِصفٌ ، شِطْرٌ ، شِقٌّ (من صفحَة المِيَاه) (Fr. P.149).

رُمن": جَانبٌ ، جَمَاعَة ، زُمرَةٌ (من المُجَدِّفين) (Fr. P.149).

رُمن": في التّعبير "رمن إرى دمد": إجْمَالي كلاهُما؟ (الفضّة

والذّهب) (Fr. P.149).

"رمن": نصف (قضيب أو أرورا) (Fr. P.149).

"رمنى": (فعل) يَحمِل تحت ذراعه ، يَحمِل ، يُدَعِّم ؛ يُكافئ ، يُساوي ؛ (إسم) الحَمَّال ؛ المؤيِّد ، النصير ؛ "رمن ن": يقف بجانب ، يكون ودودًا مع ؛ أيضًا ، (Fr. P.149).

"رمن": مقصورة (خاصة بالمواكب) (Fr. P.149).

"رمنوتى": رَفيقٌ ؛ وفي الجمع "رمنوت"* (Fr. P.149).

"رمنيت": قِسمٌ ، مُقاطعة خاضعة لحاكم (Fr. P.149).

"رمنن": لبنان ؛ أيضًا (Bdg. P.1010).

"رمرم": يُعاقب بالضرب (Fr. P.149).

"رمث": رَجُلٌ ؛ وفي الجمع: ناس ، الجنس البشري ؛ مصريون ؛ أيضًا ... ، ، ، ، ؛ وفي الكتابات الشاذة ، (Fr. P.149).

"رمثت": رجالٌ ، ناسٌ ، الجنسُ البشريّ ؛ أيضًا مع المُخصص ، وغالبًا ما تُكتب هكذا ؛ أيضًا ، أو مع المُخصص (Fr. P.150).

"رن": إسمٌ ؛ أيضًا ؛ (للملك) ؛ تُسجل الأعمال "م حرو م رن.ف": يَوْمٌ بيَوْم ؛ "إمى رن.ف": قائمة أسماء (Fr. P.150).

"رن": صغير (للحيوانات: كالماشية ، الظبي ، .. إلخ) (Fr. P.150).

"رنى": عِجلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.150).

"رنو": طفلٌ رضيعٌ ؛ وَلَدٌ ، فَتَى ، شابٌّ ؛ وفي الجمع "رنو" (Bdg. P.426).

"رنپت": سَنَةٌ ، عَامٌ ؛ "5 حريو رنپت": الأيام الخمس الزائدة عن السنة (شهر النسيء)* ؛ "إر رنپوت": يَصِل لأعوام (من العمر) ، يقضي السنين ؛ "ردى رنپوت ن": يُعطي أعوامًا (من العمر) إلى ؛ "رنپت عا رنپت شريت؟"*: (احتفال) السنة الكبيرة والسنة الصغيرة ؛ "تپت رنپت"*: (احتفال) رأس السنة ؛ "وپت رنپت"*: يَوْمُ السنة الجديدة (Fr. P.150) ؛ أيضًا "رنپت" ، ، ، ، ، ، ، "رنپت": عَامٌ ، سَنَةٌ (Bdg. P.427) ؛ ، ، "وپ رنپت": إفتتاح السنة ، رأس السنة (Bdg. P.161).

"رنپي": (صفة وفعل): شابٌّ ؛ يَصير شابًا ، يَكْبُرُ* ، يَنْمُو* ؛ عَذْبٌ (للمياه) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.150) ؛ أيضًا "رنپي" (Bdg. P.427).

"رنپو": نشاطٌ ، حَيَويّة الشباب (Fr. P.150).

"رنپ": شابٌّ ، يانعٌ (Fr. P.150).

'رنپ': مُهْرٌ (Fr. P.150).

'رنپوت': أعْشاب ، خُضْرَوات ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.150).

'رنن': يَبْتَهِج ، يُمَجِّد (Fr. P.150).

'رننوت': إبْتِهاجٌ ، تَهْلِيلٌ (هُتافات النصْر)* (Fr. P.150).

'رنن': مُلاطَفَةٌ ، تَرْبِيتٌ (Fr. P.150).

'رنن': تُرَبِّي ، تُرْضِع ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.150).

'رنن': فَتاةٌ ، عَذْراءٌ ، إمرأةٌ شابَّةٌ ؛ أيضًا 'رننت' (Bdg. P.426).

'رننت': مُرضِعَة ، مُرَبِّية (Fr. P.150).

'رننت': الإلهَة المُربية (Fr. P.151).

'رننوت': إلِهَةُ الحَصادِ ؛ إسْمُ الشَّهْرِ التاسع (من السَّنَةِ المِصْريّة القَديمَة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.151).

'رر': وَقْتٌ ، زَمَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.151).

'رر': طِفْلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.428).

'ررى': خَنْزير ، خنْزير بَرّي ؛ وفي التأنيث 'رروت': أنثى الخنْزير ، خنْزيرةٌ (Fr. P.151).

'ررت': خَنازير (Fr. P.151).

'ررت': إلِهَةٌ في شكلِ فرَس النَّهر ؛ أيضًا ، (Bdg. P.428).

'ررِيت': قَذارَةٌ (Fr. P.151).

'رهن': يَتّكيء ؛ 'حر': عَلَى ؛ 'رهن حر': يَعْتَمِد عَلَى ، يَثِق بِ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.151).

'رهن': يَخُوض ، يَجْتاز ، يتقدّم بصعُوبة ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، (Fr. P.151).

'رحو': رِفاقٌ (Fr. P.151).

'رحوى': الرّفيقان (رع وتحُوت) ؛ المُقاتلان (حُورَس وست) ؛ المُتَباريان (للبَشَر) (Fr. P.151).

'رحتى': الرفيقتان (إيزيس ونفْتيس) (Fr. P.151).

'رخ': 1- فعلٌ: يَعْرِف ؛ يَعي ، يُدْرِك ؛ يتعلَّم ، وفي صيغة الأمْر: إسْأل! ، تَحَقّق! ؛ 'رخ م': مَعْرِفَة كذا ؛ 'رخ س ر ص': يَعْرِف س من ص ؛ 'ردى رخ': يُعْلِم ، يُخْبِر ، حرفيًا (يُعطى مَعْرِفَةً)* ؛ 'رخ.ن(.ى) وى إس': كَانت مَعْرِفَتي ذكائي عنيّ ، (ربما المقصود: ودائمًا ما كان حدسي صحيحًا)* ؛ 'ردى.ى رخ.ك تو': سأجْلِبُك إلى أحاسيسِك ؛ 'رخ چت(.ف)': ينال مَعْرِفَةً ؛ 'حموت رخت': صَنعَةٌ تتطلَّب مَهارَة ؛ 'رخ-خت': مَعْرِفَةٌ ، حِكْمَةٌ ؛ 'رخ خت'*: رَجُلٌ حَكيمٌ ، مُتَعلّم ، مُثقّف ، حرفيًا (عارِف الأشْياء)* ؛ 'رخ-خت ن رمثت نبت': أعْقل كُلّ الرجَال ؛ 'م ن رخ زپ2'*: يجْهل ، حرفيًا (بغير مَعْرِفة مرتين)* ؛ 2- مَعْرِفة ؛ رَأيٌ (Fr. P.151) ؛ 'رخ-نف': الصّديق الأنتيم ، حرفيًا (مَعْرُوفٌ

لَهُ)* (Bdg. P.430).

رخ": رجلٌ حكيمٌ ، رَجُلٌ عَاقلٌ (Fr. P.151).

رخت": 1- مَعْرِفَةٌ ، إطلاعٌ ؛ 2- مِقْدَار ، عَدَدٌ ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رخ": لازمٌ: يَتَسَافد ، يُجَامِع ؛ مُتَعَدِّى: يَعْرِف (إمْرَأة) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.152).

رخ-نسو": مَعْرِفَة المَلِك ، إطلاع المَلِك (لَقَبٌ) ؛ أيضًا ، ، ؛ وفي التَّأنيث "رخت-نسو" (Fr. P.152).

رخيت": رَعَايَا (المَلِك) ؛ الشَّعْب ، العَامَّة ؛ الجِنْس البَشَرِي ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.152).

رخخى": شَهِيرٌ ، مَعْرُوفٌ (Fr. P.152).

رخس": يَذْبَح ، يقتل ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رخت": يَغْسِل (مَلابِس) (Fr. P.152).

رختى": غَسَّال (مَلابِس)* (Fr. P.152).

رختت": في التَّعْبِير "تاوى رختت": نِهَايَتَي الأرْضِ (Fr. P.152).

رس": أداةُ رَبْط ، مَقْطَع مَوْصُول بِمَا قَبْلَهُ صَوتيًا* (Fr. P.152).

رس" (ريس): يَستيقظ ، يُوقظ ؛ يكُون سَهْرانًا ، يكُون يَقِظًا ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصَّص ؛

تبي رس": كُنتُ يَقظًا ؛ "رس-تپ": يكُون سَهْرانًا ، يكُون يَقظًا ؛ أو "دى رس تپ": كَبير العُمَّال (Fr. P.152).

رسو": يُرَاقِب ، يَحْرُس (تُقال للحَرَس والغفر) ؛ يَقْظَة ، احتْرَاسٌ ، حرَاسَةٌ ؛ أيضًا ؛ "إر رسو حر": يَحْرُس (شَخْص) ، يَنْتَبِه (لشئ) ؛ "رس(و) تپ": يَقْظَةٌ ، احتْرَاسٌ ، حرَاسَةٌ (Fr. P.152).

رسوت": 1- يَقْظَةٌ ؛ أيضًا "رسوت" ؛ : يَضَع المُرَاقَبَة الرُّوتينية ؛ 2- حُلمٌ ، رُؤيَا ، مَنَامٌ ؛ أيضًا "رسوت" (Fr. P.152).

رست": ضَحَايَا قُرْبَانيَّة؟ ؛ أيضًا (Fr. P.152).

رس": الأرْضُ الجَنُوبيَّة (Fr. P.152).

رسو": رِيحٌ جَنُوبيَّة (Fr. P.153).

رسى": (صفةٌ): جَنُوبي ؛ جَنُوب (كَذَا) ؛ (إسْمٌ): الجَنُوب ؛ "ن رسى.سن": إلى جَنُوبهم ؛ أيضًا ، ؛ "رس-تپ": الجَنُوب (Fr. P.153).

رسـ(يـ)و": أهلُ الجَنُوبِ ، جَنُوبيّون ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

رسف": يَصْطَاد (طيُور أو أسْمَاك) ؛ وَفرةٌ ، غِنَى ، تَدَفُق ؛ أيضًا (Fr. P.153).

رسسى": تمَامًا ، كُلّيَةً ، على أتَم وَجْه ، على الإطْلاَق ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

"رش": مُبْتَهِجٌ ، بَهِيجٌ (Fr. P.153).

"رشوت": فَرَحٌ ، إبْتِهَاجٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

"رشرش": يَفْرَحُ ، يَبْتَهِجُ ، يَغْتَبِطُ (Fr. P.153).

"رشرشت": فَرَحٌ ، ابْتِهَاجٌ (Fr. P.153).

"رق": يَنْحَنِي ، يَمِيلُ ؛ يُمَيِّلُ ، يَرُدّ ؛ "ر": من ؛ يَتَحَدَّى (Fr. P.153).

"رقى": عَنِيفٌ؟ ، مُفْتَرِسٌ؟ (Fr. P.153).

"رقو": إمَالَة (كَفَّة المِيزَان) ؛ عَدَاوَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.153).

"رقو": مُنَاوِئٌ ، مُقَاوِمٌ ، مُعَادٍ ؛ أيضًا ، ، ، أو مع المُخَصِّص (Fr. P.153).

"رق-إب": رجلٌ سَاخِطٌ ، مُتَمَرِّد (Fr. P.153).

"رقت-إب": حِقْدٌ ، سُخْطٌ ، حَسَدٌ (Fr. P.153).

"رك": مَقْطَع مَوْصُول بِمَا قَبْلَهُ صَوتيًا للمُفْرَد المُذَكَّر * ؛ أيضًا (Fr. P.153).

"رك": عَهْدٌ ، فَتْرَةٌ ، وَقْتٌ (للمَلِك ، للقُدَمَاء ، ... إلخ) ؛ "م با رك": في هَذِهِ العهُود ؛ أيضًا (Fr. P.153).

"ركرك": يَزْحَفُ (Fr. P.153).

"ركرك": ثُعْبَانٌ ، حرفيًا (الزَّاحِف)* (Fr. P.153).

"ركرك": نَبَاتٌ زَاحِفٌ (Fr. P.153).

"ركح": ضَوء (النَّار) (Fr. P.154).

"ركح": (احْتِفَال) الاحتِرَاق ؛ "ركح عا ركح نجس": الاحتِرَاقُ العَظِيم والاحتِرَاق القَلِيل (Fr. P.154).

"ركحت": حَرَارَةٌ (Fr. P.154).

"ركحو": لُهُبٌ (جمع لَهَبٌ) (Fr. P.154).

"رتت": تآمُر؟ ، مُؤَامَرَة؟ (رُبَّمَا كانت شَكْلٌ خاطِئ لِـ "رقت"؟) (Fr. P.154).

"رتح": في التعبير "ت-رتح"*: نَوْعٌ من الخُبْز (Fr. P.154).

"رتحتى": خَبَّازٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.154).

"رتح": يَكْبَح ، يُقَيِّد ، يَعْتَقِل ، يَستَبقِي ، يَحْجز ؛ أيضًا (Fr. P.154).

"رتح": مَعقَل (Fr. P.154).

"رث": أدَاة رَبْط ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع ، (Fr. P.154).

"رثنو": جُزْءٌ من سُورِيَا ؛ أيضًا ؛ وأيضًا بِدُون حَرْف "ر" (Fr. P.154).

"رد": قَدَمٌ ؛ أيضًا "رد" ؛ "إنت رد": يُزِيلُ أثَرَ القَدَم (أنْظُر "إنى2") ؛ "إرى ردوى"*: أحَد الحضُور في (أنْظُر تحت "إرى") ؛ "وجب-رد"*: إرتِدَاد التقدِمَات من المَعْبَد إلى المَقْبَرة ؛ التَقدِمَة المُرتَدَّة (ذاتُها) (أنْظُر تَحْت "وجب") ؛ "ست رد": رُتْبَة ، مَنْزِلَة ، مَحَطَّة (أنْظُر تحت "ست") ؛ "تپ-رد"*: تعليمَات ، قَوَانِين ،

تنظيمات (أنظُر تحت "تب") ؛

"أس.تن محو ردوى.تن"*: أسْرِعُوا! نَشِّطُوا حَرَكَاتكُم الثَقِيلة ؛

"ردوى.ثن رحو"*: راقبُوا خُطَاكُم يَا رِجَال! (Fr. P.154).

"ردو": دَرَجٌ ؛ دَرجَاتُ (العَرْشِ) ؛ مَدخَل المَقْبَرَة ؛

"تا رد"*: دَرَجٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، ، ، ؛ أنظُر أيضًا "رودو" (Fr. P.154).

"رد": بُرْعُم ، المَجْمُوع الخُضَرِي (للشّجَرَة) (Fr. P.154).

"رد": يَنمُو ؛ أيضًا ؛ "رد م كـ(ث)": مَلِيء بنمُو الأعشَاب الضَّارة ؛ لكَلِمة "رد": إزدِهَار ، أنْظُر "روج" (Fr. P.154).

"ردى": يُعْطِي ؛ يُعْطِي ذَاتَهُ ، (أى يَكْشِف ذَاتَهُ ، وتُقَال للإلَه) ؛ "ردى حر": يُعْطِي بالاضَافة لـ ؛ يَضَع ، يُرَتِّب ؛ يُعيِّن ؛ "م": كـ ؛ "ر": كـ ، لـ (عَمَل شئ) ؛ يُرسِل (رِسَالَةً) ؛ يُسبِّب ، يَسْمَح ، يَمْنَح ؛ أيضًا في التَعبيرَات التَالِيَة:

"ردى م إب": يَضَع في قَلْبِه ، يُحدِّد ، يَحُثّ (شَخْصًا).

"ردى حر ع": يَضَع تَحْتَ رِعَايَة.

"ردى حر وات": يَصِف الطَّرِيق.

"ردى م حر": يَأمُر ؛ يُعيِّن ؛ "م": لـ ؛ يَستَرعِي الانتبَاه لـ.

"ردى حر جن": يَرقُد على جَانبه ؛ يَمِيل لجَانب (يَتَحَيَّز لـ) ؛ يَقتُل (عَدُوًا).

تابع

"ردى م تا": يدْفن.

"ردى ر تا": يَرمِي علَى الأرْض ؛ يَهبِط لليَابِسَة (من سَفِينَة) ؛ تَلِد ؛ يَترُكَه وحيدًا ؛ يُهْمِل ، يَتَجَاهل ؛ يَضَع جَانبًا ؛ "ن": لـ.

"ردى حر تا": يَرْمي للشّاطيء (الحَبْل) ؛ يَقْذِف.

"ردى إب م-سا": يَكُون قَلقًا تِجَاه.

"ردى إب خنت": يُعْطِي انتْبَاه لـ.

"ردى ع(وى) ن": يُعْطِي اليد لـ ، يُسَاعِد.

"دى عنخ": المُعْطِي الحَيَاة (جُزْءٌ من النّسبَة الملكيَّة).

"ردى پحوى": يَضَع نِهَايَةً لـ.

"ردى ر": يَضَع صدْغَهُ على (مَكَان ليختَلِس السَمْع) ؛ يُلفت الانتْبَاه لـ.

"ردى ": يتكلَّم ؛ "تن ونت (٨) رديت.ن حر.س": بدُون إهْمَال أوامرِي في المَوْضُوع.

"(ر)دى حات ن": يَذْهَب لـ (مَكَانٌ).

"ردى حاو حر": يَصْنَع أكْثَر من ؛ يَتَجَاوز ، يَفُوق.

"(ر)دى حر ن": يُعْطي أوامر لـ.

"(ر)دى سا (ن)": يُعْطي الظهْر (لـ).

"(ر)دى سا ر": يُبْطل عَمَل لـ.

"(ر)دى سش": يَسْحَب (سلاَحًا).

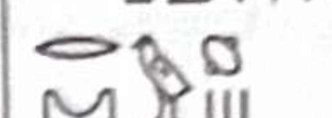
"(ر)دى سچت م": يُشْعِل.

"(ر)دى تپ نفر": يَبْدأ بِدءًا حَسَنًا.

أيضًا ، ، ، (Fr. P.154).

 "ردمت": نَبَاتٌ مَا (Fr. P.156).

 أنظُر "ر- چاو": مَعْرَكَة.

 "رچو": دَفَقَ الجِسْم ؛ أيضًا (Fr. P.156) ؛ أيضًا "رچو" (Bdg. P.437).



العلامة الأحادية الصوت

	ل	أسَدٌ رَابِضٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	لو	"لو پر": مَخْزَنٌ ، مُسْتَوْدَعٌ.



"لو": أَسَدٌ ، لَيْثٌ ، في التَّعْبير "پف لو پن لو"*: هَذَا الأَسَدُ ذَاكَ الأَسَدُ ، ورُبَمَا كَانَ المَقْصُود المَثَل القَائِل: هَذَا الشِّبلُ من ذَاكَ الأَسَدِ (Bdg. P.415).

"لو": لَيْث ، أَسَدٌ (Fr. P.147).

"لوتى": إلهُ اللَيْث المُزدَوَج (Fr. P.147).

"لوتى": عَرِينُ الأَسَدِ (Fr. P.147).

"لو پر": مَخْزَنٌ ، مُسْتَودَعٌ (Bdg. P.415).

"ليای": جَانِبٌ ، جِهَةٌ ؛ أيضًا "ليات" (Bdg. P.415) ؛ "ليت": جَانِبٌ ، جِهَةٌ (Fr. P.147).

"ليا": يَتَوجَّهُ نَحو ، يَتَرَدَّدُ عَلَى (Bdg. P.415).

"ليت" (رويت): بلاط القَضَاء ، المَحْكَمَة ؛ رِدْهَة ؛ أيضًا ، (Fr. P.148).

"ريشا": رَأْس ، تَلٌّ ، هَضَبَةٌ ، رابِيَةٌ ؛

"ليوشا قدش": تَلُّ قدش* (Bdg. P.417).

"لاين" (راين): صُلْبٌ ، فُولاذٌ (Bdg. P.417).

"ليلعرى": فَرَحٌ ، بَهْجَةٌ ، ضَوْضاءٌ مَرِحَةٌ (Bdg. P.417).

"لع": مَخْزَنٌ ، غُرْفَةٌ ، تَكَنَةٌ ؛ وفي الجَمْع (Bdg. P.419).

"لع": نَوْعٌ من الأَسْمَاك ؛ أيضًا (Bdg. P.419).

"لع": حقْدٌ ، غلٌّ ؛ إفتراء ، تَشْوِيهُ سُمْعَة ؛ أيضًا (Bdg. P.419).

"لعلع": يَصْرُخُ (Bdg. P.419).

"لعى": ضَوْءٌ ، لَهَبٌ ، نَارٌ (Bdg. P.419).

"ليب": جُنُونٌ ، تَهَوُّرٌ ، حَمَاقَةٌ ، غَبَاءٌ ؛ شَهْوَةٌ ، تَوقٌ شَديدٌ ؛ أيضًا "ريب" (Bdg. P.419).

"لوح": طِينٌ ، وَحْلٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.421).

"لبشا": يَكُون لابِسًا دِرْعًا (Bdg. P.422).

"لابو": أَسَدٌ ؛ وفي التَأنيث (Bdg. P.422).

"لما": أَسَدٌ ، لَيْثٌ (Bdg. P.424).

"لما": نَوْعٌ من الثِّيَاب (Bdg. P.424).

"لنچيبو": زِفْتٌ ، قَارٌ ، بِيتُومين (Bdg. P.428).

"للى": سِوَارٌ (Bdg. P.428).

"لهب": لَهَبٌ ، حَرَارَةٌ ، دِفْءٌ (Bdg. P.429).

"لهبت": لَهَبٌ ، حَرِيقٌ ، نَارٌ (Bdg. P.429).

"لح"؟: يَقْتُل نَفسَهُ ، يَنتَحِرُ (Bdg. P.429).

"لحال": من أَسْمَاء الشَّيطَان (Bdg. P.429).

"لخ": مُصيبَةٌ ، مِحْنَةٌ (Bdg. P.431).

"لخى": شِرِّيرٌ ، أَحْمَقٌ (Bdg. P.431).

"لخيل"؟: وِعَاءٌ لِلحَليبِ (Bdg. P.431).

"لس": لِسَانٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.432).

"لشوت" (رشوت): فَرَحٌ ، إبتِهَاجٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.153).

"لشى": رَجُلٌ وَقِحٌ ، قَليلُ الحَيَاءِ (Bdg. P.433).

"لك" (رك): وَقتٌ ، فَتْرَةٌ ، عُمْرٌ ؛ أيضًا "لق" (Bdg. P.435).

"لكى" (ركى): ينحدرُ نحوَ ، يَميلُ تجَاه (Bdg. P.435).

"لج" (رج): يُدَمِّرُ ، يَجْعلُهُ يَكُفَّ عَنْ ، يُوقفهُ (Bdg. P.435).

"لج" (رج): يَميلُ جَانبًا ؛ أيضًا (Bdg. P.435).

"لجت": إنْكَارٌ ؟ ، نَفيٌ؟ ، كَذبٌ* (Bdg. P.435).

"لجاى": مَنْسُوجَاتٌ تُستَخْدَمُ في الدَّفْنِ (Bdg. P.435).

"لجاى": سَائلٌ ، مَرْهَمٌ؟ (Bdg. P.435).

"لجث" (رجث): قَصَّارٌ ، محَزَازٌ (Bdg. P.435).



العلامة الأحادية الصوت

	هـ	خُصٌّ بِالحَقْلِ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	هب	"هبع": وَزْنَةٌ ، مَشْغَلٌ



"هـ": ساحة ، فناء؟ (Fr. P.156).

"هـ": زوج (Fr. P.156). أنظر "هى".

"هت": منزل كبير ، منزل قصر ؛ أيضا "هت" (Fr. P.156).

"ها": صوت يعبر عن الفرح أو التعجب وأحيانا الشك ، حرف نداء ؛ أيضا "ها" (Fr. P.156).

"هاى": ينزل ، يسقط ، يلم به (المرض) ؛ يقطر ، يسقط فجأة ؛ يهجم على (عدوا) ؛ يمسك أو يكبح (حيوانا خطرا) ؛ أيضا "هاى" ؛ "هاى ر": ينضم لـ (مكتب) ؛ "هاى ر" أو "هاى م": يستوعب معنى كذا ؛ "بر ها": يصعد وينزل ، يأتي ويذهب ؛ "بر هاف": ملاذ عمومي ، ملجأ عام ، تجليس الحشود ؛ "ها ر تا": يتميز بالرؤية ، يتوقف ، يفشل ، حرفيا (ينزل الأرض) ؛ "هاى إت ن": ملكية عامة (Fr. P.156).

"هات" أو "هاوت": الحد الأعلى ، سقف (Fr. P.156).

"هايت": منزل كبير ، منزل قصر ، أيضا ، ، ، (Fr. P.156).

"هاو": سخرة ؛ أيضا (Fr. P.157).

"هاو": وقت ؛ "م هاو" أو "ن-هاو": في زمن ، في عهد ؛ "إمى هاو ف": الذي في عهده (ملك في حكمه أو كاهن في خدمته) ؛ "هاو": مدى العمر ؛ "هاو": جيرة ، بيئة ؛ "م-هاو": في جيرة (فلان) ؛ "ن-هاو": في بيئة (كذا) ؛ "ر-هاو": بالقرب من ؛ أو "م-هاو-حر": أمام ؛ ممتلكات ؛ أحوال ، ظروف ؛ شؤون (Fr. P.157) ؛ "ها سن": مجاعة (Černý P.271) ، وهي حرفيا

(موسم سيئ) أو (وقت سيئ)".

"هاو": جيران ، أسرة ، أقارب ، شعب ، أيضا ، (Fr. P.157).

"هاو": نوع من الطيور البرية (Fr. P.157).

"هاب" أو "هب": يرسل (شخصا ، شيئا) ؛ "هاب ن": يرسل لشخص ؛ "هاب ر": يرسل لمكان (Fr. P.157).

"هاب": يطأ ، يدوس (Fr. P.157). أنظر "هب".

"هابت": يرقص؟ (Fr. P.157).

"هابيت": الدوس تحت الأقدام (Fr. P.157).

"هابق": يوسع ضربا (Fr. P.157). أنظر "هبق".

"هام": يجمع (Bdg. P.441).

"هامس": أنظر "هيمس".

"هارت": قطعان (للصيد) (Fr. P.157).

"هاتس" أو "هتس": نوع من الجرار أو الأواني (Fr. P.157).

"هاچا": ضعف ، هزال (بسبب الحمة؟) (Bdg. P.443).

"هاكر": إحتفال ديني ؛ أيضا ، ، (Fr. P.157).

"هى" أو ، "هى": زوج (زوج لامرأة) (Fr. P.157).

"هى": يحيي ، يرحب بـ ؛ "هيهنو": صياح ، إبتهاج ، تهليل (Fr. P.157).

"هى": يسحب أو يجر قارب (Bdg. P.444).

"هيرنات": إيريني (إسم) (Bdg. P.444).

"هيت": انظر "هايت": بوابة.

"هيمس" أو "هامس": يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة ؛ "م هيمس": يتواضع (Fr. P.157).

"هيهى": يتكدس ، يتراكم (Fr. P.158).

"هو" أو "هو": انظر "هاو".

"هوهو": يعدو ، ينطلق مسرعًا (Fr. P.158).

"هوت": يكون محترقًا (Fr. P.158).

"هب": يذل ، يخزي؟ (Fr. P.158).

"هب": انظر "هاب": يرسل ، "هب": يطأ.

"هبى" أو "هب": أبو قردان ، أبو منجل (Fr. P.158) ؛ أيضًا "هبو" (Bdg. P.445).

"هبهب": يجتاز (مدينة) ؛ أيضًا (Fr. P.158).

"هبهب": يطرد (الألم) (Fr. P.158).

"هب" أو مختصرة "هب": محراث ، جرافة (Fr. P.158).

"هب": يدرس (الحبوب) ؛ يطأ ، يدوس (مكانًا) ؛ "هب ر": يسافر إلى ؛ "هاب م": يتجل في شخص ما (مساكين ، سمًا) ؛ "هب إب": يكبت رغبة (Fr. P.158).

"هبق": يوسع ضربًا ، يسحق ؛ أيضًا "هابق" (Fr. P.158). انظر "هبق".

"هبنى": أبانوس (خشب) ؛ أيضًا ، (Fr. P.158).

"هبنت": مقياس للسوائل ؛ أيضًا (Fr. P.158).

"هبع": ورشة ، مشغل (Bdg. P.445).

"هپ": قانون ، قاعدة ، شريعة ؛ "إرى هپو": حارس القوانين ؛ "إمى ـر هپو": مراقب القوانين ؛ "إر هپ": يحفظ النظام ، ينفذ القانون (Fr. P.158) ؛ أيضًا "هپ" ، "هپ": قانون ، أمر ، تعليمة ، تقييد ، عادة ، صفحة كتاب (Bdg. P.446).

"هم": يحترق ، يشتعل (Fr. P.158).

"همت": أجرة (نقل أو تحميل) (Fr. P.158) ؛ "هم": أجرة القارب (Bdg. P.446).

"همو": أجر (Fr. P.158).

"همه": لعاب (Wb. II, 490).

"همهمت": صيحة الحرب ؛ "همهمت": صوت الطير البري ؛ أيضًا "همهم" (Fr. P.158).

"هن": صندوق كبير ، خزانة ؛ أيضًا ، (Fr. P.158).

"هن": يتوقف ، ينقطع (Fr. P.158).

"هن": يمدح ، يغني ؛ أغنية ، مديحة (Bdg. P.448).

"هنو": إناء ، مكيال للسوائل يعادل حوالي نصف لتر (Fr. P.158).

"هنو": تمجيد ، مدح ، تسبيح (لإله أو ملك) ؛ "هيهنو" أو "هنى": إبتهاج ، تهليل (Fr. P.159).

"هنو": رفاق ؛ "هنو": عائلة (Fr. P.159).

"هنو": أمواج (Fr. P.159).

"هنن" أو "هنن": غزال ، ظبي ، إيل (Fr. P.159).

"هنن" أو ، "هنن": يهتم بـ ، يتعامل بأمر ما ، يفكر بأمر ما ، يعتبر ؛ "هنن م": يثق في ؛ "هنن ن": يصادق

على ؛ يُصَدِّقُ على؟ (مُسْكت) ؛ يُدَاهِنُ ، يَتَمَلَّقُ؟ ؛ 'هتن إب ر': حَسَنُ النِّيَّةِ تِجاه (Fr. P.159).

'هنهن': أَمْرٌ ، طَلَبٌ (واجِبُ النَّفاذِ) (Bdg. P.449).

'هر': يَسْتَحْلِبُ ، يَحْلِبُ ، يَمْتَصُّ (Fr. P.159).

'هرو': مَرَضٍ ، سُرُورٌ ، مُفْرِحٌ ؛ 'هر حر' أو 'هر غر': مَسْرُورٌ بِـ ، رَاضٍ بِـ ، سَعِيدٌ في ؛ 'هر ر سجم': مَسْرُورٌ لِيَسْمَعَ ؛ 'هر سجم.ك مدو': كُنْ مَسْرُورًا عِنْدَما تَسْمَعُ حَدِيثًا ؛ 'هرو': يَكُونُ هَادِئًا ، يَكُونُ فِي سَلامٍ ؛ 'ر هرو': يَحْذَرُ ، يَحْتَرِسُ ؛ 'هر إب': قَانِعٌ بِـ ، رَاضٍ بِـ ؛ 'هر نمتت': سَهْلُ المِشْيَةِ (Fr. P.159).

'هرت': سَلامٌ ، هُدُوءٌ ، سُرُورٌ ، بَهْجَةٌ ؛ 'ر هرت': بِرِضًا ، بِارْتِيَاحٍ (Fr. P.159).

'هرو' أو مُخْتَصَرَة ؛ 'هرو': يَوْمٌ ، نَهَارٌ ؛ وفي عصر متأخر 'هرو': يَوْم .gr (Wb. P.498) ؛ 'هرو نفر': أَجَازَةٌ ، عِيدٌ ، حَرْفِيًا (يَوْمٌ جَمِيلٌ)* ؛ 'م غرت هرو': يَوْمِيًا ؛ 'م غرت هرو نت رع نب' أو 'ن هرو ر خو': طَوَالَ اليَوْمِ ، حَرْفِيًا (مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى اللَّيْلِ) ؛ 'إمي هرو ف': حَتَّى يَوْم (Fr. P.159).

'هرويت': صَحِيفَةٌ ، مَجَلَّةٌ ، سِجِلٌّ يَوْمِيَّة (Fr. P.160).

'هرپ' أو 'هرب': يَكُونُ غَارِقًا ، مَغْمُورٌ (القَلْبِ كَعَلامَةٍ لِلاكْتِئَابِ) ؛ يَقْمَعُ (رَغَبَات) (Fr. P.160).

'هرمو؟': حَظِيرَةُ دَوَاجِنَ (Fr. P.160).

'هرت': عِيدٌ ، إِحْتِفَالٌ (Bdg. P.449).

'هه' أو 'ههى': هُبُوب (النَّارِ أو حَرَارَةِ الشَّمْسِ كَعَلامَةٍ لِلْمَرَضِ)

(Fr. P.160).

'هسمق؟': يَخُوضُ فِي المَاءِ أو الوَحْلِ؟ (Fr. P.160).

'هقس': يَسْرِقُ ، يَخْتَلِسُ (Fr. P.160).

'هت': يُنَادِي ، يَصِيحُ؟ (Fr. P.160).

'هتت': عِبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ (Fr. P.160).

'هتو' > 'هثو': قِرْدٌ ؛ 'هتت' أو 'هثت': قِرْدَةٌ (Fr. P.160).

'هتم': كُرْسِي القَدَمَيْن (Bdg. P.452).

'هد' أو مع المُخَصِّص : يُهَاجِمُ ؛ يُعَاقِبُ ؛ يَرْفُضُ (اسْتِبْدَادًا) ؛ يُعِيقُ (شَخْصًا) ؛ 'هد م': يَنْتَصِرُ على ؛ هُجُومٌ (Fr. P.160).

'هدن': نَبَاتٌ مَا (Fr. P.160).

'هدمو': مَسْنَدُ القَدَمَيْن (Fr. P.160).

'هدهد': يَشْحَنُ ، يُعَبِّأُ (الجَيْشَ) (Fr. P.160).



"ح"



العلامة الأحادية الصوت

ضَفيرَةُ كِتّان	ح	

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

"حات": قَلْبٌ.	حا	
"حوت-كا": مَعبَدٌ.	حوت	
"حوت": ذَكَرٌ ، مُذَكَّرٌ.	حوت	
"حبت": كِتّابُ الطَّقُوس والشّعَائِر.	حب	
"حب": يَحتفل بانتصار.	حب	
"حپت": مجْدَافٌ.	حپ	
"حفن": مَائَةُ ألفٍ ، مِقْدارٌ كَبِيرٌ.	حفن	
"حمت": إمْرَأةٌ ، زَوْجَةٌ.	حم	
"حم": جَلالَة (المَلِك ، الإلَه).	حم	
"حمتى": حَدّاد نُحَاس.	حم	
"حموت": حِرَفِيُون ، صَنَايعيّة.	حم	

"حنك": تقدمات.	حنك	
"حر": حورس (للملك).	حر	
"حرت-ش": حديقة ، بستان.	حر	
"حح": أحد أشكال إله النيل.	حح	
"حسى": يغزل ؛ "حست": قدر للمياه.	حس	
"حسبو": موت ؛ "حسب": عامل.	حسب	
"حقسى": صائد الأسماك (لقب "منو").	حق	
"حقا": حاكم ؛ "حقا": يحكم.	حقا	
"حتپ": يكون فى سلام ؛ ممتلئ سلام.	حتپ	
"حج": أبيض ؛ ساطع ، وضاء.	حج	

"حا": خبز (Fr. P.160). أنظر "اح".

"حات": طعام (Fr. P.160).

"حات": قلب (Fr. P.160). أنظر "حاتى".

"حاى" أو ، "حاى": يحزن ، يتفجع ؛ ينتحب ؛ يصرخ ألما (للصقر أو الحدأة) ؛ يرقص في الجنازة (يعدد كما في صعيد مصر)* ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.160).

"حا": قبعة ، قلنسوة ، غطاء للرأس (Bdg. P.458).

"حات" أو "حات": مقبرة (Fr. P.160).

"حايت": حزن ، تفجع (Fr. P.160).

"حايت": الإله "بس" ، لقب الاله "بس" (Bdg. P.462) ؛ "حيت": أحد أشكال الإله "بس" (Bdg. P.465) ؛ ، "حيت": الإلهة النظيرة المؤنثة للإله "بس" (Bdg. P.468).

"حاو": نواحون (جمع نواح) (Fr. P.160).

"حا" أو "حا": لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة (تشبه "معقولة! في العامية المصرية)* (Fr. P.160).

"حا" أو ، Pyr. "حا": إله الصحراء (Fr. P.161).

"حا": مؤخرة الرأس ؛ خلف الأذن ؛ كحرف جر: خلف ، حول ؛ "ر-حا": خلف ، في الخلف (Fr. P.161).

"حا" أو "حا": الخارج ؛ "پر ر

حا': يرّحلُ خارجًا* (Fr. P.161).

'حا(ى)': الذي في المؤخرة (في حُضُورِ شيءٍ ما) (Fr. P.161).

'حاى' أو 'حاى': المُحامي ، المُدافِعُ عَنْ ، حرفيًا (الذي في الخلفِ)* (Fr. P.161).

'حاى': الأجزاءُ الخارجيةُ؟ (المنزِل) (Fr. P.161).

'حاو-نبو': سُكّانُ الجُزُرِ ؛ جُزُرٌ (Fr. P.161). أنظر 'نبوت': جُزُرٌ.

'حاى': يتّجهُ الشاطئ ، يَجْنَحُ على اليابِسةِ (السفن) (Fr. P.161).

'حاى': يكُون عُرْيانًا (Fr. P.161).

'حاوت' أو 'حايت': عُرِيّ (Fr. P.161).

'حاوى' أو 'حاى': رَجُلٌ عُرْيانٌ (Fr. P.161).

'حا(و)تـ(ى)': رَجلٌ عُرْيانٌ (Fr. P.161).

'حايت': ضمادةٌ ، لُفافةٌ (Fr. P.161).

'حايت': مِياهُ فيضانٍ (Fr. P.161).

'حايو': طيور آكلةُ الجيفةِ (Fr. P.161).

'حاو' أو 'حاو': وفرةٌ ، غزارةٌ ، ثروةٌ ؛ زيادةٌ ، إفراطٌ ؛ 'چات حاو حرت-ع': صافي المتأخرات المُعلّقة ؛ 'حاو ن': مُعظم؟ ؛ 'م-حاو': في زيادةٍ من ؛ 'حاو-حر': أكثر من ، في العبارة 'رد(ى) حاو حر': يعمَلُ أكثر من (يتجاوز) ؛ حاو-حر نفر': يتفوّق في الجمالِ ، وفرةٌ من حُسْنِ الحظِ ؛ 'إر حاو-حر باكو': يفعل أكثر من العملِ

(يفعل أكثر من المطلوب)* ؛ 'م-حاو-حر'*: بالأضافةِ لِ ، ماعدا ؛ 'ن-حاو': زائدٌ ، مُفرِطٌ (صفةٌ) (Fr. P.161).

'حاو': مَوْسِمُ قَطْفِ العنبِ ، غلّةُ الكَرْمِ (Fr. P.161).

'حاو-مر': النّاس الدُّونِ ، الطبقةُ الدُنيا من النّاسِ ؛ 'مدت نت حاو-مر': حديثُ النّاس الدُّون ، حديثٌ مُتدنّي (Fr. P.161).

'حاو-خت': تقْدِماتٌ خاصّةٌ ؛ أيضًا ، .

(Fr. P.162).

'حاو-كار': الآلِهةُ الحارِسةُ لمقْصُورةِ أُوزوريس (Bdg. P.458).

'حات': جَبِينٌ ؛ الأجزاءُ الأماميّةُ (للحيوان) ؛ 'حات إف': لَحْمُ الأجْزاءِ الأماميّة ؛ بُرُوزٌ ، مُقدَّم (السفينة) ؛ طَليعةٌ ، مُقدّمةُ (الجيْشِ) ؛ بِدايةُ (منطِقةٍ ، كِتابٍ) ؛ صاري المَركِبِ ، رئيسٌ ؛ الأفضَل في ؛ 'م-حات': أمامَ ، قَبل ؛ 'إمى-حات': الذي في المُقدّمةِ ؛ 'ر-حات': أمام ، قبل ؛ ينظُر 'ر-حات' للأمام ؛ 'غر حات': أمام ، قبل ، سابِقٌ لِ ، (كحال) سابقًا ؛ 'إر-حات': يُصْبِحُ في الصدارةِ ؛ 'دى حات ن': يذْهب إلى ؛ 'حات-ر': يبْدأ بِ (Fr. P.162).

'حات': أنْظُر 'ر-حات': فمُ النّهْرِ (Fr. P.162).

'حات-سمن': نطْرُون (Bdg. P.464). أنْظُر 'حسمن'.

'حات-قر': رَجُلٌ جوْعانٌ (Bdg. P.464).

حات-ع: بداية ، بدء ، في التعبير حات-ع م: بداية (كتاب) ، حات-ع م حت جت: في البداية تحت الجيل الأول ، لقد حصلت ما كان مقطع الأوصال حات-ع جر ون علو م خاب ما سمو حوت-ورت: المرة الأولى حينما كان الأسيويون في أواريس بمصر السفلى (Fr. P.162).

حاتي-ع: أمير محلي ، حاكم ، وفي حالة المؤنث ، (Fr. P.162).

حاتي-ع: الأحسن في ، الأرقى في (Fr. P.162).

حات-حا: رامي (Fr. P.162).

حات-سبو: سنة مطوية (هناك بحث حول المعنى الصحيح) (Fr. P.162).

حاتي: قلب ، أيضا ، ؛ وفي الجمع حاتو: قلوب (Fr. P.162) ، تمي-حاتي: عديم الإحساس ، الشوق ، وحرفيا (يقوي قلب) (Bdg. P.461).

حاتت: حبل المربط من مقدمة السفينة ؛ أيضا (Fr. P.162).

حاتت: مرهم ؛ أيضا (Fr. P.162).

حاعب: نزاع ، حرب ؛ أيضا أو مع المخصص (Fr. P.162).

حاعع: يرسو (السفينة) ؛ أمر: على (Fr. P.162).

حاعب: وجبة سمية ، وجبة زكية (Fr. P.163).

حاوتي: الرئيسي ، الأول ؛ أيضا ، (Fr. P.163).

حاب: (كصفة) سري ، غامض ؛ أيضا : (كفعل) يُخفي ، حاب ر: يظل صامتا تجاه ؛ أيضا حاب تحت حر: (Fr. P.163).

حاب: مكان سري؟ (Fr. P.163).

حام: يصطاد (أسماكا أو طيورا)* ؛ أيضا (Fr. P.163).

حامو: صياد أسماك (Fr. P.163).

حامو: ضرب من الخمر ؛ أيضا ، (Fr. P.163).

حارو: 1- طُعم لاصطياد الطيور 2- يهاجم ، يغوي ، يحرض (بصفة عامة) (Fr. P.163).

حاحا: 1- يضل ، يتوه 2- يتعثر ، يزل ؛ أيضا ، (Fr. P.163).

حاق: يسرق (بضائع) ؛ يستولي على (مدن) ؛ يأخذ (أسرى) ؛ إس-حاق: غنيمة سهلة ؛ أيضا (Fr. P.163).

حاق: سرقة (Fr. P.163).

حاقت: سرقة (Fr. P.163).

حاقو: أسرى (Fr. P.163).

حاقو: سارق ، محتال (Fr. P.163).

حاقرت: حجر (Bdg. P.464).

كاح: يكون منزويًا (Fr. P.163).

كاح: يقص (الشعر) ، حكم على (...) (Fr. P.163).

كاحواح: ابتهاج ، حكم على (Fr. P.163).

كاقي: عبادة ؛ أيضًا (Fr. P.163).

كاقو: كفل ... ؛ أيضًا ... (Fr. P.163).

كاقي: ... (السماء) (Fr. P.163).

كساقي: ... من عنق إيزيس ، ... في ... القصر ؛ ... حتى ... التي كانت تلاحظ في الحادي عشر من شهر ... (17 ...) (Bdg. P.459).

كاقي: (...) ، ... (...) ، (علامة العين) ؛ أيضًا ... أو مع ... (Fr. P.163).

كاد: شبكة الأسماك ، ... كاد: يصطاد بشبكة ... (Fr. P.164) ؛ ... كاد: يصطاد سمك ، شبكة صيد السمك (Bdg. P.465) ؛ وفي ... كاد أو ... كاو: شبكة ، شبكة الأسماك ، سمك (Bdg. P.465).

كاد: ... ، ... ؛ ... إلى (Fr. P.164).

حيت: أنظر ... الإله ... .

حع: ... ، ... ؛ وفي ... حو: ... ، ... ؛ ... حو مع ... .

... عو عب: كل الناس ؛ ... لقب الإله (الشخص الملك) (Fr. P.164).

عع: قصر (Fr. P.164).

ععت: قبلة (Fr. P.164).

ععي: يمرح ، مرح (صفة) ؛ يبتهج ؛ ... في ، على ؛ ... على ؛ أيضًا ... (Fr. P.164).

ععوت: ابتهاج ، فرح ؛ أيضًا ... (Fr. P.164).

ععو: أطفال ؛ أيضًا ... (Fr. P.164).

ععو: يبتهج ، يفرح ؛ ععو م: يفرح بـ ؛ أيضًا ... (Fr. P.164).

ععوت: ابتهاج ، فرح (Fr. P.164).

ععوو: سمك ؛ أيضًا ... (Fr. P.164).

ععب: أنظر ... .

ععبي: النيل ؛ إله النيل ؛ ععبي ... النيل العالي ؛ ععبي ور: النيل العظيم ؛ أيضًا ... (Fr. P.164) ؛ أيضًا ... ععبي أو ععب (Bdg. P.480).

ععوا: يسرق ، ينهب / سرقة (Fr. P.164).

ععوات: سرقة (Fr. P.164).

عو: معبود النطق الرسمي ... ؛ أيضًا ... (Fr.

P.164)-

حو: أثر (نقش) (Fr. P.164)-

حو: يصرخ ، يعلن ؛ أيضًا ، (Fr.
P.164)-

حو: طعام ، غذاء ؛ أيضًا ، ، ،
، (Fr. P.164)-

حو: يضرب ، يطيح ، يدق ؛ ( ) يعزم ،
يقص (في مناقشة) ؛ ( ) يسوق (الماشية) ؛ يدفع
إلى (المرسى) ؛ يوقف (بالأقدام) ؛ ( ) يصفق ؛
"..." (البيض) ؛ يجمع (المحاصيل) ؛ يحرس (الزرع) ؛ يلقي
؛ "..." على (الحائط) ؛ يطأ (الطريق) ؛ يحول (الأرض)
؛ "حو سجبة": يحرس عقبًا ؛ "حوت-سح": يمد الذراع (في
تحريس الكفات) ؛ أيضًا (Fr. P.165)-

حو(ا)ت: ضربة (الصقر) (Fr. P.165)-

حو: يكفح ، يموج ، يمطر ، يفيض (النيل) ؛ تمطر
(السماء) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.165)-

حويت: أمطار (Fr. P.165)-

حو-نو-ر-حو: متموجة ؛ أيضًا (Fr.
P.165)-

حو: صفة من الثور ؛ "حو": ماشية
(صفة عامة) ؛ أيضًا (Fr. P.165)-

حو: قطعة خشب ؛ أيضًا (Fr. P.165)-

حوت: 1- معبد ، مصلى جنائزي. 2- منطقة إدارية.

3- ممتلكات ، عزبة (Fr. P.165)-

حوت-عات: 1- قصر. 2- مركز إداري (للمقاطعة).
3- معبد ؛ ضريح المقبرة (Fr. P.165)-

حوت-عنخ: قصر الحياة (أحياء ملكية) (Fr. P.165)-

حوت-وريت: القصور العظيمة (ساحات القضاء) (Fr.
P.165)-

حوت-بعت: قصر النبلاء (منصورة) (Fr. P.165)-

حوت-نت: قصر التاج الأحمر (معبد) ؛ وفي الجمع
(Fr. P.165)-

حوت-نبو: 1- قصر الذهب (معبد بأبيدوس) ؛ أيضًا
2- مع المخصص محاجر المرمر (بمقاطعة
هير). 3- ورشة الحائكين (Fr. P.165)-

حوت-نثر: معبد ؛ أيضًا ، Pyr. (Fr. P.166)-

حوت-حر" أو "حوت-حر": الإلهة حاتحور ؛ إسم
الشهر الثالث (Fr. P.166)-

حوت-كا" أو "حوت-كا": مصلى (في مقبرة أو
معبد) ، حرفيًا (بيت الروح)* ؛ ،

حوت-كا بتح: منفيس (Fr. P.166)-

حتت: منجم (Fr. P.166)-

حتب: يلتي ، يصل (Bdg. P.517)-

حوا: 1- (صفة) غير أخلاقي ؛ هجومي. 2- (فعل)
يفسد ، يتعفن ، يشتم عفنًا ؛ يفسد (منفعة)؟ (Fr. P.166)-

حوات" أو "حواوت": نتن ، فساد (Fr.

(P.166).

"حوع" أو … "حع": قصير ؛ "حوع إب": سريع الفهم والإدراك (Fr. P.166) ؛ … "حوع": قزم (Wb. III, P.52).

"حـ(و)عو": رجال قصيرون (Fr. P.166).

"حون": طفل ، شاب ؛ أيضا … "حون" ؛ "حونو نفرو": أعضاء جند (في وظيفة أو تجنيد)* (Fr. P.166).

"حونت": عذراء ، فتاة ؛ أيضا … (Fr. P.166).

"حون": يجدد الشباب ، ينشط ، ينتعش | حيوية الشباب ، نشاط الشباب ؛ أيضا … (Fr. P.166).

"حون": شواء ضلع (Fr. P.166).

"حورو": فقير ، متواضع ، خسيس ، حقير ؛ "حورو ن رحتى": تعاسة الغسال ؛ "حورو تو إيدو": خيانة أو (وضاعة) الطيور ؛ أيضا مع أحد المخصصات … أو … أو … (Fr. P.166).

"حورو": في "ير حورو": شر ، إثم ؛ "تس-حورو": يعاتب ، يلوم ؛ "حورو إب": فقر في الإدراك أو الفهم (Fr. P.166).

"حورو": يغتاب؟ ، يتكلم بالسوء؟ ؛ ينتقد بقسوة؟ ، يفقر * (Fr. P.166).

"حوت": ذكر ، مذكر ؛ أيضا … ؛ وفي الجمع … (Bdg. P.473).

"حونف" أو … "حونف": يسرق ، يسلب ، ينهب (Fr. P.166).

"حب": احتفال ، مهرجان ؛ أيضا … (Fr. P.166) ؛ … "بر حبيت": بهبيت ، إحدى قرى مركز سمنود بمحافظة الغربية ، حرفيا (بيت الاحتفال)* (Bdg. P.990).

"حب-سد": اليوبيل (العيد الثلاثيني)* ؛ أيضا … (Fr. P.167).

"حب": يحتفل بانتصار ؛ أيضا … (Fr. P.167).

"حب": يحزن (Fr. P.167).

"حبي": يصنع احتفالا ، يحتفل ؛ أيضا … "حبي" (Fr. P.167).

"حبت" أو … "حبت": كتاب الطقوس والشعائر ؛ … "غري-حبت": قارئ كتاب الطقوس ، قارئ الشعائر (Fr. P.167).

"حبيت": تقدمات الاحتفال ، احتفال* ؛ أيضا … ؛ "وسخت حبيت": قاعة الاحتفال (Fr. P.167).

"حب": الصيد (من الأسماك والطيور) ؛ أيضا … (Fr. P.167).

"حبابا": يتهادى في المشي (كالأوز)* (Fr. P.167).

"حيح": يَتعَب (الشيء) ؛ "ر": مع (أو مع شخص ، يَتكسّر) ؛ أيضاً … "حب" (Fr. P.167)-

"حو": حَتّ (التخريب عليه بالأقدام …) ؛ أيضاً … (Fr. P.167)-

"حيت": … ؛ أيضاً … (Fr. P.167)-

"حس" أو … "حس": 1- كَسَل: يَكسَل ، يَكسَر ، يكون لَيِّناً ، يكون ضعيفاً ؛ يُزكّي (شيئاً) ؛ يُوسِّر (مرأة) ؛ يكتم سرّاً (في الشكايات الرسمية) ؛ "حس رمن": المكسّر الذراع ؛ "حس حر": المنطفي الوجه (يكون مُنكّر الوصول لآخرين) ؛ مع المخصص لـ … "حس تب": منطفي الرأس ؛ "حس عت": يختلط بالسكين. 2- كابت: ثوب ؛ وفي حالة الجمع مختصرة … : أثواب ، قماش (المصنوع الكتان) ؛ غطاء ، غلاف (Fr. P.167)-

"حسوت" أو … "حسوتت": لباس ، قماش (Fr. P.168)-

"حس": يَحمل مرة (Fr. P.168)-

"حسو": جرينة ، زينة (Fr. P.168)-

"حيح": إله الحلي (Bdg. P.477)-

"حب" أو … "حب": ألقي النظر "حعي".

"حبت": مجداف ؛ أيضاً … ؛ وفي حالة الجمع … ؛ "إت حبت": يستقر بحراً ، حرفياً (يأخذ المجداف) ؛ "جسر حبت": يُجدّف ، حرفياً (يحرك المجداف) (Fr. P.168)-

"حي": أخذ أثناء عروض الأرينة ؛ أيضاً … (Fr. P.168)-

"حو": العجل أبيس ؛ أيضاً … (Fr. P.168)-

"ويحتي": غذاء ، حاري (Fr. P.168)-

"حيج": يَسْتح ، يَنقل ؛ أيضاً … "حياج" (Bdg. P.479)-

"حبحت": رقص قفز ، بالية (Fr. P.168)-

"حبت": يستقر (Fr. P.168)-

"حبتت": ستار (الشمس أو القمر) (Fr. P.168)-

"حبت" أو … "حبت": حِضن | يَحضن ؛ مِلء الذراع ؛ "تي سي حبتس(ي) حر شنبتك": جعلتها تختفي بحضنها على صدرك (Fr. P.168)-

"حبو" أو … "حبو": القوائم العرضية (صرف الباب) ؛ ضلوع (القارب) (Fr. P.168)-

"حب" أو … "حابد": يفتح (الفم) (Fr. P.168)-

"حف": يطوف ، يتجول (الطفل – مثلاً عن الأسد) (Fr. P.168)-

"حفاو" أو … "حفاو": ثعبان (Fr. P.168)-

"حف(ا)ت": دودة معوية (Fr. P.168)-

"حفنو": سمك الجريث أو الأنقليس ؛ أيضاً … "حفنو" (Bdg. P.480)-

"حفات" أو … "حفات": وضع الزحف (في

الجَلْسَةِ) (Fr. P.168).

"حفن": مَائةُ ألفٍ ، مِقْدَارٌ كَبِيرٌ (Fr. P.168).

"حفنو" (أسْرَة 19): مِئَات ألُوف (Gr. P.475).

"حفنو": مَلْيُون ، في التَّعْبِير "مى حفنو": بالمَلْيُون (Bdg. P.277).

"حفد": يَتَسَلَّقُ (Fr. P.168).

"حفد": يَجْلِسُ (Fr. P.168).

"حمت": إمْرَأَةٌ ، زَوْجَةٌ ؛ "ست حمت": إمْرَأَةٌ ؛ "متت حمت": إمْرَأَةٌ مَيتَةٌ ؛ "إر حمت": يَتَّخِذُ زَوْجَةً ؛ أو "حمت-نسو": مَلِكَةٌ ، حرفيًا (زَوْجَةُ المَلِك)* ؛ "حمت-نتر": زَوْجَةُ الإلَهِ (لَقَبُ المَلِكَةِ) (Fr. P.168).

"حمت" أو "حمت": أنْظُر "إدت"؟.

"حم" أو ، "حم": يَقِينًا ، بالفِعْلِ ، بِثِقَةٍ ؛ "مك حم": لَكِنْ يَنْظُر الآن ؛ "تى سو حم إى.ف": حتَّىَ الآنَ كَانَ يَعُودُ (Fr. P.169).

"حم": جَبَانٌ ، رِعْدِيدٌ (Fr. P.169).

"حم": يَتَقَهقَرُ ، يَتَرَاجَعُ ، يَنْسَحِبُ ، يَعْتَزِلُ ؛ "حم حا"*: يَرْجِعُ! ، يَعُود! (Fr. P.169) ؛ وفي بدج "حم": يَهْرَب ، يَجْتَنِب ، يَتَفَادَى ، يَتَحَاشَى ، يَتَرَاجَع ، يَنْسَحِب (Bdg. P.481).

"حم-خت": تَرَاجُعٌ ، إنْسِحَابٌ (Fr. P.169).

"حم": يُدِيرُ الدفَّةِ ؛ "حم حر مو": يُبْحِرُ علَى المِيَاهِ (Fr.

(P.169).

"حمو" أو ، أو مُخْتَصَرَة

"حمو": مِجْدَافٌ ؛ "إر حمو"*: يُوجِّه الدَّفَةَ ؛ "إرى حمو": قَائِدُ الدَّفَةِ (المَرَاكِبِي) (Fr. P.169).

"حمى": مَرَاكِبِي ، قَائِدُ مَرْكَب (Fr. P.169).

"حموت": نَعلُ القَدَم (Bdg. P.483).

"حموت": حماة ، إحْدَى المُدُن القَدِيمَة في بِلاد كنعَان الشَّمَالية ؛ أيضًا ؛ في الأشورية ، وفي العبرية חֲמָת (Bdg. P.1022).

"حمر": كُرْسِيٌّ مُرْتَفِعٌ بِسَلالِم ، عَرْشٌ ؛ أيضًا "حمر" (Bdg. P.485).

"حمت": قَائِمَةٌ؟ (لِعَلامَةِ التَّصْنُوبِ) (Fr. P.169).

"حم": خَادِمٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.169).

"حمت": خَادِمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.169).

"حم-نتر": نَبِيٌّ (أعْلَى طَبَقَة في الكَهَنَةِ)* (Fr. P.169).

"حم-كا": كَاهِنُ الرَّوح ؛ "حم - كا": كَاهِنُ الرَّوح (مُعيَّن ليَعْنِي بالطُّقُوس الجَنَائِزِيَّة لأشْخَاص خَاصَّة)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.169).

"حم-كا": خِدْمَةُ الرَّوح (Fr. P.169).

"حم" أو ، "حم": جَلالَةُ (المَلِك ، الإلَه) ؛ "حمو.تن": صَلاتُكَ (للآلِهَةِ أو البَشَر أصْحَاب الكَرَامَة)*

؛ "حم ن سشب-سما": فخامة القصر (Fr. P.169).

"حمت": جلالة (الملكة ، الآلهة) (Fr. P.169).

"حمت ؟": نحاس (صورة القوة الشخصية) ؛ أيضا ؛ لكلمة أنظر الكلمات الغير معروف قراءتها (Fr. P.170) ؛ أيضا "حمت": نحاس (Bdg. P.485).

"حمتي ؟": حداد نحاس (Fr. P.170).

"حمد": لقب "نيت" (Bdg. P.486).

"حمت" أو "حمت": مهارة ، براعة ؛ حرفة ، صنعة (النجاب ، ...إلخ) (Fr. P.170).

"حمو": يكون ماهرا ، يكون بارعا ؛ "حمو إب": مبدع ، خلاق (Fr. P.170).

"حموو": حرفي ؛ خبير ؛ نجار ؛ أيضا ، (Fr. P.170).

"حموت" أو "حموت": حرفيون ، صناعية ؛ "ور خرپ حم(وت)": سيد الحرفيين (كلقب كبير كهنة بتاح بمنف) (Fr. P.170).

"حمووتيو": حرفيون ، صناعية (Fr. P.170).

"حموى": عمل ؛ "حموى يو ن إب-إ": كان عمل قلبي (Fr. P.170).

"حمت-ر": 1- تعويذة سحرية. 2- إلى آخره وصاعدا ؛ أيضا (Fr. P.170).

"حما أو "حما": كرة (Fr. P.170).

"حمات" أو "حمات": ملح (Fr. P.170).

"حماجت" أو "حمجت": حجر أحمر من النوبة (Fr. P.170) ؛ "حماج": حمشت؟ (حجر كريم) (Bdg. P.484).

"حموو" أو "حمو": غسال (ملابس) (Fr. P.170).

"حموست": النظير الأنثوي لـ "كا" (Fr. P.170).

"حمم": مشرط الجراحة؟ (Fr. P.170).

"خمم": حرارة ، حمة (Bdg. P.471).

"حمسى" أو ، "حمسى" أو مختصرة "حمسى": يجلس ؛ يقطن ، يقيم ؛ "م": في ؛ "حمع": مع ؛ "حمسى حر": يحاصر ، يطوق (مدينة) ؛ "عحع حمس": يقف ويجلس ؛ يمر أمام حياته ؛ "ر حمس م": يقطن في ؛ وكفعل متعدي: يشغل (مكانا) ؛ يجلس نفسه "خنت": أمام (Fr. P.170).

"حمست": جلسة ، ندوة (Fr. P.170).

"حمست": مقعد ، كرسي ، (بمعنى ترتيب وظيفي أو موقع) (Fr. P.170).

"حمسو": كسل (Fr. P.170).

"حمسى": ضيف ، نزيل ؛ والجمع "حمسو": ضيوف (Fr. P.171).

"حمجت" أو "حماجت": حجر أحمر من النوبة (Fr. P.171).

'حتى': يعوق (Fr. P.171).

'حن': يحد ، يزود ؛ يجهز ؛ يأمر ؛ يحكم ؛ يتحكم (في النفس - الفم ، البطن) ؛ يكلف (شخصا بمهمة) ؛ 'حن ر': يزكي (شخصا) لـ ؛ يشغل (نفسه بعمل ما) ؛ أيضا (Fr. P.171).

'حن': طفل ، شاب ، حدث ؛ 'حنو شو': نسل الإله شو" (Bdg. P.487).

'حنت': مهنة ، حرفة ، عمل ؛ خدمات ؛ 'ك حنت': مهنتي ، حرفتي ؛ 'ثك سو ر حنت ف': أنظر! سوف تؤدي الغرض المطلوب ؛ أيضا . (Fr. P.171).

'حنو': قواد (الجيش) (Fr. P.171).

'حنوتي': خليج (Fr. P.171).

'حن': يذهب بسرعة ، يهرول (Fr. P.171).

'حنت' أو 'حنت': بحيرة (Fr. P.171).

'حنت' أو 'حنت': كوب ، فنجان (Fr. P.171).

'حنت': مدة من الوقت ؛ مدى العمر (Fr. P.171).

'حنت': مكان أسطوري (Bdg. P.488).

'حتى': طرفي النهاية ، حرفيا (الجانبان أو النهايتان). 1- الحيز: ( ) 'حتى إترو': جانبي النهر ؛ ( ) 'حتى بت': الأطراف القصوى للسماء. 2- الزمن: ( ) 'جت ن حتى س': خلود بلا نهاية ؛ ( ) 'حتى رنبوت': أبدية السنين ؛

( ) 'رخ ك حتى': أنت الأكثر معرفة بالأبدية ؛ ( ) 'ما ن نبوت ن حتى': الذي يمضي بمضيه باستمرار ؛ شعت الشمس الذي سيأتي الوجود ؛ 'ن حتى': في المستقبل الأبدي ؛ ( ) 'سحاو ن أت حتى': الذي يعتقد في الزمن والخلود ؛ 'ر نحح حتى ر جت': إلى أبد الآبد ؛ لقد شاخ لنا 'حتى ر تن': منذ عصور من الآن ؛ خلافتي أوصدتهم جميعا 'حتى ر أبدو 7': الفترة سبعة شهور ؛ 'م كات ملوت حتى جت': في العمل الجديد الأبدي (Fr. P.171).

'حتى' أو 'حتى': إنقاع (Fr. P.172).

'حتيبت': حربة ، رمح (سلاح) ؛ أيضا 'حتيبت' (Fr. P.172).

'حنع' وتابرا 'حن': 1- كحرف جر: مع ، و ، معا. 2- كظرف مكان: هناك مع ؛ 'حنعو': معهم (Fr. P.172).

'حنو' أو ، 'حنو': 1- جرة ، وعاء. 2- أمتعة ، أثاث ، ممتلكات ؛ وفي حالة الجمع مع المخصص : بضائع ، أمتعة (Fr. P.172).

'حنوت': سيدة ؛ 'حنوت ف': سيدته ؛ 'حنوت تا': سيدة الأرض ؛ 'حنوت نت حنوت نسو': سيدة نساء الملك ؛ وفي صيغة الاحترام 'حنوت ى': سيدتي ؛ أيضا ، ، (Fr. P.172).

'حنت': قرن (حيوان) ؛ أيضا (Fr. P.172).

"حنو" وقديما "حنو*": إسْمُ مَرْكَبِ الإلَه سُوكار (Fr. P.172) ؛ "بر حن": مَعْبَد أوزوريس بمُقاطَعَة كا كام" ؛ "بر حنو": حَرَم قارِب "حنو" الخاصَّة بالإله "سُوكار" بمَنفيس ؛ أيضًا (Bdg. P.990).

"حنو": ضُلُوع (Fr. P.172).

"حنب": يَصِلُ ، يُوصِّل (لليابسَة) ؛ "حنب ر": يُوصِّل لِ (Fr. P.172).

"حنبت": يَحصُر ، يُقيِّد حُدُود (مُقاطَعَة) (Fr. P.172).

"حنبت": حِمِّص (نبات يُؤكل في شَم النَّسيم) (Bdg. P.490).

"حنممت": شَعْبُ الشَّمْسِ بِمدينَةِ هليُوبُوليس ؛ البَشَريَّة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.172).

"حنمنم": يَزْحَف (Fr. P.172).

"حنن": مِجْرَفَة ، مِعْزَقَة ؛ أيضًا "حنن" (Fr. P.172).

"حنن": قَضيبُ الذَّكَر ؛ أيضًا (Fr. P.172).

"حنحن": إنْتِفاخ ، تَوَرُّم (Fr. P.172).

"حنحن": يَعُوق ، يُعَرْقِل ، يُؤخِّر ، يَحجِز ؛ أيضًا ، (Fr. P.172).

"حنحن": يَتَوانَى؟ ، يُضيِّعُ الوَقتَ سُدَى؟ | كَسيح؟ ، عاجِز؟ (Fr. P.172).

"حنحن": الآلِهة الجَزّارُون في الدّوات (Bdg. P.489).

"حنس": ضَيِّق ؛ مَضْغُوط ؛ "حنس-إب": بُخْل ؛ "حنس-ع": بَخيل ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.173).

"حنسك": يَرْبِطُ بإحْكام؟ (Fr. P.173).

"حنسكت" أو تُقرأ "حنزكت": جَدِيلَة ، ضَفِيرَة ، خُصلَة مُمَوَّجَة (مِن الشَّعرِ) ؛ أيضًا "حنسكت*" (Fr. P.173).

"حنسكتيو" أو "حنسكتيو": حَيَاكُو الخُصلةِ الجانبيَّة (Fr. P.173).

"حنسكيت": ذاتُ الشَّعرِ المُمَوَّج (Fr. P.173).

"حنقت" أو مُخْتَصَرَة "حنقت": جِعَّة (Fr. P.173).

"حنك": يُهْدِي (شَخصًا) ؛ "م": بِ ؛ يُقدِّم (شيئًا) ؛ "ن": لِ ؛ وبِدُون مَفْعُولٍ بِهِ مُباشِرٍ: يَصنَعُ تَقْدِمَةً ؛ "ن": لِ ؛ "م": من ؛ يَكُونُ مَهْمُومًا ؛ "حر": بِ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.173).

"حنك": تَقْدِمات (Fr. P.173).

"حنكت": تَقْدِمات ؛ أيضًا ، (Fr. P.173).

"حنكو": هَدايا (دبلوماسيَّة) (Fr. P.173).

"حنكيت" أو "حنكيت" أو "حنكت": فِراش ، سَرير ، أريكة ؛ نَعْش ؛ "حنكت عنخ*": فِراشُ الحَيَاةِ (حَيْثُ تَغرُبُ الشَّمْسُ) (Fr. P.173).

'حنكو': كفة الميزان ؛ أيضا مع المخصص (Fr. P.173).

'حنك': يقطف الثمار والزهور (Bdg. P.492).

'حنجج': يفرح ، يسر (Bdg. P.492).

'حنتي': يكون جشعا ، طماع ؛ أيضا ، 'حنت' (Fr. P.173).

'حنت' أو 'حنت': جشع ، طمع (Fr. P.173).

'حنتا' أو 'حنتي': التمساح ، النيص (حيوان شائك من القوارض يشبه القنفذ) (Fr. P.173).

'حنتاسو': سحلية ، عضاءة (Fr. P.173).

'حنتي': ضارب ، محارب (Bdg. P.492).

'حنتي': الإله الضارب الإله المحارب (Bdg. P.492).

'حنتي': قائد (الجيش) ؛ قيم الإصطبل الملكي (للأمير الأجنبي) ؛ أيضا ، (Fr. P.173).

'حورور': يكون ضعيفا ، بائس ، مغلوب على أمره (Bdg. P.506).

'حر': حورس (الملك) ؛ 'حرت': (الملكة) (Fr. P.173) ؛ 'حر حر ماستي ن موت ـ ف أست': حورس إنفو ، حرفيا (حورس على ركبتي أمه إيزيس)* (Bdg. P.503).

'حر-نبو': صقر الذهب (لقب ملكي) ؛ والصيغة المؤنثة 'حرت-نبو'* (Fr. P.174).

'حر-بابت': حورس الأثر القبري ، حورس المنوط بالأثر النفقي (Bdg. P.501).

'حر شعو': حورس السفاح ، حورس الذباح ؛ أيضا ، (Bdg. 505).

'حر': 1- وجه (إنسان أو حيوان) ؛ 'حر نب'*: كل واحد ؛ '(ر)دى حر ن': يعطي أوامرا لـ ؛ 'ردى م حر (ن)': يضع على عاتق ، يأمر (شخصا) ، يعين (شخصا) ؛ 'م': لـ (مكتب) ؛ يلفت الانتباه لـ ؛ جلالتي قد أمر 'رديت م حر' أن أمرا قد أعطي ؛ 'تپ-رد ردى م حر ن': تعليمات فرضت علي ؛ 'إر حر': يقدم عرضا.

2- مشهد ، رؤية ؛ 'م حر (ن)': في مجال رؤية ؛ أنظر 'م حر ك': بعينيك ؛ مختفي 'م حر سن': عن نظرهم ؛ 'غر حر': تحت إشراف ، وفيما بعد 'غر ست-حر'. في استخدام اللاحقة في التعبير 'ر-حر': فوق على ، أنظر 'حرو': الجزء العلوي (Fr. P.174). التعبير 'خفت-حر': أنظر 'خفت'.

'حر' أو 'حر' في الإضافة: حرف جر (على ، في ، عند ، من ، على جناب ، يخص ، خلال ، و ، إلخ) ؛ وكأداة ربط: (لأن) ؛ وقبل المصدر: 'حر حج' ، 'حر نتت': لأن ؛ 'حر م': لماذا؟ (Fr. P.174).

'حر': علامة المصدر (Bdg. P.492).

'حر': أداة عطف واقتران: لأجل ، لأن ، مع ، و ، من ثم ، إذا ، علاوة على ذلك ؛ أيضا ، ، ،

، (Bdg. P.492).

"حر إن حر": خَصْمٌ ، حَرفيًا (وجهًا لِوَجْهٍ)* ؛ أيضًا "حر إم حر" (Bdg. P.493).

"حرى": الّذِي فَوْقَ ؛ الأعلَى ؛ العُلويّ ؛ ذُو سُلْطَةٍ علَى (مِثَالِ "حرى سشتا": سيّد الأسْرَارِ) ؛ "حرى غنتيت": قُبْطَانٌ ، رَئِيسُ البَحّارَة ؛ "حرى-پر": القَهْرَمَان ، كَبِيرُ الخَدَمِ ؛ "حرى": زَعِيمٌ ، رَئِيسُ عُمّالٍ (Fr. P.174).

"حر-إب": في المُنْتَصَف ، في وَسَط (Fr. P.174).

"حر(ى)-إب": الّذِي في المُنْتَصَف ، الّذِي في الوَسَط ؛ "حريو-إب سن": أواسِطُهُم في الحَجْمِ ؛ "حقا-إب حرى-إب": حَقَا الأوْسَط ؛ الّذِي يَقْطُن في (للإلهِ أو المَلِكِ) ؛ المُنْتَصَف ، في التّعْبِير "م حرى-إب هرو": في مُنْتَصَف اليَوْم (Fr. P.174).

"حرت-إب": القَاعَةُ المَرْكَزِيّةُ (بالمَعْبَدِ) (Fr. P.175).

"حر-ع": عَدَم وُجُود (شَخْصٍ أو شَيْءٍ)؟ (Fr. P.175).

"حر-ع" أو "حر-ع": مُتَأخِّرَات ، أعْمَالٌ غَيْر مُنجَزَة ؛ البَاقِي (Fr. P.175).

"حرت-ع": مُتَأخِّرَاتٌ ، أعْمَالٌ غَيْر مُنجَزة (Fr. P.175).

"حر-عوى" أو "حر-ع": حَالاً ، مُبَاشَرَةً (Fr. P.175).

"حريو-رنپت": شَهْرُ النّسِيء ، حرفيًا (الأيّامُ الزّائِدَةُ عَنِ السّنَةِ ، وهي الخَمْسَةُ/السّتّةُ أيّام الزّائِدَةُ عَن الـ 360 يَوْمًا

الشّمسيّة للسّنَة)* (Fr. P.175).

"حرى-غت.ف": رَغِيفُ تَقْدِمَةٍ ، حرفيًا (علَى جُثّته)* (Fr. P.175).

"حرى-تا": البَاقِي علَى قَيْدِ الحَيَاةِ (Fr. P.175).

"حر-تپ": نِيَابَةً عَنْ (Fr. P.175).

"حرى-سا": نَوْعٌ من المَاشِيَةِ ؛ أيضًا أو "حرى-سا" (Fr. P.175).

"حرت-ش": حَدِيقَةٌ ، بُسْتَانٌ (Fr. P.175).

"حرى-ش.ف": إلَهٌ كَبْش لِمَدِينَةِ إهْنَاسيَا (هيراكوبوليس) ؛ أيضًا (Bdg. P.498).

"حريو-شعى" أو "حريو-شعى": البَدْو ، حرفيًا (الّذِينَ علَى الرِّمَالِ)* (Fr. P.175).

"حرى-تپ": الّذِي فَوْق ؛ مَنْ ذُو سُلْطَةٍ علَى ؛ "غرى-حبت حرى-تپ": كَبِيرُ قُرّاء النُّصُوصِ الدِّينيّةِ ؛ رَئِيسٌ ، زَعِيمٌ ؛ رَئِيسُ الخَدَمِ ؛ "حرت- تپ": زَعَامَةُ قَبِيلَةٍ أو عَشِيرَةٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.175).

"حرو": الجُزْءُ العُلْويّ ، القِمّةُ ؛ "ن-حرو": مُتّجِهٌ لأعلَى ، صَاعِدٌ ؛ "ر-حرو": فَوْقَ علَى ، صاعد ؛ "حر حرو": مَرْفُوعُ (الذّرَاعَيْن) ؛ أيضًا ، (Fr. P.175).

"حريت" في المُصطلَح "م-حريت": فَوْقَ ، أعْلَى ؛ مُقدمًا ، بِشَكْلٍ مُسْبَق ؛ أيضا "حرت" (Fr. P.175).

"حرت" أو "حرت": السّمَاءُ ، الفِرْدَوْسُ (Fr. P.175).

"حرت": قَبْرٌ ، ضَرِيحٌ ؛ مَقْبَرَةٌ كَبِيرَةٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص

أو ؛ "س-حرت": حَدِيقَةُ القَبْرِ (Fr. P.175).

"حرت": هَيْمَنةٌ ، سَيْطَرَةٌ ، إشْرافٌ ، رِئَاسَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.496).

"حرت": قِمَّةُ الرَّأسِ ، الجُمجُمَة (Bdg. P.496).

"حر": حَبلٌ (علَى مَتْنِ السَّفِينَةِ) (Fr. P.175).

"حر": بَعيدٌ (صِفَةٌ) ؛ يَكُونُ بَعيدًا ؛ "ر": عَنْ ؛ "حر.تى ر" أو "حر.تيونى ر": مُدْرِكٌ لِـ ، مُتَطَلِّعٌ علَى (Fr. P.175).

"حرو-ر" أو أو "حرو": بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ ، عَلاوَةً علَى ذَلِكَ ، أيضًا ، كَمِثْلِ (Fr. P.176).

"حر": شَاقٌ ، عَسِيرٌ ، رَهِيبٌ ؛ "حر ن": يُرْهِبُ ، يُرَوِّعُ (شَخْصًا) (Fr. P.176).

"حر": رُعْبٌ ، فَزَعٌ ، هَلَعٌ* (Fr. P.176).

"حريت": رُعْبٌ ، فَزَعٌ ، هَلَعٌ ؛ إحْتِرَامٌ ، أيضًا ، ، ، ، ؛ "حري(ت) إب": رُعْبٌ ، فَزَعٌ (Fr. P.176).

"حرى": يُعِدّ ، يُجَهِّزُ ، يَسْتَعِدُّ ؛ "حرى ر": يُجَهِّزُ لِـ ؛ "م-حرت": جَاهِزٌ لِـ؟ (Fr. P.176).

"حرحر": يَبْتَهِجُ ، يَمْرَحُ ، يُبَهْرِجُ* ؛ سَعِيدٌ ، مَسْرُورٌ ؛ أيضًا ، ، ، "حرحر" (Bdg. P.499).

"حرب" أو "حرب": النِّيلُ (Fr. P.176).

"حرف": نَوْعٌ من الخُبْزِ (Fr. P.176).

"حررت": زَهْرَةٌ (Fr. P.176).

"حرست": كتَّانٌ ، مَلابِسُ كِتَّانيةٌ؟ (Fr. P.176).

"حرست": عِقْدُ خَرَزٍ ، خَرزات (Bdg. P.507).

"حرتت" أو "حرتت": كُتْلَةٌ مِنَ اللازُورِدِ (حَجَرٌ كَرِيمٌ سَمَاوِيُّ الزُّرقَةِ) (Fr. P.176).

"حرتى" أو "حرت": يُسَافِرُ بَرًّا (Fr. P.176).

"حرحر": يَصْرُخُ مِنَ الفَرْحَةِ ، يُهلِّلُ فَرِحًا (Bdg. P.472).

"حرش": ثِقْلٌ (Bdg. P.473).

"حرك": حَلاوَةٌ ، عُذُوبَةٌ (Bdg. P.473).

"حر-كا": إبْنُ الإلَه "شو" إلَهُ الهَوَاءِ والإلَهَة "تفنوت" إلَهَةُ الرَّطُوبَةِ (أي الإلَه "جب") (Bdg. P.498).

"حح": الإلَهُ "حح" ، أحَدُ آلِهَة الـ "حح" الثَّمَانِيَةِ الَّذي يَرفَعُ السَّمَاءَ عَالِيًا ؛ وفي الدولة القديمة "حح" Pyr. (Gr. P.449).

"حح": رَقْمٌ كَبيرٌ ولكنَّهُ غَيْرُ مُحَدَّد ؛ مليون عَام (في العَصْرِ البَطْلَمي) ؛ أيضًا ؛ أمَّا : مَائة ألف مليُون عام ؛ : عَشْرَة مليُون مليُون عَام ؛ : عَشْرَة مليُون مَائة ألف مليُون عَام (Bdg. P.507).

"حح": إلَهُ مئات الآلاف من الأعْوَام (Bdg. P.502).

"حح-تت": الأرْضُ الخَالِدَةُ (الجَبَّانَةُ) (Bdg. P.502).

"حح": أحَدُ أشكَال إلَه النَّيل (Bdg. P.502).

"ححى" أو "حح": يبحَث عَن ، يَلتَمِسُ ؛ "م ححى ن

"إب": مُبدِعٌ ، حَاذِقٌ ، بَارِعٌ ؛ "حمى م": مَفقودٌ من (Fr. P.176).

"حح" (تُستَخدَم للسّارِيَةِ): يَكسِرُ قُوّةَ (مَوْجَةٍ في حُطَامِ السَّفينَةِ) (Fr. P.176).

"حح": أُنظُر "نحح": الخُلُودُ.

"حموى؟": الأَتْنَان ؛ أيضًا ؛ "ححت": أُتُن (Bdg. P.508).

"ححس": نَوعٌ من الطيُور (Bdg. P.508).

"حسى": يَغزِلُ (خَيطًا) (Fr. P.176).

"حست" أو "حست": قِدْرٌ للمِياهِ (Fr. P.176).

"حسى" (حزى): يُؤيِّدُ ، يُفَضِّلُ (شَخصًا) ؛ يَمدَحُ ، يُمَجِّدُ (شَخصًا ، سَواء بالكَلامِ أو السلُوكِ) ؛ "حس.تى": لِذا من فَضلِك ؛ "إر حست": إفعَل ما يَستَحِقُ المَدحَ ؛ يُؤدّي شَعائِر دينيَة ؛ "حر-حب": عِوضًا عَنْ ؛ "إرى.ى حست.ك": سأفعَلُ ما يَسُرُّك ؛ أيضًا ، (Fr. P.176).

"حست": مَدحٌ ، تَمجيدٌ ، تأييدٌ ، تَحَيُّزٌ ؛ "م حسوت": كَمُكافَأةٍ لِـ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.177).

"حسى": المُفضَّلُ ، المُثنى عليه ؛ أيضًا ، ، ، وفي التأنيث ، أو مع المُخصص الغامِض (قارن "حسى": يَغزِلُ) (Fr. P.177).

"حست": مَدحٌ ، تَمجيدٌ ، ثَناءٌ (Fr. P.177).

"حسيت": خَليلاتٌ ، صَاحِبَاتٌ (Fr. P.177).

"حسوتى": مُفضَّلٌ ، مَحْبُوبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.177).

"حسى" (حزى): يَعُود ، يَرْجِعُ ؛ "ر": إلى (مَكانٍ) ؛ "حسى م": يَعُود للمُواجَهةِ بِشِدّةٍ ؛ "م حس.ف": (جَاءَ) لِيُقابِلهُ ؛ "حس حر.ف": شُجَاعٌ ، بَاسِلٌ ؛ "حس حر م": يُواجِهُ (عَدُوًّا) ؛ "حس سو م إرت بو-ماع": (فَاعِلُ الشَّرِّ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.177).

"حس": بُرَازٌ ، غَائِطٌ (Fr. P.177).

"حسى": يُغنّي ؛ "إمى-ر حست": مُدِيرُ فِرْقَةِ المَلِكِ المُوسيقِيَّةِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.177).

"حسو": مُغَنّي ؛ "حسيت": مُغَنِّيَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.177).

"حس" أو "حس": يَكُونُ بَارِدًا (Fr. P.177).

"حسا": حَشَرَةٌ (GT. P83).

"حسا" أو تُنْطَقُ "حزا": لَبَنٌ | مُخَاطٌ | عَجِينٌ ، أيضًا "حسا" (Fr. P.177).

"حسات" أو "حست": الإلَهَةُ البَقَرَةُ ؛ "حجت" أو "حسات": اللَّبَنُ ، حرفيًا (الشَّيءُ الأَبْيَضُ من البَقَرَةِ المُقَدَّسَةِ) (Fr. P.177).

"حسو": تَعْويذَةٌ ضِدّ مَخاطِرِ المِياهِ (Fr. P.177).

"حسب": رُبْعٌ ، رُبْع أرورا (Fr. P.177).

"حسب" أو ، "حسب": يُكَسِّرُ ، يُحَطِّمُ | كَسْرٌ

(في الصاليات) ؛ عزب* ، قطع* (Fr. P.178).

'صب': يعزب ، يقطع ؛ يفصل لحرك (الشجرة) ، يجزء ؛ أيضاً (Bdg. P.511).

'صب': شريطان مقطعان ، حراك الصليب ، عصي كانت تستخدم في العد (Bdg. P.511).

'صبت': سكين ، الآلة المستعملة في قطع الحبل السري ؛ حرفياً (القاطعة)* (Bdg. P.511). راجع 'تپ'.

'صب' أو مختصرة 'صب': يقضي ، يقرر ؛ 'تپ صب': أنظر 'تپ' (Fr. P.178) ؛ 'صب صع': الذي يقضي فترة عمر الإنسان (لقب 'خنسو') (Bdg. P.511).

'صبو' أو 'صبو': حساب ، حسابات ، محاسبة (Fr. P.178).

'صب': ضرب من الخبز (Fr. P.178).

'صب': العصية الخزفية التي صنع منها القارب ذو الأربع أذرع طولاً (Bdg. P.511).

'صبت': نوع من الكتان ، نُوبة شريطية ؛ أيضاً أو 'صبت' (Bdg. P.511).

'صبو': موت ، قرابة (Fr. P.178).

'صب': عامل (Fr. P.178).

'صبو': عمال سخرة (Bdg. P.511).

'صبي إنو': حامي البيت (Bdg. P.511).

'صب' أو نحوا 'حزب' أو 'صبا': حقيقة (Fr. P.178).

'صمن' أو 'حزمن' .Pyr: تطرون (Fr. P.178).

'صمن' أو 'صمن': يزوّر (معدن) (Fr. P.178).

'صمن' أو 'صمن': طمث (Fr. P.178).

'صمن': عباءة من نوع معين (Fr. P.178).

'صق': يبتر (رأسه ... إلخ) ، يفصل (القلب ... إلخ) ، يقطع رأس (حيوان ، إنسان) (Fr. P.178) ؛ أيضاً 'صق': يقطع ، يذبح (Bdg. P.512).

'صقت': ساطور ، سكين كبير (Fr. P.178).

أنظر 'حقت': بيرة.

'حقت': الإلهة الضفدع ، أيضاً أو أو 'حقت' (Fr. P.178).

'حقات' أو : صولجان ، سلطة (Fr. P.178).

'حقا' أو 'حقا': حاكم ؛ أو أو 'حقا': حاكم (كإله أو ملك فرعون) ؛ 'حقا سپوت'*: حاكم مقاطعة (Fr. P.178).

'حقا' أو 'حقا': يحكم ، يسيطر (Fr. P.178).

'حقات': حكم ، سيطرة (Fr. P.178).

'حقات': الإلهة الضفدع (Fr. P.178). أنظر 'حقت'.

'حقات': مقياس الذرة (يكافئ 4.54 لتر) ، أيضاً ، ، ، 'حقات' (Fr. P.178).

"حقر": يَكُون جَوْعَانًا ؛ "حقر": جُوعٌ (Fr. P.178) ؛ "حق": جُوعٌ ، تَوْقٌ (Bdg. P.473).

"حقر" أو "حقر": رَجُلٌ جَوْعَانٌ (Fr. P.179).

"حقس": صَائِد طُيُور ، صَائِد أَسْمَاك (Bdg. P.514).

"حقسى": صَائِد الأَسْمَاك (لَقَب "منو") (Bdg. P.514).

"حقس": إلَهُ صَائِدي الأَسْمَاك وصَائِدي الدَوَاجِن والقَنَاصِين (Bdg. P.514).

"حكاو" أو ، "حكا": سِحْرٌ (Fr. P.179).

"حكاى": سَاحِرٌ (Fr. P.179).

"حكاو" أو عَصْر مُتَأَخِّر "حكاو": إلَهُ السِّحْرِ (Fr. P.179).

"حكى": حَلْقٌ ، حَنْجَرَةٌ ، مَرِيءٌ (Bdg. P.515).

"حكى": يُقَاتِلُ ، يُحَارِبُ (Bdg. P.515).

"حكن م بنف": إلَهٌ قِرْدٌ مُغَنِّي (Bdg. P.516).

"حكنت م تپ حر": إلَهَةٌ فَرَسُ نَهْرٍ بِرَأْسِ نَسْرٍ (Bdg. P.516).

"حكن" أو "حكنو": مُبْتَهِجٌ ، مُتَهَلِّلٌ | هُتَافٌ ، تَهْلِيلٌ (Fr. P.179).

"حكنو" أو "حكنو": مَدْحٌ ، تَمْجِيدٌ ، شُكْرٌ (لِإِلَهٍ أو مَلِكٍ) (Fr. P.179).

"حكنو" أو "حكنو": زَيْتٌ مُقَدَّسٌ (Fr. P.179).

"حجى": يُسَلِّحُ نَفْسَهُ (Bdg. P.516).

"حجى": سَاحَةُ القِتَالِ (Bdg. P.516).

"حجن": يَمْدَحُ ، يُمَجِّدُ ، يُسَبِّح بالتَرَاتِيلِ (Bdg. P.516). أنْظُر "حكن".

"حت دونتى": أنْظُر "دون".

"حت": يُصْبِحُ مُتَشَابِكٌ (للشَعْرِ) (Fr. P.179).

"حت": خِرْقَةٌ ، قِطْعَةُ قُمَاشٍ ، مِزْقَةٌ ؛ أيضًا "حتا" (Bdg. P.516).

"حتت": مَنْجَمٌ ، مَحْجَرٌ ، أيضًا "حتت" ، "حتت" وتُجْمَع على أو (Fr. P.179).

"حتا": شِرَاعٌ ؛ وفي الجَمْع "حتاو" (Fr. P.179).

"حتا": رَبُّ المَلابِسِ ، مُجَعَّدٌ (Fr. P.179).

"حتاو": تَجَاعِيدٌ (Fr. P.179).

"حتى": دُخَّانٌ (Fr. P.179).

"حتيت" أو "حتت": حَنْجَرَةٌ ، حَلْقٌ ، القَصَبَةُ الهَوَائِيَةُ (Fr. P.179) ؛ "ج حتيت": قَصَبَةٌ هَوَائِيَةٌ مُتَقَلِّصَةٌ (Bdg. P.800).

"حتع": سَرِيرٌ ، فِرَاشٌ (Fr. P.179).

"حتو": أَوْعِيَة ، أَوَانِي (Fr. P.179).

"حتپ" أو ، "حتپ": مَذْبَحٌ (Fr. P.179).

"حتپ" أو "حتپ": تَقْدِمَاتٌ ؛ ،

"حتپو نتر": قَرَابِينٌ (تَقْدِمَاتُ الإِلَهِ) ؛ : السَاحَةُ الأَمَامِيَّةُ (Fr. P.179).

"حتپت": تَقْدِمَاتٌ (Fr. P.179).

Gr. "حتب": البَرَكَةُ ، النِّعْمَةُ (في الصِّيَغِ الجَنائِزيَّةِ) ؛ "حتب دي نسو": البَرَكَةُ الَّتي يُعْطيها المَلِكُ (الجُمْلَةُ الافْتِتاحيَّةُ الَّتي في تَقْدِمَةِ القَرابين الجَنائِزيَّةِ)* ؛ جاءَت كَكِتابَةٍ تَصْويريَّةٍ هكذا (Fr. P.179).

"حتب": يَكُون راضٍ ، سَعيدٌ ، مُبْتَهِجٌ ؛ "حتب حر" يَكُون راضٍ بِ ؛ "حتب ن": يَكُونُ لَطيفًا مع ، يَعفُو عَنْ ؛ يَكُونُ في سَلامٍ ؛ مُمتَلئٌ سَلامٌ ؛ يَصيرُ هادِئ (لِلسَّماءِ بَعْدَ العاصِفَةِ) ؛ يَسْتَريحُ ؛ "م" أو "ر": في ؛ يَذْهَبُ لِيَستَريح ؛ تَغْرُبُ (الشَّمْس) ؛ "حتب م عنخ": تَغْرُبُ (الشَّمْس) ؛ يَذْهَبُ للرّاحَةِ (يَموتُ للأشْخاص) ؛ "حتب إب حر": مِيالٌ جِدًا إلى.

2- كَفعلٍ مُتَعَدّي: يُرضي ، يُسْعِدُ ؛ يُهدِئ ؛ يتَولّى (العَرش أو الميراث) ؛ يَستَريح في (المَقْبَرَةِ أو القاعَةِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.179).

"حتب": سَلَّة ، قَفصٌ ، مِكيال يُكافئ مائَة وستُّون "هنو" ؛ أيضًا مُختَصَرة "حتب" (Bdg. P.519).

"حتبو": سَلامٌ ؛ قَناعَةٌ ؛ سُرُورٌ جَيِّدٌ ؛ "إر حتب"*: يَصْنَعُ سَلامًا ؛ "ردي حتبو ن": يُؤدّي خُضُوعًا لِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.180).

"حتبت": رَأْفَةٌ ، سَلامٌ ، رَحْمَة (Fr. P.180).

"حتبت": رَبطَة (من الأعْشاب) ؛ أيضًا (Fr. P.180).

"حتبت": وِعاءٌ (لِتَقدِمات الخُبز) (Fr. P.180).

"حتپتيو": الهادِئُون ، المُسالِمُون (أي المَوْتَى المُبارَكين) (Fr. P.180).

"حتپتيو": اللا مُحارِبُون ، الغَيْر مُحارِبُون ، السلميُون ؛ أيضًا ، (Fr. P.180).

"حتمت": كُرْسِيٌ ، مقْعَدٌ (Fr. P.180).

"حتم": يَمُدّ ؛ "م": بِ ؛ أيضًا (Fr. P.180).

"حتم": كفعل لازِم: يُهلك ، يُدَمّر ، يُحَطِّمُ ؛ كفعل مُتَعَدّي: يُهلِك ، يُدَمّر (الأعْداء) ؛ يرْوِي (ظَمأ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، (Fr. P.180).

"حتر": زَوْجٌ من الثِّيران تَحْتَ النّير (للحَرْث)* ؛ أيضًا "حتر" (Fr. P.180).

"حتر": زَوْجٌ من الثِّيران (للحَرْث) (Wb., III, 199).

"حتر": زَوْجٌ من الخَيلِ (مُرتَبِطان معًا) ؛ وفي الجَمْع "حترو"*: خَيلٌ (بِدُون ارْتِباطٍ) ؛ "حر حترو سن": قُوّادُ المَرْكَبَةِ حرفيًا (الذين في مركبتهم) ؛ "رخ سو حتر": هُوَ الشَّخْصُ الّذي يَعْرِفُ (إدارَةَ) الخَيلِ ؛ "ت-نت-حتر": مَرْكَبَةُ خَيل (Fr. P.180).

"حتر": يَفْرِضُ ضَريبَةً | ضَريبَةٌ ؛ يَمُدّ (المَعْبَد) ؛ "م": بِ (عُمّال) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.181).

"حتر": 1- يَرْبِطُ معًا. 2- يَكُونُ مُرْتَبِطًا طبقًا لعَقْدِ اتِّفاق (Fr. P.181).

'حترو': أربطة (Fr. P.181).

'حتس' أو 'حتس': يأتي لنهاية ، يُكمِلُ (فترة من الزمن) ؛ يحتفل (بعيد) (Fr. P.181).

'حتت' أو 'حتت': صَمغ (Fr. P.181).

'حتت': أنظر 'حتت': منجم.

'حتا': نوعٌ من الخبز (Fr. P.181).

'حتت': يَحمِلُ تحت الذراع (Fr. P.181).

'حتتت' أو 'حتتت'*: إبط (Fr. P.181).

'حتب': يَجلِسُ ؛ 'حر': على ؛ يُجلِسُ (نفسَهُ) ؛ يتوقفُ ، ينتهي ؛ 'حر': عند (Fr. P.181).

'حتب': ملقى ، منبطحٌ ، مُمَدَّدٌ (المكان) ؛ أيضًا 'حتب' أو مع المخصص (Fr. P.181).

'حتب': يَطيح ، يُسقِطُ ، يَهزِم ؛ يَقلقُ ؛ يذبَحُ ، يَقتلُ (Bdg. P.522).

'حدد': عقربٌ (Bdg. P.522).

'حددت': إلهةٌ عقربٌ (Bdg. P.522).

'حد': عَرْش (Bdg. P.474).

'حج' أو 'حج': صَولجان (Fr. P.181).

'حج' أو 'حج': أبيضٌ ؛ ساطعٌ ، وضّاءٌ ، في التّعبير 'حج تا': الفجرُ ، وحرفيًا (الأرضُ أصبحت مُضيئةً) ؛ 'حج حر': مُبهِجٌ ، مُبتَهِجٌ ، وحرفيًا (مُضيءُ الوجهِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.181).

'حج' أو 'حج': يطيرُ عِندَ الفجرِ (Fr. P.181).

'حج' أو 'حج': فِضّةٌ ؛ وفيمَا بَعد كمُصطلحٍ للمَال (Fr. P.181).

'حج': مَلابِسٌ بَيضَاءٌ (Fr. P.181).

'حجت': كِتّانٌ أبيَضٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.181).

'حجت': التّاجُ الأبيَض (لمِصر العُليا)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.181).

'حجتي': صَندَلٌ أبيَضٌ (الفردتان معًا) (Fr. P.181).

'حج': مَعبَدٌ صَغيرٌ ، في المُصطلَح 'حج': مَعبَدُ الطيُور (Fr. P.181).

'حجت': أبيَضٌ (للعَين) (Fr. P.181).

'حجو' أو ، 'حجو': بَصَلٌ (نَباتٌ) (Fr. P.182) ؛ أيضًا أو ، وفي الجَمع (Bdg. P.523).

'حجى' أو ، ، 'حجى':

1- كَفعلٍ مُتَعَدّي: يُؤذِي ، يَجرَحُ جَسَديًا ؛ يُدمِّر ؛ يَعصي ؛ يَفسَخُ (عَقدًا) ؛ يُخالِفُ (قَانونًا مُوَحدًا) ؛ يُضيّعُ (الوَقتَ) ؛ يَكسِفُ ، يَخسِفُ (الضَوءَ) مِثَال 'حج.ن نفرو.ف بخنت': جَمَالُهُ كَسَفَ عَمُودَ الإنَارَةِ ؛ 'حج.إب': حَزينٌ ، مُتَضَايقٌ ، حرفيًا (مَكسُور القَلبِ)*.

2- كَفعلٍ لازِم: يَكُونُ مُدَمَّرًا ، يَكُونُ هَالِكًا ؛ يَكُونُ مُحتَاجًا ؛ يَفشَل.

3- كابسَ: خُسارةٌ ، تَمْيزٌ ، هَدْمٌ ؛ مِثال: الأَرْضُ خبر م حج: قد فُقِدت (Fr. P.182).

'حجِجوت' أو 'حججوت': سُطُوعٌ ، لَمَعانٌ (Fr. P.182).

'حجرت': إبن عرس ، عِرْسَة (Bdg. P.1024).



العلامة الأحادية الصوت

	خ	مَشيمَةُ سَيِّدة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	خ	'خوسى': يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأَرْضَ).
	خا	'خات': مُستَنقَعٌ ، أَرْضٌ مُبلَّلةٌ ، غَيطٌ.
	خاست	'خاستيو': أَجانِبٌ ، سُكَّانِ الصَحَراءِ.
	خع	'خعو': تَاجٌ ، إِكْلِيلٌ.
	خپر	'خپرش': تَاجٌ ، خُوْذةٌ.
	خپش	'خپش': مَجْمُوعَةُ نُجوم الدُّب الأكْبَر.
	خم	'خمت': بقَرَةٌ.
	خنم	'خنم': حَجَرُ الجَمَشت.
	خنر	'خنرت': سِجْنٌ ؛ حِصْنٌ ، قَلعَةٌ.
	خنت	'خنتى': الغُرفَةُ الخَارِجيَةُ.
	خنت	'خنت': الأَرْضُ الأَمَامِيَة ؛ الجَنُوبُ.

	خرو	"خرو": صَوتٌ ؛ ضَوضَاءٌ.
	خرپ	"خرپ": حَاكِمٌ ، مُدِيرٌ ، مُرَاقِبٌ.
	خسف	"خسف": يَطرُدُ ، يَذرأ ، يُعَارِضُ ؛ يُعاقِبُ.
	خت	"خت": خَشَبٌ.
	ختم	"ختم": خَزَانَةٌ ؛ مُستَودَعٌ ؛ حِصنٌ.



"خى": مَشيمَةٌ؟ ؛ "خى": طِفلٌ ، يَكُون طِفلاً ، حرفيًا (المُنتَمي للمَشيمَةِ)* (Fr. P.182).

"خت": نارٌ ، قَابِلٌ للإلتِهَاب (صفةٌ) (Fr. P.182).

"ختت": نارِيٌ (صفةٌ) ، قَابِلٌ للإلتِهَاب (Fr. P.182).

"خت": شَيءٌ ، أشيَاءٌ ، تَقدِمَاتٌ ، أملاكٌ ، مُمتلكَاتٌ | شَأنٌ ، أمرٌ ؛ أيُّ شَيءٍ ، بَعضُ الشَيءِ ؛ "م خت وعت": تمَامًا ، حرفِيًا (كَشيءٍ واحدٍ) ؛ "خت م ست"*: جَيدٌ وجَميلٌ ، حرفِيًا (الشَيءُ في مكَانِهِ) ؛ "خت نبت نفرت": كُلّ الأشيَاء الجَميلَة ؛ "ردى خت": يُهدِي ، حرفِيًا (يُعطي شيئًا) ؛ "خت خاوى": أشيَاءُ اللَيلِ (أنظُر "خاوى") ؛ : مُراقِبٌ ، مُدِيرٌ ؛ "خت نب" أو مؤنثَة "خت نبت": كُلّ شيءٍ ، أيُّ شيءٍ ، بِكُلّ احتِرَام ؛ "مى-خت" أو "ميتت": مِثل ؛ "إر خت": يَصنَع أشيَاءً ؛ "إر خت خفت": يَعمَلُ طبقًا لـ ؛ "إروت خت": عُمَّالٌ ؛ "نب إرت خت" أو "نب إر خت": سيّدُ الأفعَالِ (لَقبُ المَلِكِ) (Fr. P.182).

"خا": 1- ألفٌ (عَدَدٌ) ؛ "خاو" أو "خاو": آلافٌ ؛ 2- قَطِيعٌ: في التَعبِيرِ "حات خا": رَاعِي قَطيعًا ؛ "م ر خا": مُرَاقبُ القَطِيع (Fr. P.183).

"خا": نباتٌ ، عُشْبٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.527).

"خا": انظر "خات": قُمَاشٌ للرَّأسِ (كُوفِيَّة).

"خاو": نباتاتٌ ، زُهورٌ ؛ أيضًا ، ، ، "خاو" ؛ "خاو نو سشن": زُهُورُ لُوتَس (Fr. P.183).

"خا – تا" أو مُخْتَصَرةً "خا": مقياسٌ للمساحَةِ يُساوي عشَرَةَ أرُورا ؛ وفيما بَعْدُ نوعٌ من أراضِي المَلِك (Fr. P.183).

"خا": يكُون شابًا ، صَغيرٌ (Fr. P.183).

"خا": مَكتَبٌ إدَاريٌ ، دِيوانٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، "خا" (Fr. P.183).

"خات": مُستَنقَعٌ ، أرْضٌ مُبلَّةٌ ، غَيْطٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غات".

"خات": قُمَاشٌ للرَّأسِ (كُوفِيَّة) ، تَاجٌ ، رِيشَتَي غطَاء الـرَّأس ؛ أيضًـا ، ، ، (Bdg. P.528).

"خات": جُثَّةٌ ، جُثمَانٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غات".

"خايت" أو "خات": مَذْبَحَةٌ ، مَجْزَرةٌ (Fr. P.183). أنظر أيضًا "غايت".

"خايت" أو ، "خات": مَرَضٌ

(Fr. P.183). أنظُر أيضًا "غات".

"خاى": يَقيسُ ، يُكيلُ | يَفحَص (مَريضًا) ؛ أيضًا ، ، أو مُختَصَرةً "خاى" (Fr. P.183).

"خايو": قياساتٌ (Fr. P.183).

"خاى" أو "خاى": شَاقُولٌ ، حَبلٌ لقياسِ الأعمَاقِ ؛ قَاعِدَةُ التصرُّف (Fr. P.183).

"خاوت": مَذْبَحٌ (ربما كانت كِتَابَةً خاطِئةً لِكَلمَةِ "خاوت" – أنظرها في الكَلمَةِ التَّالِيَةِ) (Fr. P.183).

"خاوت" أو "خاوت": مَذْبَحٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.183).

"خاوت": غُرفَةُ المَذْبَحِ (Fr. P.183).

"خاع": يَقذِفُ ، يَرْمِي ، يُلقي ؛ ، ، "خاع": يَضْرِبُ ، يُخْمِدُ (بالمَرَضِ) | يُغادِرُ الميناءَ (للبضائع) ؛ "خاع": يَتَخلَّى عَنْ (ملكيَّةٍ ، أرَاضٍ ، ... إلخ) ؛ "خاع": يُرْسِلُ (رَسائل) ؛ يُقحِم ، يَدْفَع ؛ يَطْعَن بالحَرْبُون (فَرَسَ النَّهر) ؛ أو "خاع": يلعَبُ؟ (السَمَك) ؛ "خاع ر-بنر م": يَستَقطِرُ (الحُلوَ) ، يُقطِّرُ (الحُلو) ، حرفيًا (يَقذِفُهُ مِن ، يُخرِجه مِن) ؛ "خاع ماوى ن": يُحوِّلُ انتِبَاه (شَخصًا) لِـ ؛ "خاع

حا': يترُكُ في الخَلْفِ (Fr. P.183).

'خاع': تَبَوَّلَ (Fr. P.184).

'خاعو': تَسْرِيحٌ (من الخِدمَةِ ، من ....إلخ) (Fr. P.184).

'خاو': وِعَاءٌ ؛ أيضًا 'خاو' أو 'خا' (Fr. P.184).

'خاوت': جِلدُ (حَيَوانٍ) (Fr. P.184).

'خاوى': لَيْلٌ ؛ 'حت خاوى': تَقدِمَاتُ اللَّيلِ (إحتفالٌ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.184).

'خاوى': مُسَافِرُ اللَّيلِ ، مُسَافِرُ الظَّلامِ (Fr. P.184).

'خاب': فَرَسُ النَّهْرِ (Fr. P.184).

'خاب': مُنْحَنِي (الذِّرَاعِ) (Fr. P.184). قارن 'غاب': مُلْتَوِي.

'خاباس' أو 'خابسو': السَّماءُ المُرَصَّعَةُ بالنُّجُومِ ، قَبَسٌ (Fr. P.184).

'خابب': إنحناءٌ ، إلتِوَاءٌ (Fr. P.184). أنظُر 'غابب' أيضًا.

'خافع': أنظُر 'خفع': يَمسَك.

'خام': يَحنِي ، يقوِّس ، يثني (الساعدين أو الظَّهر كناية عن الاحترام) ؛ ينحني لأسفل ، يركع ؛ أيضًا ، ، 'خام' (Fr. P.184). أنظُر 'غام' أيضًا.

'خاتن': نَخْلَةُ تَمْرٍ ، في 'ماما ن خاتنت': تَشْكِيلَةٌ من نَخِيلِ التَّمْرِ (Fr. P.184).

'خارت' أو 'خارت': أرْمَلَةٌ (Fr. P.184). أنظُر أيضًا 'غارت'.

'خار': أرْمَلٌ ، بِدُونِ زَوْجَةٍ (Fr. P.184).

'خار': يَنْطَلِقُ؟ ، يَنْدفعُ؟ (للخيول) (Fr. P.184).

'خارو' أو 'خر': بِلادُ خُور بفلسطين وسوريا (Fr. P.184).

'خارو' أو 'خار': سُورِيٌّ ، من سُوريا (Fr. P.184).

'خاربى': سُرَّةٌ (Bdg. P.533) ؛ 'خب': سُرَّةٌ (Wb. III, 257).

'خاخ': يَكُون سَرِيعًا ، خفيفُ الحَرَكَةِ | يُسْرِع ؛ يَسْتَعجِلُ ؛ 'خاخ إب': نافِذُ الصَّبْرِ ، مُسْتَعْجِلٌ ؛ 'خاخ ر': سَرِيعُ الكَلامِ ؛ 'خاخ حر': عَدَم صَبْرٍ ، إسْتِعجَالٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.185).

'خاخ': يَطْعَنُ بالرُّمحِ (سَمَكَةً) (Fr. P.185).

'خاخا': يُذَرِّي ، يُغَرْبِل ، يَنْخُل (Fr. P.185).

'خاس': يَزْحَف؟ | زَحْفٌ؟ (Fr. P.185).

'خاس' أو 'خس': جَدْوَلٌ صَغِيرٌ؟ ، قَنَاةٌ ضَيِّقَةٌ؟ (Fr. P.185).

'خاس': الطَّيَّةُ التي في مُقدمَةِ التَّاجِ الأحْمَرِ؟ (Fr. P.185).

"خاست": بَلَدٌ تِلالٍ ، بَلَدٌ أَجْنَبِيٌّ ، صَحْرَاءٌ ؛ "ع خاست": مِنطَقَةٌ صَحْرَاوِيَّةٌ ؛ "حقاوت خاست": الصَّيْدُ الصَّحْرَاوِي (لُعبَةٌ رِيَاضِيَّةٌ) ؛ أيضًا ، ، "خاست" (Fr. P.185).

"خاستيو": أجَانِبٌ ، سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.185).

"خاسيت": نَبَاتٌ مُتَسَلِّقٌ؟ (مِنْ جِنْسِ bryonia ذُو مَحَالِيقٌ وأوْرَاقٌ كَبِيرَةٌ ، لَهُ ثِمَار حَمْرَاء أو سَوْدَاء)* ؛ أيضًا ، "خاسيت" (Fr. P.185).

"خاسف": يَنتَفِخُ ، يَتَوَرمُ ؛ وَرَمٌ (Bdg. P.533).

"خاتى": مَكتَبٌ (إدَارِيٌّ)؟ (Fr. P.185).

"خاتب": ذُو شَفَقَةٍ ، شَفُوقٌ ؛ "خاتب م": شَفُوقٌ علَى (Fr. P.185).

"خاج": عَجِينٌ ، يَعْجِنُ* (Fr. P.185).

"خى": مَا ، مَاذَا ؛ "خى قد.ك": كَيْفَ حَالُكَ؟ ؛ "خى ... خى": مِثْلَ ... لِذَا (Fr. P.185).

"خيت": مَلجَأ ، مَأوَى (Fr. P.185).

"خع": تَلٌّ ، هَضَبَةٌ (Fr. P.185).

"خعى": تُشْرِقُ (الشَّمْسُ) ؛ يَظْهَرُ (الإِلَهُ أو المَلِكُ أثنَاء تَنْصِيبَهُ علَى العَرْشِ) ؛ يِكُون مُشْرِقًا ، يِكُون متألِّقًا ؛ أيضًا (Fr. P.185).

"خعو": الظُّهُور في مَجْدٍ ؛ أيضًا ،

(Fr. P.185).

"خعو": تَاجٌ ، إكْلِيلٌ ؛ وفي الجَمْعِ ، (Fr. P.186).

"خعو": 1- أسْلِحَةٌ ؛ 2- أثَاثٌ جَنَائِزِيٌّ ، تَجْهِيزَاتُ المَقبَرة ؛ 3- حِبَالُ الأَشْرِعَةِ (للسَّفِينَةِ) ؛ 4- أوَانٌ ، أدَوَاتٌ ، وَسَائِلٌ (بصفَةٍ عَامَةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.186).

"خعم": أنْظُر "غعم": يِقتَرِبُ.

"خعمو": حَنْجَرَةٌ ، حَلْقٌ ؛ أيضًا ؛ "خعمو" (Wb. III, 243).

"خعر": جِلْدٌ ، جِلْد حَيَوان ، بَشْرَةٌ (Bdg. P.536).

"خعر": يَثُور ، يَغتَاظ ، يَهِيجُ (Fr. P.186).

"خو": في التَّعبِير "وع حر خو.ف"*: فَرِيدٌ ، مُنْفَرِدٌ ؛ "تن ون حر خو.ف": لا يُوجَدُ أحَدٌ بِجَانبِهِ ؛ لَيْسَ مَنْ علَى قَيْدِ الحَيَاةِ "حر خوى": مَا عَدَايْ (Fr. P.186).

"خو": يَحْمِي ، يَقِي ؛ أيضًا ، ، ؛ يَنْأىَ (بِنَفْسِهِ عَنْ المُشَاجَرات) ؛ يُعفَى (من الدُّيُون ، الرُّسُوم ... إلَخ) ؛ يَضَعُ جَانبًا (عِقَارًا أو غَيْرِه لغَرِضٍ مَا) ؛ يَتَجَنَّبُ ؛ يَمْنَع ؛ "خو باق"*: الوَضَّاءُ المَحْمي (أيِ المَلِكُ الحَاكِمُ) ؛ () "خو مك": علَى نَحوٍ مُمَاثِلٍ ؛ "خو رد": مَحْرُوسُ المَشِيَة (Fr. P.186).

"خو": حِمَايَةٌ (Fr. P.186).

"خوت": حِمَايَةٌ (Fr. P.186).

"خو": مِرْوَحَةٌ ، في اللقب "تاى خو": حَامِلُ المِرْوَحَةِ ؛ ويأتي مُخْتَصَرةً "خو" (Fr. P.186).

"خوت": حَرَمٌ (Fr. P.186).

"خوو": كَونُهُ حَقِيرًا ؛ إثمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.186).

"خوسى": يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرْضَ) ؛ يُعزِّزُ (طَابُوقًا) ، يَبْنِي ، يُنْشِئ ، يُشَيِّدُ ؛ يُحَرِّك ، يُثِيرُ (الذراعين أو القَلْب) ؛ أيضًا ، ، ، أو مُخْتَصَرةً (Fr. P.186) ؛ ، (Bdg. P.538).

"خود": غَنِيٌّ ، ثَرِيٌّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.186).

"خود": رَجُلٌ ثَرِيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.186).

"خودت": ثَرْوَةٌ من الأشْجَارِ (Fr. P.187).

"خودو": طَائِفَةٌ من صيَّادي الأسْمَاك ؛ أيضًا (Fr. P.187).

"خبى": يرقُصُ ؛ أيضًا (Fr. P.187).

"خبت": رَقْصٌ (Fr. P.187).

"خبب": رَقْصٌ (Fr. P.187) ؛ يرقُص (Bdg. P.539).

"خبو": رَاقِصُون ؛ "خبايتى"*:

رَاقِصَات (Fr. P.187).

"خبى": يُخفِّض ، يطْرَح ؛ يُقلِّل ؛ (مُخصّص أو) يُضيِّعُ (الوَقْتَ) ؛ (مُخصّص) يُدمِّر (مَقْبَرةً) ؛ يَنتزِعُ (ديُون أو رسُوم) ؛ يَكُون خَامِدًا (للصّوتِ) | إنتزَاعٌ (Fr. P.187). أنْظُر أيضًا "خبا": يُدمِّر.

"خبت": تَخْفِيضٌ ، خَصْمٌ ؛ إنْتِزَاعٌ ؛ تَصَاغُر (القَمَرِ) (Fr. P.187).

"خبت": مَكَان تَنفيذ حُكْم الإعْدَام (Fr. P.187).

"خبخب": مِنْضَدَةٌ للقَطْعِ ، دِكَّة النجَّار ؛ كَمِينٌ ، شَرَكٌ (Bdg. P.539).

"خبخب": يكْسِرُ (Bdg. P.539).

"خبا": يُدمِّر ، يُخَرِّب ، يُلقِي بالنفايَات ؛ يُفسِدُ (القَانُون) ؛ "خبا-حر": مُكْتئب ، مَخْفُوضٌ ؛ أيضًا ، ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.187).

"خبار": صَدِيقٌ ، شَرِيكٌ ، حَلِيفٌ ، نَصِيرٌ ؛ "إر خبر": يَتحَالف مَع ، يَصنَع إتِحَادًا مَع (Bdg. P.540).

"خبيت": أشْلاءٌ ، مَذْبَحَةٌ (Fr. P.187).

"خبيت": جَرَّةٌ ، وِعَاءٌ (Fr. P.187).

"خبن": يُحَرِّفُ ، يُشَوِّه (الحَدِيثَ) ؛ (مُخصّص) مُنحَرِفُ (الشَّخْصِيَّةِ) ، مُشَوَّهُ (الصَّوْتِ – أي مُذْنِبٌ)

"سب خين": عَمَلٌ آثِمٌ ، عَمَلٌ ظَالِمٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.187).

"خبنت": جَرِيمَةٌ ؛ إتِّهَامٌ ، تُهْمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.187).

"خبنتي": مُجْرِمٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّصات ، (Fr. P.187).

"خبست" (خبزت): ذَنَبٌ ، ذَيْلٌ ؛ وفي الجمع "خبسيت"* (Fr. P.187).

"خبسوت": لِحْيَةٌ (Fr. P.187).

"خبستيو": المُلْتَحُون (سُكَّان بونت)* (Fr. P.187).

"خبس": يَعْزِقُ (الأرض) ؛ أيضًا (Fr. P.187).

"خبسو": أراضٍ مَحْرُوثَةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.188).

"خبج": لازِمٌ: يَكُون كَرِيهًا ، بَغِيضٌ ، خَبِيثٌ* ؛ أيضًا "خبت"*: مَا هُوَ بَغِيضٌ ؛ مُتَعَدِّي: يَكُون مُسْتَاءًا تِجَاه ؛ () كاِسْم: إسْتِيَاءٌ ، بُغْضٌ ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.188).

"خبي": لازِمٌ: يُسَافِرُ ؛ "خب ن كا ف": يَمُوتُ ، حرفيًا (يَذْهَبُ إلى كَاهِهِ) أُنْظُر "كا" ؛ "مرت ف خب س خعو س": حُبُّهُ يُطَارِدُ مِن خِلالِ جَسَدِهَا ؛ مُتَعَدِّي: يُوَاجِهُ ، يُلاقِي (شَخْصًا) (Fr. P.188).

"خب": سُرَّةٌ (Wb. III, 257). أُنْظُر "غبلو" ، "خاربي".

"خبي": يَمُوتُ (Fr. P.188).

"خبيت": مَوْتٌ ؛ أيضًا ، "خبت"* (Fr. P.188).

"خبو": رِحْلاتٌ ؛ أيضًا "خبوت"* (Fr. P.188).

"خبب": غَرِيبٌ (كَصِفَةٍ)* ؛ وفي الجمع (Fr. P.188).

"خبب": غَرِيبٌ ، أَجْنَبِيٌّ (كَاِسْمٍ)* (Fr. P.188).

"خببوت": أشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ (Fr. P.188).

"خبر": 1- لازِمٌ: يَأْتِي إلَى الوُجُودِ ؛ "ن خبر ن بِرو ن تب-حسب": لا يُمْكِنُ الوُصُولُ إلَى قَاعِدَةٍ ؛ "ن خبر ن جسو ر س جسو": لا يُمْكِنُهُ مُهَاجَمَتُهَا (المَرَض) ؛ "إب سن خبر": قُلُوبُهُم جَاءَت (إرادَتُهُم كَانَت طَيِّبَةً) ؛ "خبر م": يُصْبِحُ ؛ "خبر م": يَتَحَوَّلُ إلَى ؛ "خبر": يَكْبُرُ ؛ يَحْدُثُ ، يَمُرُّ ؛ يَحْدُثُ (للاحْتِفَالِ) ؛ يَكُونُ مُؤَثِّرًا ، يَكُونُ فَعَّالاً ؛ يَمُرُّ ، يَكُونُ مَاضٍ: "مك نويو خبر": أُنْظُر! مَرَّتِ الأَعْمَار ؛ "سب خبر": مَسْأَلَةٌ مَاضِيَةٌ ، شَأْنٌ مُنْتَهِي ؛ "سخرو خبر": مَسَائِلُ مَاضِيَةٌ ؛ "(خر) م-خت با هروى خبر": (الآن) بَعْدَ مُرُورِ سَبْعَةِ أيَّام ؛ يَأْتِي (الوَقْتُ) ؛ يَسْتَمِرُّ (الفِعْلُ): "خبر ؟ رع نب": إسْتَمَرَّ قَطْعُ الأحْجَار؟ يَوْمِيًا ؛ يُوجَدُ ، يَكُونُ ؛ "وشبو مدت م خبرت إم س": أجَابَ بِكَلِمَةٍ وفقًا لما بداخلها (ما قُصِدَ بِهَا) ؛ كَمَبْنِي للمَجْهُولِ لـ 2-

مُتَعدِّي: مع المُخَصَّص 3- (إستعمالاتٌ اصطلاحيّةٌ) "خپر ن": يَتعوَّد على ؛ "إرت مى خپر": يَعْمل بشكلٍ صَحيحٍ ، يَفعلُ مَا ينْبَغي القيَام بِهِ ، الإجْراءُ الصّحِيح ؛ "خپر م": يَبْلُغ ، يَصِلُ إِلَى ؛ "إمى خپر": إعْمَلْهُ ؛ "خپر.ف-إث.ف": منتصرٌ مَوْلُودٌ ؛ "خپر": تَامُّ الطّبْخِ ، مُنجَزٌ (للّحْمِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.188).

"خپر چس.ف": 1- الّذي أتَى إِلَى الوجُودِ بِنفسِهِ (لَقَبُ إلِهِ الشّمْسِ) ؛ 2- تَخَمُّر؟ (Fr. P.189).

"خپرى": أطْفَالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.189).

"خپرو": شَكْلٌ ، هَيْئَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ مثال "إر خپرو"*: يتَّخذُ شَكْلاً ؛ () "إر خپرو م": يُحوّل (نَفْسَهُ) إِلَى ؛ () يَتربَّى في (مَكَانٍ) ؛ للتّعبِير عَنْ أشْكَالِ الوجُودِ ، مِثال "سما.ن.ف خپرو.ى نبو": لِقَد وحّد كُلّ أشْكَال وجُودي ؛ "خپرو-حر خپر": تَحْدُثُ تَغيُّرات ؛ "حاتى.ى ن خپرو.ى": قَلبِي في مُختلف أعْمَاري (Fr. P.189).

"خپر": خُنفساءُ الرّوثِ ، حَشَرَةُ الجُعْلِ ، جُعْرَانٌ ؛ أيضًا (Fr. P.189).

"خپرر": (الإلَهُ خپرى) إلَهُ الشّمْسِ الشّاب ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.189).

"خپرش": التّاجُ الأَزْرَقُ ؛ وتَأتي مُخْتَصَرَةً "خپرش" (Fr. P.189).

"خپرش": تَاجٌ ، خُوذَةٌ (Bdg. P.544).

"خپش": القَائِمَةُ الأمَاميَّةُ ؛ فَخذٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.189).

"خپش": هَديَّةٌ ، هبَةٌ ، مَهْرٌ (Bdg. P.544).

"خپش": مَجْمُوعَةُ نُجُوم الدُّب الأكْبَر ؛ أيضًا (Fr. P.189).

ياخذ حقه بذراعه

"خپش": ذِراعٌ قويّةٌ ؛ قُوّةٌ ، قُدرةٌ ؛ وتأتي مُخْتَصَرةً أو مع المُخَصَّص ؛ "إر م خپش"*: يَنَالَ بِذِرَاعِهِ (Fr. P.189).

"خپش": يَكُون فعّالاً؟ ، يَكُون مُؤثّرًا؟ (Fr. P.190).

كبشة

"خپش": سَيفٌ مَعقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.190).

"خپد": الأرْدَاف ، الفَخْذَيْن ، العَوْرَةُ ؛ "خپدو": الأعْضَاء التّناسُليّة (للذّكَر والأُنثَى) (Bdg. P.544).

"خپدو": الأرْدَاف (Fr. P.190).

"خف": يَسْرِقُ ، يَهِفُ (Fr. P.190).

"خفات": غِذَاءٌ ، طَعَامٌ (Fr. P.190).

"خفاات": ضِفَافٌ (مَجْرَى مَائِي) (Fr. P.190).

"خفع": قَبْضَةٌ (يَد) (Fr. P.190).

"خفع": يَمْسِكُ ، يَقْبِضُ علَى | قَبْضَةٌ ؛ أيضًا ؛ (ومُخْتَصَرةٌ) يَجْمَع غنَائِم (في

الحَزب) ؛ غَنيمَةٌ (Fr. P.190) ؛ أيضًا "خفع": (Bdg. P.545).

"خفع": ضَرَبٌ من الكيك (Fr. P.190).

"خفخف": يَغمُر ، يَفيض (Fr. P.190).

"خفت": (حَرفُ جَرّ) في مُوَاجَهَةِ ، طِبقًا لـ ، وفقًا لـ ، كَذَلِكَ ، (أداةُ رَبْط) عِندَمَا ؛ (مَعَ المَصْدَر) في وقتِ كَذَا ، عِندَمَا ؛ أيضًا ؛ "ر-خفت": في مُوَاجَهَةِ ؛ "خفت-نتت": نَظَرًا للحَقيقَةِ بِأنَّ (Fr. P.190).

"خفتـ(ى)": طِفْلٌ ، طفلَةٌ ، وَلَدٌ ، بِنتٌ (Bdg. P.545).

"خفتو": وِفقًا لِذَلك ، إذَنْ ، وهَكَذا ؛ أيضًا (Fr. P.190).

"خفت-حر": في مُقَدِّمَةِ ؛ في حُضُورِ ؛ أيضًا "ر-خفت-حر" (Fr. P.190).

"خفتى": عَدُوّ ، خَصمٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.190) ؛ وأيضًا "خفث" (Bdg. P.545).

"خم": بَرّيّ ، مُتَوَحِّشٌ (للحَيَوانات) (Fr. P.190).

"خم": دَافئ ، حَامي ؛ يُدفئ (Fr. P.190).

"خم": يَكُون جَافًّا (Fr. P.190).

"خمو": غُبارٌ ، رَمادٌ ، تُربَةٌ (Fr. P.190).

"خم": سُمٌّ ، أعشَابٌ سامَّةٌ (يترجمها بدج "أعشابٌ عطْريّةٌ" ، ثم يُكافئها بكلمةِ "سُمّ" ، وتَقديري أن

تُتَرجَم "أعشَاب سامّة" ؛ فإن كانت عطْريّةً ؛ فتترجم "أعشَاب عطْريّةٌ سامّةٌ" بسبب وجُود مُخصّص الكتكوت الذي يتقيأ) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.547).

"خم": كَفعل: يَجْهَلُ ، يخُم ؛ يَكُون جَاهِلاً بِـ ؛ "خم چت": يُغمَى علَيْهِ ، يَفْقدُ الوَعْي ، حرفيًا (يَجْهلُ ذَاتَهُ)* ؛ مع المُخَصّص : يَكُون فَاقدًا للوَعْي (بأطْرافِهِ) ؛ وفي صِيغَةِ المَبْني للمَجْهُولِ "يوخم" أو "خمم": جَهْلٌ ؛ للتّعْبيرات "إخمو-ورچ" ، "إخم(و)-سك": أنْظر "إخمو" (Fr. P.190).

"خم": رَجُلٌ جَاهلٌ ؛ وفي الجَمْع ، "خم خت"*: الجَاهلُ ، حرفيًا (الجَاهلُ بالأشيَاء)* (Fr. P.191).

"خم": أوسيم ، واسْمُهَا اليُوناني "لاتوبوليس" (مَدِينَةٌ في مِصْر السّفلَى)* ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خم": مَقصُورَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.191).

"خمت": بَقَرَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خم": صُورَةٌ مقدَّسَةٌ (Fr. P.191).

"خم": يَهْدِمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤذِي (شَخْصًا) ؛ "خم": يَمْنَعُ ، يَحْظُرُ ؛ "م": من ؛ "خم": يَسْتَثنِي (Fr. P.191).

"خما": يَنكمش ، يَتقلّصُ (Fr. P.191).

"خمع": يَمْسكُ ، يَقبضُ على ؛ أيضًا ؛ يَخْتَرِقُ ، يَنْفذُ إلى (مِيَاه ، مَجْمُوعَةِ مُوظَفين) ؛ يَجْمَع (النّاس) ؛ يَطْرُد (الشّر) ؛ مع المُخَصّصات ، (Fr. P.191).

"خمعت": مِقبَضٌ ، أرُومَةُ (المِجْذافِ) (Fr. P.191).

"خمنو": الأشْمُونين ، إسْمُهَا اليُونَاني "هرموبوليس" (مَدِينَةٌ بِمِصْر العُليا)* (Fr. P.191).

"خمنيو": الثّامُون (الآلِهَةُ الأولِيّةُ الثّمَانيةُ في قِصّةِ خَلْقِ الأشْمُونين)* (Fr. P.191).

"خمنت": فَتْرَةٌ من ثَمانيَةِ أيّام؟ (Bdg. P.547).

"خمت": ثَلاثَةٌ (عَدَدٌ) ؛ يَفْعَلُ للمَرّةِ الثّالثةِ ؛ ثُلاثي (العَائِدَات) ؛ "خمت نس حر حر.س"*: لَقَدْ جَعَلْت وَجْهَيْها ثَلاثَةَ وجُوه (Fr. P.191).

"خمت-نو": ثُلثٌ ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خمت-رو؟": ثَلاثَةُ أرْبَاع (Fr. P.191).

"خمت": يَنْوِي ، يُخَطّط ؛ يُفَكّر (لِشَيءٍ) ؛ يَتَكهّن ، يَتَوَقّعُ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، (Fr. P.191).

"خمت": في التّعْبير "م-خمت": في غِيَابِ (كَذَا) ؛ بدُون ؛ أيضًا (Fr. P.191).

"خمت": جَبَانٌ (Bdg. P.548).

"خمـت" كتّـان ذُو ثَـلاث طيّـات ، حرفيًـا (ذُو الثّلاث)* (Bdg. P.548).

"خمت.نى": خَميرَةٌ (Bdg. P.548).

"خمس": سُنْبُلَةُ قَمْح (Bdg. P.548) ؛ أيضًا "شمس" ، "غمس" (Bdg. P.573) ؛ "كمس" (Bdg. P.794).

"خن": يُوجِّه (اليَد) ؛ "ر": نَحْو ؛ يَقُود؟ (مَاشِيَةً) (Fr. P.191).

"خن": عَابِسٌ؟ (الوَجْه) (Fr. P.191).

"خن": ثَائِرٌ ، مُتَمرّدٌ (إسْم) (Fr. P.191).

"خنت": في التّعْبير "تب خنت": عَمَلٌ من أعْمَال التّمَرُّد؟ (Fr. P.192).

"خن": تَصْفيقٌ ، في التّعْبير "ديت خن": مَنْحُ التّصفيقِ (وقْتُ القَرْع) (Fr. P.192).

"خنى": يَعْزِف مُوسيقى ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.192).

"خنو": مُوسيقيُون (Fr. P.192).

"خنوت": مُوسِيقيّةٌ ، عَازِفَةُ مُوسيقى ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.192).

"خنـى": يَتَرجّـلُ ، يَحُـطُّ (مـن الطّيَـران) ؛ أيضًـا أو مع المُخَصّص ؛ يَتَوقّفُ ؛ يَرتَاحُ ؛ "حر": على (ثِقَالُ عَنْ السِّرْب) (Fr. P.192) ؛

أيضًا ، "خنو": يَحُوم ، يُرَفْرِف ، يَقَع عَلَى ، يَحُطُّ (للطير) ، يَسقُط ، يَتَعَثَّر ، يَتَوَقَّف (Bdg. P.549).

"خن": حَدِيثٌ ، نُطقٌ ؛ شأنٌ ، أمرٌ ؛ "خن ن إنْت إنت": خُورَسٌ خَشِنٌ (للصَيْحَات) ؛ (مُخصِّص) "خن ن عبع": عِبَارَةُ مُبَالَغَةٍ (تفاخُر) ؛ "خن ن وشب": مَقْطَعٌ من أغنيَةٍ ؛ حرفيًا (مَقْطَعُ الإجَابَةِ ، الجَوَابُ)* ؛ "خن بين": أعْمَالٌ سَيِّئَةٍ ؛ "خن ن مدت": قَولٌ ، مَثَلٌ ؛ "خن نفر": تَبَرُّعات ؛ () "خن (ن) نهم": أغْنِيَةٌ مَرِحَةٌ (أغنِيَةٌ لِلرَّقْصِ)* (Fr. P.192) ؛ أيضًا "خنو": نُطق ، حَدِيثٌ ، كَلامٌ (Bdg. P.549).

"خنت": نَفقَةُ الاحْتفَال؟ (Fr. P.192).

"خنى": أنْظُر "خنر".

"خنو": مَكَانٌ للرَّاحَةِ ، مَسْكَنٌ ؛ أيضًا (Fr. P.192).

"خنو": طِفلٌ (Fr. P.192).

"خنوس": بَعُوضَةٌ (Fr. P.192).

"خنب": يَنْتَزِعُ ، يَمْسِك ؛ (مُخصِّص) يَسْرِقُ ، يسْلبُ ، يَخْلُبُ ؛ يَصُبُّ (مِيَاهً) ؛ يُقدِّم (تَقدِمَةً) (Fr. P.192).

"خنب": تَتَلَقَّى ، تَسْتَلِمُ (البِذْرَةَ – ويُقَالُ للمَرأةِ) ، تَحْبَلُ * (Fr. P.192).

"خنفا": غَطْرَسَةٌ؟ ، كِبْرٌ؟ (Fr. P.192).

"خنفو": كَعْكَةٌ (Fr. P.192) ؛ "خنف": فَطَائِر قُرْبَانِيَّة (Bdg. P.531).

"خنم": يَتَنفَّسُ (هَوَاءً) ؛ يَشُمّ (رَوائِح) ؛ يَصنَع رَائِحَةً طَيِّبَةً ؛ (مُخصِّص) يُهَاجِمُ ، يَضْغَط على (بالنَفخَات) (Fr. P.192) ؛ "خنمم": يَشُمّ ، يَتنفَّسُ (Bdg. P.551).

"خنمو": رَائِحَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

"خنمت": جَاسْبَر؟ ، حَجَرُ اليَشْبِ؟ (حَجَرٌ كَرِيمٌ لَوْنُه أحْمَرُ) (Fr. P.193) ؛ وفي بدج "خنمت" ، ، "خنم": حَجَرُ الجَمَشْت (حَجَرٌ كَرِيمٌ لَوْنُه أرجُوَاني) (Bdg. P.551).

"خنمس": صَدِيقٌ ؛ أيضًا "خنمس" ؛ وفى حَالَةِ التَأنِيثِ "خنمست": صَدِيقَةٌ (Fr. P.193).

"خنمس": يَكُون وَدُودًا مَعَ ، يَسْلُك كَصَدِيق ؛ (مُخصِّص) صَدَاقَةٌ ، مَوَدَّةٌ (Fr. P.193).

"خنمس": نَوْعٌ من البِيرَة ؛ أيضًا (Fr. P.193) ؛ أو "خنمس" (Bdg. P.551).

"خنمت": مُرَبِيَةٌ ، حَاضِنَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

"خنر": يَحْجِزُ ، يَعْتَقِلُ ، يَكْبَحُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.193).

"خنرت": سِجْنٌ ؛ حِصْنٌ ، قَلعَةٌ ؛ مَجلِسُ الوصَايَةِ ؛

أيضًا ، ، (Fr. P.193).

"خنر": مُجْرِمٌ ، سَجِينٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.193).

"خنر": الحَرِيمُ (الزَّوجَاتُ والسَّرَارِي) ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

"خنروت": الحَرِيمُ (الزَّوجَاتُ والسَّرَارِي) ؛ أيضًا (Fr. P.193).

"خنر": كِلْيَةٌ ، كُلَى ؛ أيضًا ، (Fr. P.193).

"خنرر": قَعِيدُ البَيْت ، مُنغلقٌ (Bdg. P.552).

"خنرتت": مُؤامَرةٌ؟ ، تآمُرٌ (Fr. P.193).

"خنس" (خنز): فعل مُتعدّي: يَعبُر ، يقْطَعُ عَقَبةً ، يَجْتَازُ (مِنطَقَةً) ؛ فِعلٌ لازِمٌ: يُسَافِرُ ؛ يَنْتَشِرُ ، يَتَفَشّى (للمَرَضِ) ؛ أيضًا (Fr. P.193).

"خنس": يَتَحرَّكُ في اتجَاهَيْن (Fr. P.193).

"خنسيت": الهِبْرِيَةُ ، قِشْرَةُ الرأسِ أو الجِلْدِ (Fr. P.193).

"خنسيت": أنْظُر "خاسيت".

"خنسو": خنسُو ، إلَهُ القمَرِ ؛ "خنسو": إسْمُ الشّهْرِ العَاشِرِ (Fr. P.193) ؛ "خنسو" ، "غنسو": إلَهُ القمَرِ (المُسَافِر) ؛ "خنسو": "خنسو" ذُو الإسمَيْن ؛ "خنسو-سا-تخيت": إلَهٌ قِرْدٌ ، أحَد أشْكَال تُحُوت ، حَرفِيًا (خنسو إبْن "تخيت")* (Bdg. P.553).

"خنش": يُنْتِنُ ، يَبْعَثُ رَائِحةً كَرِيهَةً (Fr. P.193). أنْظُر "خنج".

"خنت": حَمَّالةُ (جَرَّةٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.194).

"خنت": وَجْهٌ ، مُحيًا ؛ حَاجِبٌ (Fr. P.194).

"خنت": حَرْفُ جَرّ: أمَامَ ، بيْنَ (مَجْمُوعَة) ، مِنْ ، مِنْ بَيْنَ ؛ "م-خنت": أمَامَ ، في وَجْهِ (ضِمْن ، مِنْ بَيْنَ) ؛ كَحَال: الأوّلُ (في الوَقْتِ) ؛ "پر م-خنت": يَأتي خَارجًا ؛ ، "إمى خنت": أمِينُ المَالِ ، أمِينٌ ؛ "م-خنت ر": أمَامَ (Fr. P.194).

"خنتى": للمَكَانِ: الكَائِنُ أمَام ؛ ( ) جَنُوبي ؛ "اتف خنتت": جَنُوبًا مِنْ ؛ للرُّتبَةِ أو المَنْصِبِ: الّذِي علَى رَأسِ ، مَنْ في المَقَامِ الأولِ ؛ وتأتي (،) خصُوصًا في التّعبِير "خنتى إمنتيو": أولُ الغَرْبِيِّين (لَقَبُ أزُوريس) ؛ البَارِزُ في ؛ (مع المُخَصَّصات ،) في الدّرَجةِ: المُدِيرُ ، النّاظِرُ (لِمكْتَبٍ) ؛ في الوَقْتِ: مَا في بِدَايَةِ (سَنَةٍ) ؛ للشّكلِ: بَارِزٌ ، نَاتِئٌ ؛ "خنتيت (ن) حات.ف": بَارِزٌ في المُقَدّمَةِ (Fr. P.194).

"خنت(ى)": الأرْضُ الأمَامِيَّة ؛ الجَنُوبُ ، الجُزْءُ الجَنُوبي ؛ أيضًا ؛ "خنتت ر": جَنوبًا نَحْوَ (Fr. P.194).

"خنتو": في التّعْبِيرِ "ر-خنتو": خَارجًا ، إلَى الخَارِج (Fr. P.194).

"خنتو": صفةٌ: بَاكرًا ، مُبكّرًا ؛ قبلاً ، سَابقًا ؛ أيضًا (Fr. P.194) ؛ "إر خنت": قبل (Bdg. P.415).

"خنتى": الغُرفةُ الخَارجيّةُ ؛ "م-خنت(ى)": في الدّاخلِ ، في البَيْتِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.194).

"خنتى": إسْمُ إلَه التّمسَاح (Fr. P.194).

"خنتى-إب": يَكُون مَسْرُورًا (القلبِ) (Fr. P.194).

"خنت-منو": إخميم (بَلْدَةٌ بِمصْر العُلْيَا) (Fr. P.194).

"خنت-حن-نفر": النُّوبَة (مِنطَقَةُ جَنُوب مِصْر) (Fr. P.194).

"خنتى-غتى": إسْمُ الشّهْر الحَادِيّ عَشَر (Fr. P.194).

"خنت-ش": حَدِيقَةُ (أشْجَارٍ) ؛ (مُخَصّص لبنان ؛ لـ "خنتش": بُسْتَانٌ ، أنْظُر بالأسْفَلِ (Fr. P.194).

"خنتيو-ش": مُستأجِرُون؟ (Fr. P.194).

"خنت-تا": الأرْضُ الجنُوبيّةُ (إسْمُ بَلَدٍ) (Fr. P.194).

"خنتيو-تا": أبْنَاء الجَنُوب ، جَنُوبِيُّون (Fr. P.195).

correct

"خنتى": يُبْحِرُ جَنُوبًا ، يُبْحِرُ لأعلَى ؛ "م خنتيت": ضدّ التّيار ، إتّجاهُ الجَنُوب ؛ أيضًا ، (Gr. P.585).

"خنتيت": رِحْلَةٌ جَنُوبِيّةٌ (Fr. P.195).

"خنت": الصّدِيقُ الأنْتِيم ، حرفيًا (في المُقدّمَة)*

(Bdg. P.554).

"خنتش": بُسْتَانُ فَاكِهَةٍ؟ ، جنّةٌ ؛ أيضًا ؛ (Fr. P.195) ؛ "خندش": حَدِيقَةٌ ، بُستَانٌ (Bdg. P.559).

"خنتش": يَسْتَمتِعُ ؛ "م": بِ ؛ يَكُونُ مَسْرُورًا ؛ يُسعِدُ ، يُفرّحُ ؛ "خنتش إب": يَبْتَهِجُ ؛ "م": بِواسِطَةِ (Fr. P.195).

"خنتش": يتَمَشّى بِحُرِيّةٍ ، يَتَنزّهُ ، يَتَرَيّضُ (Fr. P.195).

"خندش": أنظر "خنتش": حَدِيقَةٌ ، بُستَانٌ.

"خند": قَمْحٌ ، حنْطَةٌ (Bdg. P.559).

"خند": يَجْدُلُ معًا (سِيقَان الزّهُور) (Fr. P.195).

"خند": الجُزْءُ السّفلِيّ ، رَبْلَةُ السّاقِ ؛ أيضًا (Fr. P.195).

"خند": يَدُوسُ ، يَطأ (الطُرُق ، .. إلَخ) ؛ "حر": علَى ؛ يَسْحَقُ (الأعْدَاء) ؛ يُضَايقُ؟ ، يُغْضِبُ؟ ، يَنْتَهِكُ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.195).

"خندو": عَرْشٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.195) ؛ "بر خند": مَعْبَد أزوريس بِمَدِينَة "منديس" ، حَرفيًا (مَنْزِل العَرْش)* (Bdg. P.992).

"خنج": رَائِحَةٌ سيئَةٌ ، رَائِحَةٌ شرِيرَةٌ؟ (Bdg. P.559). أنْظُر "خنش".

"خنج": كَارعٌ ، مُقدّم سَاقُ البَقَرةِ ؛ أيضًا

(Fr. P.195).

"خر": 1- (حرف جر) مع ، على مقربة من ، في عهد (ملك ما) ، إلى (في توجيه الحديث) ؛ بواسطة (وكيل) ؛ ن(ت) خر-نسو": من الملك (العطايا ، الخدمات ، ... إلخ) ؛ 2- كما يقال ، يقال أن (Fr. P.195).

"خر": واو العطف ، أيضا ، بالإضافة لذلك (مقطع موصول بما يليه صوتيا يدل على المستقبل أو تسلسل الأحداث)* ؛ أيضا ، (Fr. P.195).

"خرت": حالة ؛ شئون ؛ متطلبات ؛ منتجات (مكان) ؛ "نح خرت": يرحب بـ ، يحيي ؛ "إرت خرت ن": يعتني بـ (شخص) (Fr. P.195).

"خرت-إب": رغبة ، أمنية ؛ خدمة ، جميل ، معروف (Fr. P.195).

"خر": يسقط ، يقع ، يخر ؛ أيضا مختصرة (Fr. P.195).

"خرو: عدو ، حرفيا (الساقط)* ؛ أيضا ، ، (Fr. P.195).

"خر": قبر ، مقبرة كبيرة ، حرفيا (السفلى)* (Fr. P.196).

"خرو": أراض منخفضة ؛ أيضا ، ، (Fr. P.196).

"خرى": مر ؛ أيضا "خل" (Sp. P.192).

"خريت": جزارة ، سلخانة (Fr. P.196).

"خرو": صوت ؛ ضوضاء ؛ أيضا (Fr. P.196).

"خرو": في التعبير "خروسن": كما يقولون ، على قولهم ؛ أيضا ، (Fr. P.196).

"خرو فى": يقول ؛ أيضا ، ، (Fr. P.196).

"خروى": عدو ، حرفيا (الساقط)* ؛ أيضا ، ، ، (Fr. P.196).

"خرويو": حرب ، حرفيا (نزال)* ؛ أيضا (Fr. P.196).

"خرويت": حرب ، حرفيا (نزال)* ؛ أيضا (Fr. P.196).

"خرپ": مدير ، قائد (المكتب)* (Fr. P.196).

"خرپ": 1- يحكم ، يسيطر ، يدير ؛ (مخصص) يعمل كمدير ؛ يوجه ، ينصح (شخصا) ؛ يقود (ماشية) ؛ يقود ، يتقدم ، يمضي قدما (في العمل) ؛ يجري (أعمالا) ؛ (مختصرة) "خرپ إب": ذو سلطة؟ ؛ 2- يحضر ، يجلب ؛ يزود بـ ؛ يصنع تقدمة من ، يكرس ، وتأتي مختصرة (Fr. P.196).

"خرپ": حاكم ، مدير ، مراقب ؛ أيضا ؛

"خرپ كات"*: مُدِيرُ أعْمَالٍ ؛ "خرپ عح"*: مُدِيرُ القَصْرِ ؛ "خرپ نستى"*: حَاكِمُ العَرْشَيْن (وَظِيفَةٌ كَهنُوتِيَّةٌ)* ؛ "خرپ شنديت"*: مُرَاقِبُ التَّنورَة ؛ أو "خرپ خرپو"*: مُرَاقِبُ المُراقِبِين ؛ "خرپو نو دمى پن": سُلطَاتُ هَذِهِ المَدِينَة (Fr. P.196).

"خرپت": مُستحقَّاتٌ ، ضَرائِبٌ (Fr. P.196).

"خرپ": مِنطَقَةٌ؟ ، حَيٌّ؟ ؛ حَوْزَةٌ؟ ، مُمْتلكَات؟ ، عِزْبَةٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.196).

"خرپو": مِطْرَقَةٌ خَشبيَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.197).

"خرش": حُزْمَةٌ (من الخُضْرَوات)* ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، ؛ وفى التَأنِيثِ "خرشت" (Fr. P.197) ؛ ، "خرش": حزْمَةٌ (Bdg. P.563).

"خخ": عُنُق ، رَقَبةٌ ؛ حَنْجَرةٌ ، حَلْقٌ (Fr. P.197).

"خخث": يُقَاتِل ، يُحَارِب (Bdg. P.563).

"خس": أنظُر "خاس": جَدْوَلٌ صَغِيرٌ ؟ ، قَنَاةٌ ضَيِّقَةٌ؟

"خسى": رِشْوَةٌ (عَيْنِيَّة)* ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسايت": أنظُر "خاسيت": نَبَاتٌ مُتَسلِّق.

"خسبج": لازُورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) ؛ أيضًا ... (Fr. P.197) ؛ ، ، ، "خسَب" ، ، ،

"خسدب" ، ، (Bdg. P.565).

"خسبج": أزْرَقٌ ؛ أسْوَدٌ ذُو زُرْقَةٍ (للشَّعْرِ) ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسف": يَغْزِلُ ، يَنْسِجُ (Fr. P.197).

"خسف": 1- مُتَعَدّي: يَطْرُدُ ، يَدْرأُ ، يُعَارِضُ ؛ () يَثُورُ (بِسَبَبِ سُوءِ السُلُوكِ) ؛ يُقْمِعُ (جَرِيمَةً) ؛ يُصَحِّحُ (خَطَأً) ؛ يُوبِّخ (بالكَلامِ) ؛ يَقُودُ (مَاشِيَةً) ؛ يُحْرِفُ ، يُحوِّلُ (مَجْرَى المِيَاهِ) ؛ يَتَحَاشَى (الغَضَبَ) ؛ يَمْنَعُ ؛ "خسف خت ن": يتَّخِذُ مَوْقِفًا ضِدّ ؛ 2- (لازِمٌ مَعَ حَرْفِ جَرٍّ): "خسف ن": يُعَاقِبُ ؛ (مُخَصَّص) يَجْعلَهُ وَحِيدًا "خسف.ف ن.ف چس.ف": لَعلَّهُ يُفنَدُ ذَاتَهُ ؛ "خسف ر": يُكَافِحُ ضدّ ؛ "خسف حر": يُدَافِعُ عَنْ ؛ 3- عُقُوبَةٌ ؛ رَفْضٌ ، إسْتنكَارٌ (Fr. P.197).

"خسف-ع": يُعَارِضُ | مُعَارَضَةٌ (Fr. P.197).

"خسفت": مُعَاقبَةٌ ، عُقُوبَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.197).

"خسف": يَقْتَرِبُ (Fr. P.197).

"خسفو": في التَعْبِير "م خسفو": بِالقُرْبِ مِنْ ، في اجْتمَاعٍ ؛ "م خسف.ف": قُرْبَهُ ، بِالقُرْبِ مِنْهُ ؛ "إر خسفو": يُقَابِلُ (Fr. P.197).

"خسف": يَصْعَدُ النَهْر ، يُبْحرُ في اتِّجَاهِ أعَالي البِحَار ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.197).

وأيضًا : أنظر "خم".

"خسر": يَطرُد ، يَنفي ، يُزِيلُ (الظَّلام ، الشَّر ، .. إلخ) ؛ يَفسَحُ (الطَّريقَ) ؛ يُزِيلُ (قَذارةً) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.198).

"خسس": نَوعٌ من البَخُور ؛ أيضًا "خسخس" (Bdg. P.563).

"خسبت": أنظر "خسبج": لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ).

"خسدب": أنظر "خسبج": لازورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ).

"خسددو": يَهدم ، يُدمِّر ، يُتلف ؛ أيضًا "خسدد" (Bdg. P.565).

"خشايارشا": المَلِكُ الفارِسي "خشايار" الأول ، وفي الفارسيَّة "خشايارشاه" ، حَيْثُ جاءت في الخطِّ المسْماري هكذا "خ.شا.يا.ا.ر.شا.ا" ، يُطلَق عليه أيضًا "أحشويرش" و"خرخس" كما في الانجليزيَّة Xerxes ، تَمّ اختيارُهُ خَلَفًا لأبيهِ "داريوش" الأول ؛ أيضًا (Bdg. P.536).

"خت": خَشَبٌ ؛ وفي الجَمْع: قِطَع خشب ، أخْشابٌ ؛ "مرحت ن خت": زَيْتُ الخَشَبِ ؛ غابَةٌ ؛ شَجَرةٌ ؛ أو "خت ن عنخ": شَجَرةُ الحَياةِ (تَجْسيدٌ للطَّعامِ) ؛ "خت ن عنخو"*: عَصَا النَّباتات الحيَّة ؛ "عت ن خت"*: بُستانُ فاكِهةٍ ، أشْجارُ البُستانِ ؛ عَصَا ؛ "ر-خت":

تَحْتَ سُلْطَةِ فُلان ، حرفيًا (تَحْتَ عَصَا)* ؛ أيضًا "ر-خت" ؛ سارِيةٌ ؛ قَضِيبٌ ، قَصَبَةٌ (وحْدَةُ قِياسٍ طُوليّ تُكافئُ مِئَة ذِراعٍ أو ما يُقابِلُ 52.3 مترًا)* ، شَكْلُها الكامل "خت ن نوح": قَصَبَةُ الحَبْلِ (أي وَسيلَةُ القِياسِ المَصْنُوعَةِ مِنَ الحِبالِ)* ؛ "خت تاو": صاري المَرْكِب ، سارِيةٌ ؛ : شَجَرةٌ مَا (Fr. P.198) ؛ "خت شم": خَشَبُ الوَقُود (Bdg. 566).

"ختوت": أثاثٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.198).

"ختى": يَتَقاعَدُ ، يَتَراجَعُ ، يَرْتَدّ ، يَنْسَحِبُ ؛ أيضًا ، "حم ختى" (Fr. P.198).

"خت": (حَرْفُ جَرّ): مِنْ خِلالِ ، بِواسِطَةِ ؛ طَوالَ ؛ يَتَخلَّلُ ، يَعُمّ ؛ "م-خت": يُصاحِبُ ؛ بَعْد ؛ عِنْدَما ؛ بَعْدَ ذلِكَ ؛ نَتيجَةٌ لِكَوْنِ ؛ نَتيجَةٌ لِـ (Fr. P.198). أنْظُر أيضًا "إمى-خت" ، "م-خت" بالأعْلَى.

"ختيو-تا": الَّذِي يَتَخلَّلُ الأرْضَ ، الَّذِي يَسُودُ الأراضي (Fr. P.198).

"ختو": خَدَمٌ ، حُقَراءُ (Fr. P.198).

"خنت-پر": خادِم(ة) المَنْزِل ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.198).

"ختى": يَنْحَتُ ، يَنْقُشُ ؛ أيضًا (Fr. P.198).

"خا(؟)": خاتم (للكَتّان) (Fr. P.198).

"خا": يشتعل ، يلتهب (عقرب حية كما يعقرب الساكنا من السحر)* (Fr. P.198).

"خنو": طابق القرس الخلفة ؛ أيضاً مع المخصص [...] (Fr. P.198).

"خنو": بضعة ، ومخصوصة : كل مترجَج ، في التعبير "خنو سكات": مترجات العرير (سيناء) ؛ "خنو نو عش": مترجات الأرز (لبنان) ؛ "خنو حنو": مترجات الصمغ (بونت) ؛ "عش ماع ن تب خنو": الأرز الحقيقي لمنحدرات التلال (Fr. P.199).

"خت-حا": طائر صالح للأكل ؛ طيور داجنة (بصفة عامة) (Fr. P.199).

"خت-حات": غطاء الرأس (Bdg. P.138).

"ختم": 1- كاسم: ختم ؛ "حر ختم (ن)": تحت الختم (تحت التوثيق)* ؛ أيضاً [...] ، [...] ، [...] ؛ 2- كفعل: يختم ، يُحكِم الإغلاق ؛ يضع ختماً ؛ "حر": على ؛ عقد ، يُغلق ؛ "م-خ": مع (الشخص) ؛ يغلق (أبواب ... إلخ) ؛ يحضر (أحداً في سجنهم) ؛ يخلط (مكونات) ؛ أيضاً [...] أو مع المخصص [...] (Fr. P.199).

"ختم": خزانة ؛ مستودع ؛ حصن ؛ "إمي-ر ختم": مدير الحصن ؛ أيضاً [...] ، [...] ، [...] (Fr. P.199).

"ختم": عقد (Fr. P.199).

"ختمت": عقد ؛ أيضاً [...] ، [...] ، [...] (Fr. P.199).

"ختم": شيء ذو قيمة (Fr. P.199).

"ختمو(؟)": ماشية (Fr. P.199).

"ختمى": صانع الختم (Fr. P.199).

"ختميت": غرفة مختومة(؟) (Fr. P.199).

"ختخت": (حرف جر) خلال ، بواسطة (Fr. P.199).

"ختختا": يعود ، يتراجع ؛ "م ختخت": الوراء ؛ يبطل (عكساً) ؛ يجيء ويذهب (من الألم) (Fr. P.199).

"خت": أنظر "عت": يقطع ، يقطف (نباتات).

"خد": أنظر "خود": غني ، ثري.

"خدى": يرتحل شمالاً ، يبحر لأسفل ؛ "م خد": أسفل المياه ، شمالاً ؛ تدفق (المياه) ؛ الشمال (Fr. P.199).

"خدت": سجل الأرض (Fr. P.200).

"خجو": دجاج مائي (Fr. P.200).

"خجى" (< "خوجى"؟): ثروة (Fr. P.200).





العلامة الأحادية الصوت

غ	بَطْن حَيَوان مَع الذيْل

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

غا	"غات": حَوْضٌ ، بُحَيْرةٌ ، مَسْبَحٌ ، بِئْرٌ.
غا	"غات": سَمَكَةُ القَنُوم.
غن	"غنو": قَنَاةٌ ، جَدْوَل ، غَديرٌ.
غن	"غنو": بَحَّار ، مَلَّاح.
غنم	"غنم": قَطِيعٌ ، سِرْبٌ.
غنم	"غنمت": قرينة الإله "غنم".
غر	"غرت-ع": خِدَاعٌ ، غِشٌّ



"غت" أو وفي الجَمْع: بَطْنٌ ، رَحِمٌ ، جِسْمٌ ؛ أخمَص القَدَم ، نَعْل القَدَمِ ؛ "إميو غت": نيّات ، أفكار ؛ "سخر غت": قَصْد ، نيّة ، تفكير (Fr. P.200).

"غت": جِسْم (إله أو إنسان) ؛ أو "غت": جِيلٌ ؛ "غت": نَاس (Fr. P.200).

"غات": سَمَكَة القنوم ، إسمها العلمي marmyrus kannume (Fr. P.200).

"غات" أو ، "غات": جُثَّة ، جُثْمَان ، جِسْم ميّت ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ○ (Fr. P.200) ؛ أيضًا "غات" (Bdg. P.574).

"غات" أو "غات": كَوْمَة من الجُثَث (Fr. P.200).

"غات": مَرَض ، عِلَّة (Fr. P.200).

"غات": مُستَنقَع ، أرض مُبَلَّلة ، غَيط (Fr. P.200).

"غات": حَوْض ، بُحَيرَة ، مَسْبَح ، بِئْر (Bdg. P.574).

"غا": شمّاعة ملابس (Fr. P.200).

"غا": مُصَمِّم؟ ، عازِم؟ (Fr. P.200).

"غاى" أو "غاى": يُقَاوِم ، يُعَارِض (شَخصًا) (Fr. P.200).

"غابت" أو "غاب": الجُزء المُنحني المُلحَق بالتّاج الأحْمَر (Fr. P.200).

"غاب" أو "غاب": عَظْم التَرقوَة (Fr. P.200).

"غاب": مِنْجَل (أداة لحَش الزرُوع) (Fr. P.200).

"غاب" أو "غاب": (صفَة) مُلتَوِي ، مُنحَني ؛ (إسْم) التوَاءٌ ، انحناءٌ ؛ (حَال) بالتوَاء ، بانحناء (Fr. P.200).

"غابت": التوَاءٌ ، انحناءٌ (Fr. P.200).

"غابب": التوَاءٌ ، انحناءٌ (Fr. P.200).

"غام": يَحْني ، يُقَوِّس ، يَثْني (السَاعدين - كِنَاية عن الاحترَام) (Fr. P.200).

"غامت": نَوعٌ من البيرَة (Fr. P.200).

"غام-خت": نَوعٌ من التقدِمات ؛ أيضًا "غامت-خت" (Fr. P.201).

"غار" أو ، "غار" أو مُختَصَرَة "غار": كيس ، حَقيبَة من الجِلْد (Fr. P.201).

"غارت" أو "غارت" أو "غارت": أرْمَلَة (Fr. P.201).

"غاغاتى": عَاصفة (Fr. P.201).

"غاكو-إب": مُتَمَرِّدُون ، ثَائِرُون (Fr. P.201).

"غعو": حِصَّة؟ ، مِقيَاس؟ (اللبن) (Fr. P.201).

"غعم" أو "خعم" ، "غمع": يَقتَرِب ؛ "غعم م" أو "غعم ن": يَقتَرِب من (Fr. P.201).

"غعق": يَحْلَق (الذَقَن) (Fr. P.201).

"غعقو" أو مُختَصَرَة "غعقو": حَلّاق (Fr. P.201).

"غپو" أو مُختَصَرَة "غپو": نُقُوش (مَنْحُوتَة في المَعْدن) (Fr. P.201).

"غپاو": سُرّة ، حَبْل سُرِّيّ ؛ أيضًا ، (Fr.

P.201). انْظُر "خب": سُرَّة.

"غبع": يَمْضَغ (Fr. P.201).

"غبن": سَمين ، ثخين (صِفَة) (Fr. P.201).

"غمس": يَحْني (الظَّهْر في احْتِرَام) (Fr. P.201).

"غمس": رُمْح ، حَرْبَة (Bdg. P.573).

"غمس": دَوَاجِن ، طُيُور (Bdg. P.573).

"غمس": سُنْبُلَة قَمْح ؛ أيضًا "تمس" (Bdg. P.573) ؛ "خمس" (Bdg. P.548) ؛ "كمس" (Bdg. P.794).

"غن": يَكُون مُتَوَرِّمًا ، يَكُون مُنتَفِخًا (Fr. P.201).

"غن": خَيْمَة ؛ "غن چامو": مُعَسْكَر (Fr. P.201).

"غنت": جِلْد (استُخدِم كَشِعَار لأنوبيس) (Fr. P.201).

"غنت": غُرْفَة الدَّفْن؟ (في المَقْبَرَة) (Fr. P.201).

"غن": يَقْتَرِب ؛ "غن م": يَقْتَرِب من (شَخْص) (Fr. P.201).

"غنى" أو "غنى": يُجدِّف ، يَنقل بالمِيَاه (Fr. P.201).

"غنت": سَيْر المِيَاه ؛ أيضًا "غنت" أو مع المُخَصِّص (Fr. P.201).

"غنيت" أو "غنيت": بَحَّارة ، مَلَّاحُون (Fr. P.202).

"غنو" أو "غنو": بَحَّار ، مَلَّاح (Fr. P.202).

"غنو" أو ، "غنو": الدَّاخِل ، المَنْزِل ، الوَطَن ، مَقَرّ الإقَامَة ؛ "تم ر غنو": يَذْهَب المَنْزِل ؛

"غنو": المَقَرّ المَلَكي ؛ "م-غنو" أو "ر غنو": مع المُخَصِّص الغامض : في دَاخل ، في مَنْزِل كَذَا (Fr. P.202).

"غنو-عوى": عِنَاق ، احتِضَان (Fr. P.202).

"غنو": قَنَاة ، جَدْوَل ، غَدِير (Fr. P.202).

"غنوتيو": الأُنَاس (المُغَلَّفين بالجُلُود) (Fr. P.202).

"غنم" أو "غنم": 1- كفعل مُتَعَدّى: يَتَّصِل ، يَتَّحِد (بإله أو بالمُتَوَفى) ؛ يُغلِّف ، يَلُف ؛ يَحْمي ؛ يَأخُذ مَكَان (شَخْص) ؛ يَدْخُل (مَكَان) ؛ يُوحِّد (التِيجَان) ؛ يَرتَدي (التَّاج) ؛ يَقْبَل (جَميل ، .. إلخ) ؛ يَكْسُو ؛ "م": بـ ؛ يَضْطَجِع على (صَدْر فُلان – نُقَّال عن الأطفال). 2- كفعل لازِم: مُتَّصِل ، مُرتَبِط ؛ "م": بـ ؛ مُزَوَّد ، مَمنُوح ؛ "م": بـ (Fr. P.202).

"غنم" أو "غنم": قَطيع ، سِرْب (Fr. P.202).

"غنمو": مُواطنُون ، عَوَال ؛ أيضًا ، ، "غنمو" (Fr. P.202).

"غنم(ت)": مُمَرِّضَة (تُرَبي ولا تُرْضِع)* (Fr. P.202).

"غنم": حَوْض؟ (للرَّي) (Fr. P.202).

"غنمت": شَرِيكَة ، مقرَّبة ، صَديقَة (لَقَبُ ملكَات مُعينَة لِمِصْر) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.577).

"غنمت": بِئْر ، نَبْع مَاء ؛ أيضًا ، ، ، "غنمت" (Fr. P.202).

"غنمو": غنوم (الإله الكَبْش الذي عُبِد في الشَّلاَّل الأول)* ؛ أيضًا ، "غنمو" أو مع أحَد المُخَصِّصَات التَّالِية ، ، (Fr. P.202).

"عم": يشي ، يضيع سدًا (Budge, P.570).

"عم إب": يفرق الشمس (Budge, P.570).

"عمت": نوبة إلهة "عم" (Budge, P.570).

"عن": ينكي ، يوبخ ، يتعارض مع (الشخص ، الناس) ؛ مع الشخص يخص (الحقيقة) ؛ يكون عنيفًا ، يكون غاضبًا ، مقبحًا ؛ مع الشخص = "عن إب": رجل عنيف (Fr. P.202).

"عنو": شعف ، إضطراب ، ضجيج ، جلبة ؛ أيضًا مع المخصصات ، (Fr. P.203).

"عنو": التشاويش (Fr. P.203).

"عنن": عنكل ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "عنن عنخ": النبتة الحي (Fr. P.203).

"عر": (حرف جر) تحت ، حاملًا (على الرأس أو الذراع)* ؛ ممسكًا ، مالك لـ ؛ (ظرف) في ؛ خلال ، بواسطة (وسائل) ؛ تعويض لـ (قبل شخص) ؛ "عر-ع": في رعاية (أنظر "عر-حات" في "حات") (Fr. P.203).

"عري": الذي بالأسفل ، سفلي ؛ "عر": الدرج السفلي ؛ بيك ، يتلقى من (المرض) ؛ "تو عري ف": المكان حيث هو (Fr. P.203).

"عرت": مشكلات ، مشكلات ، تعب ، حمة ، إرث ؛ "عرت رنبت": الحصة السنوية ؛ مشكلات ؛ مستحق الدفع (من شخص ما) ؛ واجب ؛ مجازًا في التعبير "تر عرت م حسب تر": ماهر جدًا في إحصاء الأرقام (محاسب ماهر)*

؛ "م عرت عرو": يوميًا (أنظر أيضًا "م عرت عرو نت رع نب" ، لاحظ العلامة كتابي "عرت عرو") ؛ أنظر "عرو" (Fr. P.203).

"عرو": أقرباء (من الأسرة) ؛ المرؤوسين ، صغيرو الشأن ؛ وجه (الأرض) ؛ أيضًا (Fr. P.203).

"عرو": رجال (Fr. P.203).

"عرو": قاعدة ؛ وفي حالة الجمع : الجزء السفلي ؛ "عري": الجانب السفلي ؛ "م حر م عرو": أو وجهه مكتئب ؛ "ن عرو": لأسفل ؛ "ر عرو": أسفل ؛ "عر": لأسفل ؛ "عرو": أسفل (الأشجار) ؛ "يجدي سوت نا عرو" أيضًا أنا أقول كذلكي (Fr. P.203).

"عروي": الضيفان ؛ "عرو": حصية (Fr. P.203).

"عر-ع" أو "عر-ع": في رعاية ، تحت يد (Fr. P.204).

"عر(ي)-ع": ضحي مبعة ، مساعد (Fr. P.204).

"عر(ي)-ع": حبل يستخدم لرفع أو خفض الأشياء* (مثل الراية ، الشراع ؛ ـ الخ) (Fr. P.204).

"عرت-ع": جانع ، عش (Fr. P.204).

"عرت-ع" أو "عرت-ع": مواد الكتابة (Fr. P.204).

"عر(ت)-تتر": حيلة ؛ أيضًا ، أو مختصرة ، نولة قليمة ، ؛ "عر(ت)-تتر" (Fr. P.204).

"عرتي-تتر": حجر بناء ، وفي حالة الجمع ،

(Fr. P.204)

"غري-حيت": الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر)* ؛ أيضًا . . "غري-حيت" (Fr. P.204)

"غري-غت": بطن ، الجانب السفلي (من السماء) (Fr. P.204)

"غري-سا": التي في الخلف ، الخلفي؟ (Fr. P.204)

"غري-ست": شمعدان ، وحرفيًا (ما تحت النار)* ؛ "غري-ست": شمعدان من البرونز (Bdg. P.582)

"غري-تپ": تحت رأس كا ، بجانب ؛ أو "غري-تپ نسو": رئيس الشريفات في البلاط ، حرفيًا (التي أمام الملك) ؛ "غري رع": (الأرواح) التي تخدم الإله "رع" (Fr. P.204)

"غرد" أو مختصره "غرد": طفل ، فتى ، ابن | يصير طفلًا ؛ وتجمع على "غردو": أطفال (Fr. P.204)

"غردت" أو "غردت": أطفال ، فتيان ، أبناء (Fr. P.204)

"غردو": طفولة (Fr. P.204)

"غرد": بطن الساق (الغزال) (Fr. P.204)

"غسـ(ى)": ضعيف ، واهن ؛ متواضع ، قليل (في الترتيب) ؛ قليل التصرف ، عديم الحيلة ؛ ساقل ، خسيس (للأعداء) ؛

"غسى": ساقل الحيث (الشخص) ؛ "م غس": في حالة إثم ؛ "غس حر إب": غير كفؤ ، غير موفق ؛ "غس غز": خريمة؟[1] (Fr. P.204)

"غست": جبن ، خوف (Fr. P.204)

"غسى": جبان ، رعديد (Fr. P.204)

"غسبت": إثم ، فعل الخطأ (Fr. P.204)

"غسا": يكون غير متقن ؛ أيضًا (Fr. P.204)

"غسايت": نوع من البهارات أو التوابل؟ ؛ أيضًا . (Fr. P.205)

"غسر": أنظر "حسر": يطرد ، يزيل.

"غزز": زاوية المبنى ؛ وفي الجمع تأتي (Bdg. P.574)

"غقس": يكون مصابًا (Fr. P.205)

"غقست": العين المصابة (لحورس) (Fr. P.205)

"غكر": يكون مزينًا (Fr. P.205)

"غكرى": كوافير ، مزين ؛ عرفت فقط في الشكل "تكرى" (Fr. P.205)

"غكرت": كوافيرة ؛ حلية ، عادة في التعبير "غكرت نسو": حلية الملك (Fr. P.205)

"غكرو": بزة رسمية ، شارة السلطة | حليات ، زخارف ؛ أيضًا . . . .

---

[1] قيل الحياء لأنها حرفيًا تعني (كلام ساقل).

"عكرو" ، "عكريت شو": إشارة الملك ، "عكرو نو رع-خت": بؤة الحرب الرسمية (Fr. P.205).

"عكريت": شعار ، علامة مميزة ، شارة السلطة (Fr. P.205).

"عب": يقلب ، يقوم (Fr. P.205).

"عت" أو "خت": يقطع ، يقطف (نباتات) (Fr. P.205).

"عب" أو "عب": يقل (Fr. P.205).

"عر": يَجِدّ ، يُجِدّ؟ (Fr. P.205).

"عر": يكون في عدم راحة؟ (Fr. P.205).

العلامة الأحادية الصوت

	س ، ز	قُماشةٌ مطويةٌ ، مزلاجٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	سا	"ساي": يتعقّل ، يفكّر ، يشبع ، يُشبع.
	سا	"سا": ظهر.
	سا	"سات": ابنة ، "سا": مقياس للأرض.
	سا	"سا": حظيرة ماشية.
	سا	"سا": يفهم ، يُدرك ، نفاذ بصيرة.
	سا	"ساو": ساحر.
	سا	"ساو": يحرس ، يحمي.
	ساح	"ساح": منحة من الأرض.

	ساب	"سابت": بَقَرَةٌ رَقطَاءُ.
	سو	"سو": ضَميرٌ للمُذكَّر المُفرَد الغَائِب (هَ ، هُوَ).
	سبا	"سبات": تِلميذٌ ، طَالِبُ عِلمٍ.
	سپر	"سپر": يتَّهِمُ ، يَشْتكي ، يُقدِّمُ عَريضَةً.
	سپد	"سپدت": نَجْمَةُ الشّعْرَى اليَمَانية.
	سما	"سماى": رَفِيقٌ ، زَمِيلٌ ؛ شَرِيكٌ.
	سن	"سنت": أخْتٌ ، شَقِيقَةٌ ، صِنْوَةٌ.
	سنج	"سنج": يَخَافُ ، يَخْشَى.
	سخ	"سخت": إلَهَةُ المُستَنقع.
	سخم	"سخم": القويُّ ، القَديرُ.
	سش	"سش": يَكْتُبُ ، يَنْقُشُ ، يَرْسُم.
	سك	"سكو": جُنْدٌ ، جَمَاعَاتٌ.
	ست	"ستوت": أشعَةٌ.
	ست	"ست-إب": مَحْبُوبٌ ، مُفَضَّلٌ.
	ست	"ستى": مُغْزَةٌ نُوبِيَّةٌ.
	ست	"ستت": 1- آسيَا. 2- جَزيرَةُ سُهَيْل.
	ستپ	"ستپ": شَرِيطٌ (قُمَاش) ؛ خِرقَةٌ ، مِزقَةٌ.
	سچاو	"سچاوت؟": أشْيَاءٌ نفيسَةٌ ، كُنُوزٌ.
	سچم	"سچمى": قَاضٍ ، حرفيًا (السّامِع).



"س" أو "ز": تِلكَ العَلامَات كَانَت مُختَلفة في الدّولَة القَديمَة ، بينمَا لَم تَعُد تَختلف في لُغَةِ (الدّولَة الوُسْطَى) واعتُبِرَت كَصُوت وَاحد "س" (Gr. P.587).

"س" أو "س": مِزْلاجٌ ، تِرْبَاسٌ (Fr. P.205).

"س": ضَميرٌ مُتّصلٌ للمُؤنث المُفْرَد الغَائِب (تِ ، ـهَا) ، أدَاةٌ دَالَّةٌ عَلى الملكيّةِ (ه ، ـها) يُقَابِلُ في الانجليزيَةِ she, her, it, its ؛ أيضًا "س" (Fr. P.205).

"س": إنَاءٌ مُزَخْرَفٌ (مِنَ الذّهَبِ) (Fr. P.205).

"س": حُزْمَةٌ (من الأسْهُم) (Fr. P.205).

"س" (ز) ، ونادرًا ، ، ، : رَجُلٌ ، شَخْصٌ مَا ، أيّ شَخْصٍ ؛ رَجُلٌ (في تَصرّفِه) ؛ "س نب": كُلّ وَاحِدٍ ، الكُلّ ؛ "سا س": إبْنُ رَاجِل (كِنَايَةٌ عَنْ الشّهَامَةِ والشّجَاعَةِ)* ؛ "س ن عق": رَجُلٌ جَدِيرٌ بالثّقَةِ ؛ "بح.ن.إ س ن رنپوت 74": بَلَغْتُ من الرّجُولَةِ 74 عَامًا (Fr. P.205).

"ست" أو ، "ست حمت": إمْرَأةٌ ، أنثَى* ؛ "مسو ورو ست-حمت": الأطْفَال الإنَاث للأمَرَاء (Fr. P.206).

"ست" (زت): بَطَّةٌ بَرّيَةٌ (بَطَّةٌ ذَاتَ ذَيْلٌ مُدَبّبٌ)* ؛ "ست مس": بَطَّةٌ رَاقِدَةٌ عَلى البَيْضِ (Fr. P.206).

أنظُر "سميت": صَحَرَاءٌ.

أنظُر "سر": خَرُوفٌ.

أنظر "ساتو": جُرْحٌ ، أذىً.

"ست": 1- مِقعَدٌ ، عَرْشٌ ؛ "ست ورت": عَرْشٌ ، حرفيًا (المَقعَدُ العَظِيمُ)* ؛ مَكَانٌ ؛ أراضِ (المُحِيطَةُ بالمَنْزِلِ أو المَقبَرةِ) ؛ إدَارَةٌ ، مَكْتَبٌ ؛ مَخْزَنٌ ؛ "إمى-ر ست": مُراقِبٌ ؛ رُتبَةٌ وَظِيفِيَةٌ ، مَوقِعٌ وَظِيفِيٌ.

2- في التَّعبِيرات "ست وعو": غُرفَةُ المُدَاولةِ الخَاصَّةَ ؛ "ست ماعت": مَكَانُ الحَقِيقةِ (مَقبَرةُ طِيبَة) ؛ "ست ماع-خرو": مَكَانُ التَّبرِيرِ (أ- المَقبَرةُ ، ب- مَكَانُ المَحْكمَةِ الإلَهِيَةِ) ؛ "ست نت سنجم": مَكَانُ السَكَنِ ؛ "ست دج": المَكَانُ المَخْفي ؛ "ر ست إرى": في تَرتِيبٍ جَيِّدٍ.

3- مُحَدَّدَةٌ سَلفًا مع كَلمَات أُخْرَى لتكوّنُ أسْمَاءٌ مُجرَّدَةٌ (Fr. P.206).

"ست-إب": مَحْبُوبٌ ، مُفضَّلٌ ؛ مَكَانٌ مُفضَّلٌ ؛ رَغْبَةٌ ؛ عَاطفَةٌ ، نِزُوعٌ (Fr. P.206).

"ست-ع": ضَرْبٌ ، نَبْضٌ (من الكَائِنَات المُؤْذِيَة) ؛ للتَّعْبِيرِ "إمى-ست-ع": أنْظُر حَرْفَ "" (Fr. P.206).

"ست-منى": حَالَةٌ (حَالَةُ المَوْتِ) (Fr. P.206).

"ست-نس": حَدِيثٌ ، خِطَابٌ (Fr. P.206).

"ست-ر": نُطْقٌ ، كَلَامٌ (Fr. P.206).

"ست-رد": رُتْبَةٌ ، مَركَزٌ ، حَرفِيًا (مَوْطئ القَدَم)* ، أيضًا "ست ردوى": رُتْبَةٌ ، مَرْكَز ، حَرفيًا (مَوْطِئ القَدَمَيْن)* (Fr. P.206).

"ست-حر": مُرَاقَبةٌ ، إشْرَافٌ ، في التَّعبِير "غر ست-حر": تَحْتَ إشْرَافِ (Fr. P.206).

"ست-سما-تا": دَفْنٌ ، حرفيًا (مَكَانُ الإلتصَاقِ بالأرْضِ)* (Fr. P.207).

"ست-قبت": تَسْلِيَةٌ (Fr. P.207).

"ست-قرس": حَالَةٌ (حَالَةُ التَكْفينِ) (Fr. P.207).

"ست-قسنت": حَالةٌ شرِّيرَةٌ (Fr. P.207).

"ستى": خَلِيفَةٌ ، وَرِيثٌ ؛ وفي الحَالَةِ المُؤنثةِ (Fr. P.207).

"سا" (زا): إبْنٌ ؛ في التَّعبِير "سا مرف": الإبْنُ الَّذي يُحِبُّ (مُمَثِّلُ شَخْصِيَة حُورَس الشَّعَائِرِيَة) ؛ أو مُخْتَصَرة "سا نسو"*: إبْنُ المَلِك (أي نَائِبُ المَلِك) ؛ "سا نسو تب"*: كَاهِنٌ ، حرفيًا (الإبْنُ البِكْرِي للمَلِك) ، "سا رع"*: إبْنُ رَع (Fr. P.207).

"سات": إبْنَةٌ ؛ "سات نسو": إبْنَةُ المَلِكِ (Fr. P.207).

"ساتى-بيتى": التَوأمَان المَلكِيَان ("شو" إلَهُ الهَوَاءِ و "تفنوت" إلَهَةُ الرَطُوبَة)* (Fr. P.207).

"ساتى-جب": إبْنُ الإلَهِ "جب" (Fr. P.207).

"سا": مِقيَاسٌ للأرْضِ يُسَاوِي ثُمْن أرُورَا (مِسَاحَةٌ من الأرْضِ الزِّرَاعِيَةِ تُسَاوِي ثُلْثَيْ فَدَان)* (Fr. P.207).

"سا": دُودَةٌ ، سُوسَةٌ (Fr. P.207).

"سات": أنظر "ساتو": أرضٌ ، تُرْبَةٌ.

"سا" (زا): يَلجأ ، يَذْهَبُ (لنفسِهِ) ؛ "ر": إلى ؛ وفي الدَولَةِ القديمةِ "إسا" (Fr. P.207).

"سا" (زا): قَيْدُ الماشيَةِ (Fr. P.207).

"سا": حَظيرَةُ ماشيَةٍ ، أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.207).

"سا": تَميمَةٌ ، تَعْويذَةٌ ، حِجابٌ (Fr. P.207).

"سا": حِمايَةٌ ، أيضًا ، "سا" (Fr. P.207).

"ساو" أو "ساو": هيئَةٌ كَهنوتيَّةٌ ؛ فَوْجٌ من الرِّفاقِ (الفرَق ، ... إلخ) ؛ فَوْجٌ ، مَجْمُوعَةٌ (من الحَيَوانات) ؛ : المُرافِقُ ؛ "إمي-ر سا": رَئيسُ العُمَّالِ (Fr. P.207).

"ساو" أو "ساو": ساحِرٌ (Fr. P.207).

"ساو" (زاو): يَحْرُسُ ، يَحْمي ؛ أيضًا ، ، ، ؛ يُدْرِءُ ، يَصُدُّ ؛ يَكبَحُ ، يَقْمَعُ ؛ يَهتَمُّ بِـ ، يَرْعَى ؛ "ساو" أو "سات" أو "سا.تي": إحْذَر وإلا ؛ وفي الدَولَةِ القَديمَةِ ، (Fr. P.207).

"ساو": حارِسٌ ، وَصيٌّ ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.208).

"ساوت": مُراقَبَةٌ وحِراسَةٌ ؛ تَجْنيبُ ، دَرْءُ (الشَّرِ) ؛ "إر ساوت": يَقِفُ حارِسًا ضِدّ ؛ أيضًا (Fr. P.208).

"ساوتي": حارِسٌ (Fr. P.208).

"سا": ظَهْرٌ ؛ "م-سا": في ظَهْرِ (يَتْبَعُ ، يَرْعَى) ؛ يَنْتعلُ (صَنْدَلاً) ؛ "ر-سا": بَعْدَ ؛ "حر-سا": على ، فَوْقَ ، خارِجَ ، بَعْدَ ؛ "سچم وع حر-سا سننو.ف": كُلّ سَيُسْمَع في دَوْرِه ؛ "سا ر.س": دَعْهُ يُلغَى ، فليُلغَى ؛ "وحم سا": يُعْطي صَدَى صَوْتٍ؟ ؛ "كا سا": مُتَعَجْرِفٌ ، مُتَغَطْرِسٌ ، وَقِحٌ ؛ "دي سا": يُديرُ الظَهْرَ ؛ "ن": لِـ ؛ "ردي سا ر": يَلغي ، يُبْطِلُ ، يَفْسَخُ (عقْدًا) ، يَضَعُ وَقْفَةً لِـ ؛ "غرى-سا": الذي في الخَلْفِ ؛ "حرى-سا": نَوْعٌ من الماشيَةِ ؛ وكِكتابَةٍ أُخذتُ لِـ جاءَت العَلامَة (Fr. P.208).

"ساو": سِكّينٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصّصات ، (Fr. P.208). أنْظر "تسا".

"سات": حائطٌ ؛ أيضًا (Fr. P.208).

"ساى": يَتَريَّثُ ، يَتَخَلَّفُ ، يَتَباطأ ؛ يَنْتَظِرُ ، يترقَّبُ ؛ يَزْحَفُ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ وفي التَعبير "ساى إت.ف"* ومُؤخرًا "ساو ر إت.ف"*: المُرتَقَبُ مَجيئُهُ (Fr. P.208).

"ساى": 1- يتَعقَّلُ ، يتَدبَّرُ ؛ 2- يَشْبَعُ ؛ يُشْبِع ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.208).

"سات": تَدَبُّر ، حِكْمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.208).

"ساا": حِكْمَةٌ؟ (Fr. P.208).

"سا": رَجُلٌ حَكيمٌ (Fr. P.208).

"ساو": تُخْمَةٌ ، شَبَعٌ (Fr. P.208).

"سا": ضَعْفٌ ؛ "سا-ع": ضَعْفُ الذِّرَاعِ ، رَجُلٌ ضَعيفٌ ؛ أيضًا (Fr. P.209).

"ساى": يَنْخُلُ (الدَّقيقَ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.209).

أنْظُر "سارى": رَجُلٌ فَقيرٌ.

أنْظُر "ساى": يَتَعرَّفُ علَى ، يُدرِكُ.

"ساى": يُجهِزُ ؟ (تَابُوتًا) (Fr. P.209).

"ساو": لَوْحُ خَشَبٍ ، عَارِضَةٌ خَشَبِيَّةٌ ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.209).

"ساو": مَدينَةُ سَايِس ، (صَا الحَجَر ، مَدِينَةٌ بِمِصْر السّفلَى)* (Fr. P.209).

"ساوت": خَاصِرات؟ ، عَوْرَة؟ ، مِنْطَقَةُ العَانَةِ؟ (Fr. P.209).

"سا حر": فَجرٌ ، صَبَاحٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.634).

"ساو" .caus : يُمَارِسُ العَادةُ السِّرِيَّة ، يَسْتَمني باليَدِ ؛ أيضًا (Bdg. P.635).

"ساوى" .caus: يُطوِّلُ (مَبْنَىً) ؛ يَمُدُّ (العُمْرَ أو الصَّدَاقَة) ؛ أيضًا مع حَرْف الجَرّ "م" ؛ "ساو إب (ن)": يُسْعِدُ ، يُبهِجُ (Fr. P.209).

"ساوى": في التَّعبِير "ساوى حر": يُبْقِي عَيْنَهُ علَى (Fr. P.209).

"ساوى": ذَهَبٌ عيَار 16 (ذَهَبٌ ثُلُثيهِ نَقِيٌّ والبَاقي برُونْز أو نُحَاس ؛ أي بِهِ 16 جُزْءٌ ذَهَب خَالِصٍ ، و 8 أجزاءِ برُونْز أو نُحَاس)* ؛ أنْظُر "ساوى": ثُلُثَان (Fr. P.209). ويَذْكُر فُوكنر أنّه تمَّ الجَدَل حَوْل القِرَاءَة والمَعْنَى ؛ أمَّا في بُدج فوُجِدَت "ساو": ذَهَبٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.635).

"ساوتى" (زاوتى): أسْيُوط ، ليكُوبوليس ، (مَدينَةٌ بمِصْر العُلْيَا)* ؛ أيضًا ، ودَولَةٌ قَديمَةٌ (Fr. P.209).

"ساب" (زاب): يَقْطُر ، يُنقِّط ؛ أيضًا (Fr. P.209).

"ساب" (زاب): إبْنُ آوَى ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.209).

"سابوت": حِكْمَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.588).

"ساب": صَاحِبُ مَقام رَفيع (رُتبَةٌ غَير مَعرُوفَة رُبمَا تُقَابِل سِنْيُور) ؛ مثال "ساب ر نخن"*: الوَصِيُّ الأعلَى لمَدينَةِ "نخن" (الكُوم الأحْمَر) ؛ "ساب سش"*: الكَاتِبُ الأعلَى ؛ "ساب نس سش"*: المُراقِبُ الأعلَى للوثَائق ؛ "ساب عج-مر"*: حَاكِمُ إقليم (وتَأتِي أيضًا بِعدَّةِ أشْكَالٍ أو أو مع المُخَصّص) ؛ : كَبِيرُ القُضَاةِ (Fr. P.209).

"ساب" .caus: يَجْعلُهُ يَتخلَّف ، يُبْقيه ، يُؤخِّرُ (Fr.

(P.209).

"ساب": يَعْبُر ، يَجْتَاز (مِيَاهْ) (Fr. P.210).

"ساب": مُبَرقَشْ ، أرْقَطْ (للعِجْل) ؛ "ساب شو": المُرَقَّشْ بالرِّيشْ (لَقَبُ حُورَس الشَّمْسِي) ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سابت": بَقَرَةٌ رَقطاءُ (Fr. P.210).

"سابچت": ثُعْبَانٌ مُتَعدِّدُ الألوان ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساپ": يَرْسُم؟ ، يُخَطِّط؟ (حَدِيقَةٌ) (Fr. P.210).

"ساپت": وَرَقَةُ لُوتَس (Fr. P.210).

"سام": يَحْتَرِق ، يَشْتَعِلُ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سامت": خَصْلَةٌ (مِنَ الشَّعْرِ) (Fr. P.210).

"سار": يَكُونُ حَكِيمًا ، عَاقِلٌ (Fr. P.210).

"سارت": حِكْمَةٌ ، مَعْرِفَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سـ(ا)ير": إحتِيَاجٌ ، فَقْرٌ ، عَوَزٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"سارت": إحتِيَاجٌ ، فَقْرٌ ، عَوَزٌ (Fr. P.210).

"سارى": رَجُلٌ مُحتَاجٌ ، فَقِيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساهو": مُتَنَمِّرٌ؟ (Fr. P.210).

"ساح": إصبَعُ القَدَمِ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساح": 1- يَرْكُلُ ، يَرفِسُ ؛ 2- يَصِلُ ؛ "ساح ر": يَصِلُ لِ ؛ "ساح تا": أ- يَهْبِطُ (من سَفِينةٍ) ، ب- يَطأُ الأرْضَ ؛ يَذْهَبُ للأرْضِ (يُدفَنُ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.210).

"ساحت": جَزِيرَةٌ ، في التَّعبِير "م ساحت (ن)": في جِيرَةِ ، بالقُرْبِ من ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساحو": جِيرَانٌ ، مُعَالُون (Fr. P.210).

"ساح": يَمْنَحُ ، يَهِبُ ؛ "م": بـ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساح": مِنْحَةٌ من الأرْضِ ، مُكَافَأةٌ (في شَكلِ أرْضٍ) (Fr. P.210).

"ساح": مَجْمُوعَةُ نُجُومٍ ، بُرْجٌ فلكيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساخ": caus. يُرَوْحِنُ ، يَجْعلُهُ رُوحيًا ؛ يُمجِّدُ ، يُعَظِّمُ (إلهًا أو إسمًا) ؛ يُجَمِّلُ (مَقبَرَةً) ؛ أيضًا (Fr. P.210).

"ساخو": تِلاوَاتٌ (شَعَائريَّةٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.211).

"ساخ": يُحَرِّك قَسرًا ؛ "م": دَاخل (Fr. P.211).

"ساخمو": نَوعٌ من الخَفَافِيش (Fr. P.211).

"ساسا": يَرفُض ، يَصُدُّ ، يَطرُدُ ؛ أيضًا ؛ يَدفَعُ (سَفِينَةً) ؛ "حر": عَلَى (مُنحَدَرٍ نَهرِيٍّ) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ؛ "يو إرتي.س حر ما حر ساسا": عَيناهُ تَبدُوَانِ للأمَام (Fr. P.211).

"ساشرت": كعكةُ أو رغيفٌ ؛ أيضًا (Fr. P.211) ؛ وفي موضعٍ آخر أو "ساشرت": مُحرَقةُ لحمٍ مع خُبزٍ (Bdg. P.639).

"سيت": فأرةٌ ، بَنّامةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.635).

"ساكت": حربٌ ، صراعٌ (Bdg. P.639).

"ساكو": مُحاربٌ ، مُقاتلٌ ، جُنديٌّ (Bdg. P.640).

"ساق": يجذبُ معًا ، يحشُدُ ؛ "ساق إب": متعقّلٌ ، متحكّمٌ لذاتِه ؛ "ساق إب ر": يصمّم على ؛ يكون حذرًا ، يكون مُحترسًا ؛ "ر": من ؛ أيضًا ، وتأتي مختصرةً (Fr. P.211).

"ساتو" (ساتو): أرضٌ ؛ الأرضُ (كمقابلةِ السماء) ؛ تُربةٌ ؛ أرضيّةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.211).

"ساتو": ألواحُ الأرضيّةِ ، أرضيّةٌ ؛ ودَولةٌ قديمةٌ (Fr. P.211).

"سا-تا": ثُعبانٌ ، حرفيًا (ابنُ الأرضِ) (Fr. P.211).

"سا-تا": وقارٌ؟ ، احترامٌ؟ ، مَهابةٌ؟ (Fr. P.211).

"سات" (سات): فعلٌ لازمٌ: يقومُ بالإراقةِ ؛ أيضًا ؛ فعلٌ متعدٍّ: يصُبُّ (الماءَ) ؛ أيضًا (Fr. P.211).

"سا(ا)ت": حجرُ إراقةِ الماءِ ؛ أيضًا (Fr. P.211).

"ساج": إحتفالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.211).

"سي": يجُرُّ قدميه ، يمشي بتثاقلٍ ؛ وفي المُضاعفةِ انظُر "سيسي": يُهرولُ ، تحت "سس" (Fr. P.211).

"سي": هيَ ، بها (ضميرٌ للمفردِ المؤنثِ الغائبِ) ؛ أيضًا ، ، ؛ تُقابِلُ she, her, it في الانجليزيّةِ (Fr. P.211).

"سي": أداةُ استفهامٍ: مَن؟ ، ماذا؟ ؛ أيضًا ، ؛ "حر سي إشست": لماذا؟ (Fr. P.211).

"سي" (سب): لمُتابعةِ الكلماتِ المكتوبةِ بتلك العلامةِ انظُر تحت "إس" ، "سب".

"سيات": قطعةُ قُماشٍ ، قطعةُ قُماشٍ ذاتُ أهدابٍ ؛ أيضًا (Fr. P.212).

"سيا": (كفعل): يتعرّفُ على ؛ يفهمُ ، يُدرِكُ ، يُلاحِظُ ، يُميّزُ ؛ يَعرِفُ ؛ "سيا إب": حادُّ المُلاحظةِ ، سريعُ البديهةِ ؛ "سيا رد": حذِرُ الخُطوةِ ؛ (كاسم): نفاذُ بصيرةٍ ، معرفةٌ (للإلهِ غالبًا مع المُخصّص) ؛ "سيا غت": حكمةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.212).

"سا": زُرزورٌ أصفرُ؟ (Fr. P.212).

"سيارر" .caus: يُعطي جُرعةَ دواءٍ لِـ؟ (مَريضٍ) (Fr. P.212).

"سيات" .caus: يتعدّى على ، ينتهِكُ (أراضٍ) ؛ وتأتي مُختصرةً (Fr. P.212).

"سياتى": الباترُ ، المُشوّهُ ؛ مُخادِعٌ (في الحَديثِ) ؛ (…) غشّاش ؛ أيضًا … (Fr. P.212).

"سيوى": يُبلّغُ (شَخصًا) ؛ "م" أو "ن": لِ ؛ (…) يَشتكي ؛ "ر": ضِدّ (شَخصٍ) ؛ "حر": عَنْ ، بِخصُوص (شَيءٍ) (Fr. P.212).

"سيور" .caus: يَجْعلُها حَامِلً ، يُحبّلُ ؛ أيضًا … (Fr. P.212).

"سيوح" .caus: يَفيضُ ، يَغمُرُ ، يَسيحُ (Fr. P.212).

"سيوح": يَسْرِقُ (Fr. P.212).

"سيپ" .caus: يَفحَصُ ، يُفتّشُ ، يُعَاينُ ؛ يُراجِعُ ، يُنفّذُ ؛ يُودِعُ ، يَأتَمِنُ ، يعْهَد بِهِ ؛ "ن": إلَى ؛ يُخَصّصُ ، يُعيّنُ ؛ "ن": إلَى ؛ يُقدّرُ ، يُقرّرُ سلفًا ؛ "ن": لـ (القدرِ) ؛ يُنظّمُ؟ (أهْلَ المَنْزِلِ) ؛ فَحصٌ ، مُعَاينةٌ ؛ أيضًا … ، … (Fr. P.212).

"سيپتى" .caus: يَفْحَصُ ، يُفتّشُ ، يُعَاين (…) ؛ بَحثٌ ، تَحقيقٌ ؛ … "ار سيپتى م": يُجْري تَحْقيقا في ؛ "عت سيپتى رن ف": غُرْفَةُ التَحقيقِ (غُرْفةُ التّسْجِيلِ؟) (Fr. P.212).

"سيپت(ى)-ور": المَخْزُون ، قَائِمَةُ الجَرْدِ (Fr. P.212).

"سيما" .caus: يُبْنِي ، يُمثّلُ ؛ "ن": إلَى ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.212).

"سين": (إسم): طِينٌ ، صَلصَالٌ ؛ (فعل): يَكُونُ مَختُومًا بالطّينِ (Fr. P.213).

"سينت": خَتْمٌ طِينيّ ، في التّعبِير "س(د)-سينت": كَسّارةُ الخَتْمِ (أداةٌ شَعَائِريَّةٌ) (Fr. P.213).

"سينو": جبَالٌ (Fr. P.213).

"سين" (زين): يَحكُ ؛ يَحُكُ لِكَشْفٍ ، يُزيلُ ؛ يَحُك مَعًا (للأجْزاء المُقوّمة) ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.213).

"سين": يَقطَعُ ، يَفْصِلُ (الرّقبةَ) (Fr. P.213).

"سين" .caus: يَنْتظِرُ ؛ "ن": لـ ؛ أيضًا مع المُخَصّص … (Fr. P.213).

"سين": (فعل): يَجْري ، يَركُض ؛ يَتعجّل* ؛ (…) يتوفّى ، يَمُوتُ ؛ (…) "سين حر": عَجَلَةٌ ، تَهوّرٌ (في الانفعال) ؛ (إسْم): سَاعي (Fr. P.213).

"سينت": زَورَقٌ طَويلٌ خَفيفٌ ، الكَنُو (Fr. P.213).

"سيند" .caus: يَجْعلُهُ بائسًا (Fr. P.213).

"سيهم" .caus: يَعُوقُ (Fr. P.213).

"سيح": أنظُرْ "سعح": نَبِيلٌ.

"سيح": يُسَافِر ، يَذْهَبُ في رِحلَةٍ ، يَجُولُ ؛ أيضًا … "شيح" (Bdg. P.734).

"سيح": يكون مُنَوّمًا مغناطيسيًا ، يَكُونُ في حَالَةِ نَشْوَةٍ دينيّةٍ (Bdg. P.647).

"سيحو": سحْرٌ ، رُقيةٌ ، تَنْويمٌ مغناطيسيّ ، في التّعْبِير … "سوف خپروحر نترت پح سيحو" (Bdg. P.647).

سيس: كَتَّان سُداسيّ النَّسيج ؛ أيضا (Fr. P.213)-

سيسي: يُخَفِّف (صلاً) ؛ يُقِلّ ، يُنقِص ؛ أيضا (Fr. P.213)-

سيقر: caus.: يُبَرِّي ، يُغَطِّي (شخصًا) ؛ يَجعله مُتفوِّقًا ، يُجوِّده ؛ يَجعله رائعًا أو فخمًا (المَبنى) (Fr. P.213)-

سيقن: caus.: يُخْضِع؟ (شخصًا) ؛ ن: لِ (Fr. P.213)-

سيد: caus.: يَجعله عاجزًا ، يُضعِف ، يُعجِز (Fr. P.213)-

سيد: شَعيل الأَتُن؟ ؛ أيضا (Bdg. P.644)-

سعاى: caus.: يُعظِّم ، يُكبِّر (الحَجم ، الرُّتبة ، المَكانة) ؛ يُمجِّد ، يُعظِّم (الإله ، الصديق) ؛ يَزيد ، يَربح (فوائد) ؛ يُطيل (الحياة على الأرض) ؛ أيضا . (Fr. P.213)-

سعاى: يَرتجف ، يَرتعش ، يَهتزّ (Fr. P.213)-

سعا: الثَّغر ، الحافَّة العُليا من المركب (Fr. P.213)-

سعوا: يَجعل حالته شَوه ، يُسوِّء حالته (بسبب الشراب) (Fr. P.213)-

سعب: أنظر سوعب: تَطْهير ، تَنظيف.

سعب: يكون مُجهزًا ؛ م: بـ (الأسلحة) ؛ أيضا مع المُخصِّص (Fr. P.214)-

سعب: يَنشُر؟ ، يَقطع؟ (أخشاب سفينة) ، يَشذِّب

(الخشب)* (Fr. P.214)-

سعم: caus.: يَبلَع (دواء) ؛ م: بواسطة (سائل) ؛ يَبلع ؛ م: بواسطة ؛ يُطعِم ، يُرضِع (مادة) (Fr. P.214)-

سعن: caus.: يُجمِّل ، يُسوِّل (Fr. P.214)-

سعنخ: caus.: يُحيي ؛ يَصون ، يَقي ، يَحفظ ؛ يُعيد من جديد ، يُنعِش ، يُحيي (الموتى) ؛ يُغذِّي ، يُطعِم ؛ يُخلِّد ، يُديم (إسمًا) (Fr. P.214)-

سعنخ: caus.: نَحّات (Fr. P.214)-

سعند: caus.: يَجعله قليل ؛ يُنقِص ، يُخفِّض ؛ يُقلِّص ، يُقلّ (Fr. P.214)-

سعر: caus.: يَجعله يَصعد ؛ يُصعِد ؛ يَجعله يَرتفع (في المرتبة) ؛ يَجعله يَقترب (الموت) ؛ يَجلب نهاية (لأيام حياة شخص) ؛ يُقدِّم ، يُرسِل (مدوت: حُجَج ، أعذار ؛ خرت: قضايا ، مسائل) ؛ يَجلب ، يُقدِّم ؛ سعر ماعت ن: يُقدِّم الحقيقة لِـ : 1- (الإله - كعمل طقسي) ، 2- (سيده - أي يتصرف بنزاهة) ؛ سعر جوت ر عح: يتصرف بجور ؛ ينشر؟ (تقريرًا) ؛ ينال ، يَحصل على (هبة ملكية) ؛ أيضا ، (Fr. P.214)-

سعريوت: الإله الذي يُساعد الميت (Bdg. P.591)-

سعرى: كوز ، أبريق (على ستاند) (Fr. P.214)-

سعريت: caus.: صَلّ ، ثعبان اليوريا (Fr. P.214)-

سعرق: caus.: يُنهي ، يُكمِل ؛ يَضع وقفة لِـ ؛

(مُخَصَّص) يَقتُلُ ؛ أيضًا (Fr. P.214).

"سعح": رُتبَةٌ ، مَنزِلَةٌ ، كَرامَةٌ ، وقارٌ ؛ أيضًا ، ، ، ويأتي المُخَصَّص مع الأُسرَةِ المَلَكيَّةِ ؛ وفي الجَمع "سعحو"*: كَرامات (Fr. P.214).

"سعح": شَريفٌ ، ذُو مَنزِلةٍ ، من الأعيان ، صاحِبُ مَقامٍ رَفيعٍ ؛ أيضًا ، ، ؛ وتُستَخدَم للمُتوفِي المُبارَك ؛ أيضًا (Fr. P.214).

"سعح": فِعلٌ لازِمٌ: يَكُون نَبيلاً ، شَريفٌ ؛ (للصّولجَانِ) ؛ فِعلٌ مُتَعدّي: يُشَرِّفُ ، يَرفَع قَدْر ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.214).

"سعح": مُومياء ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.215).

"سعحا" .caus: يَجعلُهُ يُنَافِس ، يَتَنافَسُ ؛ "ر": مَعَ (Fr. P.215).

"سعحع" .caus: يَرفَعُ ، يُنهِضُ ، يُنعِشُ (شَخصًا خَائرًا) ؛ يَجعلُهُ يَقِف ، يُوَقِّفُ ، يُقيمُ ؛ "ر": عِند ؛ يُشَيِّد ، يَبْني (مبانٍ) ؛ يُنَصِّبُ (مَلكًا) ؛ يتَّهِمُ (شَخصًا) ؛ يُثبِتُ ، يُبَرهِنُ (جَريمةً) ؛ "ر": ضِدَ ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

"سعسع": يُشَوِّه؟ ، يَطمُر؟ ، يَمحُو؟ (Fr. P.215).

"سعشا" .caus: يَجعلُهُ كَثيرٌ ، يُكثِّرُ ، يُعشِّرُ* ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

"سعشا": كَفعلٍ: يَضبِطُ (مِنطَقةً أمنيًا) ؛ كَاِسمٍ: رَجُلُ شُرطَةٍ ، رَجُل بُوليس (Fr. P.215).

"سعشا": حِراسَةٌ ، خَفَرٌ (Fr. P.215).

"سعق": يَجعلُهُ يَدْخُلُ ؛ "م" أو "ر": دَاخِل ، في ؛ تَحضُرُ لليَابِسَةِ (للمَراكِب) ؛ يُحضِر (بَضائع) ؛ "ر": إلى (المَخزَن) ؛ يُرسِلُ ، يَرُدُ (مُستندات) ؛ يَقُودُ (حَيوانات) ؛ أيضًا (Fr. P.215).

"سعق-نثر": دُخول الإلهِ (في مَوكبٍ ، في زَفَّةٍ) (Fr. P.215).

"سعقى": رأسُ العائِلةِ؟ (Fr. P.215).

"سعد" .caus: يَجعلُهُ مُعافى ، يَجعلُهُ صَحيحُ البَدَنِ (Fr. P.215).

"سوت": قائِمَةُ عِجل ، عَظمُ السَّاق الأكْبَر (Gr. P.588).

"سوت": قَصَبَةُ كِتابَةٍ؟ (شِعارُ مِصر العُليا) (Fr. P.215) ؛ نَبَاتٌ ، رُبَمَا يَكُون البَرْديّ (شِعارُ الوَجْه القبلي) (Gr. P.588) ؛ نَباتُ الجَنوب ، نَبات البُوص (Bdg. P.648).

"سو": ضَميرٌ مُتَّصلٌ للمُذكَّر المُفرَد الغائِب (هـ ، هُوَ) (Fr. P.215).

"سوت": قُوَّةُ (الرّيح) ؛ أيضًا (Fr. P.215).

"سوو": أيّامٌ ، أيّامٌ مُعيَّنَةٌ ، مَوسِمٌ* ، فَصلٌ* (كَانَت صيغَة الجَمع لكَلمَةِ "سو": يَوْمٌ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.215).

"سوا" (زوا): يَكسِرُ ؛ (مُخصَّص) يَقطَعُ (الرَّقبَةَ) ،

يَذْبَحُ ؛ يَقْطَعُ (أطْرَاف) ، يَقْطَع (أشْجارًا) (Fr. P.215).

"سوا" .caus: (كلازِم) يَمُرُّ ، يعدِّي ؛ (كمُتَعدِّي) "سوا م" أو "سوا حر": يَمُرُّ على (طَرِيقٍ أو حَالَةٍ أو شَخْصٍ أو مَكَانٍ) ؛ () يَهْرَبُ ؛ "حر": من ؛ يَتَجَاوزُ (شَخْصًا) ؛ إنْقَضَى ، زَالَ (المُتوفَّي أو الوَقْتُ) ؛ يُزِيلُ ؛ "م": من ؛ "سوا حر": ينتهِكُ (أُسُسًا أو قَوَاعِدَ) ؛ يَحْدُثُ ؛ "سوات": المَاضِي ، مَا هُوَ مَاضٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.216).

"سواو": رِحلةٌ ، سَفَرٌ (Fr. P.216).

"سواوا" .caus: يتأمَّلُ ، يتفكَّرُ (Fr. P.216).

"سواح" .caus: يَجْعلُهُ يَصْمُدُ ؛ يُدِيمُ ؛ يَجْعلُهُ يَمْكُثُ ، يَقْعدُهُ (بالمنْزِل) ؛ يُطِيلُ (الحَيَاة) ؛ (كَفعل لازم) يَدُومُ طَويلاً ، يَبقى ، يَستَمِرُّ ، يَصْمُدُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.216).

"سواش" .caus: يُكَرِّمُهُ ، يُصفِّقُ لَهُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.216).

"سواج" .caus: يَجْعلُهُ أخْضَرَ ، يَخْضرُ (النَّجِيلَة أو العُشْب ... إلخ) ؛ يزْدَهِرُ ، يتألَّقُ (الشَّخصِ أو لمَكتَبٍ) ؛ يَجْعلُهُ مُزْدَهِرً (السَّنوات) ؛ يُوفِّرُ بِثَرَاءٍ (للمَذَابِح أو الهَيَاكل ... إلخ) ؛ يُجَدِّد ، يُرَمِّم ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.216).

"سويت": حَبَّةٌ ، حَبَّةُ دَوَاءٍ (Fr. P.216).

"سوعب" .caus: يُنظِّفُ ، يُطهِّرُ ، يُنقِّي ؛ يُزيِّنُ ، يُزَخْرِف (مَبْنَى) ؛ "م": بِـ ؛ يَرسُمُ ، يكرِّسُ (خُدَّامِ المعبَدِ) ؛ أيضًا (Fr. P.216).

"سويا" .caus: يَفتَحُ ، في التَّعبِير "سويا حر ن": يَفتَحُ الأفُق على (يُرشِدُ أو يُثقِّفُ) ؛ "سويا إب": يَفتَحُ القلبَ (للحِكْمَةِ) ؛ يَبُوحُ ، يُظْهِرُ (ذَاتَهُ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.216).

"سومع": عَنِيدٌ ، صَلْبُ الرَّأسِ (Bdg. P.650).

"سومت" .caus: يَجْعلُهُ سَميكٌ أو غليظٌ ؛ يَجْعلُهُ جَرِئٌ (للقلْبِ) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.216).

"سون" .caus: يَفتَحُ ، في التَّعبِير "سون حر": يَفتَحُ الأفُق (يُرشِدُ أو يُثقِّفُ) (Fr. P.216).

"سون": مُدَاهَنَةٌ ، تَمَلُّقٌ ، في التَّعبِير "يغر م سون": يُقنِعُ بالمُدَاهَنَةِ (Fr. P.216).

"سونت": سَهْمٌ (Fr. P.217).

"سون" (زون): يَهلَك ، يَفْنَى ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سون": مِحْنَةٌ ، مُصِيبَةٌ (Fr. P.217).

"سونيت": ألَمٌ ، وَجَعٌ (Fr. P.217).

"سونو": طَبِيبٌ ، ودَولَةٌ قديمَةٌ "سنو" ؛ "ور سونو": كَبِيرُ الأطبَّاء (Fr. P.217).

"سون": تَاجِرٌ ؛ تِجَارَةٌ ؛ تَبَادُلٌ تُجَارِيٌ ، مُقَايَضَةٌ ، مُسَاوَمَةٌ ؛ يُقَايِضُ ، يتَاجِرُ (Fr. P.217).

"سونت": مُقابِلٌ ، سِعْرٌ ؛ "ر سونت": كمُقَابل لِـ ، كَسِعْر ، كَتَعويض ؛ "إر سونت": يَقُوم بِتجارة ، يُتَاجِرُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.217).

"سونو": حِصْنٌ ، بُرْجٌ ، قَلعَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.217).

"سونو": بِرْكَةٌ ، مُستَنقعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سور" (زور): يَشْرَب ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، وتأتي مُخْتَصَرة أو (Fr. P.217).

"سور": تَوْرِيدُ المَشْرُوبات (Fr. P.217).

"سورت": تَوْرِيدُ المَشْرُوبات؟ (Fr. P.217).

"سور" .caus: يُرَقِّيَ (مُوظَفًا) ؛ يُزِيدُ (قُطْعَانًا) (Fr. P.217).

"سورد" .caus: يُرْهِقُ ، يُضْجِرُ (شَخْصًا) ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سوهى": يتباهَى ، يتفاخَر ، يتَبَجَّح ؛ "سوهى م" أو "سوهى ن": يتباهَى بـ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.217).

"سوه(ا)": يتوَقَّف (السّفينة) (Fr. P.217).

"سوهن": يَسْقِطُ (مَبْنَى) ؛ أيضًا (Fr. P.217).

"سوح": مِئزَرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.217) ؛ يلف ، يُغَطِّي ، يَستُر (Hr. P.215).

"سوح": رِيحٌ ، رِيَاحٌ (Fr. P.217) ؛ هَوَاءٌ (Hr. P.215).

"سوحت": بَيْضَةٌ ؛ أيضًا ؛ "إميو سوحت": أولئك مَن هُم بِدَاخِلِ البَيْضَة (Fr. P.217) ؛ أيضًا أو "سوح": بَيْضَةٌ (Bdg. P.649).

"سوحت": تَابُوت ، نَعْشٌ (Fr. P.217).

"سوحت": كَفَنٌ (Fr. P.217).

"سوخ" .caus: يَقضي اللّيل (Fr. P.217).

"سوخا" .caus: يَسْخَرُ مِنْ ، يُعَامِلُهُ كمَجنُون (شخصًا) (Fr. P.218).

"سوخاى": فَسَادٌ؟ ، إضمِحْلالٌ؟ (Fr. P.218).

"سوسر" .caus: يَجْعلُهُ قويًا ، يقوّي ؛ أيضًا (Fr. P.218).

"سوسخ" .caus: يُوسِّعُ ، يَجْعلُهُ فسيحًا ؛ يَمُدّ (حُدودًا) ؛ يَتوسَّعُ ، يَمْتدُ بِـ (الآثار) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.218).

"سوشر" .caus: (مُتَعدّي) يُجَفِّف ، يُنَشِّف (Fr. P.218).

"سوجم" .caus: يَسْحَقُ ، يَطْحَنُ ، يَجْرُشُ ، يُهَشِّم (حبُوب)* ؛ أيضًا (Fr. P.218).

"سوت": 1- ضَميرٌ للمُفْرَد الغَائِب العَاقل وغَيْر العَاقل (هُوَ) ، ونادرًا (هِيَ) ، وتُكافئ he, it في الإنجليزيَة.

2- مع مَفْعُول به: أداةُ رَبْطٍ (لَكِنْ) (Fr. P.218).

"سوت" (زوت): قَمْحٌ ، حِنطَةٌ (Fr. P.218).

"سوتى": أنظر "ستغ": الإلَهُ سِتْ.

"سوتوت": يَتَمشّى حَوْلَ ؛ يَقُوم بِرِحلةٍ ، يُسافِرُ ؛ "ست سوتوت": طَرِيقٌ مُشَجَّر ، مُنْتَزَه ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.218).

"سودى" .caus: يُوَسْوِس (بالأشْجَار) (Fr. P.218).

"سودود": ضِمَادَةٌ (Fr. P.218).

"سودف" .caus: يَجْعلُهُ يُبْطِئ ، يُؤخِّرُ (Fr. P.218).

"سوج" .caus: يُسلِّم ، يُمَرِّر ، يُعيِّن ، يُخَصِّص (مكتبًا ، إلخ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.218).

"سوجا" .caus: يَجْعلُهُ صِحيًا ؛ يَحْفَظُهُ آمنًا ؛ يُهدّئ (الخَوْفَ) ؛ أيضًا ؛ "سوجا إب حر": يُخبِر عن ؛ "سوجا تو إب": أخْبِر نَفْسَك! ؛ "سوجا إب پو ن نب.ى": إنهُ إتّصَالٌ بِرَبِّي (Fr. P.218).

"سوجا" .caus: مُتَعدِّي: يَنْقُلُ ، يُوصِّلُ ؛ "ن": لِ ؛ لازم: يَذْهَبُ (Fr. P.218).

"سوجا" .caus: يَمُوتُ (Fr. P.218).

"سوچب" .caus: يَلُفُّ (حَبْلًا) ؛ "حر": حَوْلَ (Fr. P.218).

"سب": يَتَخطَّى (سُورًا) ؛ (رُبما كَانت شَكْلًا مُشوَّهًا من "سنب"؟) (Fr. P.219).

"سب": أنظر "ساب": إبْنُ آوَى.

"سبى": (لازم): يَذْهَبُ ، يُسَافِرُ ؛ () يَصِلُ ؛ "ر":

إلَى ؛ "سبى حر": يَسْهَر ؛ (مُتَعدِّي): يُرْسِلُ ؛ يُوصِّلُ ؛ "ن": إلَى (شَخْصٍ) ؛ "ر": إلَى (مَكَانٍ) ؛ يَقضِي ، يُمَرِّرُ (الوَقت) ؛ يُحَقِّقُ (سُمْعَةً طَيِّبَةً) (Fr. P.219).

"سبى": يَكُونُ ضَعيفًا ، يَضْعُفُ ؛ يَهلَك ؛ "سب ن سچت": مُحْرَقَاتٌ (تقدِمات مَحْرُوقة)* ؛ "سب ن تا": تَتفتتُ إلَى تُرَابٍ ، تَنهَارُ لِتُرابٍ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبت": حِمْلٌ ، عِبءٌ ؛ حمُولةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبت": خطأٌ ، إثْمٌ ، شَرٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.219).

"سبى": ثُعْبَانُ اليُوريَا (Fr. P.219).

أنظُر "سوو": تَوارِيخٌ.

"سبو": غَنَائمُ (للجَيْش) (Fr. P.219).

"سبو": قَذَارةٌ؟ (Fr. P.219).

"سب–تو": مُنقبًا عَلَى ، بَاحثًا عَنْ (Fr. P.219).

"سبت": إنَاءُ السَّائل المُراق (Fr. P.219).

"سبا" أو مُخْتَصَرَة "سبا": نَجْمٌ (Fr. P.219).

"سبا": بَابٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.219).

"سبا": كَفعل: يُعلِّم (شَخْصًا ما) ؛ "سبا ر": يُعلِّم فيمَا يَتعلَّقُ بِـ ؛ وبمفعُولين (شَخْصًا ، وشيئًا يُعلّم). كاسْمٍ: تَعْليمٌ ؛ "عت سبا": مَدْرَسَةٌ ، حرفيًا (مَكانُ التَّعليم)* ؛ أيضًا ، ، (Fr.

-(Fr. P.219)

سبا: يُلِيذ ، طالِبُ عِلمٍ (Fr. P.219)-

سبايت: تَعليمٌ (مكتوبٌ) ، تَعليماتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.219)-

سباو(ى): تِلميذٌ ، طالِبُ عِلمٍ (Fr. P.219)-

سبا: آلةٌ مِسلحيّة ؛ أيضًا مُختصرة في حالة الجمع (Fr. P.219)-

سبي: يَضحَكُ (Bdg. P.657)- أنظر سبت.

سبق: caus. تَطهيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.220)-

سبقق: caus. يُعطي انطباعًا جيدًا ؛ ق: ق ؛ يضيّق ، يُمكّن (شخصًا) ؛ ق: ق (Fr. P.220)-

سباجي: caus. يُرقّق ، يُنضّج ؛ أيضًا (Fr. P.220)-

سمي: مَتعرّج ا يَتلوّى ؛ حرّ: ضدّ ؛ أيضًا مع المُخصّصات (Fr. P.220)-

سبيت: مُتعرّجين ، سُوَر (Fr. P.220)-

سمي: الثُعبان المُتعرّج (سِبطان) (Fr. P.220)-

سمي: يَتلوّى (Fr. P.220)-

سبو: عازِف القيثارة؟ (Fr. P.220)-

سبن: يَتعثّر ، يَفِرّ (القارب أو السفينة) ؛ أيضًا (Fr. P.220)-

سبيت: أنظر سبت: يَضحَك ، ضحك.

سبن (فعل): يَتزوّق بَهيًا ، يُوصَف هزليًا (التماس) ؛

يَحيدُ عن مسارٍ ، يَنحرِفُ ؛ أيضًا ،
-(Fr. P.220)

سبتو: سَمكٌ (Fr. P.220)-

سبتو: تجنح إلى الأرض (السفينة) (Bdg. P.657)-

سبيت: مُرضِعةٌ (Fr. P.220)-

سبيت: إمرأةٌ حاملٌ (Bdg. P.658)-

سبيت: بقرةٌ رضيعٌ (Fr. P.220)-

سبيها caus.: يَجعلهُ يَهرُبُ (Fr. P.220)-

سبح: يَصرُخ ، يَصيحُ اصراخٌ ، تَصيحُ (Fr. P.220)-

سبخ: جرّةٌ (Fr. P.220)-

سبخ: يغلق (الذراعين) ؛ خا: عن (شخصًا) ؛ يحجز ؛ ز: من ؛ أيضًا (Fr. P.220)-

سبخت: بوّابةٌ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، ؛ أو مُختصرة (Fr. P.220)-

سبخت: مَشتولٌ على شكلِ صرحٍ (Fr. P.220)-

سبشي caus.: يَجعلهُ يتقيّأ (Fr. P.220)-

سبشي: درعٌ ، تُرسٌ (Bdg. P.659)-

سبق: 1-(اسم): بِطانةُ (الساق) ؛ 2-(صِفة): مُترفٌ ، فَخمٌ ؛ ثمينٌ ، نفيسٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.220)-

سبك: الإلهُ سوبك ؛ أيضًا (Fr. P.221)-

سبتي: مِتراسٌ ، سُورٌ واقٍ ؛ سبتي ن ومت: إحاطةٌ ، تَسويرٌ ؛ واقي مُختصرة (Fr. P.221)-

"سبتى": تَطْوِيقٌ ، سِيَاجٌ (Fr. P.221).

"سبتت": تَاجٌ من الزُهُور ، إكْلِيلٌ (Bdg. P.595).

"سبث" (زبث): كفعل: يَضْحَكُ ؛ "م": علَى ؛ أيضًا ، ؛ "سبث حر": وَدُودٌ ، حَمِيمٌ ؛ كإسم: ضَحِكٌ ، سُخْرِيَةٌ ، مَرَحٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.221).

"سبث": يَسْتَنْشِقُ ، يَشُمُّ ؛ أيضًا "سبث" ، "سبثت" (Bdg. P.595).

"سبدش" .caus: يَجْعلُهُ ضَعِيفًا ، يُضْعِفُ (Fr. P.221).

"سپت" ("زپت"): يَبْذُرُ (لِدِرَاسَةِ الحِنْطَةِ) (Fr. P.221).

"سپ" ("زپ"): 1- مرَّةٌ ، وَقتٌ ، مثال: "سپ 3 سپ 4 ن هرو": ثَلاث وأرْبَع مرَّات باليَوْم ؛ "4.نو سپ م سپر ن.ك": المرَّةُ الرَّابِعَةُ الَّتي أسْتَنجِدُ بِكَ ؛ "ن پا سپ.ف تم يو": لمْ يَفشَل زَمَانُه في الوصُولِ أبدًا (جَيِّدُ الحَظِّ؟)* ؛ : مَرَّتَان (عَلامَةٌ تَصْوِيرِيَّةٌ للدَّلالَةِ علَى التَكْرَارِ أو القِرَاءَةِ المُضَاعفَةِ) ، مثال: "رشرش" ؛ "ن سپ": معًا ، في وَقتٍ وَاحِدٍ ؛ "م سپ وع": باتِّفَاقٍ وَاحِدٍ ؛ "سپ ن يوتت": عَبثًا ، حَرفِيًا (مَرَّةٌ فَارِغَةٌ)*.

2- أمْرٌ ، شَأنٌ ، مَسْألَةٌ ، حَالَةٌ ، مثال: "سحتم.ف سپ.خبر": يُتلِفُ أمرًا قَد مَضَى (بمَعْنَى يَصْبِرُ أو يُرفِقُ)* ؛ "سپ بين": مَسْألةٌ سَيِّئَةٌ ؛ "سپ پو ن خسف.تو ن س.پن": هَل هيَ حَالَةُ مَنْ يُعَاقبُون هَذَا الـ "س"؟ ؛ "سپ.ف نفر ن ون ماع": سَبَبُهُ الكَافي ؛ "ن

مه.ى حر سپ ن شات.ن.ف": لَمْ أكُن مُهْمِلٌ في أيْ مَسْألةِ أمُرُ بهَا ؛ "إر سپ حنع": يتَعَاملُ مَعَ (شَخْصٍ مَا).

3- عَملٌ ، فِعلٌ ، تَصرُّفٌ ، مثال "سخپر سپ": العَمَلُ يَجِبُ أن يُنْجَز ؛ "سپ نفر": عَملٌ جيِّدٌ ؛ "سپ غس": تَصَرُّفٌ سَافلٌ ؛ "سپ.ف بين": تَصرُّفُهُ الشِّرير ؛ "سپو.ف نبو منخو": كُلّ أعمَاله المُمتَازَة ؛ "سپ.ف ن رخ": عَمَله من المَعْرِفَة (عَرضُ المَهَارِةِ) ؛ "معر سپو": نَاجِحُ الأعْمَال.

4- إثمٌ ، عيْبٌ ، مثال: (مُخَصِّص) "يو سپ.ف": الّذي وُجِدَ في خَطِيئتِهِ ؛ "ن يو سپ.ى": لا عَيْبٌ خَرجَ مِنّي ؛ "سپ.ف سوا حر.ك": إثْمُكَ كَانَ فَوقَ طَاقتكَ؟.

5- مُنَاسَبةٌ ، فُرْصَةٌ ، مثال: "سپ تپى": المُنَاسَبَةُ الأولَى (الخَلقُ) ؛ "پو سپ نفر": يَا لَهَا من مُنَاسَبَةٍ سَعِيدَةٍ! ؛ "سپو 3 پو ر رديت": كَانَت هُنَاكَ ثَلاثُ مُنَاسبَات تَجْعلهُ يَتصرَّف ؛ "تپ.ى رسو (حر) سپ ن مرى": أنَا مُتيقِّظ لأي فُرْصَة (لـ) للرّسُوّ (علَى البَرّ) ؛ حَادِثٌ مُؤسِفٌ ، حَظٌّ عَاثِرٌ ، مثال: "إن.ن سپ": تغلّبنَا علَى الحَادِثَةِ ، إجْتازنَا المُصِيبةَ.

6- مُغامَرةٌ ، مثال: "ن پا چايت منى سپ.س": أبدًا لَمْ يَجْلبُ الخَطأ مُغَامرتَهُ إلَى البَرّ.

7- نَجَاحٌ ، مثال: "يو عون-إب شو.ف م سپ، يو ون سپ.ف م وهت": الرَّجُلُ الجَشِعُ يَفقِدُ النَّجَاح ، (لكن)

عِندهُ النَّجاح في الفَشَلِ.

8- شَرْطٌ ، مثال: "مى سپ.س إمى.حات": بمُوجَبِ شَرطَهُ السَّابِقُ (Fr. P.221).

"سپ" في التَّعبير "ن سپ": أبدًا ، وحرفيًا (ولا مَرَّة)* (Fr. P.222).

"سپ": 1- دَواءٌ ، جُرعَةُ دَواءٍ. 2- جُزءٌ (من الطَّعامِ ، ... إلَخ) (Fr. P.222).

"سپ": يتبَقَّى (في الحِسَابِ)* ؛ (مُخصَّص) يُترَكُ ، يُعزَل ، يُستَثنَى ؛ يكونُ مَترُوكًا أو مَعزُولاً ؛ "ن": لـ (Fr. P.222).

"سپيت": باقي ، فَضْلَةٌ ؛ أيضًا ؛ "م سپت حر ونن-نفر": مَا تبَقَّى علَى حِسَابِ أنوفريس (Fr. P.222).

"سپو": شَظَايَا ، فُتَاتٌ ؛ "سپى ن خت"*: حُزَم من الخَشَبِ (Fr. P.222).

"سپت" أو "سپت": شَفَةٌ ؛ ضِفَةٌ (مَجْرَى مَائيّ) ؛ "سپت": شَاطِئٌ ؛ "سپتى": شَفَتيّ (مِهْبَل أو جُرْح) ؛ "سپت": الشَّفِيرُ؟ (الحَافَةُ العُليَا من جَانِبِ المَركِبِ)* ؛ حافَةٌ (الأُفُق) (Fr. P.222).

"سپت": شَئٌ طَقسِيّ؟ (Fr. P.222).

"سپت": إعْدَادٌ ، تَجْهِيزٌ ، تَرْتِيبٌ (Bdg. P.663).

"سپا" (زيا): أمّ اربَعَةٍ وأربَعِين (حَشَرَةٌ) (Fr. P.222).

"سپاو": طُيُورٌ جُعِلَت للطَّيران (دفقت من الغُلافِ)؟ (Fr. P.222).

"سپات": مُقاطعَةٌ ، إقليمٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.222).

"سپاتيو": رِجَالُ المُقاطعَةِ (Fr. P.222).

"سپنع" .caus: يُسقِطُ ، يقلِبُ ؛ يُجدِّدُ (الجِلْدَ) (Fr. P.223).

"سپر" أو "سپر": ضِلعٌ (Fr. P.223) ؛ أيضًا "سپر" (Bdg. P.662).

"سپر": يَصِلُ ؛ "ر": إلَى ؛ : يَصِلُ (شَخصًا) ؛ "ر": بِـ ؛ [تَصْوير لِمَن يقترِف الإثْم] "سپ.ف سپر ر.ف": أفْعَالهُ تَرْتَدّ إليهِ ؛ يأتي ؛ "تپ م": قَبلَ (شَخص – في المَرَاسِيم المَلكيّة) ؛ "سپر ر + المَصدَر": يأتي ليفعَل شيئًا مَا ؛ "سپر ر حاتى": يأتي للذِّهنِ ، يَخطُرُ بالبَال ؛ كمُتَعدّي: يُوصِّلُ (Fr. P.223).

"سپر" أو "سپر": يتَّهِمُ ، يَشتكي ، يُقدِّمُ عَرِيضَةً ؛ "ن": بـ ؛ "حر": ضِدّ (Fr. P.223).

"سپرت" أو "سپرت": عَرِيضَةٌ ، تَوسُّلٌ (Fr. P.223).

"سپرو": عَرَائِضٌ (Fr. P.223).

"سپرو": مُقدِّمُ العَرِيضَةِ ، المُلتَمِسُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.223).

"سپرتى": مُقدِّمُ العَرِيضَةِ ، المُلتَمِسُ ، أيضًا (Fr. P.223).

"سپرى" .caus: يَجعلهُ يُخفق (للقذائف) ؛ يَطْرُد ، يُرَحِّل (Fr.

(ثائرًا أو مُتمرِّدًا) ؛ أيضًا مع المُخصِّص (Fr. P.223).

"سبح" أو "سبح": يَصِيدُ بالوَهقِ (Fr. P.223). أنظر "سبحو" بالأسفل.

"سبحو": وَهَقٌ (حَبلٌ في طَرَفِهِ أنشُوطَة يُطرَح على عُنق الحَيَوان لصَيْدِهِ)* (Fr. P.223).

"سبح" .caus: يبلغ ، يَصِلُ إلَى ، يُحرز (Fr. P.223).

"سبحت": طُلُوع الثَّور (Fr. P.223) ؛ وفي بدج "سبحت" أو "سبحت": مِفصَلٌ في الجُزءِ الأسفَل من الظَهر في بَعضِ الحَيَوانات (Bdg. P.662).

"سبخا" .caus: يُطَهِّرُ ، يُبرِئ (الجِسْم) [تَصويرٌ للقلبِ] (سَبَبِيَّةٌ من "بخا": يَخفقُ بالمَاءِ ، يُنظِّفُ)* ؛ يُصقِل؟ ، يُنَعِّم؟ (الجِلْد) ؛ أيضًا ، (Fr. P.223).

"سبغر" .caus: يَجْعلهُ يَدُور ؛ "سبغر": يلوِّح مُهدِّدًا (بالسِّلاح) (Fr. P.223).

"سبغر" .caus: يُسَجِّلُ ؛ يَنْسَخُ ؛ "سش سبغر": النَّاسِخُ ؛ أيضًا (Fr. P.223).

"سبس": أشْعَثٌ؟ (Fr. P.223).

"سبد": حَادٌّ (صِفةٌ) ؛ فَعَّالٌ ، مؤثِّر ؛ مَاهِرٌ (للأشْخَاص ، للأيدي ، للأصَابِع ، للِّسان ، للحَدِيثِ "ر") ؛ "سبد حر": يَقِظٌ ، نَشِيطٌ | يَقظَةٌ ، نَشَاطٌ ؛ يَعْرِضُ مَهَارةً ؛ يُزَوِّدُ (بغذَاءٍ) ؛ يَعُدُّ الطَلَبَ ؛ أيضًا ، (Fr.

P.223).

"سبدت": فَعَاليَةٌ؟ ، تأثِيرٌ؟ (Fr. P.224).

"سبدت": نَجْمَةُ الشِّعْرَى اليَمَانِيَة ، الإلَهَةُ "سوثيس" ، أيضًا ، (Fr. P.224).

"سبدت": مُثلَّثٌ (Fr. P.224).

"سبدو": الإلَهُ سُوبِد ، أيضًا ، (Fr. P.224).

"سبدد" أو "سبدد": إمْدَادٌ ، تَزْوِيدٌ بِـ (Fr. P.224).

"سف" (زف): يَقطَعُ | مُقطَّعٌ (Fr. P.224).

"سفت": سِكِّينٌ (Fr. P.224).

"سف" أو ، "سف": أمْسِ ؛ "م سف"*: أمْسِنا ، في الأمْسِ (ظَرْفٌ) (Fr. P.224).

"سف": يَخْلِطُ ؛ "م" أو "حر": مع (Fr. P.224).

"سفو": إختلاطٌ (Fr. P.224).

"سف": يَكُونُ عَطُوفًا ، يكُون رَحُومًا | رَحْمَةٌ ، رِقَةٌ ، دمَاثةٌ (Fr. P.224).

"سفت": رَحْمَةٌ ، إعتدَالٌ (Fr. P.224).

"سف": طفلٌ رَضيعٌ ، طفْلٌ ، وَلَدٌ ؛ أيضًا "سفى" (Bdg. P.597).

"سفى": أيضًا الطِّفْلان (شو وتفنوت) ؛ "سفتى" (Bdg. P.598).

"سفو": وَدِيعٌ ، دَمِثٌ ، چنتلمان (Fr. P.224).

"سفا": يُغضّ؟ ، ضَغينةٌ؟ (Fr. P.224).

"سفات": يُغضّ؟ ، ضَغينةٌ؟ (Fr. P.224).

"سفا": يُعاني ، يُقاسي ، يَشْعُر بالاشمئزاز أو الضِيق أو الغَيْظ ، أيضًا "سف" ، "سفا" ؛ "سفا حر": يَكُون في مُعَاناة طَوِيلَة (Bdg. P.664).

"سفا": يَكُونُ بَليدًا؟ ، يَكُون رَاكِدًا؟ (Fr. P.224).

"سفات": بَلادةٌ؟ ، رُكُودٌ؟ (Fr. P.224).

"سفن": يَكُونَ عَطُوفًا ، يَكُون رَحُومًا ، أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؟ (Fr. P.224).

"سفن": .caus يُحزِنُ ، أيضًا (Fr. P.224).

"سفن": مُغْتَرِبٌ؟ ، مَنفيٌ؟ ، يَتيمٌ؟ (Bdg. P.598).

"سفنا": يَكُون نَعْسَانًا (Fr. P.224).

"سفخ": .caus يَفقِدُ ، يَخسَرُ ؛ ومع المُخَصِّص: يَفكُ ، يُحَرِّرُ ، يُطلِقُ ؛ ومع المُخَصِّص : يُطَهِّر ؛ ومع المُخَصِّص ؟: يُزِيلُ (شرًا ، ... إلخ) ؛ ومع المُخَصِّص : يَضَعُ جَانبًا (كِساءً) ؛ أيضًا مع المُخَصِّص : يَفْصِلُ (حَيَوانات مُتقاتِلة) ؛ يُقدِّم (للإلَه) ؛ يَدَعُهُ يَذْهَب (Fr. P.225) ؛ أيضًا "سفخ": يَفُك ، يَحلُ ، يَفْتَحُ (Bdg. P.598).

"سفخي": حِصْنٌ ، قلعةٌ (Fr. P.225).

"سفخو" أو "سفخو": تَقدِماتٌ (Fr. P.225).

"سفخو": بُرَازٌ ، وَسَاخةُ البَدَنِ (Fr. P.225).

"سفخو": سَبْعٌ (عَدَدٌ مُذكَّر) ؛ "سفخت": سَبْعَةٌ (عَدَدٌ مُؤنث) (Fr. P.225).

"سفخت-عبو": ذَاتُ القُرونِ السَّبْعَةِ (لَقَبُ سشات) (Fr. P.225).

"سفسف": يَكْسِرُ ؟ (سَكاكِين) (Fr. P.225).

"سفت" (زفت) أو "سفت": يَذبَحُ (حَيوانات) ؛ في حَالةِ الفِعْل بِدُون مَفعول بِه تَعْني: يُضَحّي ، يَصْنَعُ أُضحِيَةً (Fr. P.225).

"سفت": أُضحِيَةٌ (Fr. P.225).

"سفتو" أو "سفت": جزَّارٌ (Fr. P.225).

"سفت" أو "سفت": زَيْتٌ (Fr. P.225).

"سم" (سمت ، ستم): كَاهِنٌ (Fr. P.225).

"سمت": أرجُوحَةٌ شَبَكِيَّةٌ (Fr. P.225).

"سم" أو ، ، ، "سم": يُسَاعِدُ ، يُسْعِفُ ؛ "سمى": صَنِيعٌ ، حَدَثٌ ، شَأنٌ ؛ أو "سم": تَسْلِيَةٌ ، هِوايَةٌ (Fr. P.225).

"سمو" أو "سمو": أعْشَاب مَرَاعِي ؛ نَبَاتات ؛ كَلأٌ (الأجْزاء الريَّا من الأعْشَاب) ؛ خُضْرَوات ؛ أعْشَاب ، أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.225).

"سما" (زما): يُوحِّدُ ؛ يَتَّصِلُ بِ ، يَلتَحِقُ بِ (رِفاق أو جَمَاعَة) ؛ يَتَّحِدُ ، يَتَصَادَقُ ؛ "م": بِ ؛ "حنع": مَعَ ؛

يَصِلُ ، يَنْجَحُ ، "مَ": في ؛ يُقَاسِمُ ؛ "مَ" أو "رَ": في ؛ يَجْهَرُ (قارِئًا) ؛ "سمج سما": المَجْمُوعُ الكُلِّيِّ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، لـ "سما-تا": أنظُر بالأسْفَلِ (Fr. P.225).

"سما": قَضِيبُ الذَّكَرِ (Bdg. P.599).

"سما": بَعِيدَةُ جَلِيًّا أو مَرْئِيًّا (Bdg. P.600).

"سمات" أو "سمات": إتِّحَادٌ ، تَوْحِيدٌ (Fr. P.226).

"سماى" أو "سماى": رَفِيقٌ ، زَمِيلٌ ؛ شَرِيكٌ (Fr. P.226).

"سمايت" أو "سمايت": الرَّفِيقَةُ (المَلَكِيَّةُ) (Fr. P.226).

"سمايت" أو ، : جَمْعِيَّةٌ ، إتِّحَادٌ ؛ حِلْفٌ (Fr. P.226).

"سما": مُتَحَجِّرٌ؟ (Fr. P.226).

"سماو" (زماو): رِئَاتٌ؟ (جَمْع رِئَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.226).

"سماو": فُرُوعٌ ، أغْصَانٌ (الشَّجَر) (Fr. P.226).

"سمو": أنْظُر "ككو-سماو": الشَّفَقُ ، حُمْرَةُ الأفُقِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ (Fr. P.226).

"سمات-ع": تَقْدِمَةٌ (Fr. P.226).

"سمات-عات": تَسْبِيغُ القُمَاشِ (Fr. P.226).

"سما نو": لَقَبُ إلَهِ النِّيلِ ؛ أيضًا ،

"سما نو" (Bdg. P.600).

"سما سو": الكَبِيرُ ، الأكْبَرُ سِنًّا ؛ "سما سوت": الكَبِيرَةُ (Bdg. P.601).

"سما-تا": 1- يُوحِّدُ (الأرْضَ). 2- يَهْبِطُ ؛ "ر": إلَى ؛ "سما-تا م": يَجْلِبُ إلَى الأرْضِ ؛ "تا-سما": مَكَانُ الهبُوط. 3- يُدفَنُ ؛ "م": في ؛ "سما-تا إم.ف": الأرْضُ تُغَلِّفهُ. 4- دَفْنٌ ؛ "ست-سما-تا": حَالَةُ الدَّفْنِ ؛ "سما تا ن ر-وات": مَمَرُ ضِفَّة النَّهر (Fr. P.226).

"سما": يَقتُلُ ؛ يَقضِي علَى (المَرَضِ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.226).

"سما" أو "سمام": ثَوْرٌ بَرِّيٌ ؛ وللتَّأنيثِ "سمات" (Fr. P.226).

"سما": فَرْوَةُ الرَّأسِ ؛ جانبٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.227).

"سمام": أنْظُر "سام": يَشْتَعِلُ.

"سمام": يُحْسِنُ النِّيَّة ، يتعَاطفُ (Fr. P.227). أنْظُر "سيما".

"سما": كَاهِنٌ (الّذي كَسَا الإلَهَ) ؛ أيضًا ، "سما" (Fr. P.227).

"سماع" .caus: 1- يُصَحِّحُ ، يُعدِّلُ ، مع المُخَصَّص . 2- يُقدِّمُ ، يُهْدِيّ. 3- يَمْسَحُ؟ (مِنْطَقَةٌ) ، أيضًا

(Fr. P.227).

"سماع-خرو": يُبرِّرُ ، يُبرِّئُ (المُتوفي) ، أيضًا (Fr. P.227).

"سماوى" .caus: يُحيي ، يُجَدِّدُ ، أيضًا ، ، (Fr. P.227).

"سمار" .caus: يُفقِرُ ؛ ("م" + المَصدر): فَقرٌ ، أيضًا ، ، (Fr. P.227).

"سميت" (زميت): صَحَراءٌ ، مَقبَرةٌ كَبيرةٌ ، أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.227).

"سميتى": عَامِلُ المَقبَرةِ (Fr. P.227).

"سميتيو": أصحَاب مَقبَرة صَحْراويّة (Fr. P.227).

"سمى" أو "سمى": يُقدِّمُ تقريرًا ؛ "ن": لـ ؛ يَشْتكي ؛ "م" أو "ر": ضِدّ ؛ يُصَرِّحُ ، يُعلِنُ ؛ إشْعَارٌ باستِلام (خِطَاب) ؛ "سمى ن مدت": الأخْبار الجَارِيَة؟ (Fr. P.227).

"سميت": إتّهامٌ ، تُهمَةٌ (Fr. P.227).

"سمى": سَوْطٌ ، كُرْبَاج (Fr. P.227).

"سمى": يُعَاقِبُ ، يُؤدِّب (Fr. P.227).

"سمى": ألبَانٌ خَاثِرةٌ (Fr. P.227).

"سمع": القُطْبُ المُصوِّت؟ ، قُطْبُ الصَّوْتِ؟ (Fr. P.227).

"سمعر" .caus: يَصنَعُ حَظًا ؛ يُنَظِّفُ ، يُطَهِّرُ ؛ أيضًا (Fr. P.228).

"سمون": رُبَما ، مُحْتَمَلٌ ؛ بالتأكيدِ (Fr. P.228).

"سمن" .caus: يَجْعلُهُ ثابتًا ، يُثَبِّتُ ؛ "سمن إب": يقوّي القلب ؛ "سمن ع حر": يثبِّتُ يَدَ (شَخصٍ) على (أي يُعطي السُّلطَة على) ؛ "سمن حر ن": يُسَيْطِرُ على (أرضًا) ؛ يُوَسِّس ، يُرسِّخُ ؛ يُخلِّدُ (إسْمًا) ؛ يَربِطُ ؛ يَضَعُ في نِصاب (أعْضاء الجَسَد) ؛ يُقيمُ (نقشًا) ؛ يُسَجِّلُ (أحْداثًا ، هِبَاتًا) ؛ يُصَدِّقُ على (مَكتب ، دَعْم) ؛ يُزيدُ ، يُضيفُ (زينات) ؛ يَجْعلُهُ يَمْكُث ، يُمَكِّنُهُ ؛ "حنع": مع ؛ يدَّخرُ (أدْوِيَةٌ) ؛ (مُخَصَّص) بدُون مَفعُول به: يتَّخِذُ مَوْقفًا ؛ (كإسْم) تَصْدِيقٌ (الحِيَازة أرْضٍ) (Fr. P.228).

"سمنو": دُعَامَات (السَّمَاء) ؛ دَرجَات (السُّلم) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.228).

"سمن" .caus: يَتقهقَرُ ، يَنْسَحِبُ (Fr. P.228).

"سمن": أوَزَّةٌ (Fr. P.228).

"سمنمن" .caus: يُزَحْزِحُ (حُدُودًا) (Fr. P.228).

"سمنخ" .caus: يُقدِّمُ ، يُكرِّمُ (شَخصًا) ؛ يَجْعلُهُ مُوَقَّرًا (إسْمًا) ؛ يَهِبُ ، يَمنَح ؛ يُقرِّر ، يَقضِي بـ (مِنْحَةٍ أو هِبَةٍ) ؛ يُصَدِّقُ على ، يُؤكِّد (في الكِتابةِ) ؛ يُنمِّقُ ، يُزَخرِفُ (مَعَابِد ، .. إلخ) ؛ يَستَعِيدُ ، يُرَمِّمُ (مَا تَلَف) ؛ يُنفِّذُ بِكَفاءةٍ (أوَامِر) ؛ يَنْشُرُ (مَرسُومًا أو حَوْليات) ؛ يُفَعِّلُ (كَلِمَات ، ...إلخ) ؛ يجذب ، يشد (سلك بإحكام) ؛

وبدون مفعول به: يُعيِّن (شؤون) بُغيَة ؛ "نفر بو سمنخ عا": لا يُوجَد أيُّ عَمَلٍ جَيِّدٍ هُنَا ؛ أيضًا ، (Fr. P.228).

"سمنتيو": رُسُلٌ (Fr. P.228).

"سمر" .caus: يُسبِّبُ ألمًا (Fr. P.229).

"سمر": صَدِيقٌ (للمَلك) ، رَجُلُ الحَاشيَةِ (وهو لَقبٌ) ؛ "سمر وعتى": صَدِيقٌ أوحَدٌ ؛ "سمر تبى": الصّديقُ الأوّلِ ؛ وفي الجَمْع ، (Fr. P.229).

"سمحى" .caus: يُغْرِقُ (أرضًا ، عَدُوًا) ؛ "سمحى": يُغْرِقُ (سَفينتَهُ) (Fr. P.229).

"سمحى": زَوْرَقٌ ، مَركِبٌ شِراعيٌ صَغيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.229).

"سمخ" .caus: يَنْسَى ، يتغَاضَى ، يُسامِح* ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص (Fr. P.229).

"سمسى" .caus: يُسَلِّمُ (امرأةً) بمَعْنَى (يَجْعلُهَا تَلِد) ؛ أيضًا (Fr. P.229).

"سمسو": الأكبَرُ سِنًّا ، الأعْلَى رُتبَةً ؛ أيضًا ، ، ؛ "سمسو ر": أكْبَرُ مِنْ ؛ "سمسو إست": كَبِيرُ القصْرِ ؛ "سمسو هيت": كَبِيرُ البوّابَةِ ؛ وتأتي مُخْتَصَرة (Fr. P.229).

"سمت": يَسمَعُ ؛ أيضًا (Fr. P.229).

"سمتمت": تَصنُّتٌ (Fr. P.229).

"سمتر" .caus: يَشهَدُ على (الحَقيقَةِ) ؛ يفحَصُ ؛ يقومُ

بتحقيقٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.229).

"سمدت": مَرؤسُون ، أتْبَاعٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.229).

"سمدسمد": الإلَهَة فَرَس النّهْر (Bdg. P.673).

"سنت" (زنت): رُقعَةُ لَعْب ، لُعبَةُ الطّاوِلَةِ (Fr. P.229).

"سن" (زن): يفتَحُ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.229).

"سن": يُفشِي ، يُظْهِرُ ، يَكْشِفُ (Fr. P.229).

"سنى": يَمُرّ ؛ يَمُرّ بِ ؛ يَتجَاوَز ؛ يتخَطّى ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.229).

"سنى–منت": مِحْنَةٌ ، كَارِثَةٌ ، نَكْبَةٌ (Fr. P.229).

"سنى": يَكُونُ مِثْل ، يُشَابِهُ ، يُمَاثِلُ ؛ "ر": لِـ ؛ يَنْسَخُ ، يُقلّد ؛ "ر": لِـ ؛ يَتّفِقُ ، يتكيّفُ ؛ "ر": مع (قوانين) ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنت": في التّعبير "م سنت ر": تَشَابُهًا مَعَ ، بِمُوجَبِ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.230).

"سنى": يُقطَعُ (رُؤوسًا) ؛ يُمزّقُ ، يَفْصِلُ (رِقابًا) (Fr. P.230).

"سن": ضَميرٌ لاحِقٌ لجَمْع الغَائِبِ (هُمْ ، هُنَّ ، لَهُمْ ، لَهُنَّ) ؛ أيضًا ، ، ، ونادرًا ، ، (Fr. P.230).

"سنى": ضَميرٌ لاحِقٌ للمُثنّى الغائب (هُمَا ، لَهُمَا) (Fr. P.230).

"سن": أخٌ ، شَقيقٌ ، صِنْوٌ ؛ "سن.س ن موت.س": أخِيهَا الشَّقيق ، حَرفيًا (أخِيهَا من أمِّهَا)* ؛ "سن جت"*: الشَّخصُ المُشَارِكُ في التَّقدِمَات الجَنائِزيَّة ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنت": أختٌ ، شَقيقةٌ ، صِنْوةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنوت": إخوةٌ (Fr. P.230).

"سنو": إثْنانِ (عَدَدٌ) ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنو": الثَّاني (كَتَرتيبٍ) ؛ "حر سنو.سى": ثانيةً ، مرةً أخْرَى (Fr. P.230).

"سنو": رَفيقٌ ؛ () مُساوٍ ؛ () نَظيرٌ ، نُسخَةٌ ؛ () مُتباريان (في سَاحَةِ القضَاءِ) (Fr. P.230).

"سنوت(ى)": رَفيقتان (Fr. P.230).

"سنت": سَارِيةُ العَلَم ؛ وفي الجَمْع ، ، (Fr. P.230).

"سنوت": مَقصُورةٌ ؛ أيضًا مع المُخصّصات ، ، (Fr. P.230).

"سنت": قَاعدةُ (تمثَالٍ) ؛ أيضًا (Fr. P.230).

"سنت": إحتفَالُ اليَومِ السَّادِس من الشَّهْرِ (القمَرِي) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.230).

"سن": يَشمُّ (عِطرًا) ، يُقبِّلُ ، يَلثمُ ؛ يتنفس (هَوَاءً) ؛ يُقبِّل ؛ "سن تا": يُقبِّلُ الأرْضَ (في إجْلالٍ) ؛ أيضًا ،

، ، (Fr. P.230) ؛ "سن د": يُقبِّل اليَد (Bdg. P.603) ؛ "سن حمت": يُقبِّل زَوجَتَهُ ؛ "سن.ف رد.ف": يُقبِّل قَدَمَهُ (Bdg. P.675).

"سنيح": الصَّائِدُ بالصِّنَارَةِ ؛ وذولةٌ قديمةٌ (Fr. P.230).

"سننو": تَقدِمةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.675).

"سنعع" .caus: يُنَعِّمُ ، يُلمِّعُ ؛ () "سنعع إب": يُهدِّئُ | هَادِئٌ ؛ "نج سنعع": يَطْحَنُ بِتَنعِيمٍ ؛ أيضًا (Fr. P.231).

"سنو": تقدمَاتٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.231).

"سنو": خَمْرٌ (من مَدينَةِ بلُوسيُوم) (Fr. P.231).

"سنو": جَرَّةٌ (Fr. P.231).

"سنو": فقرٌ ، جَدْبٌ (Fr. P.231).

"سنور" .caus: يُرعِشُهُ ، يَهُزُّهُ ، يَجْعلُهُ يَرْتَعِشُ ؛ أيضًا مع المُخصّص (Fr. P.231).

"سنوح" .caus: إتقَادُ العَاطفَةِ ، إثَارةٌ (Fr. P.231).

"سنوخ" .caus: يَغْلي ، يَسْلُق (Fr. P.231).

"سنوتت": لبلاَبٌ؟ (نباتٌ مُعتَرِشٌ)* (Fr. P.231).

"سنود" .caus: يَنْدَفعُ جَانبًا (أنْظُر "نود": يَتحرَّكُ بِشَكلٍ مُنْحني)* (Fr. P.231).

"سنب" (زنب): يتجَاوز ، يتخطَّى (حدُودًا ، .. إلخ) ؛

أيضًا ؛ يقلِبُ ، يُسقِطُ ، يُدَمِّرُ (عَلامَةُ حُدُودٍ) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.231).

"**سنبت**" (زنبت): سُورٌ ، مِتْرَاسٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.231).

"**سنبو**" (زنبو): أسْوَارٌ ذَات فتَحَاتٍ ، شُرفَات الحِصْن (Fr. P.231).

"**سنبت**" (زنبت): إنَاءٌ ، دَوْرَقٌ لهُ الشَكْل ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص (Fr. P.231).

"**سنب**": (صِفَةٌ): مُعَافَى ، ذُو صِحَّةٍ ؛ "پغرت سنبت": دَوَاءٌ شَافٍ ؛ ويُقَال: السَّنَةُ "سنبت سمو نب": مُثْمِرَةٌ في جَمِيعُ أنْوَاع الأعْشَاب ؛ (لازِمٌ): يَكُونُ صَحِيحًا ، يَكُونُ مُعَافَىً ؛ يُصْبِحُ جيِّدًا ، يُستَعاد ؛ "سنبِ(ى)": وِدَاعًا! ؛ "سنب مريت.ك": لِيَكُن سَاحِلُكَ وَاضِحٌ ؛ "مرو سنب": أرْضٌ آمِنَةٌ ؛ للاخْتصَار في التَّعبِير أنْظُر "عنخ": يَحْيَا ؛ (مُتَعدِّي): يُشْفِي ؛ (إسْمٌ) صِحَّةٌ (Fr. P.231).

"**سنب**": يَطْرُد؟ (النَّوْمَ) ؛ أيضًا (Fr. P.231).

"**سنب**" يَحْرِقَ (Wb. 161).

"**سنب**" شَبكَةٌ؟ (Wb. 161).

"**سنب**": يَبني ؛ أيضًا ، (Wb. 161).

"**سنبت**" السَمَاء (Wb. 161).

"**سنبب**": يتَبَادَلُ التحيَّة (Fr. P.231).

"**سنف**": العَامُ المُنْصَرِمُ (Fr. P.231).

"**سنف**" .caus: يَجْعلُهُ يتنفَّسُ ؛ يُنْجِدُ ، يُغِيثُ ، يُسْعِفُ ؛ يُفَرِّغ حُمُولَةَ (لسَفِينَةٍ) ؛ يُفَرِّغُ (مُحْتَويَاتٍ) ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص (Fr. P.232).

"**سنفو**" (زنفو): دَمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"**سنفر**" .caus: يَجْعلُهُ جَميلٌ ، يُجمِّل ، يُنمِّق ، يُزَخْرف ؛ يُصَلِّح (عَيْنًا) ؛ ينفِّذ (عَمَلاً) ؛ "سنفر إب": يُفْرِحُ ، يَسُرّ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"**سنفخفخ**": يَرخِي ، يَفكّ ، يُحرِّر (Fr. P.232).

"**سنم**" .caus: يُطْعِمُ ، يُغَذي ؛ يَلْتَهِمُ (الطَّعَام) ؛ يَمُدّ ، يُزَوِّدُ (بالضَروريَات) ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.232).

"**سنمو**": إمْدادٌ بالطَّعَام ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"**سنم**": جَشَعٌ؟ ، طَمَعٌ؟ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.232).

"**سنم**": يَكُونُ حَزِينًا (Fr. P.232).

"**سنم**": يُصَلِّي ؛ "ن": لِ ؛ يَلتَمِسُ ، يَتَوسَّلُ ؛ "م": مِنْ ؛ مع المُخَصَّص : صَلاةٌ ؛ مع المُخَصَّص مَعَ مَفعُول به مُبَاشِر: يَتضرَّع إلَى ، يَتوسَّلُ إلَى (شَخْصٍ) (Fr. P.232).

"**سنمو**": صَرَخَاتُ (الأمْطَار) ؛ "واوت سنم": أمْطَارٌ كَاسِحَةٌ للطُرُقِ (Fr. P.232).

"**سنميت**": أعشَابٌ (Fr. P.232).

"سنمح" .caus: يُصلّي ، يتضرَّعُ ، يبْتهلُ ؛ أيضًا مع المُخصَّصات ، (Fr. P.232).

"سنن": شَبَهٌ ، تشابُهٌ ؛ صورةٌ ، تِمثالٌ ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سننت": شَبَهٌ ، تَشابُهٌ (Fr. P.232).

"سنن": نُسْخَةٌ (من مُستَنَد) ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سننو": يُعاني ، يُقاسِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.232).

"سننى": جُنْدي مَركَبة حَربيّة ؛ أيضًا (Fr. P.232).

"سنر" .caus: يَعتني بِـ (Fr. P.232).

"سنر" .caus: يُرْهِبُ ؛ أيضًا مع "ن" (Fr. P.233).

"سنهى" .caus: يُسَجِّلُ ، يُقَيِّدُ ، يُدوِّنُ ؛ يَجْمَعُ ، يَحْشُدُ (قوّاتًا) ؛ يَقودُ؟ (الطيُور أثناء صَيْدهم) ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنهات": مأوى ، ملجأ ، مَلاذٌ (Fr. P.233).

"سنهپ" .caus: يَنْهضُ مُبكِّرًا ، يَنْهضُ مع الشُروق (Fr. P.233).

"سنهپ" .caus: يَظَلُّ في حَرَكةٍ (Fr. P.233).

"سنهس" .caus: يُوقِظُ ، يُنهِضُ (Fr. P.233).

"سنح" .caus: يَربطُ ، يُوثِقُ ، يُحزِّمُ ؛ يُضَفِّرُ ، يَجْدُلُ ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنحا": يُثَبِّطُ؟ ، يُخبِطُ؟ (Fr. P.233).

"سنحم" (زنحم): جَرَادٌ ، جُنْدُبٌ ، سُرْيَاحٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنحم" .caus: يَمْنَعُ (الحَرَكةِ) ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنخن" .caus: تُرْضِعُ ، تُربي (طِفلاً) (Fr. P.233).

"سنخن" .caus: يُسَيْطِرُ ، يُرَاقِبُ ، يُنظِّمُ (جَماعَةً مِن النَّاسِ) (Fr. P.233).

"سنخخ" .caus: يَستعِيدُ شَبابَهُ ؛ يُجَدِّدُ الأنفاس (Fr. P.233).

"سنخت" .caus: يَجْعلُهُ قويًا ، يُقوّي ؛ يُثري ، يُموِّلُ (Fr. P.233).

"سنختو": يتشنَّج ؛ تشنُّجٌ ، تَصَلُّب (للأطْراف) (Fr. P.233).

"سنغت": بَلغَمٌ (Fr. P.233).

"سنغاغا" .caus: يُضايقُ؟ ، يُزْعِجُ؟ (Fr. P.233).

"سنسى": يتعبَّدُ ، يُصَلّي ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنسو": عِبادَةٌ ، صَلاةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.233).

"سنسن": (لازِمٌ): يَكُونُ أخويًا ، يكُونُ وُدِّيًا ؛ "ر": تِجاه ؛ () يتآخى ، يتَصادَق ؛ يُعَاشِرُ ، يَنْضَمُّ ؛ "م-م" أو "حنع": مع ؛ (مُتَعدِّي): يَمْزِجُ بِـ ، يَخْلِطُ بِـ ؛ يَكُونُ قانعًا نَحْوَ ؛ يُوافق على (تَصَرُّفٍ أو فِعلٍ) ؛ مَشاعِرٌ أخويَّةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.233).

"سنشمشم" .caus: يَشْحَذُ ، يَجْعلُهُ حَادًا ، يَسِنُ* (Fr. P.234).

"سنق": يَرضَعُ ، يَمُصُ ؛ يُرضِعُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنكت": ظَلامٌ ، عَتَمَةٌ ؛ غمُوضٌ ، إبْهَامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنك-إب": تكبُّرٌ؟ ، غَطْرَسَةٌ؟ (Fr. P.234).

"سنك": لِسَانٌ (Fr. P.234).

"سنك": رُؤيَةٌ ، بَصِيرةٌ (Bdg. P.608).

"سنك": يَكُون جَشِعًا ، يَكُون طمَّاعًا ؛ جَشَعٌ ، طَمَعٌ (Fr. P.234). أنظر أيضًا "سكن".

"سنكت": لَهفَةٌ؟ ، إشْتِهاءٌ؟ ، طَمَعٌ؟ (Fr. P.234).

"سنكن" .caus: يَجْرَح ، يُؤذِي (Fr. P.234).

"سنككو": ظَلامٌ ، عَتَمَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنككت": يُثَرثِرُ ؟ ، يَنِم؟ ، يَغْتابُ؟ (Fr. P.234).

"سنق": لَقَبُ كَبِيرَةِ كَهَنَةِ أبيس ، حَرفيًا (اللّسَان) ؛ أيضًا "سنق" (Bdg. P.608).

"سنجر": مَدِينَةُ بَابل ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنتى": تَشابُهٌ ، شَبَهٌ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنث": يَقِيسُ (أرضًا) ؛ يُؤسِّسُ (مَنْزلاً ، .. إلَخ) ؛ يُشكِّلُ (أطْرافًا) ؛ يُعِيدُ تَثبيت (عُيُون المُتوفّي) ؛ "سمن سنث ن": يُقاوِمُ بِثَبَاتٍ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.234).

"سنتت": أسَاسٌ ؛ مَسْقَطٌ أفقيٌّ ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنثى": مقصُورةٌ ، قَمرَةٌ (علَى السَفِينةِ) ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنثر" .caus: يُبخّر ؛ يُقدّس ، يُكرّس ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.234).

"سنثر": بَخُورٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.234).

"سند": ثَوبٌ (ضَرْبٌ من الثّيَابِ ، قَمِيصٌ فَوْقه قَمِيص أقْصَر مِنْه)* (Fr. P.234).

"سنج": يَخَافُ ، يَخْشَى ؛ (مع "ن" + مفعُول به) أو (مع "ر" + المَصْدَر) ؛ "سنج حر": يَخْشَى لأجْلِ (يكُونُ حَذرًا علَى) ؛ "م سنج" أو "ن سنج (ن)": خِلال خَوْفه من ؛ يَحتَرِمُ (مع "ن" + مَفعُول به) ؛ أيضًا (Fr. P.234).

"سنجت": خَوفٌ ، خَشْيَةٌ ؛ "رنپت سنجت": عَامُ الرُّعبِ ، سَنَةُ الإرْهَاب ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"حِنس": إلَهٌ أسَدٌ ، حَرفيًا (المُهَابُ ، المُخيفُ)* (Bdg. P.679).

"سنجو": جَبَانٌ ، رَجُلٌ رِعْديدٌ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سنجم" .caus: 1- يَجْعلُهُ سَعيدًا ، يُسْعِدُ ؛ يَسُرُّ ، يُسَلّي ؛ يُريحُ ، يُلطِّفُ (مُعَاناةً) ؛ يُعْطِي مُتْعَةً ؛ "ن": لِـ ؛ "سنجم إب": يُسْعِدُ ، يُمْتِعُ ؛ 2- (مُخَصَّص) يَجْلِسُ ، يَكونُ جَالسًا ؛ (مُخَصَّص أو) يَرتَاحُ ؛ "ست نت

"سنجم": مَسكَنٌ ، حرفيًا (مَكانٌ للرَّاحَةِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سنچنچن" .caus: يُحَرِّضُ ، يَحُثُّ (Fr. P.235).

"ســـر" (زر): خَـرُوفٌ ، كَـبْشٌ ؛ أيضًـا ؛ مـع المُخَصِّص : حَمَلٌ (Fr. P.235) ؛ أيضًا ، أو "سر" (Bdg. P.610).

"سر(ي)ت": نَعْجَةٌ (Fr. P.235) ؛ أيضًا "سرت" (Bdg. P.610).

"سر": نبيلٌ ، شَرِيفٌ ؛ قاضٍ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص أو مُخْتَصَرة (Fr. P.235).

"سروت": هَيئَةُ القضاة ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سر": يتنبأ ، يتكهَّن ، يتوقَّع ؛ يُعَرِّف ؛ "سر عحا": تحديًا للمَعْرَكةِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سروت": نبُوآت (Fr. P.235).

"سر": يُظْهِرُ ، يُبيِّنُ (شيئًا) ؛ "ن": لِ (شَخْصٍ) ؛ "م": في ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.235).

"سرو": أوَزَّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سر": خَصْلَةٌ ، ضَفيرَةٌ ؛ شَعْرٌ مُستَعَارٌ ؛ جِلْدٌ (للحَيَوان) (Fr. P.235).

"سرت": شَوْكَةٌ ، العَمُودُ الفِقْرِي (Fr. P.235).

"سريت": رَايَةٌ ؛ أيضًا مُخْتَصَرة في التَّعبير "ثاى سريت": حَامِلُ الرَّايَةِ (Fr. P.235).

"سريت": سُعَالٌ ، كُحَّةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.235).

"سريت" .caus: يُزِيلُ ، يَنْزِعُ ؛ أيضًا (Fr. P.235).

"سروخ": يَتَبَنَّى ، يَرْعَى ، يُعَالِجُ طبيًا ؛ عِلاجٌ ، مُعَالَجَةٌ ، مُدَاوَاةٌ ؛ أيضًا أو مُخْتَصَرة (Fr. P.236).

"سروچ" .caus: يُقَوِّي ؛ يَصُون ، يُدِيمُ ، يُخَلِّدُ ؛ يَجْعلُهُ يَزْدَهِرُ ؛ يُرَمِّمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤَمِّن ؛ يُوفِّر ، يُزَوِّد ، يُصْلِحُ (خَطأ) ؛ يَفِي بِـ (عَقدٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ "سروچ مغرو": يَحْكُمُ ، يُسَيْطِرُ (Fr. P.236).

"سرف": يُيَسِّر ، يَتَصرَّف ، يُرِيحُ نَفْسَهُ (Fr. P.236).

"سرف": رَاحَةٌ ، إغاثَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.236).

"سرف": كَصِفَةٍ: دافِئٌ ؛ كفعلٌ مُتَعدِّي: يُدفِئُ ، يُسخِّنُ ؛ كاسْم: دِفءٌ ؛ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ؛ إلتِهَابٌ ، حُمَّى ؛ مِزَاجٌ ؛ "سرف إب": مُتَعَمِّدٌ ؛ "قا سرف": مُتَكبِّرٌ ، مُتغَطرِسٌ ؛ "قب سرف": هَادِئُ المِزَاجِ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ وتأتي مُخْتَصَرة (Fr. P.236).

"سرفت": حُمَّى؟ (Fr. P.236).

"سرمى" .caus: يَجْعلُهُ يَبْكي ، يُبْكيهِ (Fr. P.236).

"سرمت": المَوَادِ الغِذَائيَةِ والشَّرَابِ ؛ أيضًا (Fr. P.236).

"سرخ" .caus: يَعلَمُ عَنْ ، يَتعرَّفُ على (الأحْدَاث المُستقبلية) (Fr. P.236).

"سرخ" .caus: يَشْتكِي ، يَشْكُو ؛ "ن": لِ ؛ يَضَعُ

مَعلُومَاتَ ضِدَ ، يتَّهِمُ ؛ (مُخَصّص) ؛ "ردى سرخ": يَعْرِضُ (جَرِيمَةً) (Fr. P.236).

"سرخ": شَخْصٌ مُذنبٌ (Fr. P.236).

"سرخو": مُشتكي ، مُتَّهِمٌ ؛ رُوْحٌ شِرِّيرَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.236).

"سرخى": إتِّهَامٌ ، لَوْمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.236).

"سرخ": تَصْمِيمُ وَاجِهَةِ القَصْرِ (الحَامِلُ للإسْمِ الحُورِيّ للمَلِكِ) ؛ "حبَ سرخ": يَتَوَلَّى الألقَاب المَلكِيَّة ؛ "ردى حر سرخ": يَجلبُ للمُلاحَظَة (Fr. P.236).

"سرخ": نَصْبٌ تذكَارِيٌّ (Fr. P.237).

"سرخ": قِسْمٌ حُكُوميٌّ (Fr. P.237).

"سرس" .caus: يُوقِظُ ؛ يَسْتَلِمُ قِيَادَةَ (فيلَق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.237).

"سرسر": يُصَارِع ، يُحَارِب (Bdg. P.611).

"سرقت": الإلَهَةُ العَقْرَبِ (Fr. P.237) ؛ أيضًا مُخْتَصَرة ؛ الأسْمُ الكَامِلُ "سرقت-حتو": الَّتي تُسْعِفُ القَصبةُ الهَوَائِيَّةُ (Gr. P.478).

"سرق": يَتَنَفَّسُ ؛ يَسْمَحُ بالتنفسِ ؛ أيضًا (Fr. P.237) ؛ يُرِيحُ ، يُخَفِّفُ ، يَنْفُخُ في ("حتيت" القَصبَةِ الهَوَائِيَّةِ) (Gr. P.591).

"سرد" .caus: يَجْعلُهُ يَنْمُو ، يُنَمِّيهُ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ومع المُخَصّص ؛ يَزْرَعُ (أشجارًا) ؛ يُقِيمُ ، يُشَيِّدُ (آثارًا) ؛

بُحَيْرةُ المَعْبَدِ "سرد م منو": مُزَوّدةٌ بالآثَار (Fr. P.237).

"سه": يُرهِبُ ، يُرَوِّعُ (Fr. P.237).

"سها": لازِمٌ: يكُونُ في إلتبَاسٌ ، يُشَوِّشُ ؛ إلتبَاسٌ ، تَشْويشٌ ؛ (مُتَعدّي) يُربِكُ؟ (شَخْصًا) (Fr. P.237).

"سها": خُصُومةٌ ، عَدَاءٌ (Fr. P.237).

"سهاى" .caus: يُسْقِطُ ، يَقلِبُ ؛ يَجْعلُهُ يَسْقُط ؛ المَصْدَرْ (Fr. P.237).

"سهات": تدفُّقٌ (Fr. P.237).

"سهپ" .caus: يَحْكمُ ، يُهَيْمِنُ (Fr. P.237).

"سهرى": يَجْعلُهُ راضٍ ، يُرْضِيَهُ ؛ يَجْعلُهُ في سَلامٍ ؛ المَصْدَر ، (Fr. P.237).

"سهرت": سَفِينَةٌ (Fr. P.237).

"سح" (زح): سَقِيفَةٌ ، تَعْرِيشَةٌ ، حُجْرَةٌ خَفِيفَةٌ للمَجلسِ ؛ قَاعَةٌ ، رِوَاقٌ ؛ أيضًا ، ؛ "سح-نثر": حُجْرَةُ الهيَّةُ ، مَقَام أنُوبيس (حُجْرَةُ التَّحْنيط) (Fr. P.237).

"سح": مَجْلسٌ ؛ مُسْتَشَارٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص (Fr. P.237).

"سح": يُنَاقِش ، يَتَحدّثُ بِخُصوص شَئ ، يَأخُذ مَشُورَةً ؛ "سح حنع إب.ف": يَسْتفتي قَلبَهُ (يشَاوِر عقْلَهُ)* (Bdg. P.613).

"سحى": رَجُلُ المَشُورَةِ الجَيِّدةِ (Fr. P.237).

"سحا": يُرَتِّب ، يُنَسّق ؛ يُزَيِّن ، يُزَخْرِف ؛ يَلبِس (Bdg. P.613).

سحا": يتكش (Brg. P.682).

سحاي" .caus: يحرّق ، يعري (شخصًا) ؛ م": من ؛ يكشف (سرًا) ؛ أيضًا (Fr. P.238).

سحاب" .caus: يكتم ، يخفي (Fr. P.238).

سحيت": قارب (ربما بكبينة؟) (Fr. P.238).

سحيحت": السحلية؟ (طائر مائي) ؛ أيضًا . (Fr. P.238).

سحعي" .caus: يبقف ، ينيل (Fr. P.238).

سحوي": يجمع ، يركب ؛ يوحد ، يضم (خطوطا) ؛ أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.238).

سحوي": مجموعة ، موجز ، خلاصة ؛ أيضًا ؛ ( ) تجميع ، حشد (المجندين) ؛ نش سحوي": كاتب التجميع (Fr. P.238).

سحوج" .caus: يقصر ، ينقص (Fr. P.238).

سحور" .caus: يحقر ، يلعن ، يسب ؛ أيضًا (Fr. P.238).

سحب" .caus: يجعله بهيجا ؛ يزين ؛ أيضًا ، . (Fr. P.238).

سحم" .caus: يصنع حدا لـ ؛ أيضًا (Fr. P.238).

سحم": كفعل: يسحق ، يسحق ، يطحن ؛ كاسم: سحق ، سحق ؛ أيضًا . ، . (Fr. P.238).

سحن" .caus: يأمر ؛ أيضًا (Fr. P.238).

سحن": يزين؟ ، يزخرف؟ (Fr. P.238).

سحر" .caus: يطير ، يحلق ؛ يرفع* ، يعلي* ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.238).

سحري" .caus: يزيل ، يتخلص من (مرضًا) ؛ يطرد (أعداء) ؛ يحول (وجهه) ؛ يبعد ؛ م": من ؛ أيضًا ، ، . ، ومع المخصص (Fr. P.238).

سحصى" .caus: يقابل ، يلقى ؛ سحصى م": يلتقي بـ (شخص) (Fr. P.238).

سحقا" .caus: يجعله يحكم ، ينصبه حاكمًا (Fr. P.238).

سحقر" .caus: يجعله جائعًا ، يجوع (Fr. P.239).

سحتب" .caus: يستعطف ، يرجو ؛ يهدئ ؛ يرضي (موظفين) ؛ ( ) يوفر ، ينهض بأعباء (المعابد) ؛ يؤدي كرمًا أو عطفًا ؛ ن": لـ ؛ سحتب اب (ن)" أو سحتب حر ن": يرضي ، يسعد ؛ أيضًا ، (Fr. P.239).

سحتبي" .caus: مبخرة (Fr. P.239).

سحتم" .caus: يهلك ، يحطم ، يدمر ؛ أيضًا . (Fr. P.239).

سحتمو": مدمر ، محطم (Fr. P.239).

سحج" .caus: متعدي: ينير ، يضيء ؛ أيضًا ، ؛ يبهج ، يفرح ؛ سحج اب ن": يجعله سعيدًا ،

حَرفيًا (يُنيرُ قَلْبَ فُلان)* ؛ ويُكافِئُها أيضًا "سحج حر" ؛ "سحج": يُوضِّحُ ، يُفسِّرُ ؛ "حر": لِ ؛ يَكْشِفُ ، يُظْهِرُ ؛ لازِمٌ: يَلمَعُ ، يَتألَّقُ ؛ يُضيءُ ، يُنيرُ ؛ "ن": لِ ؛ يُفسِّر ؛ "ن": لِ ؛ يُصْبحُ شاحبًا ، يَبْهَت ؛ (مُخَصَّص ×) "سحج ور": صانِعُ الضَّوءِ العَظيمُ (لَقَبُ إلَهِ الشَّمس) (Fr. P.239).

"سحج": مُفتِّش؟ ، مُراقِبٌ؟ ، مثال "سحج شمسو": مُراقِبُ الخَدَم (Fr. P.239).

"سحجت": صُنْدُوقٌ ، قَفَصٌ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سحجن" .caus: يَغيظُ ، يُثيرُ ، يُهيِّجُ (Fr. P.239).

"سخى" .caus: يكُونُ أصَمًّا ، يُصِمُّ (Fr. P.239). أنْظُر "سغى".

"سخى" (زخى): يَضْرِبُ ، يَرُقّ* ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سخت": يَضْرِبُ ؛ "سخت بينت": ضَرِبٌ شَديدٌ (Fr. P.239).

"سخ": يُقطِّعُ (أطْرافًا) (Fr. P.239).

"سخت": رَغِيفُ تَقْدِمَةٍ (Fr. P.239).

"سخت": مُستَنقعٌ ، أرْضٌ سَبِخَةٌ ، غَيْطٌ ؛ ريفٌ (بجَانِبِ المَدينَة) ؛ "ار سخت": يُواصِلُ رِيَاضَةَ الحَقلِ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سخت": إلَهَةُ المُستَنقعِ ؛ أيضًا (Fr. P.239).

"سختى": فَلاَّحٌ ؛ صَائِدُ سَمَك ، صَائِدُ طيور (Fr. P.240).

"سختيو": ضَرْبٌ من المَاشيَةِ (Fr. P.240).

"سخا" .caus: يَتذكَّرُ ، يَسْتَدعيَ العَقلَ ؛ يُفكِّر في ؛ يَذْكُر ؛ "ن": لِ ؛ أيضًا (Fr. P.240).

"سخاو": تَذَكُّرٌ ، ذَاكِرَةٌ ، ذِكْرَى ؛ ذِكْرٌ ؛ تِذْكَارٌ ، تِذْكَارِيٌّ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.240).

"سخا" .caus: يَقضِي اللّيلَ ، يَسْهَرُ* (Fr. P.240).

"سخاخ" .caus: يُعَجِّلُ ، يُسَرِّعُ (مُتَعدِّي) ؛ أيضًا (Fr. P.240).

"سخعت": أرْنَبٌ ؛ أيضًا "سغعت" (Wb. 236).

"سخعى" .caus: يَجْعلُهُ يَظْهر ، يُظْهِرَهُ (للإِلَهِ أو المَلِكِ) ؛ يَعْرِضُ ، يُظْهِرُ (شَيئًا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.240).

"سخعر" .caus: يُغْضِبُ ، يُسْخِطُ (Fr. P.240).

"سخو" .caus: إتّسَاعٌ ، عَرْضٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.240).

"سخوى": مَنْزِلُ الذَّبْحِ؟ ، سَلْخَانَةٌ*؟ (Fr. P.240).

"سخون" .caus: يُجَادِلُ ، يُنَاقِشُ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.240).

"سخوس" .caus: يَجْعلُهُ مُزْدَهِرًا ، يَجْعلُهُ مُوَاتٍ ؛ يُزَخْرِفُ ، يُزَيِّنُ (مَقبَرَة) ؛ أيضًا (Fr. P.240).

"سخود" .caus: يُثري ، يُغني ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.240).

"سخب" .caus: يَقودُ ، يُوصِّلُ (شَخصًا) ؛ "ن": لِ (شَخصٍ) ؛ "ر": لِ (مَكانٍ) ؛ يُحْضِرُ (تَقديمات) ؛ يَعرِض (مَرسُومًا) (Fr. P.240).

"سخبر" .caus: يَجلِبُ إلى الوجُودِ ، يَخلُقُ ، يَصنَعُ ؛ يُنمي (حَديقةً) ؛ يُربّي (طِفلًا) ؛ يُعلِّمُ ؛ يُربّي (خُيولًا) ؛ يؤدي إلى ، يسبب (حَدثًا) ؛ يطبق ، يفعل (عملًا) ؛ يُبنّي (الحقيقة) ؛ يتحوّل ؛ "م": إلى ؛ أيضًا ومع المُخصّص (Fr. P.240).

"سخم": مَجدٌ (Fr. P.240). أنظر "خم": مَقصُورةٌ.

"سخم": 1- صَولجانٌ ؛ أيضًا ؛ 2- مُصلصلةٌ (Fr. P.241).

"سخم": القويُّ ، العَزيزُ | قُوةٌ ، قُدرةٌ (لقبُ الإلهِ)* ؛ وفي الجمع ، ، (Fr. P.241).

"سخم": (صفة): قويٌّ ، عَزيزٌ ؛ (فعل): يَقتدِرُ ، يأخذ قُوةً ؛ "م": في ، على ، بِواسطةِ ؛ "حر": على ؛ يُعطي قوّةً ؛ "ن": إلى ؛ يَسُودُ ، ينتصِرُ ؛ "م" أو "ر": على ؛ يكون شَرِسًا ، مُتجهِّمَ (الوجهِ) ؛ "سخم إب": جَريءٌ ، قويُّ القلبِ ، عَنيفٌ ؛ (اسم): عُنفٌ ؛ قُوةٌ ، قُدرةٌ ؛ شَراسةٌ ، تَجهُّمٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.241).

"سخمت": قُوةٌ ، قُدرةٌ (Fr. P.241).

"سخمت": الإلهةُ سَخمَتْ (إلهةٌ ذات رأسِ لَبُؤةٍ ، في

اليُونانيةِ σαχμις- "سَاخمِيس")* ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.241).

"سخم-إر-ف": المَلِكُ ، الحَاكِمُ ، ذُو السُّلْطةِ ؛ أيضًا (Fr. P.241).

"سخمتى": التَّاجُ المُزدوجِ (للوجهَيْنِ البَحرِي والقِبلي)* ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.241).

"سخم": مؤسّسٌ؟ (السّفينةِ) (Fr. P.241).

"سخم" .caus: يَنسَى ، يتغَاضَى (Fr. P.241).

"سخمم" .caus: يُسَخِّنُ (Fr. P.241).

"سخمخ-إب": يُلهِي القلبَ ، يُصرِفُ القلبَ ؛ يأخذُ فترةَ تَرفيهٍ ؛ مُتعةٌ ، إستمتاعٌ (Fr. P.241).

"سخن": رَضيعٌ ، طِفلٌ ، حَرفِيًا (مَا يُحمَل بيْنَ الذِّرَاعَيْنِ) (Bdg. P.616).

"سخن" (زخن): يُعانِقُ ، يُطوِّقُ ؛ ( ) يَبحَثُ ؛ يُقابِلُ ؛ يَحْتلُ ، يَشْغَلُ (مَكانًا) (Fr. P.241) ؛ وفي بدج "سخن": يَطوِي الذِّرَاعَيْنِ ، يُعانِقُ ؛ "سخن دنحو": يَطوِي الجَناحَيْن (Bdg. P.616).

"سخن": حَدَثٌ ، فُرصَةٌ ، حَادِثةٌ ، حُدُوث ، وَاقعَةٌ ، يَحْدُثُ ؛ أيضًا "سخن" ، أو مُختَصرَةً أو "سخن" ؛ "سخن نفر": حَظٌّ سَعيدٌ ، فُرصَةٌ سَعيدَةٌ (Bdg. P.617).

"سخن": رِحلَةٌ ، عُبُورٌ ، نَقْلٌ (Bdg. P.617).

"سخن": دُهُون على الكُلوَة؟ ؛ أيضًا (Fr. P.241).

"سخن": إنتفاخ؟ ، خُرّاجٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.241) ؛ وفي بدج أو "سخن": خُرّاجٌ ، مَرَضٌ جِلْدِيٌّ (Bdg. P.617).

"سخن": يَرْبِطُ معًا؟ (Fr. P.241).

"سخنت" (زخنت): قائِمَةٌ ، دُعَامَةٌ ، عَمُودٌ ؛ "سخنت"*: دُعامات السَّماءِ (الأَربَعَة) ؛ أيضًا (Fr. P.241).

"سخنى" .caus: يَهْبِطُ ، يَنْزِلُ ؛ يَسْتَرِيحُ ؛ يَقْطُنُ ، يُقِيمُ ، يَسْكُنُ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّصات ، ؛ "تن إرت سخن م إشت": بدُونِ رَاحَةٍ من الحَرَكَةِ (Fr. P.242).

"سخن": مَكَانُ الاستراحَةِ (Fr. P.242).

"سخنو": صِنفٌ من التَّعوِيذات أو التَّمائِم (Fr. P.242).

"سخن نفر": المُعانِقُ الجَميل (إسْم "شو" إِلَهُ الهَوَاءِ) (Bdg. P.617).

"سخنش" .caus: يَجْعلُهُ يَنْتِنُ ، يُنَتِّنُهُ (Fr. P.242).

"سخنتى" .caus: يَتَقدَّمُ ، يُرَوِّجُ لِـ ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.242).

"سخنت" .caus: يَأْخُذُ اتِّجاه الجَنُوبِ ، يُبْحِرُ جَنُوبًا (Fr. P.242).

"سخر" .caus: يَقْلِبُ ، يُطِيحُ ؛ يُلقي ؛ يَضَعُ قَسرًا في مَكَانٍ مَا (العَظَمَةِ مُخَلْخَلَةٍ) ؛ أيضًا ، ، ، والمَصْدَرُ (Fr. P.242).

"سخرو": قوارِيرُ أو سُلطانيات فائِضَةٌ (بالسَّائِل)؟ (Fr. P.242).

"سخر": أنْظُر "سغر": يَكْنِسُ.

"سخر": 1- خُطَّةٌ ، نَصِيحَةٌ ، وَصِيَّةٌ ، عَزْمٌ ؛ مِثَالٌ "يو مى سخر نثر": لقد كانَت كَخُطَّةِ الله ؛ "سخر.س تپ.ع": خُطَّتُهُ السَّابِقَةُ ؛ "سخرو إميو حات": نَصَائِحُ الأَسْلافِ ؛ "سخر پن إن.ن.ف إب.ك": هَذَا العَزْمُ اسْتَولَى على قلبِكَ ؛ "سخر خت": نيَّة ، قَصْدٌ.

2- حُكمٌ ؛ مثال "دى.تو(.ى)لا غر سخر": وُضِعَتْ تَحْتَ حُكْمِهِ ؛ "إر سخر ن": يَحْكُمُ ، يُوَجِّهُ ؛ "وج ن سخر ن": يَتَحَكَّمُ في مَصِيرٍ.

3- يَتَصرَّفُ ، يَتَدبَّرُ: مثال: إفْعَل كَذا وكَذا "ر ونت سخر.ك نن إم.ف": حَتَّى يَخْلُو تَصرُّفُكَ من أيِّ شَائِبَةٍ ؛ "سخر.ف خفت وج كا.ف": تصرُّفُه طبقًا لقِيادة إرادته ؛ "دى.ى رخ.ش ن سخر ن نحح": جَعَلْتُكَ تَعْرِفُ التَّصَرُّفَ (السَّليم) إلى الخُلودِ ؛ "م سخر ن وشن": بإسْلُوبٍ اعْتِبَاطيٍّ ، بِطَريقةٍ تَعسُّفيَّةٍ.

4- حَالَةٌ ؛ مِثَال "سخرو تا": حَالَةُ الأرضِ ؛ "دى.ف ون كمت م سخرو.س مى ون رع إم.س": جَعَلَ مِصْرَ في نفْسِ الحَالَةِ عِندَما كَانَ رع فيها.

5- حَظٌّ ؛ مثال "تن ون رخ سخرو": لا يُوجَد مَنْ يَعْرِف حظَّهُ.

6- شَأنٌ ، مَسْألةٌ ؛ مِثال "سخرو خير": المَسْألَةُ مَاضِيَةٌ.

7- زِيٌّ ، شَكْلٌ ، نَمَطٌ ، طَبِيعَةٌ: مثال "حاب ست ر سخرو دوات": إنَّهُم أكْثَر غُمُوضًا عن نَمَطِ العَالَم السُّفلِيّ ؛ "خر قدس مي سخرو مت": إنَّهُم يَنَامُون كَنَمَطِ المَوْت ؛ "م-خت عرق-ف سخر رمث": عِنْدَمَا أتَّخذ طَبِيعَةَ البَشَر ؛ "ر وتن مي سخر شو": لِكَي يَكُون كَشَيءٍ جَاف ؛ "كي م سخر": الآخَر بالمِثْل.

8- عَادَةٌ ؛ مثال: سَوْفَ تَأْكُلُ خُبْزَكَ كَمَا تَشَاء "مي سخر ن ون-ك تب تا": كَعَادَتِك حِينَمَا كُنْت عَلَى الأرْضِ (Fr. P.242).

"سخرت": لَقَّةٌ (من البَرْدِيّ) (Fr. P.243).

"سخرى": قُبْطَانٌ ، رُبَّانٌ ، قَائِدٌ (السَّفِينَةِ) ؛ وفي الجَمْع "سخروبو": أولئك الذين يَحْكُمُون (Fr. P.243).

"سخخ": يَزِن ، يُعَادِل ؛ أيضًا ، "سخخ" (Bdg. P.614).

"سخس" (زخز): يَجْرِي ، يَرْكُضُ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ (...) يُسْرِعُ ؛ يَفِرّ ؛ "سخس م-سا": يُطَارِد ، يَضْطَهِدُ (Fr. P.243).

"سخسو": عَدَّاءُون ، سُعَاةٌ (Fr. P.243).

"سخسف" .caus: يَخْلُقُ مُعَارَضَةً ؛ "ر": ضِدَّ (Fr.

P.243).

"سخسخ": يَجْرِي ، يَرْكُض ؛ "م سخسخ قا": بسُرعَةٍ عَالِيَةٍ (Fr. P.243).

"سخت": يَنْسِجُ ؛ يُشَكِّلُ (طُوبًا) ؛ أيضًا ، (Fr. P.243).

"سخت": يَصْطَاد (طيُورًا بِمصْيَدةٍ) ؛ (...) يَغْلِقُ (شَبكَةً) ؛ "ديت سخت"*: إغْلاقُ الشَّبكةِ ؛ يَكْتَسِبُ؟ (ثَرْوَةً) (Fr. P.243).

"سخت": حَجَرُ التَّرقِيع؟ ، حَجَرُ التَّرْمِيم (Fr. P.244).

"سخت": يُهَاجِمُ من مَكْمَنٍ؟ ، يكْمُن لِـ؟ | كَمِينٌ؟ ؛ "تسم-ن-ى مشع م سخت": وجَّهت؟ الجيش في كَمِين (Fr. P.244).

"سختى": يَجْرِي ، يَرْكُضُ (Fr. P.244).

"سخد" أو "سخد": يَكُونُ مَقْلوبًا ؛ يكُونُ عَدِيمُ التَّرتِيبِ (الثَّوب) ؛ "م سخد": الرَّأسُ لأسْفَلِ (Fr. P.244).

"سخدخد" أو "سخدخد": يَكُونُ مَقْلوبًا ؛ مُدلَّى لأسْفَلِ (الثَّديَيْن) ؛ يُعلَّق ، يُدَلِّي ؛ "م سخدخد": الرَّأسُ لأسْفَلِ (Fr. P.244).

"سغى" أو "سغى": يَكُونُ أصَمًّا ؛ "سغى حر": يَكُونُ مُهْمَلاً (Fr. P.244).

"سغاك": يُصَفِّي ، يَعْصُر ، يَسْتَخْرِجُ ، أيضًا ، "سغاك"* (Fr. P.244).

"سغب": يَبلعُ (طَعَامًا أو شَرَابًا)* ؛ أنْظُر "سغب" (Fr. P.244).

"سغعت": أرْنَبٌ بَرّيٌ (Fr. P.244).

"سغبو": ظَمَأ ، جَفَافٌ (من الدّوَاءِ) (Fr. P.244).

"سغب": يَمْشي ، يَرْحَلُ ، يُسَافِرُ ، يذهب (Bdg. P.615).

"سغب": يَبْلَعُ (طَعَامًا أو شَرَابًا)* (Fr. P.244).

"سغم" أو "سغم": مُتعجّلٌ ، مُتهوّرٌ (Fr. P.244).

"سغم": يُمَشّط (نَبَات الكتّان) (Fr. P.244).

"سغن": يَهدِمُ ، يُدمّرُ (Fr. P.244).

"سغر": يَكْنِسُ ، يَكْتَسِحُ ؛ يُنَظّفُ (بالفُرشَةِ) ؛ يَكْسُو ، يَطْلي ؛ "م": بِ ؛ يَضْرِبُ ، أيضًا ، ، (Fr. P.244).

"سغر" أو "سغر"*: يَحْلِبُ (Fr. P.244).

"سغرت" الحَلْبُ (Fr. P.244).

"سغرو": قُمَاشُ الكتّان ؛ قارن "سشرو": كتّان (Fr. P.244).

"سغكر" .caus أو مع المُخَصّص : يُزيّن ، يُزَخْرِفُ ؛ يُصقِلُ ، أيضًا ، (Fr. P.244).

"سس" أو "سس": يَحْتَرِقُ ، يَتقِدُ | رَمَادٌ (Fr. P.244).

"سس": يُسرِعُ ، يَستَعجِلُ ، أيضًا ، (Fr.

P.244).

"سساى" .caus: 1- يُشبِعُ ، يُرضِي ، يُقنِعُ.
2- يتَصَرّف بحِكمَةٍ (Fr. P.245).

"سساو" أو "سساو": مُؤن ، إحْتيَاطَات (Fr. P.245).

"سساو": إشْبَاعٌ ، رِضا ، قَنَاعةٌ (Fr. P.245).

"سسوت": تَرصِيعٌ مَعْدَنيٌ؟ (Fr. P.245).

"سسون" .caus: يُدمّرُ ، يُبِيدُ | تدْمِيرٌ ، إبَادَةٌ ؛ أيضًا "سسون" ، أو مع المُخَصّص (Fr. P.245).

"سسبى" .caus: يُرسِلُ (جَيْشًا) (Fr. P.245).

"سسبق": يُشرّفُ ، يَجِلُّ ، يُكرّم (شَخْصًا مَا) (Fr. P.245).

"سسبت" > "سسبث": يُضْحِك ، يُثِيرُ الضّحِكَ (Fr. P.245).

"سسپد" .caus: يُجهّزُ ؛ يَمُدّ ، يُزَوّدُ ؛ "م": بِ ؛ يَعُدّ (الطّعَامَ) ؛ يُنَشّطُ (المُكْتَئبين) ؛ يَنْفُذُ ، يَتغَلغَلُ ؛ "م-م": إلَى (أسْرَارِ) ، أيضًا ، (Fr. P.245).

"سسف" .caus: يُهدّئ ، يُخفّفُ ، يَسْتَرضي (Fr. P.245).

"سسفو": أثْوَابًا؟ (Fr. P.245).

"سسم": حِصَانٌ (Fr. P.245).

"سسمت" أو ، "سسمت":

حِصانٌ بِصفةٍ عامةٍ ، وفَرَسٌ بِصفةٍ خاصةٍ ؛ "إمي-ر سسمت": الفارِسُ ، قائِدُ الحِصانِ ، حرفيًا (سَيِّدُ الحِصانِ) (Fr. P.245).

"سسن" أو "سسن": يَتنفَّسُ ، يزْفِرُ ؛ أيضًا (Fr. P.245).

"سسنب" .caus: يَحفَظُ ، يَصونُ ؛ يَشفي ، يُعالِجُ (Fr. P.245).

"سسنجم": خَشَبٌ نفيسٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.245).

"سسرد" .caus: يَزْرَعُ (حَديقَةً) ، رُبَما وزارةُ الزِّراعَةِ "سرد" (Fr. P.245).

"سسح" أو ، "سسح": يُحطِّمُ ، يُدمِّرُ ؛ يُكسِّرُ ، يُبعثِرُ (الرؤوس) (Fr. P.246).

"سسخم" .caus: يُقوِّي ، يُدعِّمُ ، يُعزِّزُ (Fr. P.246).

"سست": بَطْنُ السَّاقِ؟ (Fr. P.246).

"سسنت": المَصْدَرُ لِـ"سنن": يَتنفَّسُ ، يَشُمُّ (Fr. P.246).

"سش"؟ أو "سن"؟: يَفتَحُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.246).

"سش" أو تُنطَق "سن"؟: يَمُرُ ؛ "حر": علَى ؛ يَمُدُّ ، يبسط ، يُوزِّعُ ، يَنثُرُ ؛ "سش": تُوزِّعُ الأشعَّةَ (للشَّمسِ) ؛ يُرْسِلُ (حراسَةً أو خفَارَةً) ؛ "دي سش"؟: يُظهِرُ (نفسَهُ) ، يَستَعرِضُ ، يَسْحَبُ سِلاحَهُ ؛ أيضًا (Fr. P.246).

"سش": يَقْطَعُ ، يَقُصُّ (كتَّانًا) (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": عَتَبَةٌ (للبَابِ مثلاً) (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": مُستَنقَعٌ (Fr. P.246).

"سش": عُشٌّ (ربما للطُّيُور المَائيَّة) ، في التَّعْبِير "سبح سش دمج": صُراخُ كُل عُشِّ الطُّيُورِ الصَّغيرَة (Bdg. P.658).

"سشى": عُشٌّ (للطُّيور) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.246).

"سشت": شَريحَة كتَّان زرقاء (Bdg. P.624).

"سشت": شكْلٌ ، تكوين ، قَالَبٌ (Bdg. P.624).

"سش" أو تُنطَق "زش": يَكْتُبُ ، يَنقُشُ ، يَرْسُم ، يَطْلي ، يُسَجِّلُ | كِتابَةٌ ، تَصويرٌ ، تَسْجِيلٌ ، لفَّةُ بَرْدِيّ ، خِطَابٌ ، مُستَنَدٌ ؛ "إر م سش": يَضَعُ في الكتابَةِ ؛ "سمنت م سش": يُسَجِّلُ بالكتَابَةِ ؛ "إمي-ر سشو ن خفت-حر": مُرَاقِبُ النُّقوش العَامَّة ؛ أيضًا ، ، "سش" (Fr. P.246).

"سش" أو "سش": كَاتِبٌ ؛ "سش قدنوت": رَسَّامٌ (أنظُر "قدوت") ؛ "سش.ك": كَاتِبُكَ (في الخِطَابَات) (Fr. P.246).

"سشا" أو "سش": يَكُونُ حَكيمًا. أنظُر "شسا".

"سشات" أو "سشيت": حلُولُ الظَّلام. أنظُر "شسات".

"سشات" أو "سشات": الإلَهَةُ سشات ،

إلَهةُ الكتابَةِ (Fr. P.246).

"سشا": يَصْنَعُ جَولَةً؟ (Fr. P.247).

"سشا": يَلتَمِسُ ؛ "ن": من ؛ يُصَلِّي ؛ "ن": إلَى ؛ أيضًا ، أو تأتي مع المُخَصِّص (Fr. P.247).

"سشا": صَلاةٌ (Fr. P.247).

"سشو": حَلقَةٌ أو قُرْصٌ (من المَعْدَنِ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.247).

"سشو" .caus: يُجَفِّفُ (شَيئًا) (Fr. P.247).

"سشو" .caus: يَفْقِدُ (شَيئًا بالسَّرِقَةِ) (Fr. P.247).

"سشوا" .caus: يُفْقِرُ ، يَحْرِمُ ، يُجَرِّدُ ؛ "م": من (Fr. P.247).

"سشب" أو "سشب": يَكُونُ أبْيَضًا ؛ يَكُونُ سَاطعًا ؛ يَسْطَعُ ، يُضيءُ ، يُنيرُ (الظَّلام مع "ن") | ضَوْءٌ ، كما في "إر سشب ن": يضيءُ ، يُضيءُ ، يُنيرُ ؛ أيضًا "سشب" (Fr. P.247).

"سشم": يقُودُ ، يُرْشِدُ ؛ يَحْكُم ؛ يُعرِّفُ (الطَّرِيقَ) ؛ "ن": لِ ؛ مع "ر" + المَصْدر: يُعلِّمُ كَيْفَ تَفْعل شَيئًا ؛ يُدِيرُ (حَرْبًا ، عَمَلاً ، .. إلَخ) ؛ يَأمُرُ (نَاسًا) ؛ أيضًا ، ، أو مُخْتَصَرة ، ومع المُخَصِّص (Fr. P.247).

"سشم": تَوْجِيهٌ ، إرْشَادٌ ؛ إجْرَاءٌ ؛ إدَارَةٌ ؛ إنْفَاقٌ ؛ الوَضْعُ الحَالِيُّ (السِّيَاسِيُّ) ؛ حَالَةٌ ، ظُرُوفٌ ؛ طَبِيعَةٌ ؛ "مى

سشم": بَعْد الأسلُوب كَذَا ؛ "إرى-سشم": مُوظَّفٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.247).

"سشم": قَارِبٌ مُقَدَّسٌ ، مقْصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ ، حَرفيًا (المُرشِد)* ؛ أيضًا ، (Bdg. P.699).

"سشمت" أو "شسمت" أو مع المُخَصِّص : قِيَادَةٌ (في السَّيْرِ أو التَقَدُّم) ؛ تَوْجِيهٌ ، إرْشَادٌ ؛ حُكْمٌ ؛ تَحَكُّمٌ ، سَيْطَرَةٌ ؛ إثْبَاتٌ رِيَاضيٌّ ، حَلُّ مَسْألَةٍ (في عِلْمِ الرِّيَاضَةِ) ؛ "تپ ن سمت ع": مُواصَفَات (المَوْهبَة) (Fr. P.247).

"سشمو": حَاكمٌ ، قَائِدٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.247).

"سشمت": الأفْعَى المُرْشِدَة (للإلَهِ) (Fr. P.248).

"سشمو": تِمْثَالٌ ، صُورَةٌ ، صُورَةُ شَخْصٍ ، نَظِيرٌ ، مَثِيلٌ (وهيَ صُوَرٌ إلَهِيَّةٌ وبِخَاصةٍ مَا يُحْمل من ذَلِك في الزَّوَارِق المُقَدسَةِ ويَطوَّف بهَا في الأعْيَاد)* ؛ أيضًا ، ، "سشم" (Fr. P.248).

"سشمم" .caus: يَحْمي ، يُدْفئُ (شَخْصًا) أيْ (يُسْعد) ؛ يُحَمِّي ، يُسَخِّن (شيئًا) (Fr. P.248).

"سشن" أو تُنطَق "زششن": لُوتَس ؛ أيضًا "زششن" أو مُخْتَصَرة "سشن" أو مع المُخَصِّص (Fr. P.248).

"سشن": كَأسٌ على شَكْلِ زَهْرَةِ اللّوتَس (Fr. P.248).

"سشن" .caus: يَنْسِجُ ، يَحُوك (Fr. P.248).

"سشن": حِبَالٌ ، حِبَال السَّفينَة (Fr. P.248).

"سشن-چت": سَلَّة من البُوص (Bdg. P.700).

"سشرو": كتَّانٌ ؛ أيضًا ، ؛ ، "سشر نسو": كتَّان ملكي (Fr. P.248).

"سشرو": حَقَائِبٌ من الكِتَّان (Fr. P.248).

"سشرو": قَمْحٌ ؛ أيضًا ، ، "سشرو" (Fr. P.248).

"سشرو": أشْيَاءٌ ؛ أفْعَالٌ ؛ مَجْرَى ، مَسَارٌ ؛ إسْلُوب (فى السلوك) ؛ "م سشرو نب": في جَميع المَجَالات ؛ "سشرو ماع": طَرِيقَةٌ نَاجِعَةٌ ؛ "مي سشرو": علَى مَا يُرَام ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.248).

"سشر": يَلْفُظ ، يَنْطِقُ بِـ ، يُعَبِّر عَنْ ، يَعْرِبُ عَنْ ؛ الأقْدَم "سسر" (Fr. P.248).

"سشر" (< "سوشر") .caus: يُجَفِّفُ ، يَجِفُ (النَّهْرُ أو البُحَيْرَة) ؛ أيضًا "سشر" (Fr. P.248).

"سشر": أنْظُر "سسر": سَهْمٌ.

"سشر": أنْظُر "ساشرت": كَعكٌ.

"سشرر" .caus: يُقلِّلُ ، يُخَفِّف (Fr. P.248).

"سشسا": يَكُونُ حَكيمًا ، يَتَعقَّلُ ، يَسْتَدعي حِكْمَتَهُ (Fr.

P.248).

"سسشب": يُنير ، يُضيئ (الظَّلام) (Fr. P.248).

"سشسر" .caus: يُنَاقِشُ؟ (Fr. P.248).

"سششت" أو "سشش": مُصَلصِلَةٌ (آلَةٌ مُوسيقيَّةٌ) ؛ وتُجْمَع علَى "ششيت" (Fr. P.248).

"سشتا" .caus أو ، "سشتا": يَكْتُم السِّرّ | سرِّيّ ، غامِضٌ (صِفَةٌ) | يَجْعلُهُ مُتَعَذَّرُ البلوغ | سرٌّ ، لُغزٌ ؛ أمْرٌ خُصُوصيّ ؛ غُمُوضٌ (دينيّ) ؛ مُشْكِلَةٌ ؛ "م سشتا": في السِّرِ ؛ ، "حر سشتا" أو بالشَّكْلِ الغَامِضِ أو : سَيِّدُ الأسْرَارِ (Fr. P.248).

"سشتاو": بِسِريَّةٍ ، بِغمُوضٍ (Fr. P.248).

"سشد": صَاعِقَةٌ (Fr. P.249).

"سشد": يُومِضُ ، يتَألَّقُ ، يَلمَعُ فَجْأةً (Fr. P.249).

"سشد": ضمَّادَةٌ ، لِفَافَةُ تَضْميدٍ ، عُصَابَةٌ (Fr. P.249).

"سشد": يَضَعُ ضَمَّادَةً لشَخْصٍ ، يُضمِّدُ (Fr. P.249).

"سشد": نَافذَةٌ ، شُبَّاكٌ (Fr. P.249).

"سشدت" أو "سشدت": مَقْصُورَةُ (الصَّقْرِ) (Fr. P.249).

"سشدو": قَطَرَاتٌ (من الرَّطُوبَةِ أو البَلَلِ) (Fr. P.249).

"سقا" .caus أو : يَجْعلُهُ يَرْتَفِعُ (للبنَاءِ) ؛ يُرقِّي (شَخْصًا) ؛ مع المُخَصَّص يُمَجِّدُ (إلهًا أو مَلكًا) ؛ يُمَجِّدُ (الجَمَالَ أو الانْتصَارَات) ؛ يُطيلُ ، يَمُدُّ (الحَيَاةَ)

.(Fr. P.249)

"**سقا**": أساسٌ ، قَاعدَةٌ (لمَقْصُورَة) (Fr. P.249).

"**سقاح**" .caus: يُلصِقُ مُونَةً ، يُجَصِّص (Fr. P.249).

"**سقاس**" .caus: يَرْبِطُ ، يُقيِّدُ ؛ يَفْحَصُ ، يَضْبِط ؛ يَشْنُق (في صَيْدِ الطيُور) (Fr. P.249).

"**سقع**" .caus: يَجْعلُهُ يتقيأ (Fr. P.249).

"**سقب**": ضَرْبٌ من الخَشَبِ (Fr. P.249).

"**سقب**" < "سقاب" .caus: يُضَاعفُ (الامْدَادَات) (Fr. P.249).

"**سقبب**" .caus: يَجْعلُهُ بَارِدً ؛ يُهدِّئُ (بَلدًا مُضْطَرِبَةً) ؛ يُنعِشُ (النَّفْسَ) ؛ "سقبب إب": إنْعَاشٌ ، إسْتعَادَةُ النَّشَاطِ (Fr. P.249).

"**سقبيوى**": الحَمَّامُ ، غُرفَةُ الاستحمَام ؛ أيضًا ، (Fr. P.249).

"**سقبح**" .caus: مُتَعدِّي: يُنعِشُ ، لازِمٌ: يُعْطي سُهُولَةً ، يُسَهِّلُ ؛ "ن": لِ ؛ يَعيشُ في ظُرُوفٍ سَهلَةٍ (Fr. P.250).

"**سقند**" .caus: يُغْضِبُ ، يَغيظُ (Fr. P.250).

"**سقر**": يَضْرِبُ (رأسًا أو كُرةً أو قيثَارةً أو طَبْلاً) ؛ يُسْقِطُ (الأعْدَاء) ؛ يَضْرِبُ (اليَدَيْن – بِمَعْنَى يُصَفِّقُ) ؛ يَضُمَّ (اليَدَ – في شَكْلِ قَبضَةٍ) ؛ يُسع الخُطَى (الأقدام في الرَّقْصِ) ؛ يُشَغِّلُ (مَعْدنًا) ؛ يَنْصُب (سُلَمًا أو دَرَجًا) ؛ يَعْجنُ (عَجِينًا) ؛ يتخلَّص من (شَيئًا سَيئًا) ؛ يُهْدِي ، يَمْنَحُ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، (Fr. P.250).

"**سقر**": جُرْحٌ ، إصَابةٌ (Fr. P.250).

"**سقر-عنخ**": أسيرٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، وتَعْني حرفيًا (جَرِيْحٌ حَيٌّ)* ، وفي الجَمْع (Fr. P.250).

"**سقسن**" .caus: يَجْعلُهُ بَائسًا ، يَتْعَسُ (Fr. P.250).

"**سقدى**" .caus: لازِمٌ: (للقَارِبِ) يُبْحرُ ، يُسَافرُ ؛ أيضًا ؛ (للأشْخَاص) ، "سقد": يُبْحرُ ، يُسَافرُ ؛ أيضًا ، ، ؛ مُتَعدِّي (مُخَصَّص) يُجدِّف ؛ يَنْقل ، يُوصِّل (بالقَارِبِ) ؛ يُبْحر علَى (المِيَاهِ) (Fr. P.250).

"**سقدوت**": إبْحَارٌ ؛ أيضًا (Fr. P.250).

"**سقد**": بَحَّارٌ ، مُسَافرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.250) ؛ وبـ (ياء مُضَافة) "سقدى" كَمَا أورَدَها جَاردنر (Gr. P.592).

"**سقد**" .caus: يَجْعلُهُ يَبْني (Fr. P.250).

"**سقدو**": بنَّائُون (تُستخدَم لأولئِكَ المُفوَّضُون بالعَملِ أو المُقَاولُون ، ولَيْس المهنيُون "إقدو") (Fr. P.250).

"**سقد**": إنْحدَارٌ ، مَيلٌ (للهَرَم) (Fr. P.250).

"**سقدوت؟**": سَريَةٌ من القُوَّات (Fr. P.250).

"**سك**": أنْظُر "إسك".

"**سكت**": إسْمٌ أعْطيَ لعَديدٍ من القَوارِب المُقدَّسَة في دَنْدَرة

.(Bdg. P.627)

"سك": يَمْسَحُ ، يَكْنِسُ ؛ أيضًا ؛ "سك عت": يُطهِّرُ جَسَدَهُ (يَسكُب قلبَهُ) ؛ أيضًا (Fr. P.250).

"سكى": يَهلك ، يَفْسَد ؛ يُهلِك ، يُفسِد أو مع المُخَصَّص : تُهْمَةٌ ، إتِّهَامٌ ؛ "إخم–سك": النَّجْمُ الَّذي لا يَهلك ؛ أنظُر أيضًا ؛ وتَحْتَ "إخم" (Fr. P.251).

"سكو": جُنْدٌ ، جَمَاعَاتٌ ؛ "تس سكو" أو "إر سكو": تَعْبِئَةٌ في الصُّفُوف ؛ : مُرَاقِبُ الجَمَاعَات ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.251).

"سكو": مَعرَكَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.251).

"سك": يَقطَعُ؟ (أشْجَارًا) (Fr. P.251).

"سكى": يُمَرِّر (الوَقتَ) (Fr. P.251).

"سكا": يَزْرَعُ ، وبِدقَّةٍ أكْثَر يَحْرُثُ ؛ أيضًا (Fr. P.251).

"سكا": ثَوْرُ حرَاثَةٍ (Fr. P.251).

"سكات": أرْضٌ مَحرُوثَةٌ (Fr. P.251).

"سكا": مَحَاصِيلُ (Fr. P.251).

"سكاپ" .caus: يُغطِّيَ (Fr. P.251).

"سكپ": يَعْصُرُ ، يُصَفِّي (دَوَاءً) (Fr. P.251).

"سكم" .caus: يُكْمِلُ ، يُكمِّل ؛ "سكم م": يَصلُ إلَى (Fr. P.251).

"سكم": يَكُونُ أشيَبَ الشَّعْرِ ، يُصْبِحُ أشيَبَ الشَّعْرِ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ؛ "سكم نس": أشيَبُ اللِّسَان (أيْ حَكيمٌ) (Fr. P.251).

"سكن": يَكُونُ جَشِعًا ؛ يَشْتَهي ، يَتَحرَّقُ ؛ "حر": إلَى (Fr. P.251).

"سكن": يُشوِّش؟ ، يُورِّط؟ (في المُشَاجَرَات) (Fr. P.251).

"سكر" (زكر): الإلَهُ سُوكَار (إلَهُ مَمْفيس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.251).

"سكر": يُزيِّن؟ (Fr. P.252).

"سكس" .caus: يَجْعلُهُ يَنحني لأسفَل (Fr. P.252).

"سكسك": يُدمِّرُ ، يُخَرِّبُ ، يُتلِفُ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.252).

"سكتت": 1– كِتَابَةٌ أُخْرَى لكَلِمَة "مسكتت": زَورَقُ اللَّيلِ (للشَّمْسِ) ؛ 2– ضَرْبٌ من القَوَارِب (Fr. P.252).

"سكتو": ضَرْبٌ من القَوَارِب (Fr. P.252).

"سج": يقُودُ؟ (سَفينَةً) (Fr. P.252).

"سجم" .caus: أنظُر "سوجم": يَسْحَقُ ، يَطْحَنُ.

"سجمح" .caus: يَجْعلُهُ يَرَى ، يُرِيه ؛ يَلمَحُ (شَخْصًا) (Fr. P.252).

"سجنن" .caus: يُلَيِّن ، يُطَرِّي ؛ يُضْعِفُ ؛ يَدْهنُ بالزَّيْتِ ؛ أيضًا (Fr. P.252).

"سجنن" .caus: الوَدَكُ (الشَّحْمُ الحَيَواني) (Fr. P.252).

"سجر" .caus: يَجْعلُهُ يَصْمُت ، يُسْكِتُ ؛ صَمْتٌ ،

سكُونٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.252).

"سجري": دزهم (Bdg. P.706).

"سجرح" .caus: يُهدِّئ من روْع ؛ يُرضِي ؛ أيضًا ، (Fr. P.252).

"سجرج" .caus: يُقيمُ ، يُدشّن (تقدمات) (Fr. P.252).

"سجرجو" .caus: ساحات (السّفينة) (Fr. P.252).

"ست" أو "ست": ضميرٌ متّصلٌ ، للمُفرد والجمع الغائب المؤنّث ؛ تُقابِلُ it ، them في الإنجليزيّة (Fr. P.252).

"ست": نفس السّابقة ولكن للغائب الجمع ؛ تُقابلُ it ، they في الإنجليزيّة (Fr. P.252).

"ستى" أو "ستى": يُطلقُ (سهمًا) ، يَقْذفُ (شخصًا) ؛ "ستى ر": يَقذِفُ نحو (شخصٍ أو علامَةٍ)* ؛ يُلقي ؛ يَطعَن ، يَدْفَع ؛ "ر": دَاخِل ؛ يَطْعَنُ بِرُمْح (أسْمَاكًا) ؛ يُضيئ (نُورًا) ؛ "ستى": يُشعِلُ (نارًا) ؛ "م": لأجْلِ ؛ ، "ستى" أو "ستت"*: يَصُبُّ ، يَسْكُبُ (مِياه) ؛ يَفْحصُ؟ (عَمَلاً) ؛ تتألّقُ ، تلمَعُ (للسَّماءِ) (Fr. P.252).

"ستى": يُحَملِقُ ؛ يُحملقُ في ؛ أيضًا ، أو مَعَ المُخصّص (Fr. P.252).

"ستوت": أشعّةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.252).

"ستو": سَهْمٌ ، رُمْحٌ (Fr. P.253).

"ستو": هَدَفٌ ، ما يُرمَى عليه للتّدريب (Fr. P.253).

"ستت" أو "ستت": آلامُ إصابَةِ السّهم (Fr. P.253).

"ستى": يُلقّحُ ، يُخصّبُ (أنثى) ؛ يُنْجِب ، يُولِّد ؛ أيضًا ، (Fr. P.253) ؛ أيضًا

"ستى" أو "سد": يَنثُرُ البذور (Bdg. P.631).

"ستيت": نسلٌ ، ذرّيّة (Fr. P.253).

"ستت": أرْضيّة ، أرْضٌ (Fr. P.253).

"ستيت": أنظر "ستا": يَسْحَبُ.

"ستى–ر": وَجْبَةُ مُنْتصف النّهار ، الإفْطار* ؛ أنظر "ستى": شَذًا ، رَائِحَةٌ (Fr. P.253).

"ستى" (زتى): في التّعبير "تا ستى": بِلادُ النُّوبَة (المُقاطعة الأولى في مِصر العُليا)* ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستيو": نُوبيُّون ؛ "يونتيو ستيو": النّوبيّون البَدْو ؛ أيضًا ، ونادرًا ما تأتي (مُفرَدَة) ؛ وفي المُثنّى "يونتى نو ستى" (Fr. P.253).

"ستى": مُغْرَةٌ نُوبيّةٌ؟ (طين حَديدي أحْمَر يُصبَغ بِهِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستيو": أسْيَويُّون ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستت": الإلهَةُ "ساتيس" (عُبِدَت في مِنطقة الشّلال الأوّل)* ، أنظر "سثيت" (Fr. P.253).

"ستا" .caus: يُسخّن ؛ يُشعِل (شُعلة أو شمْعة) ؛ أيضًا (Fr. P.253).

"ستات": 1- مَبْخَرةٌ. 2- مِشْعَلٌ (Fr. P.253).

الكلمات المكتُوبَة بِهذه العَلامَة أنْظُر تَحت "سا".

"ست" .caus: أنْظُر "إست".

"ستوا" .caus: يَصْمُدُ (Fr. P.253).

"ستور" .caus: يُحافِظُ على نَظافَة (Fr. P.253).

"ستوت" .caus: أنْظُر "سوتوت": يَتَجوّلُ حَولَ.

"ستوت" .caus: 1- يتَشَابَهُ ، يَتَمَاثَلُ ؛ "ن" أو "ر": مع ؛ أيضًا ؛ 2- يَتَلطّفُ ، يُمهِّدُ ؛ "ستوت مدوت": كَلماتٌ تَمهِيدِيَّةٌ (تَلطيفٌ؟) ؛ 3- يُثنِي علَى (أعمَال يَدَوِيّة) (Fr. P.253).

"ستين" (سثين) .caus: يَستَعْجِل ، يُعَجِّل (Fr. P.253).

"ستب": يَقْطَع (حيوانًا) ؛ (،) يَقْطَع (أطرَافًا) ؛ يَصْطَفِي ، يَخْتَار ؛ أيضًا (Fr. P.254).

"ستبو": الأختِيارُ الأفْضَلِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.254).

"ستبت": مُختارَاتٌ (من الطّعَام) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.254).

"ستب": إختِيَارٌ ، إصْطِفَاءٌ (Fr. P.254).

"ستب": يكُونُ مُدَمّرًا ، يكُونُ خَرِبًا ؛ دَمَارٌ ، خَرَابٌ ، تَقْطِيعٌ* (Fr. P.254).

"ستب": شَرِيطٌ ، سَلخَةٌ (من القُماش) ؛ خِرقَةٌ ، مِزقَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.254).

"ستب-سا": يَحْمي ، يَقِي (مع "حر" أو "حا") ؛ أيضًا ، ؛ يقُومُ بِنَوبَة الحِرَاسَة ، مُرادِفَةٌ لـ "إر ستب-سا" (Fr. P.254).

"ستب-سا": قَصْرٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.254) ؛ أيضًا "ستب-سا": القَصْرُ (Gr. P.593).

"ستب": يَشْرَق بالمَاءِ؟ ، يَغَصُّ بالطَّعَام؟ ، يَخْتَنِقُ؟ (Fr. P.254).

"ستف": سَائلٌ؟ (Fr. P.254).

"ستفو": في التّعبِير: "حمت؟ ستفو": ألوَاح نُحَاس (كمُقابِل لسَبائِك النُّحَاس) (Fr. P.254).

"ستنى" .caus: يُتَوِّجُ (مَلِكًا) ؛ رُبمَا مُتطَابِقة مَعَ "سثنى" (Fr. P.254).

"ستنم" .caus: يَضلُّ ، يتُوه ؛ يُربِكُ ، يُشَوِّشُ ؛ إرتِبَاكٌ ، إلتِبَاسٌ ، لخَبطَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.254).

"ستهى" .caus: يَتَجوّلُ حَولَ ، يَتنَزهُ حَولَ (Fr. P.254).

"ستغ": الإلَهُ سِتْ (إلهُ الشّرِ) ؛ أيضًا ، ، ، وقَدِيمًا (Fr. P.254) ؛ أيضًا "ستغ" ، "ست" (Gr. P.593) ؛ "ستش" ، وفي اليُونَانيَةِ Σηθ "سيث" (Sp. P.125).

"ستكن" .caus: يَجعلُهُ يقْتَرِبُ ، يُقَرِّبُ ؛ يُجنِّدُ ؛ "م" أو "ر": في ؛ يَختَصِرُ (الوَقْتَ أو الأنْشِطَة) ؛ يَجْلِبُ (الشُؤمَ) ؛ يُنفِذُ؟ (أحكَامًا) (Fr. P.254).

"ست": أنظر "إست".

"ست": أنظر "ستى": يَلفَحُ.

"ست": يَنثُرُ ، يَنشُرُ ، يُبَعثِرُ ؛ أيضًا (Fr. P.255) ؛ يَنثُرُ البذور (Bdg. P.707).

"ستو": زارِعٌ ، بَاذِرٌ (Fr. P.255).

"ستت": قارورَةٌ (للبيرَةِ) (Fr. P.255).

"ستت": 1- آسيَا. 2- جزيرَةُ سُهَيْل (جَزيرَةٌ بالشلالِ الأوّل)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.255).

"ستتيو": آسيَوِيُّون ؛ أيضًا ، (Fr. P.255).

"ست": أنظر "سات": يَصُبُّ (المَاءَ).

"ستـ(ى)": شَذًا ، عِطرٌ ، رائِحَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص ؛ "ستى-ر": وَجْبَةُ مُنتَصف النَّهار ، الإفْطار* (Fr. P.255).

"ستا": مكيَالٌ صَغيرٌ جدًا للجعة (Fr. P.255).

"ستا": يَنسِجُ ، يُحيكُ ؛ يَغزِلُ (غزلاً) ؛ أيضًا ، (Fr. P.255).

"ستا": 1- فِعلٌ: يَسحَبُ ، يَجُرُّ ، يَجْذِبُ (للأشيَاء) ؛ "عخ ن ستا": مَجْمَرَةٌ مَحمُولَةٌ ؛ "ستا سقدوت": يَقطُرُ ، يَسْحَبُ (بحريًا)* ؛ يُقلّلُ (إنتفاخًا) ؛ يَنزَعُ (قيحًا أو صَديدًا) ؛ 2- (للأشْخَاص) يَسمَحُ لَهُ أن يَدْخُل ، يَمْنَحهُ الدُّخول ؛ يَقود ، يُعْلِنُ ؛ يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ 3- (لازم) يتدفّق ، يَفيضُ ؛ أيضًا ، ،

، ، ، ، ، ، وفي الدّولةِ القديمَة ، ، ، وبسُوءِ فِهمٍ ظَهرت في الدّولةِ الوُسْطَى ، (Fr. P.255).

"ستات": 1- مِساحَةُ أرُوزا (مِساحَةٌ من الأرضِ الزّراعيّة تُساوي ثُلثَي فدّان)* ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَّص ؛ 2- لَوحٌ (من المَعْدِن) (Fr. P.255).

"ستات": بَكَرَةٌ؟ ، إسْطوانَة؟ (لتَحْريك السَفينَةِ) (Fr. P.255).

"ستر": نَوْعٌ من النباتَات (Bdg. P.711).

"ستح": قُمَامَةٌ ، زبَالَةٌ ، فَضَلات (Bdg. P.711).

"ستتر": الدّينَار المَديني (نَقْدٌ ذَهَبيٌّ فِضّيٌّ أغريقيٌّ قَديمٌ) (Bdg. P.712).

"ستاو": سَحْبٌ ، جَرٌّ (Fr. P.255).

"ستاو": إصَابَةٌ ، أذًى ؛ أيضًا ، ، ، ؛ (Fr. P.255).

"ستام" .caus: يَرْبِطُ (جُرحًا أو إصَابَةً) (Fr. P.256).

"ستيت": الإلِهَةُ "ساتيس" (عُبدَت في مِنطَقَةِ الشَلال الأول)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.256).

"ستب": (لازِمٌ) يَقفِزُ ، يَثِبُ ، يَنُطُّ ؛ مع المُخَصَّص مُتَعدّي: يَقفِزُ (شيئًا) (Fr. P.256).

"سشپ": تتفق، تفيض، تسيل (للعين) (Fr. P.256).

"سشي" .caus: يميز، يكرم، يجل، يثني*؛ بدون مفعول به: يميز؛ "نبو ن سش": ذهب مصفى؟ أو منقى؟؛ أيضا ، ، (Fr. P.256).

"سشي" .caus: يرفع؛ يزيل (تعبا أو كسلا)؛ يظهر، يعرض (جمالا)؛ أيضا ، (Fr. P.256).

"سشيت": مجموعة العاملين أو الموظفين؛ أيضا ؛ وفي الجمع: دعامات (الشبكة)، كما في التعبير () "سشو شو": دعامات الإله "شو" (التي تدعم السماء)؛ السحب، كما في التعبير "سشو پر م يوخخو": السحب التي خرجت في الغسق (Fr. P.256).

"سشو": نصب، إقامة، تدعيم؛ دعامات*؛ أيضا (Fr. P.256)؛ "سشو شو": دعامات الإله شو (Gr. P.593).

"سشو": تسابيح، مدائح؛ أيضا (Fr. P.256).

"سشي": يكون منبطحا، متمدد، رأسا على عقب؛ أيضا ، ، ؛ "م سشي": منبطح، متمدد؛ أيضا (Fr. P.256).

"سشت": يشعل (الضوء)؛ أيضا (Fr. P.256).

"سد": ذيل، ذنب (Fr. P.256)؛ للتعبير

أنظر "حب-سد".

"سد": يكسو، يلبس؛ أيضا ، ، (Fr. P.256).

"سد": أنظر "سج": يكسر، يحطم.

"سدا": طائر البلشون الأبيض؟ (Fr. P.256).

"سدا": فعل لازم: يرتعش، يرتجف؛ أيضا ، ؛ فعل متعدي: يرعش، يهز؛ ينفض؟، يسقط؟ (علامة) (Fr. P.256).

"سداو": إرتعاش، إهتزاز؛ أيضا (Fr. P.256).

"سدوخ": يحنط؛ أيضا (Fr. P.256).المخصص معكوس

"سدب": 1- هدب، سجاف (قماش). 2- حلة، رداء، ثوب (Fr. P.257).

"سدب": يمضغ، يلوك (Fr. P.257).

"سدب": أنظر "سجب".

"سدم": يطلي (العينين، الجسد)؛ أيضا (Fr. P.257).

"سدم": كحل، طلاء العين؛ أيضا ، (Fr. P.257)؛ "مسدمت" أو "مسجمت": كحل (Gr. P.593).

"سدمي" .caus: يتصل، يلتحق؛ "ر": بـ؛ "ن": بـ (عائلة)؛ أيضا (Fr. P.257).

"سدن": تاج، إكليل؛ أيضا (Bdg. P.715).

"سدنى" .caus: يُعَاقِبُ (Fr. P.257).

"سدح" .caus: يَطْرَحُ (نزاع فاعل الإثم) (Fr. P.257).

"سدح" .caus: يُخَفِّفُ؟ (البُؤسَ) (Fr. P.257).

"سدخ" .caus: يُخْفِيَ ، يُخَبِّئ ؛ "م–ع": من ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.257).

"سدخ": بِئْرٌ ، نَبْعٌ (Fr. P.257).

"سدشر" .caus: يَحْمَرُّ ، يتَحوَّلُ للَّوْنِ الأحْمَرِ (Fr. P.257).

"سدشرو": التَّحَمُّرُ ، التَحوُّل للوْنِ الأحْمَرِ (Fr. P.257).

"سدجى" .caus: يَخْتَبِئُ ، يَخْتَفِي ؛ "ر": من ؛ أيضًا "سدجا" (Fr. P.257).

"سدجو": أشْيَاءٌ مُخبَّأةٌ أو مُخْتَفِيَةٌ (Fr. P.257).

"سدج": مَكَانٌ مُخْتَفِيٌ (Fr. P.257).

"سدتيو": مَقْطُومُون؟ (Fr. P.257).

"سج": يُكَسِّرُ ، يُحَطِّمُ ؛ أيضًا ، ، ؛ يَعتَدي ، يَنْتَهِكُ ؛ ( ) يَخْرِقُ (حَائِطًا) ؛ يُوقِفُ (عَاصِفَةً أو نزَاعًا) ؛ "سج ر-برو": يَنْدلِعُ ، يَنْدَفِعُ ؛ : مُحَطَّمُ النَفسِ ، شَخْصٌ جَبَانٌ ؛ كَإِسْم: كَسْرٌ ، تَمَزُّقٌ (Fr. P.257).

"سج": يَرُشُّ ، يَبْذُرُ ، يَنْثُرُ (Bdg. P.716).

"سج": بِذْرَةٌ (Bdg. P.716).

"سجت": نَارٌ ، لَهَبٌ ؛ أيضًا ؛ (حرفيًا: المُحَطِّمَة ، من "سج": يُكَسِّرُ ، يُحَطِّمُ)* ؛ "سب ن سجت"*: تَقدِمَةٌ في شَكْلِ مُحْرقَة ؛ "خت ن سجت"*: حَطَبٌ ، خَشَبُ الوَقُودِ (Fr. P.257) ؛ أيضًا أو "سج": يَفْتَحُ بالكَسْرِ ، يَفْلقُ ، يُحَطِّمُ (Bdg. P.716).

"سجا": مُستَشَارٌ؟ ، نَاصِحٌ؟ ، مُرشِدٌ؟ (Fr. P.257).

"سجا": يُسَافِرُ ، يَرْحَلُ ، يَذْهَبُ ؛ "سجا": يَمُوتُ (Fr. P.258).

"سجاى": يَأخُذُ رَاحَةً؟ (أنْظُر التَّالِيَة) (Fr. P.258).

"سجاى-حر": يُمتِّعُ نَفسَهُ ، يَأخذُ رَاحَةً ؛ "سجاى-حر ن": يُسعِدُ شَخصًا ؛ "مدوت نجمت نت سجاى-حر": كَلِمَاتٌ سَارَّةٌ ومُفْرِحةٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.258).

"سجايت": خَتْمٌ ؛ أيضًا ، "سجاوت"* وفي الدَّولَةِ القَدِيمَةِ "سجات" (Fr. P.258).

"سجاو؟": خَوَاتِمُ؟ (Fr. P.258).

"سجاو؟": حَامِلُ الخَتْم (الخَازِنُ ، أمِينُ الصُّنْدُوق)* ؛ : حَامِلُ خَتْم مَلك مِصْر السُّفلى ؛ أيضًا ، ؛ : حَامِلُ خَتْم الإلَه (1- كَتَمثِيلٍ للمَلِكِ ، 2- كَبِيرُ المُحَنِّطين ، 3- كَاهِنٌ بأبِيدُوس) (Fr. P.258).

"سجاو؟": نَفيسٌ ، ثَمِينٌ (Fr. P.258).

"سجاوت؟": أشْيَاءٌ نفيسَةٌ ، كُنُوزٌ (Fr. P.258).

"سجاوتيو؟": أمنَاء الصُّندُوق ؛ أيضًا ، ؛ "مر سجاوتيو"*: كَبِيرُ أمنَاءِ الصُّندُوق

؛ أيضًا ، (Fr. P.258).

"سچام" .caus: يَرقُدُ ، يَضطَجِعُ ؛ "م–ع": مع (إمْرَأةٍ) (Fr. P.258).

"سچمت": مِعْوَلٌ ، مِعْزَقةٌ ، مِجْرَفَةٌ (Fr. P.258).

"سچاح": أنْظُر "سچح": سَاقٌ ، قَصَبةُ السَّاقِ.

"سچاس": في التَّعبِير "حر سچاس": يَكُونُ في حَالةٍ جَيِّدةٍ ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سچوى" .caus: يَقذِفُ ، يُشَهِّرُ ، يَفتَرِي ؛ قَذْفٌ ، قَدْحٌ ، إفتِرَاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سچب": عَائِقٌ ، عَقَبَةٌ ؛ أيضًا ، ؛ مُعَارضَةٌ (شَفاهيَّةٌ) ، شَجْبٌ* ؛ شَرٌّ ؛ ( ) ذَنْبٌ ؛ ( ) سُوءُ نيَّةٍ؟ (Fr. P.258).

"سچپ": يُعيدُ (للحيَاةَ – شيئًا لصَاحبِه) ؛ أيضًا (Fr. P.258).

"سدب": يُختَرَقُ (بسبَب إصَابَةَ أو جُرْح) (Fr. P.259).

"سچفاى" .caus: كفعل: يَمنَحُ (الهيَاكل أو المَذَابِح) ؛ يَمُدُّ ، يُزَوِّدُ ؛ "م": لـ (شَخْصٍ) ؛ كإسم: مِنحَةٌ ، هبَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.259).

"سچفا": في التَّعبِير "سچفا-تريت": قَسَمُ الوَلاءِ ؛ أيضًا (Fr. P.259).

"سچم": يَسْمَعُ (صَوْتًا ، إلَخ) ؛ يَفهَمُ (شَيئًا) ؛ يَنْصِتُ ؛

"ن": لِـ (شَخْصٍ) ؛ "سچم ن": يُطيعُ ؛ يَفْهمُ ؛ يَحكُمُ علَى ، يَقضيَ بِـ ؛ يُوفِّي (بِشرُوطِ – في عِلم الرِّياضيَات) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.259).

"سچمى": قَاضٍ ، حرفيًا (السَّامِع) ؛ في العَادَةَ تأتي في صيغَة الجَمْع مثال ، ، "سچمِيو"*: قُضَاة ، حرفيًا (السَّامعُون) (Fr. P.259).

"سچم-عش": خادمٌ ؛ أيضًا "سچم-عا"* ؛ "سچمت-عش"*: خَادمَةٌ (Fr. P.259).

"سچم": أنْظُر "سدم": يَطْلي العَينين.

"سچن": يَحْملُ (طِفلاً) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.259).

"سچر": يَقْضي اللَيلَ (يَسْهرُ)* ؛ يَنَام ؛ يَضْطَجعُ ، يَرقُدُ ؛ يَذْهَبُ للرَاحَةِ ؛ (مُخَصَّص) "سچر م سشى": يَرقُدُ مُنْبَطحٌ ؛ يَكُونُ خَاملاً ، غَيْرَ فعَّالٍ ، كَسُولٌ ؛ "سچر ن يادت": يَتعرَّضُ طَوَالَ اللَيلِ للنَدَى (عن الدَّوَاء) ؛ (مُخْتَصَرة) يُؤَدِّي في اللَيلِ (Fr. P.259) ؛ أيضًا "سچر" أو مُخْتَصَرة "سچر": يَرقُدُ ، يَقْضي اللَيلَ كُلَّهُ (Gr. P.593).

"سچرو": نَائِمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.259).

"سچرت": ظَمَأ النَوْم (نَقصُ النَوْم)* (Fr. P.259).

"سچرت": إحْتِفالٌ (رقُود أزُوريس للرَاحَةِ) (Fr. P.259).

"سچريت": مَكَانُ النَوْمِ؟ (Fr. P.259).

"سچر": قِسْمٌ (للسَكَن) (Fr. P.260).

"سچريت" أو "سچريت": قتلٌ ، مَجزرَةٌ (Fr. P.260).

"سچح": طَائِرُ الزُرقَاقِ (مِنْ نَوْعِ القُطقاط المُطوّق) (Fr. P.260).

"سچسر" caus: يُكرِّسُ ، يُقدِّسُ ؛ يُخْلي (طَرِيقا) ، أيضًا (Fr. P.260).

"سچح": سَاقٌ ، قَصَبةُ السَّاقِ ، أيضًا ، (Fr. P.260).

"سچتى" أو "سدتى": غُلامٌ ، طِفلٌ ؛ رَبِيبُ (المَلِكِ) (Fr. P.260).

"سچد" .caus: يَرْوِي ، يَسْرُد ؛ يَتَحَدَّثُ ؛ "م": عن ؛ "حر": إلَى (Fr. P.260).

"سچدت": وصْفٌ ، تَصوِيرٌ ؛ حكَايَةٌ (Fr. P.260).

"سچدو": حِكَايَات ، رِوَايَات (Fr. P.260).

"سچد" .caus: يُديمُهُ ، يَجْعلُهُ دائمًا (Fr. P.260).

"سچدا" caus: يُسَمِّنُ (Fr. P.260).

"سچدم" .caus: يَجْعلُهُ حَسُودًا؟ (Fr. P.260).



ملحق رقم (1)

قائمة المراجع



References:

- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglilipbs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume I.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume II

- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

- AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

- أحمد بدوي ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958



صدر للمؤلف

أعمال باللغة العربية:

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الأول ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003م.

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثاني ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثالث ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.

- المعجم الوجيز – الخط الهيروغليفى في الدولة الوسطى، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2007م.

- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الأول، صادر عن مكتبة مدبولي 2008م.

- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الثاني، صادر عن مكتبة مدبولي 2013م.

- غرائب التعبيرات والامثال الشعبية – تحليل وتفسير ورد الدخيل، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2009م.

- حكمة في كلمة – وأصل التعبير، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.

- رحلة التعبيرات والمعاني، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.

- قاموس الجيب ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، 2013م.

- قاموس الجيب للكائنات الحية ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، نشر المؤلف 2013م.

– سينما الفراعنة (تحت الطبع).

إنجازات:

للتواصل مع المؤلف:

البريد الإلكتروني: sameh_narouz@yahoo.com

الجروب الرسمي للمؤلف:

Hieroglyphic Lovers - With (Sameh Maqar)



فهرس القاموس

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب





أيها المصرى القديم

لماذا دعوت (النجم) "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذلك ..

سأنهل من علمك اليوم

قاموس اللغة المصرية

• يحتوى "قاموس اللغة المصرية" على ما يربو من خمسة عشر ألف (١٥٠٠٠) كلمة مصرية قديمة بالخط الهيروغليفي من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي. أما القبطي بلهجاته المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبطى قديم) فاكتفيت بما ورد بالمعجم الوجيز الصادر عن هيئة الكتاب منذ سنوات.

• يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٥٠٠ علامة هيروغليفية جديدة، سواء أكانت تصويرية أم صوتية أم مخصصاً، وهى تمثل كل العلامات التى وردت بمعجم فوكنر بالإضافة لعلامات أخرى، وجميعها لا توجد بقوائم جاردنر.





ISBN# 9789779100401

6 221149 040243

٢٢ جنيهًا



قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفى - عربى



الجزء الثانى

إعداد: سامح مقار

تقديم: د. عبد الحليم نور الدين



مقار، سامح.
قاموس اللغة المصرية/ سامح مقار، تقديم: عبد الحليم نور الدين. ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤.
مج ٢؛ ٢٤ سم.
تدمك ٣ ٠٠٨٨ ٩١ ٩٧٧ ٩٧٨
١ ـ اللغة المصرية القديمة ـ معاجم.
٢ ـ اللغة الهيروغليفية.
أ ـ نور الدين، عبد الحليم (مقدم)
ب ـ العنوان.
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٥٨٧٣/ ٢٠١٤
I. S. B. N 978 - 977- 91 - 0088 - 3

ديوى ٤٩٣,٢٠٣

قاموس اللغة المصرية

العصر الوسيط

هيروغليفى - عربى

الجزء الثانى

سامح مقار

تقديم

أ.د. عبد الحليم نور الدين

الطبعة الأولى



الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠١٦

وزارة الثقافة
الهيئة المصرية العامة للكتاب
رئيس مجلس الإدارة
د. هيثم الحاج على

الكتاب: قاموس اللغة المصرية (هيروغليفى - عربي) ج٢
المؤلف: سامح مقار ناروز
الطبعة الأولى: ٢٠١٥
الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب
الإخراج الفنى والغلاف: أميمة على أحمد

الهيئة المصرية العامة للكتاب
ص.ب: ٢٣٥ الرقم البريدى: ١١٧٩٤ رمسيس
www.gebo.gov.eg
email:info@gebo.gov.eg





العلامة الأحادية الصوت

	ش	بُحَيْـرَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	شا	"شا": خِنْزِيرٌ.
	شا	"شاو": إلَهُ الرفَاهيَة والحَظَ والثَرْوَة.
	شو	"شو": جِمَارَةٌ ، أُنْثَى الحِمَارِ.
	شوى	"شويت": ظِلٌ (كَجُزْء من شَخْصيَة الإنْسَان).
	شبن	"شبنو": مُتنوَع ، مُتَعَدّدُ الخَصَائِص.
	شب	"شبشب": مَعْرَكَةٌ ، قِتَالٌ.
	شپس	"شپس": شَئٌ نبِيلٌ (التفعلة).
	شم	"شم": يَذْهَبُ ، يَرْحَلُ.
	شمع	"شمعو": مِصْرُ العُلْيَا.

	شمس	"شمسو": تَابِعٌ ، خَادِمٌ
	شن	"شنو": خَرطُوش.
	شنع	"شنعو": مَخزنٌ ، مُستودَعٌ.
	شنم	"شنم": رَائِحَةٌ ، عطرٌ ، شَمٌّ.
	شنت	"شنت": غَضَبٌ.
	شس	"شس": نَعْشٌ؟.
	شسا	"شسا": يَكُون حَكِيمًا.
	شسا	"شسا": يَكُون حَكِيمًا.
	سشپ	"سشپ": يَأخُذ ؛ يَقبَل ؛ يَستلِم.
	شد	"شدر": إعلَانٌ عَامٌ.

"ش" أو "ش": بِرْكَةٌ ، بُحَيْرَةٌ ؛ حَدِيقَةٌ ؛ حَوْضٌ (للسوائِل) ؛ "حرت ش": حَدِيقَةٌ ؛ "ش-حرت": حَدِيقَةُ المَقبَرَة (Fr. P.260).

"شت" < "شنت": مَائَةٌ (عَدَدٌ) (Fr. P.260).

"شا": حَقْلٌ ، مَرْجٌ ؛ رِيفٌ (في مُقابِل "نيوت" مَدينةٌ)* ؛ مُستنقَع (لصيْدِ الأسمَاك والطُيُور) (Fr. P.260).

"شا": أنظُر "شاس": يُسَافِر.

"شا" أو "شا": يَأمُر ؛ يُقدِّر لَهُ ؛ يُعيِّن في مَنْصِب ؛ يَختَار ، يُحدِّد (Fr. P.260).

"شا": نَوعٌ من الكِلابِ ؛ أيضًا (Bdg. P.722).

"شا": خِنزِيرٌ ، أيضًا "شو" أو مُختَصَرَة : خِنزِيرٌ (Fr. P.260) ؛ أيضًا "شاى" ، مثال "شاى كم": خنزيرٌ "ست" الأسْوَد الّذي طُعِن من حُورَس (Bdg. P.722).

"شاى": حُزْمَة؟ ، رَبْطَة؟ (من نَبَات الكتّان) (Fr. P.261).

"شاى": قَدَرُ الإنسَان وحَظّه ومَدَى العُمْر المُخَصّص لَهُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.724).

"شاي": إلَهٌ علَى شَكْلِ كَلْب (Bdg. P.724).

"شاى": إلَهُ القِسْمَة والنَصيب الَّذي يَحْسب أيَام الإنسَان (Bdg. P.724). أنظُر "شاو".

"شايت": مُستحقّات ، ضَرَائِبٌ ؛ أيضًا "شايت" (Fr. P.261).

"شاع": يَبْدأ ؛ يَكُون الأوَّل (في فِعْل شَئ) ؛ يُنبع ، يُنشِئ

، "م": من ؛ بِدايَةٌ ؛ "شاع م": بِدايَة من ؛ "م شاع م" أو "شاع ر": على حَدّ مَسئُوليتي ؛ "ر شاع ر": مَسئُولٌ عَن (شَخص أو شئ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.261).

"شاع": وِعَاءٌ (للذُرَة) (Fr. P.261).

"شاع": مِسَاحَةٌ ، حَجْمٌ (Fr. P.261).

"شاعت": فَرَاغٌ؟ ، خَوَاءٌ؟ (Fr. P.261).

"شاعر": سنَّةٌ ، ضِرسٌ ، نابٌ (Bdg. P.723).

"شاعر": يُساوِم ، يفاصل ، يَضَعُ سعرًا* (Bdg. P.723).

"شاو": وَزْنٌ ؛ قيمَةٌ ، ذُو قيمَة ؛ "ن شاو": مُلائِمٌ ، مُناسبٌ لِ ؛ "ن شاو ن": في قُدْرَة ، في استطاعة (Fr. P.261).

"شاو": قَدَرٌ ، مَصيرٌ ؛ أيضًا (Fr. P.261).

"شاو": نَبَاتُ الكُزْبَرَة (Fr. P.261).

"شاو": ملكيَّةٌ ، شَئٌ ثَمينٌ ، فَائِدَةٌ ، مَيْزَةٌ (Bdg. P.724).

"شاو": إلَهُ الرفاهيّة والحَظ والثَرْوَة ؛ أيضًا أو "شاو" (Bdg. P.724). أنظُر "شاى".

"شابو": وَجَبَات ، غِذَاءٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.261).

"شابتى": أنظُر "شوبتى": تِمثَالُ الأوشابتى.

"شابت": سَفينةٌ (Wb. IV, 410).

"شام": يَكُون سَاخنًا ، حَارٌ ؛ يَحْتَرِقُ (Fr. P.261). قَارِن "شمم": سَاخِنٌ.

"شامو": كِتَّانٌ مُعَدّ للغسيل (Fr. P.261).

"شاخنت؟": نَوْعٌ من النباتَات (Bdg. P.727).

"شاس": يُسَافر ، يَذْهَب ؛ يَدُوس على (الأعْدَاء) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.261).

"شاسو": منطَقَة الصَحراء المُتاخمَة لمِصر من جِهَة الشَمَال الشَرقي (Fr. P.261).

"شاسو": بَدْو (الصَحراء المُتاخمَة لمِصر من جِهَة الشَمَال الشَرقي)* (Fr. P.261).

"شاش": يَتجنَّب؟ ، يَتفادَى؟ (Fr. P.261).

"شاشا": يَبْنِي (Bdg. P.728).

"شاشات": عُقدٌ للرَقَبَة ، سِلْسِلَةٌ* (Fr. P.261) ؛ أيضًا (Bdg. P.728).

"شاشات": صَدْرٌ (الرَجُل أو إمْرَأة) (Fr. P.262).

"شاشات": حَلْقٌ ، حَنجَرةٌ ، حُلقُومٌ (Wb. IV, 413).

"شاكر": مَالٌ ، ضَريبَةٌ ، أجْرٌ ، أجُور (Bdg. P.729).

"شاق": حَقيبَةٌ ، شَنْطَة (Fr. P.262).

"شات": مِخْلَب طَائِر (Bdg. P.722).

"شاتى": مُلحَقٌ؟ (السَفينَة) (Fr. P.262).

"شاد": يَحْفُر ، يَسْتَخرِج ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَّص (Fr. P.262).

"شع": يَقطَع ؛ مُقطَع (أيضًا مع المُخَصَص) ؛ مع المُخَصَّص: يُقَلِّم (أشْجَارًا) ؛ ومع المُخَصَص: يَنْحَت (سَفينَةً) (Fr. P.262).

"شعت": سكين ؛ أيضا (Fr. P.262) ؛

"شعت": سكين ؛ أيضا "شعشت" (Bdg. P.731).

"شعت": مَذْبَحَةٌ ، مَجْزَرَةٌ ؛ إرْهَابٌ ؛ "غر(ى) شعت": الرَّجُلُ العَنِيفُ ؛ أيضا ، ، ، ، (Fr. P.262).

"شعت": قِمَّةُ عَمُودِ الـ "جد" (Fr. P.262).

"شعت": مُسْتَنَدٌ ، وَثِيقَةٌ ؛ "سش شعت": كَاتِمُ أسْرَار ، سكرتير (Fr. P.262).

"شعى": رَمْلٌ ؛ أيضا ؛ "نميو-شعى": البَدْو ، حرفيًا (المُسَافِرُون على الرِّمَال) ؛ "حريو-شعى": سَاكِنِي الرِّمَال (Fr. P.262).

"شعيت": كعك ، بسكويت ؛ أيضا "شعت" (Fr. P.262).

"شعق": يُحْلَق الذَّقَن ، يَمْسَحُ (Bdg. P.731).

"شعتى": مقيَاس للوزن يُكَافِىء قسْم من إثني عشر من "الدبن" ؛ أيضا "شعتى" (Fr. P.262).

"شعد": يَقطع ؛ مُخَصِّص (): يَفْصِل ؛ مُخَصِّص (): يَذْبَح ، يُقَلِّم ؛ "شعد جرت م": يَتَخَلَّ عَنْ (Fr. P.262).

"شوت": ريشَةٌ ؛ أيضا ، ، ، ؛ "شوتى": الرِّيشَتَان المُزْدَوَجَتَان (تُوضَع على التَّاج) ، وتأتي مُخْتَصَرَة ؛ أو "ساب شوت": المُرَقَّش بالريش (لقبُ حُورَس الشَّمْسِي)*

"شوت-چحوتي": عُشْبٌ ؛ "مر شو"*: مُرَاقِب الرِّيش والقُشُور (أي الطَّيْر والسَّمَك) (Fr. P.262).

"شوت": جَانِبٌ ؛ أيضا (Fr. P.262).

"شوت": جيرَانٌ (Fr. P.262).

"شيح": أنظر "سيح": يُسَافِر ، يَذْهَبُ في رِحلَةٍ.

"شو": يَكُون فارغًا ؛ يَكُون مُفتقرًا إلى ؛ يَكُون خالٍ ؛ "م": من ؛ يَكُون مَفْقُودًا ؛ "م": من ؛ فُقْدَانٌ ، نَقصٌ ؛ إفتقارٌ إلى (Fr. P.263).

"شوت": فَرَاغٌ ، خَلاءٌ (Fr. P.263).

"شو": رَجُلٌ مُحتَاجٌ ، فَقِيرٌ (Fr. P.263).

"شو": حِمَارَةٌ ، أنْثَى الحِمَار (Bdg. P.733).

"شو": لَفَّةُ بَرْدِي فارِغَةُ المُحتَوَى (Fr. P.263).

"شو": إلَه الهَوَاء "شو" (Fr. P.263).

"شو": يَصْعَد ؛ أيضا (Fr. P.263).

"شو": الشَّمْسُ ، ضَوْءُ الشَّمْسِ (Fr. P.263).

"شو": يُجَفِّف ، مُجَفَّف ، جَافٌ ؛ أو مُخْتَصَرَة (Fr. P.263).

"شويت": ظِلٌّ ؛ أيضا ، ، (Fr. P.263).

"شويت": ظِلٌّ (كَجُزْء من شَخصيَّة الإنسَان) ؛ رُوح (إلَه) () ، : صُورَةٌ مُقَدَّسَةٌ ، شَكْل (إلَه) () ؛ "شويت رع"*: مِظَلَّة ، شَمْسِيَّة (نَوْعٌ من

المَعَابِد الصَّغيرة) ؛ أيضًا (Fr. P.263).

"شوا": فقيرٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.263).

"شواو": رَجُلٌ فقيرٌ ؛ أيضًا "شوا" أو مع المُخَصَّص (Fr. P.263).

"شويو": فَرَاغٌ؟ ، خَوَاءٌ؟ ؛ فُقدانٌ؟ (Fr. P.263).

"شوو": من الخُضْراوات الصَّالحَة للأكْلِ ؛ أيضًا ، (Fr. P.263).

"شو": يَبْدأ ، يَشْرَع (Bdg. P.734).

"شوب": شَجَرةُ البِرسَاءِ ، لَبْخَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.263).

"شوبتى": أوشَابتي ، شَكْلٌ جَنائِزيٌّ عُرِفَ فيمَا بَعْد بِـ (المُجِيبِ) ، (وربَما صُنِع في الأصْل من خَشَبِ البَرْسَاءِ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.263).

"شويتى": بَرطَمَان (Fr. P.263).

"شوتى": تَاجِرٌ (Fr. P.263).

"شبى": يَخلُط ، يَمْزج ؛ يَمْزج بـ ؛ يُشَوِّش على (رِسَالةٍ ، كلمَات) (مُخَصَّص) ؛ "دى م شب": يَعْطي كَمُبَادلَة ، يُقَايِض (Fr. P.263).

"شبت": سَاعَةُ التَّدفُّق البَسيط (سَاعَةُ فَخَار تَعمَل بالمَاء ذاتَ ثُقْب في جِدار القَاعِدَة clepsydra) ؛ أيضًا (Bdg. P.735).

"شبت": قيمَةٌ ، ثَمَنٌ (Fr. P.264).

"شبو": تَقدِمَات طَعَام ؛ أيضًا ، (Fr. P.264).

"شبو": عُقدٌ ، قِلادَةٌ ؛ أيضًا "شبيو" (Fr. P.264).

"شبب": يَعْجِن (الخبْز في الخَمير) (Fr. P.264).

"شببت": عَجِينةُ خُبْزٍ مَعْجُونَة (Fr. P.264).

"شبب": المَرِئ ، الحَنجَرَة ، الوَقْبُ (Fr. P.264).

"شبن": يَمْزج ، يَخلُط ؛ "م" أو "حر": بـ ، مع ؛ يَتَّفِقُ مع ، يَتناغَمُ مع ؛ "وسخ م شبن": قِلادَةٌ أو طَوْقٌ مَمْزُوجٌ (الحُبَيبَات) ؛ : مَاشِيَةٌ مُختلَطَةٌ (هَجِينٌ)؟ ؛ أيضًا (Fr. P.264).

"شبنو": مُتنوّع ، مُتَعَدِّدُ الخَصَائِص ؛ أيضًا ، (Fr. P.264).

"شبشب": مَعْرَكَةٌ ، قِتَالٌ (Bdg. P.735).

"شبشب": يَخلُط ، يُحَضِّر شَرَاب ، يُخَمِّر بِيْرَة ؛ أيضًا "شبب" (Bdg. P.735).

"شبشب": يَضْبِط ، يُقَسِّم بِشَكلٍ مَضْبُوط ؛ يَعرِض ، يَشْرَح (تَصْميمًا) (Fr. P.264) ؛ وفي بدج "شبشب": يَحْسبُ الأوقَات والأزمِنَة (Bdg. P.735).

"شپ": كَفِعل لازِم: يَكُون أعْمَى ، كَفِيفٌ | يتْعمِي ؛ كفعل مُتعدّى: يَعمِي ؛ أيضًا (Fr. P.264).

"شپت": عَمَى (Fr. P.264).

"شپ": يَنْصَرِف ، يَرْحَل (لِسَائِل مَرَضي أو رُوح شِرّيرة)

(Fr. P.264).

"شب": هَدِيَّةٌ ، هِبَةٌ ، مَهْرٌ ؛ أيضًا ، "شبو" (Bdg. P.736).

"شب": سَلَّةٌ ، جَائِزَةُ النَّصرِ ، جَائِزَةُ الفَوْزِ الكُبْرى (Bdg. P.736).

"شبو": يَكُون خَجُولاً (Bdg. P.736).

"شبنت": مِقيَاسُ للجِعَةِ (Fr. P.264).

"شبسي": شَرِيفٌ ، نَبِيلٌ ، جَلِيلٌ ، مُهِيبٌ (للآلِهَة ، .. إلخ) ؛ "تا عوت شبست": القَطِيعُ النَّبِيلُ (الكَائِنَات البَشَرِيَّة) ؛ عَظِيمٌ ، رَائِعٌ (للمَبَاني) ؛ ثَمِينٌ (للنبَاتَات ، المَعَادِن ، .. إلخ) ؛ "شبس ن نسو بيتى": وَاحِدٌ ثَمِينٌ لِمَلك مِصْرَ العُلْيَا والسُفْلَى (لقبُ المُوظَّف) ؛ غَالي الثَمن ؛ أيضًا ، (Fr. P.264).

"شبس": شَئٌ نَبِيلٌ (لتَفعلَهُ) (Fr. P.264).

"شبسسو": تقدمَاتٌ غَالِيَةٌ (Fr. P.264).

"شبس": مُصلًى للقَبرِ ، ضَرِيحٌ (Fr. P.264).

"شبست": إنَاءٌ شَعَائِرِيٌ (Fr. P.265).

"شبس": شَرِيفٌ ، نَبِيلٌ ، ثَرِيٌ ؛ "شبس نسو": وَصِيفُ المَلكِ (Fr. P.265).

"شبست": شَرِيفَةٌ ، نَبِيلَةٌ ؛ "شبست نسو": وَصِيفَةُ المَلكِ (Fr. P.265).

"شبسس": شَرِيفٌ ، نَبِيلٌ ، جَلِيلٌ ، مُهِيبٌ ؛ ذُو قَدْرٍ ، مُحتَرَمٌ ؛ غَنِيٌ ؛ يُغْنِي ؛ قَدْرٌ ، قِيمَةٌ (للشَخْصِ) (Fr.

P.265).

"شبسس": رَجُلٌ ثَرِيٌ (Fr. P.265).

"شبسسو": ثروةٌ ، غِنًى ؛ أشيَاءٌ ثَمِينَةٌ ؛ أطْعِمَةٌ لَذِيذَةٌ (للأكل) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.265).

"شبت": سَمَكَةٌ (من نَوْع Tetradon Fahaka) (Fr. P.265).

"شبت": يَكُون غَاضِبًا ، سَاخِطٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ وتأتي "شبت" أو "شبت": غَضَبٌ ، سُخطٌ ؛ (مُخَصِّص) "شبت إب": غَضَبٌ ، سُخطٌ ؛ "شبتو إب": سُخْطٌ كَبِيرٌ (Fr. P.265) ؛ أو "شبت": مُسْتَاءٌ ، غَضْبَان (Ah. P.181).

"شبتيت": المَثَانَةُ (البَولِيَّة) (Fr. P.265).

"شف": إحترَامٌ؟ ، شَرَفٌ؟ (Fr. P.265).

"شف": ينتفِخُ ، يَوْرَم (Fr. P.265).

"شفت": صُورَةُ رَأس الكَبْش (لآمون) ؛ ومُخْتَصَرَة (Fr. P.265).

"شفى": يَحْتَرِمُ ، يُوقِّر (Fr. P.265).

"شفيت": جَلالَةٌ ، فَخَامَةٌ ؛ إحترَامٌ ؛ أيضًا ، ، (إسْمُ مَكَان) ، (Fr. P.265).

"شفع": يُحَارِب ، يتقاتل (Fr. P.265).

"شفشفت": رأسُ كَبشٍ (Fr. P.265).

"شفشفت": إحترَامٌ ؛ يُدِين بكذَا لِـ ؛ أيضًا ،

، (Fr. P.265).

"شفشفيتي": شخصٌ عظيمُ الاحترام (Fr. P.265).

"شف-تبت"؟: الشهرُ السادس (Fr. P.266).

"شفدت" أو "شفدت": تابوتٌ (Fr. P.266).

"شفدو" أو "شفد": لفّةُ بَردي ، سِجِلّ (Fr. P.266).

"شفدو" أو "شفدو": شئٌ معدَنيٌ (يُستخدم في الشعائر الدينيّة) (Fr. P.266).

"شم" أو مُختصرة "شم": يذهبُ ، يرحلُ (تضاد "يو": يأتي) ؛ "ر": إلى ؛ "حنع": مع ؛ يمشي ؛ يبدأ (في رحلةٍ) ؛ يرخّص (ملكيّة) ؛ "ن": إلى ؛ "شم ر"*: يثرثر ، يبرر (Fr. P.266).

"شمت": مشيٌ ، تجوّل ؛ طريقةُ المشيةِ ؛ مع المخصص : حركات ؛ أفعالٌ ، تصرّفات ؛ عمَلٌ ؛ "إر شمت": ينجز عملاً ؛ "متنو حر إرت شمت": الطرقُ سالكةٌ (Fr. P.266).

"شمو": مُسافِرٌ (Fr. P.266).

"شمو": صِنفٌ من التعويذات؟ (Fr. P.266).

"شماو" أو "شماو" أو مع المخصص : أجانبُ ، غُرَباءُ ؛ "شماو": شياطين المرض (Fr. P.266).

"شماو": مِحنةٌ ، أسَى ، ضِيقٌ ، مَرَضٌ ، أيضًا (Fr. P.266).

"شميت": عصاةٌ للمشي؟ (سنّادة)* (Fr. P.266).

"شمعو" أو ، "شمعو": مِصرُ العُليا ؛ "ور مدو شمعو": إحدى العشر الكبار بمِصر العُليا (المقصُود حُكّام الصّعيد)* ؛ الصعايدة (صِفة) ؛ أيضًا ، "ور مدو شمعو" (Fr. P.266).

"شمع": شعيرُ مِصرِ العُليا ؛ أيضًا ، (Fr. P.266).

"شمع": تاجُ مِصرِ العُليا (Fr. P.266).

"شمع" أو ، "شمع": يعزِف موسيقى (Fr. P.266).

"شمعو": موسيقارٌ ، عازِفُ موسيقى ؛ أو

"شمعيت": موسيقيّةٌ ، عازِفةٌ (Fr. P.266).

"شمعت": أحدُ حيّاتِ اليورِيا التي على حاجب رع (Bdg. P.741).

"شمعت": إلهةُ الجنوب (Bdg. P.741).

"شمو": فصلُ الصيف (Fr. P.267).

"شمو" أو "شمو": حصادٌ ، ضريبةُ حصادٍ (Fr. P.267).

"شمم" أو مُختصرة "شمم": يصيرُ حارًا ، يصيرُ ساخنًا ؛ محمومًا (عِندَهُ حُمّة) (Fr. P.267).

"شممت": حُمّى ، حرارةٌ (Fr. P.267).

"شمس": يتبَعُ ، يُرافِقُ ؛ "ردو.ى فخ.ن.سن شمس":

سيقاني أخفقت في اتبّاع (ثقال في الكهولة) ؛ يَخْدُم ؛ يُحضِر ؛ يُقدِّم ؛ "شمس إب": يتَّبِعُ رَغبَتَهُ ؛ "سوت نت شمس-إب": أمَاكِن التَّسلِيَة ؛ "شمس هرو نفر": يَقضِي وقتًا طيبًا ؛ "شمس قد": يَستلقي مِنَ التَّعَب ؛ أيضًا ، "شمس" (Fr. P.267).

"شمسو" أو "شمسو": تَابعٌ ، خَادِمٌ ؛ "شمسو حر": تَابعُ حُورَس (شَخصٌ صَالحٌ - تُستَخدَم للآلِهَة والملُوك الأوَائِل) (Fr. P.267).

"شمسو": جَنَاحٌ ، مُلْحَق ؛ أيضًا ، (Fr. P.267).

"شمسوت": أتْبَاعٌ (حَاشيَة المَلِك)* ؛ أيضًا ، "شمسوت" (Fr. P.267).

"شمسو": يَسْجُد ، يَعبُد (Fr. P.267).

"شمس-اجو": مَوكِبٌ جنائِزيٌ (مَنْ يتبَعُون الجِنَازَة) (Fr. P.267).

"شمشم": نَبَاتُ القِنَّب؟ ، الحَشِيش؟ (Fr. P.267).

"شمشمت": بـذُورُ نَبَـاتُ السِّمْسِـم ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.740).

"شمشم": غُرفَةٌ؟ ، حُجرَةٌ؟ (Bdg. P.740).

"شن": شَجَرَةٌ (Fr. P.267).

"شن": حَلَقَةٌ ، خَاتَمٌ (Fr. P.267).

"شنى" أو مع المُخَصَّص: يُطوِّق ؛ يُحِيط ؛ ومع

المُخَصَّص: يُغلِّف ؛ ومع المُخَصَّص o: يُغطِي (عينًا مَريضَةً) (Fr. P.267).

"شنو": دَائِرَةٌ ، مُحِيطُ الدَّائِرَة ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.268).

"شنو": تَطويقٌ (Fr. P.268).

"شنو": خَرطُوش (Fr. P.268).

"شنو": تَعويذَةٌ في شَكْل خَرطُوش (Fr. P.268).

"شنو": شَبَكَةٌ () ؛ خيوط الشَّبكَةِ (يادت) (Fr. P.268).

"شن-ور" أو ، "شن-ور": مُحِيطُ المِيَاه (المُفتَرَض أنَّهُ يُحِيطُ الأرض) (Fr. P.268).

"شنوت": رِجَالُ الحَاشيَة ؛ أيضًا "شنوت" أو ، "شنيت" (Fr. P.268).

"شن": يتألَّم ، يُعَاني (Fr. P.268).

"شنو": يَستَعلِمُ عَنْ ، يَسأل ، يَستَفسِرُ عَنْ (Fr. P.268).

"شنت": تَعوِيذَةٌ (Fr. P.268).

"شن": يُزعِجُ بالتَّماسيح (Fr. P.268).

"شنت": أنظُرْ "شنت": الشَّرِيف.

"شنو" أو ، ، "شنى": شَعْرٌ | أعْشَابٌ ، حَشَائِشٌ ؛ "إر شنى": مُصفِّفُ الشَّعْر ، كَوَافِير (Fr. P.268).

"شنى-تا" أو "شنى-تا": حِلْبَة (نَبَات) (Fr. P.268).

"شنى": يُزيلُ (نِزاعٌ ، شِقاقٌ) (Fr. P.268).

"شنيت": عاصِفَةٌ (أَمطارٍ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.268).

"شنع": يَرجِعُ ، يَعُود ؛ يَصُد ، يَرُدّ ؛ يُقاوِمُ ، يَصُدّ هُجُومًا ؛ يُحافِظُ على الأَمْنِ (في مُقاطَعَةٍ) ؛ يَعتَقِلُ ؛ يَرمِي بِالرُمحِ (على الأَسماكِ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.269).

"شنع": شُرطِيّ ؛ "مر شنعو نب": مُراقِبُ الشُرطَةِ كُلِّها (Fr. P.269).

"شنعت": إعتِقالٌ ، إحتِجازٌ (Fr. P.269).

"شنعو": رِجالُ الشُرطَةِ (Fr. P.269).

"شنع": صَدْرٌ ، ثَدْيٌ (Fr. P.269).

"شنع": سِحابَةٌ عاصِفَةٌ (Fr. P.269).

"شنعو": مَخزَنٌ ، مُستَودَعٌ ؛ مُؤَسَسَةُ عُمّالٍ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.269).

"شنعت": مَخزَنٌ ، مُستَودَعٌ (Fr. P.269).

"شنع": عامِلٌ (Fr. P.269).

"شنوت" أو ، "شنوت": مَخزَنُ غِلالٍ ، شُونَةٌ (Fr. P.269).

"شنبت" أو ، ، "شنبت": صَدْرٌ ، ثَدْيٌ ؛ "إرت شنبت": صَدرِيَّةٌ ، مَا يُوضَعُ عَلَى الصَّدرِ (Fr. P.269).

"شنب": ثَوبٌ؟ (يَرتَديه الوَزير) (Fr. P.269).

"شنب": نَوعٌ من العُشبِ (Bdg. P.550).

"شنع": أَسَدٌ ، لَيثٌ (Bdg. P.746).

"شنم": رائِحَةٌ ، عِطرٌ ، شَمٌّ (Bdg. P.747).

"شنس": نَوعٌ من الفَطيرِ أو الخُبزِ ؛ أيضًا ، "شنس" (Fr. P.269) ؛ وفي بدج "شس" ، "شنس": كيك ، خُبزٌ ، رَغيفٌ (Bdg. P.750).

"شنسو": لَوحٌ (للتَقدِمات) ؛ أيضًا "شنس" (Fr. P.269).

"شنش": يُمزِّقُ (أَوراقًا) ، يشرّك* (Fr. P.269).

"شنتى": البَلشُون (مالِكُ الحَزين) (Fr. P.269).

"شنت" أو ، "شنت": يَسُبّ ، يَشتُم (إلهًا) ؛ يُعارِضُ (شَخصًا) ؛ يُعاقِبُ (على جَريمَةٍ) ؛ "شنت إب": غاضِبٌ ؛ "شنت خت": يَصُبُ غَضَبَهُ ؛ "شنت خت م": يَصُبُ غَضَبَهُ على (شَخصٍ) (Fr. P.269).

"شنت": غَضَبٌ (Fr. P.269).

"شنت": الشَريفُ ، عُمدَةُ البَلدِ ؛ أيضًا ، ، "شنت" (Fr. P.269).

"شنتت": نِزاعٌ ، شِجارٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.270).

"شنتو": نِزاعٌ ، شِجارٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.270).

"شنتى" أو "شنت": رَجُلٌ مِشكَلجي ، مُحِبٌّ للشِجارِ ؛ وفي حالَةِ الجَمعِ: أَعداءُ (المَلِك) (Fr. P.270).

"شنچت" أو "شسندت" أو "شنچت": شَجَرةُ السَّنْطِ ، أكاسيا النيل nile acacia (Fr. P.270).

"شنچوت": مِئْزَر ، تنّورة تَصلُ للرُّكبة ؛ أيضًا ، (Fr. P.270) ؛ "شنت" ؛ "شنديت" (Bdg. P.748, 749).

"شنچتى": لابِس تنّورة ؛ أيضًا "شنچت" (Fr. P.270).

"شرت" أو "شرت": أنفٌ ، فتحةُ الأنفِ (Fr. P.270) ؛ "شرتي": فَتحتَيْ الأنف (Bdg. P.750).

"شرت": نَوْعٍ من الحبوب (Fr. P.270).

"شرت": تُرْبَةٌ أُخِذَت من مَكانٍ مُقَدّس واستُخْدِمَت في عَمَل تَعْويذةٍ ، رُبما "خَرْط" العاميّة* (Bdg. P.750).

"شر" أو ، "شرى": يَسُدّ ، يغلق (Fr. P.270).

"شرر" أو "شرر": صَغيرٌ ، قليلٌ (صِفةٌ) ؛ مَهزول ، نَاشِئٌ ، فتًى ؛ قَصيرٌ ؛ وكثيرًا مَا تُختصر بعلامة العُصفور كما في التّعبير "حقا إب شرر" (Fr. P.270).

"شرر" أو "شرى": صَغيرٌ ، رَجُلٌ جَميلٌ (Fr. P.270).

"شرى" أو "شرى": صَبِيٌّ ، غُلامٌ ؛ الابنُ الأصْغَر (Fr. P.270).

"شريت": إبنةٌ ، بِنتٌ (Fr. P.270).

"شرش": يَحُثُّ على الاسْراع ، يَستعجِل؟ ؛ ينطلِقُ ، يندفِعُ؟ (للخيُول) (Fr. P.270).

"شرشر": ريحٌ ، هَواءٌ ؛ إستنشاق الهَواء ؛ أيضًا "شرشر" (Bdg. P.750).

"شس": نَعْشٌ؟ (Fr. P.270).

"شس" أو مُخْتَصَرة "شس": حَبْلٌ (Fr. P.271).

"شس": الالبَستر ، أوانٍ من الألبَستر ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.271).

"شست": البَستر ، مَرْمَرٌ (حَجَرٌ لَوْنُهُ أبيَض يَشُوبه صُفرَةٌ) (Fr. P.271).

"شس" أو أو : أنظُر "شسر".

"شسا" أو "شسا": يَكُون حَكيمًا ؛ ، "شسا م": مُلِمّ بِـ ، خَبيرٌ ؛ "شسا حر": مَاهِرٌ ؛ "م": في ؛ يَعْرِف ( ) ؛ "شسا": مَعرِفةٌ ، حِكْمَةٌ ؛ "دى شسا م": يُخبِر شَخصًا بِـ ؛ "شساو": مَهارةٌ ، بَراعةٌ (Fr. P.271).

"شسات": غُروبٌ ، حلول الظّلام ؛ أيضًا ، (Fr. P.271).

"شساو" أو "شساو": ظَبْيٌ ، بقرُ الوَحْشِ (Fr. P.271).

"شساو" Pyr. وفيمَا بَعْد "شسر": لِسَانٌ (Fr. P.271).

انظر "شسر".

"شساو" أو "شزاو": وَصفَةٌ طِبيَةٌ ، رُوشتة (Fr. P.271).

"شسپ" أو "سشپ" أو ، "شزپ": يَأخُذ ؛ يَقبَل ؛ يَستَلِم ؛ أيضًا في التَعبيرات التَالية:

"شسپ ن": يَستَلمُ من ؛ يَلبِس (تَاجًا) ؛ يَصطادُ (سَمَكًا) ؛ يَشترِي.

"شسپ أوت-إب": بِدايَةُ السَعَادِة.

"شسپ أس": يتعجّل ، يُسرِع.

"شسپ ياو": يكبُر ، يَشِيخ.

"شسپ عحا ر": يُهَاجِم.

"شسپ وات": يَسلُك الطَريق.

"شسپ تپ-وات نفرت": يقوم برحلَةٍ جَيدةٍ.

"شسپ ونوت نت نفر-إب": يَأخُذ ساعَةً من الاستِجْمَام.

"شسپ ونوت بينت": يَقضِي وقتًا سيئًا.

"شسپ بيات": يَصنَع مُعجِزَة.

"شسپ فا ثاو": يَفرِدُ الشَرَاع ويُبحِر.

"شسپ نمتوت": يُصدِّق علَى أفْعَالٍ.

"شسپ ككحح": يَكبُر ، يَشِيخُ.

"شسپ كسو": يَجثِمُ ، يَربِض.

"شسپ جت": بِدايَةُ الخلُود.

"شسپ ن إب ن": الحَبيبُ لِ (Fr. P.271).

"شسپ" أو "شسپ": راحَةُ اليَدِ ، مِقيَاسٌ للأطوَال يُساوِي سُبْعَ ذِراع ؛ وتَأتي مُختَصَرَة ، "شسپ" (Fr. P.271).

"شسپ": تِمثالٌ ، صُورَةٌ ؛ أيضًا كتَصويري أو مُخصِّص ، (Fr. P.272).

"شسپو" أو "شسپو": أبُو الهَوْل ، سفينكس (Fr. P.272).

"شسپ": أبيَضٌ ؛ سَاطِعٌ ، لامِعٌ ؛ "شسپ": الفَجْرُ ؛ ضَوْءٌ ؛ وقديمًا كَانت "سشپ" (Fr. P.272).

"شسپت": مَعْبَدٌ صَغِيرٌ ، مَنزِلٌ للصَيْف ، غُرفَةُ نَوْمٍ (Fr. P.272).

"شسپت-دخن": كُورَس ، فِرقَةُ مُغَنيين (Fr. P.272).

"شسپت" أو "شسپت": خِيَارٌ (نَبَات) ؛ إسْمَهُ العِلمِي cucumis melo (Fr. P.272).

"شسم": مِحْمرَةٌ ، مُختَقِنةٌ (للعيُون) (Fr. P.272).

"شسم": لفَّةُ جِلْد مَدْبُوغ (Fr. P.272).

"شسمت": الحِزام المُقدَّس ، المَشَدُّ المُقدَّس (Fr. P.272).

"شسمت" أو تُنطَق "شزمت": الملكيت ؛ أيضًا ، (Fr. P.272).

"شسر" أو "شسر": منهَمْ (سِلاَح) (Fr. P.272).

"شسر": لِسَانٌ (Fr. P.272). أنْظُر "شساو".

"شسر" أو "شسر": يَنْطِقُ بِ ، يَلفِظُ بِ ، يَعْرِبُ عَنْ (Fr. P.272).

"شش" أو "شش": أنْظُر "ششى": عُشٌ.

"شش": عُشٌ ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ (Bdg. P.754).

"ششت": حُلقُومٌ ، حَنْجَرَةٌ ، زَلْعُومٌ (Wb. V, 549).

"ششى": يُصَفِي ، يُكَرِر ، يُنَقِي (الذَّهَبِ) (Fr. P.272).

"ششيت": أنْظُر "سششت": مُصَلصَلَةٌ.

"ششيت": خَجَلٌ ، رَغْبَةٌ (Bdg. P.754).

"شقب": خِرتِيت ، كُركَدَن ، وَحِيدُ القَرْنِ (Fr. P.272).

"شكرو": أنْظُر "عكرو": بِزَّةٌ رَسْمِيَّةٌ.

"شكرى": أنْظُر "عكرى": كوافير؟.

"شت": تَقيِيم الضَرَائِب (Fr. P.272).

"شت": دَافِعي الضَرَائِب (Fr. P.272).

"شتا": مُبْهَمٌ ، غَامِضٌ ؛ سِرٌ ؛ مُختَفِيٌ ؛ صَعْبٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.272).

"شتات": أسرَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.273).

"شتاو": أسرَارٌ ، أسرَارٌ دِينِيَّة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.273).

"شتا": أشْجَارٌ صَغِيرَةٌ ، أيْكَة ، شَجَرَةٌ خَفِيضَةٌ ، خَشَبُ شُجَيْرَاتٌ؟ (Fr. P.273).

"شتايت": أنْظُر "شتيت": حَرَمُ "سِكَر".

"شتو": نوعٌ منَ النَبَاتَات (Wb. P.557).

"شتيو" أو "شتيو": سُلحفاة (Fr. P.273).

"شتيت": غُرْفَةٌ ، حُجْرَةٌ (Fr. P.273).

"شتيت": قَائِدة فِرْقَةُ الجَدَّافات (Fr. P.273).

"شتيو": مِجْدَافٌ؟ (Fr. P.273).

"شتيو": رَغِيفُ تَقدِمةٍ (Fr. P.273).

"شتبت": صُندُوقٌ؟ ، قَفَصٌ؟ ، سَبَتٌ* (Fr. P.273).

"شتب": قَفَصٌ ، سَلَّةٌ ، سَبَتٌ* (Bdg. P.757).

"شتم": يَكُون مُتَغَطرِسًا ، مُحِبٌ للخِصَامِ ، مِشْكَلجِي ؛ ، "شتم": خُصُومَةٌ ، حِقدٌ ، عَدَاءٌ (Fr. P.273).

"شث": يُجهِّز ، يُزوِّد (Fr. P.273).

"شث" أو "شث": حَقِيبَةٌ (Fr. P.273).

"شث": نَعْشٌ ، تَابُوتٌ ؛ أيضًا ، "شثيت" (Bdg. P.757).

"شثيت": حَرَمُ الإلَهِ سُكَر ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.273).

"شدى": يُزيل ، يَطْرُد ؛ يَقطَع ، يَفْصِل (مَلابِس) ؛ يَحْفُر ؛ يُنْقِذ ؛ إنْقَاذُ (سَفِينَةً مِنَ الغَرَقِ) ؛ يَتَجَنَّبُ؟ ، يَتَحَاشَى؟ (حَدَثًا) ؛ "شد حر": يَرتَدِي (حَبْلاً)؟ ؛ يَنْهَبُ (بَلَدًا) ؛ "شد م": يَنْهَبُ مِنَ (بِضَائِع) ؛ يُقسِّم (الحَقلِ إلى قِطَعٍ) (Fr. P.273).

"شدى": يقرأ ، يتلو ، يقرأ بصوتٍ عالٍ ؛ أيضاً "شد" (Fr. P.273).

"شدى": يُرضِع ؛ يُعلِّم ، يُثقِّف ؛ "إر شد نخن ن": يَعْمَل (كَحَارِس) وَصِيّ لقاصِر ؛ أيضاً (Fr. P.273).

"شدـمدو": يُزعِج ، يُقلِق (Fr. P.274).

"شدـر": إعْلانٌ عَامّ (Fr. P.274).

"شدـخرو": إزْعَاجٌ ، إنْزِعَاجٌ (Fr. P.274).

"شد" أو "شد": فَرْجٌ ، مِهْبَلٌ (Fr. P.274) ؛ أيضاً "شت" (Bdg. P.758).

"شد": هَاوِن (لسَحْق العقاقير) (Fr. P.274) ؛ وفي بدج "شت": هَاوِن ، مَطْحَنَةٌ ، حَجَرٌ مَجْرُوشٌ (Bdg. P.756).

"شد": كمَّادَةٌ (Fr. P.274).

"شدو": طيُور المَاءِ؟ (Fr. P.274).

"شدت": يَدُوس القَمْحَ (Bdg. P.757).

"شدت" أو مع المُخصِّص: عَجِينٌ ؛ وفي الدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ "شيجت" (Fr. P.274).

"شد": بُحَيْرَةٌ صِنَاعِيّة (Fr. P.274).

"شديت" أو "شدوت" أو "شدت": بِرْكَةُ مِيَاه ؛ بِئْرٌ ، نَبْعٌ ؛ قِطْعَةُ أَرْضٍ (Fr. P.274). أنْظُر "شدوت".

"شدى": قَنَاةُ رَيّ ضَيِّقَة (Fr. P.274).

"شديت": نَبْش ، كَسْرُ *الحِجَارَة (Fr. P.274).

"شدت": مَدِينَةُ الفَيُّوم ، كروكوديبوليس (Fr. P.274).

"شدتى": المُنْتَمِي إلى كُرُوكوديبوليس (شِعَار سُوبِك) (Fr. P.274).

"شدو" أو "شد": جِلْدٌ (كَحَصِيرَة أو بِسَاط) ، جِلْدٌ مَائِيّ ، شَلَّةٌ* (Fr. P.274).

"شدو" أو "شدو": طَوْفٌ ، عَوَّامَةٌ (Fr. P.274).

"شدو" أو "شد": قِطْعَةُ أَرْضٍ (Fr. P.274).

"شدوت" أو "شديت": قِطْعَةُ أَرْضٍ (Fr. P.274).

"شدن": مُغْلَق (العَيْنَين) (Fr. P.274).

"شدح": نَبِيذُ رُمَّان ، خَمْرٌ مَصْنُوعَةٌ من الرمّان (Fr. P.274).

"شدشد" أو "شدشد": المُنْتَفِخ على الرَّايَة (Fr. P.274).



"ك"



العلامة الأحادية الصوت

	ك	سلّة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	كا	"كات": عَمَلٌ ، تَشْييدٌ.
	كاپ	"كاپ": يُغَطِّي ، يَسقف مَنْزِل ، يَختَبِئ.
	كاپ	"كاپ": حَضَانَة ، غُرفَة للأطفال (مَلَكِيَّة).
	كاپ	"كاپ": ضَمَّادَة (مَوقِع ، مَدينَة).
	كم	"كمت": مِصْر (الأَرْض السَوْدَاء).



"ك": ضَمير مُتَّصل للمُخَاطَب المُفرَد المُذكَّر (كَ ، أنتَ) (Fr. P.283).

"كا": هَكَذَا ، ثُمَّ ، إذَنْ (مَقْطَع مَوْصُول صَوتيًا بمَا يَلِيه في التَّعبيرَات المُستَقبلية) ؛ أيضًا "كا" (Fr. P.283).

"كاى": يُفكِّر في ؛ يُخَطِّط ، يُدَبِّر ؛ "كا.ف": هو سَيقُول (Fr. P.283).

"كات": تَفكِيرٌ ، خُطَّةٌ ، حيلَةٌ ؛ مُؤَامَرَة ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كا": رُوح ، نَفْسٌ ؛ جَوْهَر (الكَائِن) ؛ مِزَاجٌ ، شَخْصِيَّة ؛ حَظٌّ ؛ إرَادَةُ (المَلِك) ؛ مَلَكيَّةٌ ، شَخْصيَّة المَلِك ؛ إرَادَةٌ حَسَنَةٌ ؛ شَبَحٌ ، وَهْمٌ ، في التَّعبير "يو پن ن كا": هَذه جَزيرَة الشَّبَح ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.283).

"كا-همهمت": إلَهٌ أسدٌ زائرٌ (أي يزأر) (Bdg. P.785).

"كا-حر-كا": الشَّهْر الرابع ، إحْتفَال كيَهك (من الاشْهُر الزرَاعيَّة المصْريَّة)* ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كاو": طَعَامٌ ، غِذَاءٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.283).

"كا": ثَوْرٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.283).

"كات": فَرْجُ المَرْأةِ ؛ أيضًا "كات" (Fr. P.283).

"كات": عَمَلٌ ، تَشْييدٌ ؛ "كات سخت": فِلاحَةُ الحَقْلِ ؛ "كات عوى": عَمَلٌ يَدَويٌّ ؛ "م كاوت ماوت": في عَمَلٍ جَديد ؛ "إمى-ر كا(و)ت": مُراقِبُ الأعْمَال ؛ "خرپ

كاوت": مُوَجِّه الأعْمَال ؛ حِرْفَةٌ ، مِهْنَةٌ ؛ "كات جس": حِرفَة صُنَّاع الجلُود ؛ "كات م عحا": مِهْنَة المُحَارِب ؛ "كات نبت نت منتو": كُلّ حِرَف "مُونت" (للحَرْب) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.283).

"كات-شوت": نَبَات الأشْنَة؟ (Fr. P.283).

"كاشا": قرْفَة صينيَّة ؛ "پرت كاشا": حُبُوب القرفة (Bdg. P.242).

"كاى": قَارِبٌ (من النَّوع النُّوبيّ) (Fr. P.283).

"كاو": ثِمَارُ جمِّيز ؛ أيضًا (Fr. P.283).

"كاوتى": 1- عَاملُ بِنَاء. 2- عتَّال ؛ أيضًا "كاوتى" (Fr. P.283).

"كاپ": يُحْرِق (بخُورًا) ؛ يُبَخِّر (للآلهَة) ؛ يُدَخِّن (المَريض أي يُرقي)* ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.284).

"كاپ": كُوخٌ ، سَقيفَةٌ ؛ مَخبأ (صيَّاد الدَّوَاجن) ؛ أيضًا (Fr. P.284).

"كاپوت": أغْطيَة ؛ "كاپوت پت": أغطيَّة السَّمَاء (السُحُب) ؛ أيضًا (Fr. P.284).

"كاپت": غِطَاء كِتَّاني (للبَرطَمَان) (Fr. P.284).

"كاپ": ضِمَادَة (مَوقع ، مَدينَة) (Fr. P.284).

"كاپ": يُغَطِّي ، يَسقِف مَنْزِل ، يَختَبِئ ، يتَّخِذ غطاء ؛ يُقطِّب ، يُدلِّي (الحَاجبين) (Fr. P.284).

"كاپ": حَضَانَة ، غُرفَة للأطفال (مَلَكيَّة) ؛ أو "غرد ن كاپ": طِفل الحَضَانَة ؛ "كاپ شتا": الغُرْفَة السريَّة؟ (Fr. P.284).

"كاپو": سَقْفٌ ؛ أيضًا مُخْتَصَرة (Fr. P.284).

"كاپو": تِمْسَاحٌ (Fr. P.284).

"كاپو": طَائِر الوَاق (Fr. P.284).

"كاپاپ": يُغَطِّي (Fr. P.284).

"كامو": حَدِيقَةٌ ، مَزْرَعَة كُرُوم ، بُستَانٌ ؛ أيضًا "كامو" (Fr. P.284).

"كام(و)": كَرَّامٌ ، تَاجِر الخَمْر ؛ أيضًا (Fr. P.284)

"كامو": حَصَاد العِنَب (Fr. P.284).

"كانو": كَرْمَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.284).

"كانى": كرَّامٌ ، تَاجِر الخَمْر ؛ أيضًا (Fr. P.284).

"كار": مَقْصُورَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.284) ؛ ، (Bdg. P.789).

"كارى": جَنَاينِي (Fr. P.284).

"كارحتى": سَلَّة ، سَلَّةٌ كَبيرةٌ (Bdg. P.790).

"كارم": تَاجٌ (Bdg. P.790).

"كاهس": يَكُون قَاسِيًا ، جَافٌ ، مُسْتَبِدٌ ، مُتَعَجْرِفٌ ؛ أيضًا مع المُخَصّص (Fr. P.284).

"كاهس": حُزْنٌ ، غَمٌّ ، أسَى (Bdg. P.790).

"كاش": بِلاد كُوش بالنُّوبَة (أثيوبيا حَاليًا)* ؛ أيضًا ، والأقدم ، (Fr. P.284).

"كاكا": شُجَيْرَة؟ ، فُرْشَة؟ (Fr. P.284).

"كى": يَصرخ عاليًا ، يَشكُو (Fr. P.285).

"كيت": صِيَاح الهُتَّاف ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.285).

"كى": آخَر (مُفرَد مُذكَّر) ؛ وفى التَّأنيث "كت": أُخرَى ؛ وفي الجَمْع المُذكَّر "كيوى": آخَرُون ؛ "وع ... كى" ، "كى ... كى": واحِد ... آخَر ؛ ، آخَرُون (Fr. P.285).

"كى": قِرْدٌ (Fr. P.285).

"كب": يَنْحَنِي ، يتقوَّس ؛ أيضًا (Bdg. P.94).

"كبو": زَوْج صَنَادل ؛ أيضًا "تبو" (Bdg. P.793).

"كبن": بيبلوس (جَبَل ومَدينَة سَاحليَّة بِسُوريَا)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.285).

"كبنت": سَفينَة (للسفَر البَحرِي) ؛ أيضًا ، (Fr. P.285).

"كپي": سَحَابٌ (Bdg. P.793).

"كف": يُعَرِّي ، يَنْزَع الثِيَاب ؛ يُجَرِّد ؛ يَحْرِم من رُتبَة ؛ يَسلب ؛ يَنْزَع (الشِّرَاع) ؛ تَصْفَى (السَّمَاء) ؛ يَجْمَع

(الزهُور) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.285).

"كفت": يَجْرَح | جُرْحٌ (Fr. P.285).

"كفت" أو تُنْطَق "كفـ(ا)ت"؟: جَدَارَةٌ بالثِقَةِ؟ (Fr. P.285).

"كفا": يتدَفَّق ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفا": الأجْزَاء الخَلفيَّة (لطَائِر) ؛ قَاع (بَرطَمَان) ؛ قَاعدَةَ (خُرَّاج) (Fr. P.285).

"كفا" أو "كفا": أنْظُر "كف": يُعَرِّي.

"كفا": يَكُون عَاقلاً ، كَتُومٌ ، مُتَحَفِّظ ؛ "كفا إب": جَدير بالثِقَة ؛ "كفا إب حر": يَثِق في (Fr. P.285).

"كفـ(ا)ت": في التَّعبِير "م كفات": بالفِعل ، في الوَاقِع (Fr. P.285).

"كفع": يَغْتَنِم ، يَجْمَع غَنائِم ، يأسر ؛ مع المُخَصَّصات ، : يُصادِر ؛ مع المُخَصَّص : أسْرَى ، غَنَائِم (Fr. P.285).

"كفع": يُطلق (السَهْم) نَحْو؟ (Fr. P.285).

"كفعو": مُحَارِبٌ ، مُقَاتِلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفف": أنْظُر "كفا": يتَدفَّق.

"كفتيو": مَدينَة كريت؟ ؛ أيضًا (Fr. P.285).

"كفتيو": طَائِفَة من السفُن المُسافِرَة (ربَمَا كَانَت نِسبَةً إلى مَدينَة "كفتيو") * (Fr. P.286).

"كم": أسْوَد (اللَوْن) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.286) ؛ وفي مَوْضِع آخَر "كم" (AH. P.196).

"كمت": مِصْر ، حَرفيًا (الأرْض السَوْدَاء) ؛ أيضًا ، (Fr. P.286) ؛ وفي مَوْضِع آخَر (AH. P.196).

"كمت": مِصْرِيُون (Fr. P.286).

"كم-ور": مَنْطِقَة البُحَيرات المُرَّة (Fr. P.286) ؛ كما جَاءَت "كم-ور" (AH. P.196).

"كمت": بَرطَمَان (Fr. P.286).

"كم": يَبلُغ في مَجْمُوعَه ، يُعادِل ؛ يُكَمِّل ؛ يَضَع نِهايَة لـ ؛ يَدْفَع ؛ "ن": لـ ؛ "كم": إكمَال ، إكتمَال ، في التعبير "م كم ن أت": في طُرْفَة عَيْن ، حَرفيًا (في اكتمَال لَحْظَة) ؛ "م كم ن ونوت": في غضُون سَاعَة ؛ رِبحٌ ، فَائِدةٌ ؛ واجِبٌ ، مُهِمَّةٌ (Fr. P.286).

"كمت": إكمَالٌ ، إكتمَالٌ ؛ الحِسَاب النهَائي؟ ، التَقرِير النهَائي؟ ؛ أيضًا (Fr. P.286).

"كميت": إستنتَاجٌ ، نَتِيجَةٌ ، خُلاصَة (لِكِتَاب) (Fr. P.286).

"كمي(ت)": قَطِيعٌ (من المَاشِيَة) (Fr. P.286).

"كمس": سُنْبُلَة قَمْح (Bdg. P.794) ؛ أيضًا "خمس" (Bdg. P.548) ؛ "غمس" ، "شمس" (Bdg. P.573).

"كنت": كُرْهٌ؟ ، بُغْضٌ؟ (للأشْخَاص) (Fr. P.286).

"كنى": يَكُون عَابِسًا؟ ، يَكُون غاضِبًا؟ ؛ عبُوسٌ ، غَضَبٌ

؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.286).

كن عنو": كنعانيون (Fr. P.286).

كنم": يُغلِّف ؛ "م": في (Fr. P.286).

كنمو": جِلْدٌ مُقدَّس؟ (Bdg. P.795).

كنمت": ظَلامٌ (Fr. P.286).

كنمت": واحَةُ الخارِجَة ؛ أيضًا ، (Bdg. P.1048).

كنمتيو": اسم يُطلَق على الشعُوب الغُزاة ، حَرفيًا (أولَئك الذين يقطنُون في الظَّلام) (Fr. P.286).

كنح": ظَلامٌ ، مُظْلِم (Fr. P.286).

كنحو": ظَلامٌ ، عَتْمَة (اليوم الرَّابع والعِشْرُون من الشَّهر)* (Fr. P.286).

كنس": مِنطَقَةُ العَانَة ، مِهبَل* (Fr. P.286).

كنس": قَوسٌ (Bdg. P.795).

كنست": النوبَة ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.1048).

كرب": يكشُط ، يَنحَت (نقوش) (Fr. P.286).

كركر": مَوْهِبَةٌ ، قَرِيحَةٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.796).

كرح": لَيلٌ ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.796). أنظُر "جرح".

كها": يَرْفَع (الصَّوْت) ؛ يُصدر (خُوَار) ؛ يثُور بشِدَّة ؛ أيضًا مع المُخَصِّصَات ، (Fr. P.286).

كهب": يُؤذي (شَخصًا) ؛ يكُون عَنيفًا ؛ يزْأر ، يَغوِي

، يَنْبَحُ (Fr. P.287).

كحكح": يَكْبُر ، يَشِيخ ؛ "تَسبِ كحكح": يَطْعَنُ في السَّنّ (Fr. P.287).

كحكح": لَقَب تُحُوت ، حَرفيًا (العَجُوز)* (Bdg. P.797).

كحكحت": مُعَانَاةُ السُّعَال (Fr. P.287).

كس": وَضْعٌ مَا (كوَقفة للتَّصْوير) ؛ "كس ن سقر وعت(ى)": وَضعُ ضَرْب الأسير (Fr. P.287).

كس": يَنْحَني ، يَنْحَني احْتَرَامًا ؛ "كسا": يَغْتَصِبُ إمْرَأةً (Bdg. P.797).

كسى": يَنْحَني لأسفَل ؛ يَتَقوَّس لأسفَل ؛ يَكُون سَاجِدًا ، يَكُون مُنبَطحًا ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.287).

كسو": إنحناءات ؛ "م كسو": إنحناءٌ ، تَقَوُّس ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ، ؛ "تسبِ كسو": يَنحَني بتَذَلُّل (Fr. P.287).

كسم": يَتَحَدَّى ، يُرْهِب ؛ يُدَنِّس (مَعْبَدًا) ؛ "كسم": تَحدِّي ، إرْهَابٌ ، تَدنِيسٌ (Fr. P.287).

كك": يَكُون مُظْلمًا (تُقَال للطِّفل عَنْ ولادَته) (Fr. P.287).

ككو": ظَلامٌ ؛ أيضًا "كك(و)" ؛ "سماو ككو"*: الشَّفَق ، الفَجْر الكَاذِب ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.287).

ككى": رَجُلٌ ذُو وَجهٍ كَئيبٍ ، حَرفيًا (وَجهٌ مُظلِم) (Bdg. P.11).

"ككيت": ظَلامٌ ، ظُلْمَةٌ (Bdg. P.11).

"كت" < "كتت": تَفَاهَةٌ ، ضَآلَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.287).

"كتوت": مَرَاجِل (جَمْع مرجَل) (Fr. P.287).

"كتويت": قِدْرٌ للطَّهْي (Bdg. P.799).

"كتكت": هَادِئٌ ، سَاكِنٌ ؛ "م كتكت": بِهدُوء (Fr. P.287).

"كتكت": يَتَحَرَّك بِرَعْشَـة خَفِيفَـة (Fr. P.287) ؛ يَمْشِـي بِخُطوات قَصيرَةٌ سَرِيعَةٌ (Bdg. P.799).

"كتكت": صَدرِيَّةٌ ، شَرِيطٌ حَولَ يَاقَة المَلابِس (Bdg. P.799).

"كتت": صَغِيرٌ ، تَافِهٌ ، ضَئِيلٌ ؛ "سات كتت": إِبْنَةٌ صَغِيرَةٌ ؛ "أت كتت": لَحْظَةٌ خَاطِفَةٌ ؛ "ته ن كتت": مُجَرَّد قَلِيل ؛ "ور كتت": عَظِيمٌ وصَغِيرٌ ؛ "هرو كتو": اليَوْم قَصِير (Fr. P.287).

"كتت": بِنْتٌ ، فَتَاةٌ (Fr. P.287).

"كثن": سَائِق المَركَبَة ؛ أيضًا "كچن" (Fr. P.287).

"كچاكچا": يقتُل ، يَطرَح أرضًا (Bdg. P.799).





العلامة الأحادية الصوت

	ق	مُنْحَدَرُ تَل

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ق	"قن": ثَوْرٌ قَوِيٌّ ، حَيَوانٌ جَبَّارٌ.
	قاب	"قاب": أمْعَاءٌ.
	قبح	"قبح-سنو.ف": أَحَد أبنَاء حُورَس الأربَعَة.
	قبح	"قبح": يُطَهِّر ؛ يُقَدِّم تَكْرِيمًا.
	قن	"قن": يُكَمِّل ، يُنْهِي ؛ يُوَقِّف ؛ يَكُون مُزَوَّدًا.
	قنب	"قنبتى": قَاضِي ، حَاكِمٌ.
	قس	"قسن": مُؤلِمٌ ، مُوجِعٌ ؛ بِأَلَم ، بِوَجَع.
	قد	"قد": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ.
	قد	"قد": يستَعمِل عَجَلَة فَخَرانِي.



قاي: (صفة وحالة طويل (الوقت)* ، عالٍ (الصوت)* ، يعلو ، يتعالى ؛ كم قا : ريح عالية ؛ قا إب : متغطرس ، متكبر ، حرفيا (مرتفع القلب)* ؛ قا خرو : مرتفع جدا ؛ قا خرو : صوته عالٍ ؛ قا سا : رفيع ، مدّع ؛ قا سرف : عالي الفتح ؛ أيضا ، وفي العصر (Fr. P.275)

قاة: بقرة ، عنز (Bdg. P.762)

قاعت: إرتفاع ، علو ، قمة ؛ أيضا (Fr. P.275)

قاة: أرض مرتفعة ، تل ؛ أيضا ، أو مع المخصصات (Fr. P.275)

قايت: 1- أرض مرتفعة 2- أرض زراعية ؛ أيضا مع المخصص أو مختصرة (Fr. P.275)

قايت: عرش مرتفع (Fr. P.275)

قات: أنظر قارت: مزلاج

قاو: إرتفاع ، علو ، قمة ؛ أيضا ؛ قاو ن خروس: التي تصرخ بعلو صوتها (Fr. P.275)

قات: أعتاب الباب (Fr. P.275)

قاو: حبوب ، (بذور في الوجبات الطيبة)* ؛ أيضا (Fr. P.275)

قاع: يتقيأ (Fr. P.275)

قاب: أمعاء ؛ قاب ماع ن يحويت: المتكلم ؛ حرفيا قليس: التي على بطونهم ؛ داخلي ، وسطي (الأرض .. إلخ) ؛ أيضا ؛ م قاب: في منتصف كذا (Fr. P.275)

قاب: يطوي ، يضاعف ؛ يضاعف (كلمة) ؛ م قب: مضاعف (Fr. P.275)

قابو: ثنايا ، طيات (الثعبان) ؛ أيضا (Fr. P.275)

قابو: تلافيف ، التواءات (المجرى المائي) ؛ أيضا (Fr. P.276)

قابت: صدر ، ثدي (Fr. P.276)

قافي: يكون مشطوفا ، يشقق (Bdg. P.763)

قامي: نوع من المراهم ، صمغ* ؛ أيضا (Bdg. P.763) ؛ أو قامي: محلول من البخور ، محلول صمغي* (Bdg. P.294)

قامت: خطاف ويسمى خطافي (Fr. P.276)

قار: حزمة ، رزمة (Fr. P.276)

قارت: مزلاج الباب ؛ أيضا (Fr. P.276)

قارت: غزالة (Wb., V, P.176)

قاح: مونة لصق طينية (Fr. P.276)

قاحا: يابس ، جاف ، ضئيل (Bdg. P.764)

قاسو: أربطة ، قيود ؛ حبال الأشرعة (السفينة) ؛ أيضا (Fr. P.276)

قاس: سلم نقالي من الحبال (Fr. P.276)

قاس أو قس: وتر (القوس) ؛ يقيد (ضحية) ؛ يربط (حبلا) (Fr. P.276)

قاس: يتقيأ. أنظر قيس بالأسفل (Fr. P.276)

قاقا (قايا): عالٍ جداً ، في التعبير ... جرو
قاقا عاوى : جبال عالية جداً (Bdg. P.760)-

قاقا ـ أيو : مُتَعَثِّل (Fr. P.276)-

قاقو : مركب ، بارجة السفر (Fr. P.276)-

قايو (قج): الصوت ، صخب (Fr. P.276)-

قى : شكل ، نموذج ، صورة ؛ م با قى : في هذا الزي ، في هذا الشكل ؛ نمت ن م قى ، من نب : هذا الأمر في كل جانب من جوانبه ؛ نمى قى (قد): تام ، كلي ، صحيح ؛ نمى قى رع : الكل معاً ؛ نمى قى : طبقاً له ؛ طبيعة في التعبير رخ قى إرى : الذي عرف طبيعتهم (Fr. P.276)-

قيو : يستيقظ ، يصحو (Bdg. P.766)-

قيح : أنظر قمح : يشي.

قيس : يقيأ ، تقيؤ (Fr. P.276)-

قيس : الوصية (مدينة بمصر العليا)* ؛ أيضاً ... ، ... (Fr. P.276)-

قع : يقيأ (Fr. P.276)-

قمع : مرفق ، ذراع ، كتف ؛ أيضاً ... (Fr. P.276)-

قمعت : كتف (لحم ثور أو بقرة) (Fr. P.276)-

قمع : زاوية ، جانب ، إنحناء (مجرى) ، سيارة ، إنشوطة (شبكة الصيد) (Fr. P.276)-

قمع : ثنية (رمن الذراع ، "جرت" اليد) ؛ مخصص له قمع م جرت : الناس لإزالته ، حرفياً (ثنية اليد)* ؛ أيضاً ... ، ... (Fr. P.276)-

قمعو : أشعة الشمس ، إشراق (Fr. P.277)-

قمعو : في التعبير ... : تل قمعو : بركة الأسماك (Fr. P.277)-

قنو : رغيف أو كعك (Fr. P.277)-

قنو أو ... قنو : مُتَجَمِّع ذهب؟ (Fr. P.277)-

قوقويت : طائر الهدهد (Bdg. P.767)-

قب : أنظر قاب :

قبا : يلفظ بالشر ، يتكلم ؛ أيضاً ... (Bdg. P.768)-

قبات : تاج (الرأس) (Fr. P.277)-

قبى : إناء ، كوب (للبيرة) (Fr. P.277)-

قبب : صفة وفعل: بارد ، يبرد ، تبريد (في العلاج) ؛ هادئ ، بهدوء ، مترفق بالنفس ؛ قب إب : يكون هادئاً ، يكون متعقلاً ؛ ... قبب : يكون مطهراً ؛ قب عت : حي ، سلمي ؛ قب سرف : هادئ المزاج ؛ نست ـ قبت : بعث ، خلق من جديد ؛ أيضاً ... ، ... ، أو مختصرة ... (Fr. P.277)-

قبو : نسيم بارد (Fr. P.277)-

قب : برد ، برودة (Fr. P.277)-

قب : كفعل لازم: يصب ، ينسكب ؛ ق ب د (لتكريم الإله) ؛ كفعل متعدي: يصب ، يسكب (ماءاً ، خمراً) ؛ أيضاً ... (Fr. P.277)-

قب : ينثر؟ ، ينتثر؟ ؛ حرت قبتى م سباو : السماء منثورة بالنجوم (Fr. P.277)-

قبيت: ماءٌ باردٌ ؛ أيضًا ، أو قبو (Fr. P.277).

قبيت: حلقوم ، حنجرة ، زلعوم ؛ أيضًا قبت (Wb. V, 25).

قبح: قمة؟ ، (القبوح ، ملتقى الساق والفخذ)* (Fr. P.277).

قبح: ينبوع؟ ، نافورة؟ (Fr. P.277).

قبح أو قبح: فعل متعدي: يطهر ؛ فعل لازم: يقدم تكريمًا ؛ ن: لـ ؛ يكون هادئًا؟ (Fr. P.277) ؛

قبح: ماءٌ باردٌ ، إراقة (Bdg. P.768).

قبحو: مياهٌ باردةٌ ؛ أيضًا ، ، والأخيرة هي اختصار لكلٍ من قبحو ومرادفها قبوت (Fr. P.278).

قبحو: برودة (Fr. P.278).

قبحو: إناءُ السائل المراق (المطهر)* (Fr. P.278).

قبحت: إناءُ السائل المراق (المطهر)* (Fr. P.278).

قبحو: طيور برية ، حرفيًا (طيور المستنقعات)* (Fr. P.278).

قبحو: السماء ؛ أيضًا ، (Fr. P.278).

قبح: الموت (Fr. P.278).

قبح-سنو-ف: أحد أبناء حورس الأربعة ؛ أيضًا ، (Fr. P.278).

ققات: سمعة ، شهرة (Fr. P.278).

ققن: يخبز ؛ يخلط (الشعر) (Fr. P.278).

ققن: رغيف (Fr. P.278).

ققو: خباز ؛ أيضًا (Fr. P.278).

قما: 1- يلقي. 2- يخلق مع المخصص ؛ ينجب ؛ ينتج ؛ يلد (تعريض) ؛ قماو نو إب-(ع): أفكاري الخاصة. 3- يطرق ؛ م: من (المعدن) ؛ حج نوت م قما: تمثال من الفضة المطروقة ؛ أيضًا ، ، ، ، ، (Fr. P.278) ؛ إسر إم قماو-ف نبو: أوزوريس في كل أشكاله الثلاثة (Bdg. P.86).

قما: شكل ، هيئة ، مظهر ، طبيعة ؛ أيضًا أو مع المخصص (Fr. P.278).

قماو: مذراة؟ ، غربال؟ (Fr. P.278).

قما: يحزن ، يلبس ثوب الحداد (Fr. P.278).

قماو: طائفة من الجنود (Fr. P.278).

قمى: يلصق؟ في التعبير قمى سبت: كتوم ، متحفظ ، حرفيًا (ملتصق الشفة)* (Fr. P.279).

قميت: صمغ ، علكة ، راتنج ؛ أيضًا ، (Fr. P.279).

قمامت: أم ، والدة (Bdg. P.771).

قمح: رغيف (Fr. P.279).

قمقم: يضرب ، يضرب طبلة (الأسرة 17 ، إدفو) (Cerný P.58).

قمقم: طبلة ؛ أيضًا قمقم (Cerný P.58).

"قمد": 1- يَخْتَرِع ، يُدَبِّر ، يُصَمِّم 2- يَلْبِس ثَوْب الحِداد (Fr. P.279).

"قن": سَمِينٌ ، دهْنٌ | يُسَمِّن ، يَسْمن ؛ أيضًا (Fr. P.279).

"قنت": إِصْفِرَارٌ؟ (في العَينين) ؛ أُنْظُر "قنيت" بالأسفَل (Fr. P.279).

"قنى": (صفَة وفعل) 1- شُجَاعٌ ؛ قَوِيٌّ ؛ قَوِي البِنْيَة (للأطفَال) ؛ قَادِرٌ ، مُؤَهَّل ؛ مُطِيعٌ ، لهُ الحس بالوَاجِب (للابْن أو الوَرِيث) ؛ قَوِيٌّ ، فَعَّالٌ (فى الحَديث) ؛ جَرِئ ، قَوِيُّ (القَلْبِ) ؛ نَشِيطٌ. 2- يَغزُو ، يَقْهَر. 3- يَبلُغ ، يُقَدِّر (للقِيَاس) ؛ "ر": إلى ، بِ. 4- مُسْرِف ، غَزِيرٌ | إِسْرَافٌ ، غَزَارَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّص (Fr. P.279).

"قن": رَجُلٌ شُجَاعٌ (كَلَقَب في الجيْش) ؛ أيضًا (Fr. P.279).

"قنيت": الشُّجْعَان (لَقَب فَيَالِق النُّخْبَة في الجيْش) (Fr. P.279).

"قنت": شَجَاعَةٌ ، بَسَالَةٌ (Fr. P.279).

"قنن": تَفَوّق ، سِيَادَة (Fr. P.279).

"قن": إِسَاءَةٌ ، أسَى ، جَرِيمَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.279).

"قن": كفعل مُتَعَدِّى: يُكَمِّل ، يُنْهِي ؛ يُوَقِّف ؛ وكَفعل لازِم: يَكُون مُزَوّدًا ؛ "م": بِ ؛ جَوْدَة مُمتَازة ، في التّعبير "چعم ن قن": ذَهَب دَرَجَة أُولَى ، ذَهَب مُمْتَاز الجَوْدَة ؛ "مدو ر سپ

ن قن": يَتَحَدَّث للتَهْذِيب؟ (Fr. P.279).

"قن": حَصِير ، مَفْرَش ، جَدِيلَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.279).

"قن": ثَوْرٌ قَوِيٌّ ، حَيَوانٌ جَبَّارٌ (Bdg. P.774).

"قنو": حِصَانٌ قَوِيٌّ ، حَرفيًا (القَوِي) ؛ أيضًا "قنو" (Bdg. P.774).

"قنى": زيٌّ رَسمي (خَاصّ بالاحتفالات) (Fr. P.279).

"قنى": حُزْمَةٌ ، رُزْمَةٌ (Fr. P.279).

"قنى": يُعَانِقُ ، يُطَوِّقُ ، يَحْضن | عنَاقٌ ، حضْنٌ ؛ صَدْرُ الأُم ، حضْن الأُم ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنيو": كُرْسِيى الحَمْل (وهُو مَا يُحمَل عَليْه المَلِك)* ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنيو": مَقْصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ (Fr. P.280).

"قنيت": صَبغٌ أصفَرٌ (Fr. P.280).

"قنيت": إصفرَارٌ ؟ (للعَينين) (Fr. P.280).

"قنيت": مَجْرُوحٌ ، مُتَصدِّعٌ (Bdg. P.772).

"قنيت": يَكُون أصفَرًا؟ (للعَينين) (Fr. P.280).

"قنب": يَحْني ، يَلوِي ، يَثْني ، يُمِيّل ؛ يُخضِع ؛ أيضًا (Fr. P.280).

"قنب": جُزْءٌ من المَهْرِ (Bdg. P.774).

"قنبت": رُكْنٌ ، زَاوِيةٌ (Fr. P.280).

"قنبت": مَجلس (القُضَاة ، الحُكَّام ، ... إلخ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.280).

"قنبتى": قَاضي ، حَاكِمٌ (Fr. P.280).

"قنس": يَطمُر ، يَدفن ، يُواري (Fr. P.280).

"قنقن": يَضْرِب (النّاس) ؛ يَطْحَن ، يَسْحَق (الأدوية) ؛ يَطرق ، يُصَفِّح (مَعْدَن) ؛ يتعَامَل بطَريقَة غير مُناسِبَة ؛ "م": مَع (Fr. P.280).

"قنقنيت": مطرَقَة خَشَبيَّة (Fr. P.280).

"قند": يَكُون غَاضِبًا ، مُهتَاجٌ (Fr. P.280).

أنظُر "قارت": مزلاَج البَاب.

"قرت": كَآبَة ، إنخفَاضٌ ؛ مَكَان مجوَّف أو عَميق ؛ "قرتي": مَصْدَرِيّ (النيل) ، قارن "قررت": كَهْفٌ كَبِيرٌ (Fr. P.280).

"قري": يقترِب ، يدنُو ، يُحضر (شَخصًا) (Fr. P.280).

"قري": عَاصفَةٌ ، سحَابَةٌ عَاصِفَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص ؛ أيضًا ، ودَولَة قَديمَة (Fr. P.280).

"قرع": يَكْذب (Bdg. P.776).

"قرف": حقيبَةٌ؟ ، شَنْطَةٌ؟ ؛ أيضًا مع المخصص (Fr. P.280).

"قرف": ينكمش ، يتجَمَّع معًا ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.280).

"قرفت": حقيبَةٌ ، شَنْطَةٌ (Fr. P.280).

"قرفت": تَقَلُّصَات ، إنقبَاضَات (Fr. P.280).

"قرفو": تَجَاعِيد (بالوَجْه) (Fr. P.280).

"قرر": يَحْرِق (آنيَةً فُخَارية) ؛ يَشْوِي؟ ، يُسَخِّن؟ (طَعَام) ؛ "م": مَخلي من (العظَام) ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr.

P.281).

"قررت": كَهفٌ كَبيرٌ ، مَغَارَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصَّص (Fr. P.281).

"قرحت": رُوح الأفعَى كَ: 1- حَارِسَة للمَكَان ؛ 2- لَقَب أمرَاء العَائلات القَديمَة ؛ أيضًا ، ؛ وفي الجَمْع: أشكَال الحيَّات (في الذَّهب) (Fr. P.281).

"قرحت": إنَاءٌ ، وِعَاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قرر": قلادةٌ ، طوْقٌ للرَّقَبَة ، إكليلٌ* (Bdg. P.764).

"قرحب": إلَهُ مَدينَة كُوم إمبُو (Bdg. P.776).

"قرس" أو "قرس": يَطْمُر ، يَدفن ، يواري ؛ أو مُخْتَصَرة "قرس": قَبْرٌ ، دَفْنٌ ؛ أيضًا ، "قرس"* ؛ "ست قرس": (حَالَة) الدَفْن (Fr. P.281).

"قرست": قَبْرٌ ، دفْنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.281).

"قرسو": تَابُوتٌ ، كَفَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.281).

"قرستت": تَجْهيزَات المَقْبَرَة ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قرجن": بَلطَةٌ (Fr. P.281).

"قح": أنْظُر "قاح": يَنْثني.

"قح": فَازَة ، بَطْرَمَان (Fr. P.281).

"قح": مزْلاجٌ خَشَبيٌّ (Bdg. P.777).

"قحقحو": صُنَّاع المَعَادن (Fr. P.281).

"قس": أنْظُر "قاس": يَرْبِط.

"قس": عَظْمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قسن": مُؤلِمٌ ، مُوجِعٌ ؛ بِألَمٍ ، بوَجَعٍ ؛ مُضْجِرٌ ؛ يُقلِقُ ، يُزعِجُ ؛ قاسيٌ ، صَعبٌ ؛ خَطيرٌ ؛ بائسٌ ، هَزِيلٌ ؛ "م ستَ قسنت": في مَكَانٍ صَعْبٍ ، في حَالَةٍ شرّيرة ، في حَالَةٍ سيئَةٍ (Fr. P.281).

"قسنت": إضْطرابٌ ، قَلَقٌ ؛ سُوء حَظ ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قسن": ألَمٌ ، وَجَعٌ ؛ مُقلقٌ ، مُزعجٌ (للأعْداء) (Fr. P.281).

أنظر "ونم": يَأكُل.

"قد": قدْرٌ (Fr. P.281).

"قد": يستَعملُ عَجَلَة فَخَراني ؛ أيضًا (Fr. P.281).

"قد": صَانعُ خَزَف ، فَخَراني (لَقَب الإله غنوم) (Fr. P.282).

"قد": يَبني ؛ يُشَكِّل (إنسانًا) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.282).

"قد": بَنّاءٌ ؛ أيضًا ، * (Fr. P.282).

"قد": شَكْلٌ ، هَيئَةٌ ، في التَعبير "م قد.ف متى": في شَكْله المُعْتاد ؛ طَبيعَةٌ ، مزاجٌ ؛ سُمْعَةٌ ، صيتٌ ؛ "إر قد": يَصْنَع صيتًا (جيدًا) ، يُنجز نَجَاحًا ؛ "سب قد خر": يُحْرز سُمعَةً (جَيدَة) مَعَ ؛ شَخْصيَّة ، مزاجٌ ، نَزعَةٌ ؛ "نب قد": رَجُل فضيلَة ؛ "جو قد ر": ذو نَزعَة شريرَة تجاه ؛ تفويضٌ؟ (قَضَائي) ؛ "مى قد": بِكُلّ احْترَام ؛ "مى قد.(ف)": بأكْمَلَه ، كلّه ؛ "حر قد": بكَاملهُ ، على نَحْوٍ تَام ، الكُل مَعًا ، تَمَامًا ؛ "م قد وع": الكُلّ مَعًا ؛ أيضًا ، (Fr. P.282).

"قد": يتَجَوّل ؛ "مو يف قدو": تلكَ المياه الدائرَة ؛ "م قد.سن نب": الكُلّ حَولهُم ؛ أيضًا (Fr. P.282).

"قد": يَنام ، ينْعَس | نَوْمٌ ، نُعَاس (Fr. P.282).

"قدت": وَزْنٌ يُسَاوي عُشر الدبن (الدبن يُساوى 91 جرام)* (Fr. P.282).

"قدى": يَنَامُ ، يَرْقُد (Bdg. P.780).

"قدو": كُوديُون (رِجَال من كُود) (Fr. P.282).

"قدوت": رسُومَات ، مُخَطَّطَات ؛ أيضًا ، ؛ "سش قدوت": رَسَّام (Fr. P.282) ؛ "قدو": مُصَمّمُون ، رَسَّامُون (Bdg. P.780).

"قدف": يَجْمَع (زهُور ، أقْوال) (Fr. P.282).

"قددت": شَجَرَة صنُوبَر؟ (من سُوريَا) (Fr. P.282).

"قددو": شَخصيَّات؟ (الأشْخَاص) (Fr. P.282).

"قدد": نَوْمٌ ، هُجُوع ، نُعَاسٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الجمع "قددو": نَوْمٌ ، هُجُوع (Fr. P.282).



"ج"

العلامة الأحادية الصوت

	ج	حمَّالَةُ زِير

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ج	"جسا": مَدينة قُوص بِمصر العُليا.
	ج	"ججوت": تَحْديقٌ (بالنّظَرِ).
	جب	"جب": إلَهُ الأرْضِ "جب".
	جب	"جب": إلَهٌ يُشْبِه الإلَه "منو" إلَهُ الإخْصَاب.
	جب	"جبب": الأرْضُ ، الكُرَةِ الأرْضيِّة.
	جم	"جمحت": شَمْعَة.
	جن	"جنوت": سِجلاّت ، حَوليّات.
	جرج	"جرجت": صَيْدُ (السَمَك).
	جحس	"جحس": غَزَالٌ ، حِمَارٌ صَغيرٌ *.
	جس	"جس-حرى": قِمَّةٌ ، الجُزْءُ العُلوِي.



"ج": طِفلٌ مَخْنُوقٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.800).

"جاو": (لازم) يَكُون ضيِّقًا ، مُتقلِّص ؛ يَضْعُف ، يَنقُص ؛ (متعدّى) يَحْرِمُ ، يُجرِّدُ ؛ "م": من ؛ أيضًا أو مع المُخَصَّصات ، (Fr. P.288).

"جاو": نَقْصٌ ، إفتقَارٌ ، في التَّعبير "ن جاو": خِلال الافتقَار إلىَ ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاو": يكُونُ في حَاجَةٍ شَديدَةٍ ، يكُونُ في ضَوائِق مُؤلِمَةٍ ؛ أيضًا (Bdg. P.800).

"جاوت": نَقْصٌ ، إحْتيَاجٌ ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاوت": جِزْيَةٌ ، رسُومٌ ، ديُون ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاب": أُنظُر "جبا": ذِرَاعٌ.

"جاپ": يَشْرُط؟ ، يَشُق (إصَابَة) (Fr. P.288).

"جاف": أُنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جارچانا": آلَةٌ ذَات أسْنَان ، جَرْزن* (Bdg. P.803).

"جاح": يَتْعَب ، يُرْهَق ، يَمْرَض ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جاجا": يُقَوِّق ، يَضْحَك ، (يكَعْكَع)* (Fr. P.288) ؛ "جاجا ور": القَوَّاقُ الأعْظَم (لَقَب الإلَه "جب" بِصفته خَالِقُ للبَيضَةِ الكَوْنيَّة (Bdg. P.800).

"جى": رَغيف تَقْدِمَة (Fr. P.288).

"جيف": أُنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جيت؟": ضَرْبٌ من الخُبْزِ (Bdg. P.804).

"جيو": حافظَةُ النَّحَات (Bdg. P.804).

"جعرعب": سَرَطَانُ البَحْرِ (Bdg. P.804).

"جو": ضَرْبٌ من الثِّيرَان (Fr. P.288).

"جو": أُنظُر "جاوت": رسُوم ، ديُون.

"جوا": يَجْمَعُ ، يَشُد ، يَحْصُر ، يُحَاصِر ؛ يَخْتَنِق ، يُعطِّل ؛ "جاو ر": يُحَاصِر ، يطوِّق (Fr. P.288).

"جواوا": يَخْنُق ، يَخْتَنِق ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جوات": صُنْدُوق (Fr. P.288).

"جوا": يَكُون مُخْتنقًا ، يَكُون مَسْدُودًا ، يَكُون مُقَيدًا أو مَكْبُوتًا (Bdg. P.805).

"جوف": أُنظُر "جف": قِرْدٌ.

"جوش": يَصيرُ مُنْحَرِفًا ، مُنثَنِي ، مُنْحَني ؛ يَتحَوَّل عن ، يُقْلع عَنْ ، يَهْجُر ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، ، ، (Fr. P.288).

"جوج": يَصيح؟ ؛ "ن": على (Fr. P.288).

"جب": أوزَّة (Fr. P.288).

"جب": إلَهُ الأرْضِ "جب" ؛ أيضًا (Fr. P.288).

"جب": عَجْزٌ ، نَقْصٌ ؛ حِرمَانٌ ؛ أيضًا ؛ أو مع المخصص (Fr. P.288).

"جب": إلَهٌ يُشْبِه الإلَه "منو" إلَهُ الإخْصَاب ؛ أيضًا

"جبو" (Bdg. P.806).

"جبيت": الإلَهةُ التي تَتشكّلُ السّماء من جسدها المُنْحني ؛ أيضًا ، (Bdg. P.806).

"جبا": ذِراع ؛ أيضًا ، (Fr. P.288).

"جبا": جَانِبٌ (من الحُجْرَة) (Fr. P.288).

"جبب": الأرْضُ ، الكُرَة الأرْضيّة (Fr. P.288).

"جبجب": يَكُون أعْرَجًا ؛ ومَع المُخَصّص : يُسقِط ، يُوقع (الأعْدَاء) ؛ "جبجبو": يَتهوّر (في الطّيران) (Fr. P.289).

"جبجبت": يتهوّر (في الطّيران) ؛ مُنبَطح ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جبتيو": مَدينَة قِفْط (بلدَة بمحَافظَة قِنا بِصَعِيد مِصْر)* ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جپ": في التّعبير "جپ ن مو": مَطَرٌ غَزيرٌ ، وَابِلٌ. قَارِن "إجپ". (Fr. P.289).

"جف": قِرْد طَويل الذّيل ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.289).

"جفن": يَصُد ، يَرْفُض ، يَدْرَأ ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جمت": أبُو مِنْجَل الأسْوَد ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.289).

"جمى": يَجِدُ ؛ يَسْتَخْدِم (يَدهُ) ؛ يَكُون قَادِرًا (علَى فعْل

شيء) ؛ يَتحكّم في (أرْض) ؛ أو "جم وش": يَجِدُه مُدَمّرًا ؛ "جم ئس": يَميل إلَى عبَارَة ، يُفضّل أسلُوب (Fr. P.289).

"جما": صُدْغُ (الرّأس) (Fr. P.289).

"جمو": حُزْنٌ ، حِدَادٌ ، أسَى (Fr. P.289).

"جمو": ضَعْفٌ؟ (Fr. P.289).

"جموت": ضَعْفٌ (Fr. P.289).

"جمنن": كَمُّون (Bdg. P.808).

"جمح": يَبْكي ، يَنُوح ؛ أيضًا (Bdg. P.808).

"جمح": إمْرَأةٌ بَاكيَةٌ ، إمْرَأةٌ نَائحَةٌ ، أرْمَلَةٌ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.808).

"جمح": أوْرَاق الأشْجَار (Bdg. P.808).

"جمح": يلمَح ؛ يَنظُر ؛ "ن" أو "ر": إلَى ؛ "ستى م جمح عشا": يَرْمق (شَخْصًا) بتَحديق كَثير ؛ "جمح وا": بَعيد النّظر ، حَادّ الذّهن ، ثَاقب الفِكْر (Fr. P.289).

"جمحت": شَمْعَة ؛ أيضًا (Fr. P.289).

"جمحت": شَعْرٌ مُضفّر ، شَعْرٌ مُستعَارٌ* ، بَرُوكَةٌ* (Fr. P.289).

"جمحسو": صَقْرٌ ، تَنخَع ؛ أيضًا ، (Fr. P.289).

"جمجم": يُحَطِّم (صَنادِيق) ؛ يُمزّق (كُتُب) ؛ يُكسّر

(أشجار) ؛ أيضا ... أو مع المُخصص ...
(Fr. P.289).

"جن": حامِل ، جَلسَة (لإناء شَعائري) (Fr. P.290).

"جنو": أغصَان؟ ، فروع؟ (أشجار) (Fr. P.290).

"جنوت": سِجلات ، حَوليات ؛ أيضا ... ، ... ، ... (Fr. P.290).

"جنوتى": نحات ، مثال ؛ أيضا ... (Fr. P.290).

"جنبتو": أجانب من "بونت" (Fr. P.290).

"جفن": أنظر "جفن": يَصُد.

"جنن": يَكون ضَعيفا ، يَكون لينًا ؛ أيضا ... (Fr. P.290).

"جننوت": ضَعف؟ (Fr. P.290).

"جننوى": شَحم المَاشية؟ (شَحمٌ أبيَض صُلب يُستخدَم في الطَهي ، ويُستخرَج من خاصِرات وكُلى الخِراف والمَاشية)* ؛ أيضا ... ، ... (Fr. P.290).

"جنغ": يُرَصّعُ ، يُزيّنُ ، يُوشّي (Fr. P.290).

"جنغت": نَجمٌ (Fr. P.290).

"جنغ": يَخدُم ، "جنغ ن": يَخدُم فلانًا (Fr. P.290).

"جنج": أنظر "جرج": كَذِبٌ ، شَئٌ كَاذِب.

"جرت": مَقطَع مَوصُول بِمَا قبله صَوتيًا (علاوَة على ذَلك ، الآن) ، وتأتي كَظرَف (أيضًا ، فَوق ذَلك) ؛ أيضا ... ، ... ، ... (Fr. P.290).

"جر": يَكون صَامتًا ؛ هَادئ ؛ سَاكنٌ ؛ يَتوقّفُ ، يَنقَطعُ

؛ "م": عَنْ ؛ صَمتٌ ، سكُونٌ (Fr. P.290).

"جرو": الرَّجُل الصّامِت ؛ أيضا ... (Fr. P.290).

"جرو": أيضًا ، كذَلِك ؛ (بَعد النَفي) أي ، إضَافي ؛ أيضا ... ، ... ، ... (Fr. P.290).

"جروجوس": زَعفَران ، جَادي (Bdg. P.810) ؛ وفي اليُونانيّة κροκοσ "كروكوس".

"جرح": لَيلٌ (Fr. P.290) ؛ ... "جرح": لَيلٌ ، ظَلامٌ (Bdg. P.803) ؛ ... "جرح إن حاتى"*: لَيلةُ النُقطَة التي كانت تُلاحَظ في الحَادي عَشر من شَهر بَؤونة (17 يُونيُو) (Bdg. P.459) ؛ ... "جرحيت": ظَلامٌ ، مثال ... "تا إم جريت": الأرض في ظَلام (Wb. V, P.185). أنظُر "كرح".

"جرح": يُنهي ، يُكمل (عَمَلاً) ؛ يَقنَع ، يَرضَى (بِصفقَة ، فِصَال) ؛ نهَاية ، تَوقُف ، إنقطَاعٌ (Fr. P.290).

"جرج": يَصيدُ بِشرك (طَريدَة) ؛ يَصطَادُ | صيّادٌ (Fr. P.290).

"جرجت": صَيدٌ (السَمك) (Fr. P.290).

"جرج": كَذِبٌ ، كذبَةٌ ، شَيءٌ كَاذِبٌ ؛ أيضا ... "جنج" أو مَعَ المُخصّصات ... ، ... ، ... (Fr. P.290).

"جرجى": كذَّاب (Fr. P.291).

"جرج": (لازم) يَجد (أرضًا) ؛ يُقيم ، يُؤسّس (مَنزلاً ، أُسرَةً) ؛ يَأهل (مَكانًا) ؛ يُؤثّث (أرَاضٍ قَاحلَة بالخُضرَة)

، يُرسَّخ (تاجًا على رأس الملك) ؛ يَحْتاط (للغدِ) ؛ يُرتِّب ؛ (مُتَعدِّي) يُجهِّز ؛ "جرج إب ر": جَاهز لِفعل (شيء) ؛ "حاتى.ى جرج حر شا(ت).ن.ف": قَلبِي مَوضُوع عَلَى أمره ؛ "جرج حر": يُنَبِّه ؛ يَضَع ثِقَتهُ ؛ "م": في ؛ يَعُدّ تَجهيزات ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جروجس": زَعْفَرَان (Bdg. P.810).

"جلب": مُغَلَّف (Bdg. P.810).

"جرت": خَاتَم ، حَلقَةٌ للإصْبَع (Bdg. P.812).

"جج": أنْظُر "جاح": يَتعَب ، يُرْهَق.

"جح": مَقصُورَةٌ ، مُصَلَّى (Bdg. P.812).

"جحس": غَزَالٌ ، حِمَارٌ صَغيرٌ * ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَّص ؛ وفى التأنيث "جحست" (Fr. P.291).

"جس": 1- جَانِبٌ ؛ حَدّ (لأرض) ؛ "ر-جس": بِجَانِب ، في حضُور ؛ "(إ)ر-جسوى": بِجَانِب ؛ "حر-جس": بِجَانِب ، في حضُور ؛ "حر-جسوى": بِجَانِب ؛ "(ر)دى حر جس": أ- يَرقُد عَلَى جَانِبه ، ب- يَطْرَح أرْضًا (عَدوًا) ، جـ - يَميل لجَانِب (الميزان ، الحَديث) ، د - يُظْهِر تَحيُّزًا (في الحُكم). 2- نِصْف ، نِصْف أرورَا ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جسى": جَارٌ (Fr. P.291).

"جس-پر": مِنطَقَة إدَارِيَّة؟ ؛ مَعْبَد؟ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصَّص (Fr. P.291).

"جس-حرى": قِمَّةٌ ، الجُزْءُ العُلوي (Fr. P.291).

"جس": يَدْهن ، يَمْسَح ؛ "جس م" : يَدْهن بِـ (الزَّيت) ؛ يَمْسَح بِـ (المَرْهَم) ؛ أيضًا (Fr. P.291).

"جسو": مَرْهَم (Fr. P.291).

"جسى": يَجْري ، يَرْكُض ؛ "ون جس پحرت": يُعجِّل ويَجْري سبَاق (Fr. P.291).

"جست": 1- سُرْعَةٌ 2- عَدْوٌ ، سبَاقٌ ؛ () "إث جست": يَدْخُل سبَاق (يَجْري سبَاق) (Fr. P.292).

"جست": لَوْحَةُ ألْوَان الكَاتب ؛ أيضًا ، (Bdg. P.814).

"جسا": يَميل ، يَنْحَدر ، يُسَانِد ، يَتَحيَّز لِـ (شَخص مَعَ "ن") ؛ "جسا ن غرو": يَغْرَق ، حرفيًا (يَميل أو يَغُوص لأسْفَل) * (Fr. P.292).

"جسا": مَحْبُوب ، مُفضَّل ، أثِير (Fr. P.292).

"جسا": مَدينَة قُوص بِمصْر العُليَا ، وفي اليُونَانية "ابوللونوبوليس" ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"جسا": حَقيبَةٌ (Wb. V, P.206).

"جسجس": يُنَظِّم ، يَضْبِط (Fr. P.292).

"جستى": لَوْحَة ألْوَان ، مَجمُوعَة ألْوَان (الخَاصَّة بالكَاتِب) ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"جج": لُحَاءُ الشَّجَرَة (قِشْرَتها) (Bdg. P.814).

"ججت": كُلوَةٌ (؟) (Fr. P.292).

"جج": بُكَاء الأوزة أو الصقر الإلهي "بيك نثر" (Bdg. P.814). أنظر "جاجا".

"جج": يَأكل ، يَلتهم ؛ تكافئ ، (Bdg. P.814).

"ججوى": يُحدّق (النّظر) ، يَتفرّس في ؛ أيضًا ، ؛ وفي المَصْدَر (Fr. P.292).

"جتج": يَكون مُرهقًا ، تَعْبان ، في التّعبير "م إر جتج م عجا": لا تَتظاهر بالتّعب ، حرفيًا (لا تَكُن مُرهَق بالزّيف) * (Fr. P.292).

"جچام": قَبضَةٌ ، حِفْنَةٌ (Bdg. P.814).

العلامة الأحادية الصوت

	ت	رَغيفُ عَيْشٍ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	تا	"تا-إحو": واحةُ الفَرَافرَة.
	تا	"تامو": دُودَةٌ؟.
	تى	"تحو": بَازِلاَء.
	تى	"تيت": نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، دُفْعَةٌ.
	تپ	"تپ-نفر": بِدْءًا حَسنًا.
	تم	"تمو": الكُلّ ، النّاسُ جَميعًا ، كُلّ وَاحِد.



"ت": لاحِقة ضَميرِيّة تأتي مع الضّمِير المُفرَد المُؤنث أنتِ ، خَاصّتكِ (كِ) ؛ ومُبكرًا "ث" (Fr. P.292).

"ت": خُبزٌ ؛ رَغيفٌ ؛ "ت-حج": الخُبْزُ الأبيَض (رَغيفٌ مَخرُوطيٌ يُستَخدَم في التقدمَات) ؛ وتأتي مُختَصرة (فى أسْماء الأرْغِفَة الشّعَائريّة الأُخْرَى ، مِثَال "ت-(إ)م(ى)-تا" ، "ت-نبس" ، ... إلَخ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.292).

"تحوت": الإلَهُ تحُوت ؛ أنْظُر "چحوتى" (Fr. P.292).

"تحست": نوْعٌ من المَعَادن ، نُحَاسٌ؟ (Bdg. P.842).

"تا": إسْمُ إشَارة للمُفْرَد المُؤنث (Fr. P.292).

"تاى.إ": أدَاةُ مِلكيّة للمُفرَد المُؤنث (Fr. P.292).

"تاتا": يَستمني باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السّريَة ؛ ينجّس ، يُدَنّس ؛ أيضًا (Bdg. P.818).

"تا": الأرْض (كمُقَابل للسّمَاء أو العَالَم الآخَر) ؛ يَابِسَة (كمُقَابل للميَاه كتعبِير جُغرَافي) ؛ أرْضيّة ؛ وفي التّثنِيَة "تاوى"*: الأرْضَان (مِصْر ، في كُلّ مَكَان) ؛ وفي الجَمْع "تاو"*: أرَاضٍ (كمُقَابل لـ "خاسوت": بِلاد التّلال) (Fr. P.292).

"تا-إحو": واحَةُ الفَرَافرَة (Fr. P.293).

"تاورت": الإلَهَةُ فَرَسُ النّهْر ، حرفيًا (الكَبِيرَةُ أو العَظيمَةُ)* (Bdg. P.819).

"تا-ور": الجَانِب الأيْسَر للسّفينَة ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.293).

"تا-ور": مُقاطَعة "ثيناي" (إسْم لإقليم طيبة أو أبيدُوس)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

"تا-مرى": إسْمٌ من أسْمَاء مِصْر ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

"تا-محو": مِصْر السُفلَى ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-نحسـ(ى)": أرْضُ الزّنُوج (Fr. P.293).

"تا-نثر": أرْضُ الله (يُقصَد بها بَعْض البِقَاع الواقعَة شَرْقي مِصْر وبخَاصّةً بُنْط ، وبقَاع البخُور ، وسَيْناء ، ولبْنَان)* (Fr. P.293).

"تا-رد": دَرَج (سُلّم) (Fr. P.293).

"تا-ستى": بِلاَد النّوبَة (المُقَاطعَة الأولَى في مِصر العُليَا)* (Fr. P.293).

"تا-شمعو": مِصْرُ العُليَا ، الصّعِيد ، حرفيًا (أرْض الجَنُوب)* ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-تمو": كُلّ الرّجَال (تَظْهَر في لَقَب أوزِريس المُتَعَاقِب كَمَا لَوْ أنّهُ يُميّز الوَاحِد عَنْ الآخَر) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.293).

"تا-تمح": ليبيَا الجَنُوبيّة ؛ أيضًا (Fr. P.293).

"تا-ثنن": إلَهُ الأرْضِ الطّيبي (الرّابيَةُ أو التّلُ الأزَليُ ، وهُوَ إسْمٌ لمَعبُود مَنف الأزَلي)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تا-جسر": مَقبَرة ، حرفيًا (الأرض المقدسة) ؛ أيضًا (Fr. P.293).

تا": أتون ، فُرن ؛ أيضًا (Fr. P.293).

تا": ساخِنٌ ، حارٌّ ؛ حادُّ المِزاج ؛ تا إب": حادُّ المِزاج ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص . أنظر أيضًا تا خت" (Fr. P.293).

تاو": حَرارَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصِّص (Fr. P.293).

تايت": كَفَنٌ ، غِطاءٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تايتى": (لَقَبُ أُوزوريس – ويُلَقَّب به الوَزير) ؛ أيضًا ، (Fr. P.293).

تايت": ربَّةُ النَّسيج ؛ أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.293).

أنظر تا-ور": مائِدَةٌ (طَويلَةٌ).

تامو": دُودَةٌ؟ (Fr. P.294).

تاح": مُزعِجٌ ، شَخصٌ مُؤذٍ ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تاحت": ثُفل ، حُثالى ، رَواسب (Fr. P.294).

تاش": حَدٌّ ، تخمٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.294).

تـ(ا)ش": يُثَبِّت حدود (Fr. P.294).

تاقا": مَدينَةٌ بالنُّوبة (Bdg. P.1054).

تيت": مِدقَّة؟ ، يَدُ الهاون؟ (Fr. P.294).

تيت": تَميمَةٌ ، تَعْويذَةٌ ، حِجابٌ ؛ ومؤخرًا (Fr. P.294).

تى": أداةُ ابْتداءٍ ، (عِنْدَما ، حينَما)* ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تى" أو تر": أنظر تر".

تيت": صُورةٌ ، تِمثالٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ شَكلٌ ، نَمُوذَج ؛ تَصْميمٌ ؛ عَلامَةٌ (مَكتوبَةٌ) ؛ والنَّص يُدعى تي(ت) ر تي(ت)": عَلامَةٌ تِلوَ عَلامَةٍ ؛ أيضًا ، ، ، ؛ ومع المُخَصِّص في حالَةِ الجَمْع (Fr. P.294).

تيت": نَصيبٌ ، جُزءٌ ، دُفْعَةٌ (Bdg. P.821).

تى": يَبْكي ، يَبْكي من الفَرَح* (Bdg. P.821).

تيا": أَلَمٌ حادٌّ (Fr. P.294).

تيا": يَصْرُخ (Fr. P.294).

تى": أنظر "إتى": عاهِلٌ.

تيو": نَعَمْ ، بَلَى (Fr. P.294).

تحو": أُنظُر تحوى".

تيس": يَجْلِس ، يُجْلِس نَفْسَهُ (Bdg. P.822).

تيسو": عَصًا (عَصًا خَشَبيَّةٌ ثَقيلَةٌ بنهايَتِها قِطْعَةٌ حَديديَّةٌ ، إستُخدِمَت في الماضي في العِراك)* ؛ أيضًا (Fr. P.294).

تيشپس": شَجَرَةٌ وطيبها؟ (شَجَرَةٌ عِطْرِيَّةٌ)* ؛ أيضًا

(Fr. P.294) ، .

تيكر": خِصْيٌ ، مَخْصي (Bdg. P.822).

تعمت": غِذاءٌ ، خُبْز (Bdg. P.822).

تعم": ثُومٌ (Bdg. P.822).

تيتي": يطأ ، يَدُوس ، يُحَطِّم بالقَدَم (العَدو) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ، (Fr. P.294).

تو": 1- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ (أنتَ) ، أُنظر "تو" ؛ 2- ضَمِيرٌ مُنفَصِلٌ (وَاحِدٌ) ؛ 3- إسْمُ إشَارَة (هَذَا ، تِلْكَ) (Fr. P.294).

تو.ى": أنا ، ضَمِيرٌ مُرَكَّبٌ ؛ أيضًا "تو.ك" ، ... إلخ (Fr. P.294).

توا": لازم: يتَّكِئ ؛ "حر": علَى ؛ مُتَعَدّى: يُدعِّم ، يُسَانِد ، مُسَانَدَةٌ ، رَفْعٌ ، تَعْيينٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ يَضَع (تَاجًا) ؛ "م": علَى (رَأسٍ) ؛ أيضًا "توا" (Fr. P.294).

توا": يَرْفَع دَعْوَى ؛ "ن": علَى (شَخْصًا) ؛ يَشْتَكي من (شَخْصٍ) ؛ يتَّهِمُ (شَخْصًا) ؛ دَعْوَى ، مُطَالَبَة ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، (Fr. P.295).

توا": فَقْرٌ (Fr. P.295).

توا(و)": رَجُلٌ فَقِيرٌ ، وَضِيعٌ ؛ أيضًا (Fr. P.295).

تواو": تَوَرُّمات ، ثآليل ، بثُور (Bdg. P.824).

تواوت": أحَد الزيُوت السَبْع المُقدَّسة ؛ أيضًا (Fr.

P.295).

توى": هَذِهِ ، تِلْكَ ، إسْمُ إشَارَة للمُفْرَد المُؤنَّث (Fr. P.295).

تون": يَطير في الهَوَاء (Bdg. P.842).

تون" (<"ثون"): يَنْهَض ، يَرتَفِع ؛ يَرفَع ، يُوقِظ (Fr. P.295).

تون": شَجَرةُ تِينٍ ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.825).

تون": تِينٌ (نَبَاتٌ) ؛ أيضًا ، (Bdg. P.825).

تور": قَصَبَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.295).

تور": لازِمٌ: يكُون نَظِيفًا ، يكُون طَاهرًا ؛ مُتَعدّى: ينظِّف ، يطهِّر ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.295).

تور": يُظْهِر احْترامًا (مَعَ مَفعُول بِهِ مُبَاشِر) ، وتَأتِي مع حَرْف الجَر "حر": لِ ؛ أيضًا ، ، ؛ أُنظر أيضًا "تر" (Fr. P.295).

توت": تِمْثالٌ ؛ صُورَةٌ ، شَكْلٌ ؛ شَبَهٌ ؛ وتَأتِي مُخْتَصرَة (Fr. P.295).

توت": 1- مَثِيلٌ ، مُمَاثِلٌ ؛ "ن": لِ ؛ 2- مُنَاسِبٌ ، مُلائِمٌ ، طَبِيعيٌ ؛ "ن": لِ ؛ 3- سَارٌ ، مُرْضٍ ، عَادِلٌ ؛ يكُون مَسْرُورًا ؛ 4- مُجمَّع ، مُرَكَّب ، مُتَّحِد ؛ "سما توت م ر ن حم.ك": مُتَّصِلاً ومُتَّحِدًا بِشَخْصِ جَلالَتك ؛ رَجُلٌ "توت م رمثت": تَحُوطَهُ النّاس ؛ "مفكت توت ن حر.ك": الفَيْرُوز

مُكَوَّمٌ أمَامك ؛ "تيوت.ف توت سى م إحى": مَدِينَتهُ كَلها كَانَت في ابْتِهَاجٍ ؛ يكُون مُتناغمًا ، يكُون مُلائمًا ؛ "حنع: مع ؛ 5- كَامِلٌ ، تَامٌ ؛ "جس ت(و)ت": النّصفُ الكَامِلُ لِ ؛ "إسو ت(و)ت": المُكافئ التّام لِ ؛ "يو.ك سبا.ت(ى) يو.ك توت.(تى)": لقَد أمِرتَ (أن تكُون) مَاهرًا وكَامِلاً ؛ "پر توت عير": الّذي خَرَجَ كاملاً ومُجَهّزًا (Fr. P.295).

"توتت": شَبَهٌ ، شَكْلٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.296).

"توت": صِيغَةٌ مُتأخِرَةٌ لـ "توت": ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ للمُفْرَد المُذَكّر (أنتَ) (Fr. P.296).

"توتو": أنْظُر "دودو": الإلَهُ الأسَد إبْن "نيت".

"توتن": صيغةٌ نَادِرَةٌ لِضَمِير الجَمْع (Fr. P.296).

"تبت": أنْظُر "ثبت": صَنْدَل.

"تبى": يَدْفَع ، يَقِي (Fr. P.296).

"تبت": دَفْعٌ ، دُفعَةٌ ، مُكَافأةٌ (Fr. P.296).

"تبن": نُخَاعُ العَظْمِ؟ (Fr. P.296).

"تبتب": زَافِعَةٌ ؛ أيضًا ؟ "ثبثب" (Fr. P.296).

"تپ": فَرَسُ النَّهْرِ ، دُبٌّ* (Bdg. P.832).

"تپ": يتذوّق (Bdg. P.832).

"تپ": رَأسٌ ؛ رَئِيسٌ ، زَعِيمٌ ؛ طَرَفُ (إصبع القَدَم ، عَصَا الرَاية) ؛ نِهَايَةُ (العَظْم) ؛ مِثال ، مَسْألَةٌ (في الرِيَاضيَّات) ؛ الأفضَل من ؛ ذهَبٌ "تپو خاسوت": ذهَبٌ من أفْضَل الأرَاضي ؛ "م تپ ن": في مُقَدّمَة (جَيْش) ؛ ( ) "ر تپ (ن)" أو "ر تپ-ع(ن)": في حضُور (كَذَا) ؛ "تپ-م": في

مُقَدّمَة ، في اتّجاه ، قَبْلَ (للزَمَن) ؛ "تپ-إم": سابقًا ؛ "م ... تپ-ن": من ... إلى ؛ للتّعبِير "حرى- تپ": أنْظُر تَحتَ "حرى" (Fr. P.296).

"تپ": شَخْصٌ ؛ في التّعبِير "تپ + رَقم ثلاثة": الشّخصُ الثّالِث ؛ "تپ سقرو-عنخ": عَبِيدٌ أسْرَى (Fr. P.296).

"تپ": شَخْصٌ ، فَرْدٌ ، إنْسَان ، نفَرٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.828).

"تپ": مَبْدأ؟ (مَاليّ) ؛ أنْظُر أيضًا "تپ(ى)-ر" (Fr. P.296).

"تپ": علَى ، فَوْقَ ؛ : يوميًا (Fr. P.296).

"تپت": اليُوريا (Fr. P.296).

"تپتي": يكُون فَوْقَ ، مَبْدأً ، أوّلٌ ، رَئِيسيّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.296).

"تپ-يات": الوَقْتُ المُنَاسِب (لفِعْل شيْء) (Fr. P.296).

"تپ-إحو": مَدِينَةُ أفرُوديتوبوليس (أطْفِيح) (Fr. P.296).

"تپ-إترو": نَهْرٌ ؛ في التّعبِير "ويا تپ-إترو": قَارِبُ النّهْر المقدّسَة (Fr. P.296).

"تپ-ع": قَبْلَ ، مِنْ قَبْل (للوَقْت) ؛ "ر تپ-ع (ن)": في وجُود كَذَا (Fr. P.297).

"تپ-عو(ى)": 1- كَصِيغَة عَادَةً للجَمْع: أ-(للمَكَان) الأمَامي ، السَّابِق ، ب-(للزَمَن) السَّابِق ، المَاضِي ، جـ-(للرُتبَة) المُتَصدّر ؛ 2-كاِسْم: الأسْلاف ، الجدُود ؛ أيضًا

(Fr. P.297).

"تپ-ع": الحَالَةُ السَابقة (Fr. P.297).

"تپ-وات": رِحْلَةٌ ، بِدَايَةُ (حُكْمٍ) (Fr. P.297).

"تپ-ماع": مُرَافِقٌ ، حَارِسٌ (Fr. P.297).

"تپ-نفر": بِدْءًا حَسَنًا ؛ "ر تپ-نفر": بِنَجَاحٍ (Fr. P.297).

"تپ-ر": فَمٌ ؛ في التَّعبير "ت ن تپ-ر": خُبْزٌ للفَمِ (Fr. P.297).

"تپ(ى)-ر": 1- نُطْقٌ ، كَلَامٌ ؛ 2- مَبْدأ؟ (مَالِيٌّ) ؛ قَاعِدَةُ (مثلَّث) ؛ نِصفُ قُطرِ (دَائِرَة) ؛ أيضًا ، (Fr. P.297).

"تپ-ر": نُطْقٌ ، كَلَامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.297) ؛ "تپر": كَلَامٌ ، حَدِيثٌ (Bdg. P.831).

"تپ-رع-مج": عَشْرَةُ أيَّام (أسبُوع) (Fr. P.297).

"تپ-رنپت": في التَّعبيرات "حبو عاو نو تپ-رنپت": احتفالاته السَّنَويَّة ؛ "خنت.ف نت تپ-رنپت": رِحلَته السنويَّة ؛ يَجِبُ التَفرِقَة بينَها وبَيْن "تپ - تر" (Fr. P.297).

"تپ-رسى": الجَنُوب (Fr. P.297).

"تپ-رد": تَعلِيمَات ، قَوَانِينٌ ، تَنظِيمَات ؛ (): واجِبٌ ، مُهِمَّةٌ ؛ حُكْمٌ ، حكُومَةٌ (Fr. P.297).

"تپت-رد": مُهِمَّة؟ ، فَرْضٌ؟ (Fr. P.297).

"تپحو": أنظر "جپحو": تُفَاح.

"تپ-حوت": سَقفٌ ، حرفيًا (قِمَّةُ الحَائِط)* (Fr. P.297).

"تپ-حر(ى)": مُدرِّس ، سَيِّدٌ (Fr. P.297).

"تپ-حسب": تَصنِيفُ حِسَابٍ ؛ طَرِيقةٌ صَحِيحَةٌ ؛ نَمُوذَجٌ ، مِقياسٌ (للحَدِيثِ أو التَّواصُل) ؛ إستقامةٌ ، صِحَّةُ رأيٍ ؛ أيضًا (Fr. P.297).

"تپ-خنت": عَمَلٌ استبداديٌّ؟ (Fr. P.297).

"تپ-ن-شسمت-ع": مواصَفَة (Fr. P.298).

"تپ": فُقدانٌ؟ ، فَقْرٌ؟ (Fr. P.298).

"تپ-رسى": الجَنُوب.

"تپ(ى)-تا": بَاقٍ عَلَى قَيْدِ الحَيَاة ؛ أيضًا ؛ وفي الجَمْع "تپيو-تا": الذِينَ عَلَى الأرْضِ (Fr. P.298).

"تپ-تر": إحتفَال بِدَايَة الفَصْلِ ؛ "حبو تپ-تر": لائِحَةُ الاحتفَالات ، تَقوِيمُ الأعياد ؛ "حبيت نت تپ-ترو": تَقدِمَات الاحتفالات التَّقويميَّة ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

"تپ-دوايت": فَجْرٌ ؛ أُنظُر أيضًا "دوايت": صَبَاحٌ (Fr. P.298).

"تپت": زَيْتٌ نَقِيٌّ (Fr. P.298).

"تپي": أُنظُر "تپر": يَتنفَّس.

"تپيو": ثَوْرٌ؟ ؛ أيضًا (Fr. P.298).

"تپنن": كمُّون ؛ أيضًا (Fr. P.298).

"تپر": يَتنفَّس ؛ أيضًا ، (Fr. P.298).

"تپحت": أُنظُر "تپحت": ثُقْبٌ ، حُفْرَةٌ.

"تف": تِلْكَ ، إسْمُ إشَارَةٍ مُؤنّث للبَعِيدِ (هُنَاكَ) ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.298).

"تف": أنْظُر "إت(ى)": أبٌ.

"تف": مُنشَار ؛ أيضًا ... (Fr. P.298).

"تفى": يقْفِز؟ ، يثِبُ؟ ؛ وفى المَصْدَر ...

"تفيت": قفْزٌ ، وثْبٌ (Fr. P.298).

"تفنت": الإلَهة تِفنُوت ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.298).

"تفن": يَتِيمٌ (Fr. P.298).

"تمت": زحّافَةٌ ؛ أيضًا ... (Fr. P.298).

"تم": فِعْلُ نَفْي ؛ أيضًا ... ، ... ، ... (Fr. P.298).

"تم": يُهلِك ، يُوقِف ؛ أيضًا ... (Fr. P.298).

"تم": يُغلِقُ (الفَم) (Fr. P.298).

"تم": أنْظُر "إتمو": الألَهِ آتُوم.

"تم": الإلَهُ الّذي يُعِيدُ رَبْط أعْضَاء المَوْتَى (Bdg. P.834).

"تم": يكُون كَاملاً ، تَامّ ، مَضْبُوط ؛ كُلّ شَئ ؛ الكَوْن ، الجِنْسُ البَشَرِي ؛ "نب تم": رب الكُل ؛ "تنك تم": لي يَنْتَمي الكَوْن ؛ (مُخَصّص ııı) "قما تم": خَالِقُ الكُلّ ؛ "إن يو تر سخم.ك م تم إذ(ى) ن.ك": صلّي هَلْ لَكَ قوّة علَى كُلّ شيء قد جَلبته إليك؟ (Fr. P.298).

"تمى": قَناة مُقَاطعة "بو-چعموي" ؛ أيضًا ... (Bdg. P.1056).

"تمو": الكُلّ ، النّاس جَميعًا ، كُلّ وَاحِد ، البَشَر* ؛ أيضًا ... ، ... ، ... ، ... (Fr. P.299).

"تم": في اللّقَبِ المُبهَم ... ، ... (Fr. P.299).

"تما": حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ... ، ... ؛ لِنَفس الكِتَابة بِمَعْنَى (تَسْجِيلُ الأرَاضِي) أنظُر "تما" (Fr. P.299).

"تمايت": حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ... ، ... (Fr. P.299).

"تمامت": رِداءٌ مَصْنُوعٌ من الصُوف أو الشَّعْر (Bdg. P.836).

"تن": 1- هَذِهِ ، إسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَد المُؤنّث ؛ أيضًا ... "ثن" ؛ 2- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ للمُفرَد المُؤنّث ، أنتِ ، بِهَا ، أنْظُر "ثن" (Fr. P.299).

"تنا": سلّةٌ (Bdg. P.838).

"تنايت": منْطَقَة في الدّوَات (Bdg. P.838).

"تمحيو": أنْظُر "تمحى": ليبيّ.

"تمس": يُدِير (الوَجْه) ؛ "ر": لِ (شَخْصٍ).

"تمس": أنْظُر "تمس".

"تمسو": ألواح زينِيَّة مُتَّصلة (Fr. P.299).

"تن": أنْظُر "تن": ضَمِيرٌ مُتّصِلٌ.

"تن" أو ... "تنو": أنْظُر "تن" و "تنو" (Fr.

.(P.299

"تنى": يَكبُر في السِّن ، يَصير عَجُوزًا ؛ (مع المُخَصِّص) كِبَرٌ ، عَجْزٌ ؛ أيضًا (Fr. P.299).

"تنى": عَلامَات كِبَر السِّن (الخارجيَّة) (Fr. P.299).

"تنى": عَجُوزٌ ، بَالغُ السِّن ؛ أكْبَر سِنًّا (Fr. P.299).

"تنبغ": ، يَنْحَرِفُ ؛ يَتقلّص ، يَنكَمِشُ ؛ "ر": من ؛ يَجْرِي في عُشْوائيَّة (للمَاشيَة) (Fr. P.299).

"تنبغ": يَتَعَففُ من ، يَتَرَدّدُ ، يَفْشَل ، يَخْدَعُ ؛ أيضًا "تنبغ" (Bdg. P.839).

"تنم": يَضِلُّ ، يَنْحَرِفُ ؛ يَشْرُد ؛ يُخْطِئ ، يَذْنِبُ | خَللٌ ، عَيْبٌ (بالتَوزان) ؛ يكُون مُرتَبِكًا ، مُشَوَّش (في الطُرُق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).

"تنمو": ظَلامٌ ، ظُلْمَةٌ ، عَتْمَةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).

"تنمو": جِعَةٌ ، بِيرَةٌ (Fr. P.300).

"تننت": أنْظُر "تثنت": حَرَمٌ بِمَدينَة مَمْفيس.

"تنث": نَوْعٌ من الزَّقزاق بأجْنحَته مِهْمَاز (Fr. P.300).

"تر": وَقتٌ ، زَمَنٌ ؛ مَوْسِمٌ ؛ "ر تر نب": في كُلِّ الأوقَاتِ ؛ "ر تروى": في كَلا الوَقْتَيْن ؛ "م تر نب م نو.ف": في كُلِّ مَوْسِم في وقْتِه ؛ "ر تر ر تر.ف": من مَوْسِم لمَوْسِم ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ؛ وفي الجَمْع ، ، ؛ لِكلمة : عَمَلٌ مَوْسِميّ ،

أنْظُر "إترو" ؛ لكلمة : احتفالٌ ، أنْظُر "تپ-تر" (Fr. P.300).

"تر": يُصَلِّي (أداةُ رَبْطٍ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.300).

"تر": ضَعيفٌ ، طَرِيٌّ (Bdg. P.840).

"تر": يَحْتَرِمُ (شَخْصًا) ؛ باحْتِرَامٍ زَائِدٍ ؛ يُصَلِّي ، يَتعبَّد (لإلَه) ؛ يُظْهِر احترامًا (بدُون مَفعُول) ؛ أيضًا ، (Fr. P.300).

"تريت": إحْترامٌ ؛ أيضًا (Fr. P.300).

"تريت": أنْظُر "سچفا-تريت": قَسَم الولاء.

"ترت": أنْظُر "ترت": صِفْصَافَةٌ ، شَجَرَةُ صِفْصَافٍ.

"ترتى": كُرَتَي العَيْنَيْن لـ"رع" (Bdg. P.840).

"ترى": أنْظُر "تور": قَصَبَةٌ.

"تهى": لازِمٌ: يَضِلُّ ، يَشْرُد ؛ يَنتَهِكُ ؛ يَتعدَّى ؛ "ن": على (مَكَانٍ) ؛ "تهى ر": يُهَاجِم ؛ يُخْطِئ ؛ "ته إب": مُضَلِّلٌ ؛ "إب ته": القَلبُ شَارِدٌ ؛ مُتَعدّى: يُضَلِّل ؛ يَتَجاوَز ، يَتَخَطَّى (طَريقًا) ؛ يَعْصَي ؛ يُكذِّب ، يَطْعَن في (شَخْصِيَّة شَخْصٍ) ؛ يَدْحَض ، يُزَيِّف (حِسَابًا) ؛ يَهْمِل (تَوارِيخًا مُحَدَّدَة) ؛ يَرفُض (تَوسُّلات) ؛ يَنْتَهِكُ ، يَعْتَدِي على (جُثمَانٍ) ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.300).

"تهو": المُنْتَهِكُ ، الآثِمُ ؛ أيضًا (Fr. P.300).

"تهم": يُنَقِّب ، يَخْتَرِق ؛ يَحُثّ؟ ؛ يُدمِّر؟ ؛ يَتَوَلَّى (أعْمَالاً) ؛ يَسُوق (مَاشيَة) ؛ يَطْرِق (عَلى البَابِ) (Fr. P.300).

"تهم": تَنقيبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.301).

"تهم": عَميق ، غَائِرٌ ، هَاوِيَة ، تُهَامَةٌ (Bdg. P.198).

"تهـ(و)ر": مُحَارِبٌ سُورِيّ (Fr. P.301).

"تحوى": بَازِلَّاء ؛ أيضًا (Fr. P.301).

"تحر": يكُون غيورًا (Bdg. P.842).

"تخ": لِسَانٌ ، ثُقْلُ (المِيزَانِ) ؛ أيضًا (Fr. P.301).

"تخى": يَسْكَر ، يَشْرَب حَتَّى الثُّمَالة ؛ أيضًا ، (Fr. P.301).

"تخت": سُكْر (Fr. P.301).

"تخو": سَكِّير (Fr. P.301).

"تخى": الشَّهْرُ الثَّاني (Fr. P.301).

"تخب": يَغمُر ، يَرْوِي (Fr. P.301).

"تخن": أذىً ، إصَابَةُ (للعَيْنِ) ؛ "تخن": يُؤذِي ، يَصِيب (العَيْن) (Fr. P.301).

"تخن": مِسَلَّة ؛ أيضًا مُخْتَصرَة (Fr. P.301).

"تخن": تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرِّقَ ، تَعْزِفُ آلَـةً مُوسِيقِيَّة ؛ "دخنو": عَازِفَةٌ (Bdg. P.843).

"تختخ": يُنَعْكِش (الشَّعْر) ؛ يُكَعْمِش (أوْرَاق) ؛ أيضًا ، (Fr. P.301).

"تختخ": لَقَبٌ بَذِيءٌ يُطْلَق على الشَّيْطَان "أبيب" (Bdg. P.844).

"تغبت": أرْضٌ مَرْوِيَّةٌ (Bdg. P.843).

"تشى": يَغِيبُ ؛ "ر": عَنْ ؛ "ر–جس": عَنْ حضُور ؛ يُفقَد ، يكُون مَفْقُودًا ؛ "م" أو "ر": من ؛ يَكُف ؛ "حر": عَنْ

(فغل) ؛ وأيضًا كبَديل خَاطِئ لـ "تاش": يُثَبِّت حدُودًا ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.301).

"تشو": هَارِبٌ مِنَ التَّجْنِيد ، مُهَاجِرٌ (Fr. P.301).

"تش": أنْظُر "تاش": حَدّ.

"تش": يَبْصِق؟ (Fr. P.301).

"تش": يُحَطِّم (الرؤوس) ؛ يَطْحَن (الحبُوب) ؛ يُمزِّق ، يَشُق (الخَشَب) ؛ أيضًا (Fr. P.301).

"تشب": يُحَطِّم (رُبمَا كَانَت شكل مُشَوَّه من "تش" بالأعْلَى) (Fr. P.301).

"ت–شپس": شَجَرَة القِرْفَة ، قِرْفَةٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ ومَع مُخصَّص إناء ، ، ؛ جَاءَت "ت–شپس": زَيْتُ القِرفَة ، دهَان للشَّعْر (Bdg. P.845).

"تشرى": بَقَرَةٌ حَمْرَاءٌ (Bdg. P.845).

"تشتش": يُحَطِّم ، يَسْحَق ، يُدَشْدِش* (Fr. P.301).

"تكا": شُعلَةٌ ، فَتِيلٌ ؛ لَهَبٌ ؛ يُضِيئ ؛ أيضًا (Fr. P.301).

"تكاو": ضَوْءُ شُعْلَة (في الشَّعَائِر) (Fr. P.302).

"تكن": يكُون قَرِيبًا ؛ "م": من (شَخْصٍ) ؛ "ن": من (مَكَانٍ) ؛ يَقتَرِبُ ، يَسْحَبُ بالقُرْبِ من ؛ "تكن ر": يُهَاجِمُ (شَخْصًا) ؛ "تكن م": يُقَارِب ، يُتَاخِم (مَوقِفًا ، مَوْقِعًا) ؛ "ست تكنت": بيئَةٌ؟ (Fr. P.302).

"تكنو": جيرَان (Fr. P.302).

"تكر": مُقَاوِمٌ ، مُنَاوِئٌ ، مُعَادٍ (Fr. P.302).

"تكس": يَطْعَنُ ، يُوخِز ، يَخْتَرِق (Fr. P.302).

"تكك": يَنْتَهِكُ ، يَعْتَدِي علَى (حَدًّا ، تُخْمًا) ؛ يُهَاجِم (شَخْصًا) (Fr. P.302).

"تكو": مُهَاجِمُون (Fr. P.302).

"تكن": الّذي يَدْخُلُ (Bdg. P.846).

"تج": نَبَاتٌ (Bdg. P.846).

"تجاو": نَبَاتَات ، بُذُور (Bdg. P.846).

"تجتج": يُهَاجِمُ ، يُدَمِّرُ (Bdg. P.847).

"تت": جِلْدٌ ، جِلْد حَيَوان ، بَشَرَةٌ ؛ أيضًا "تَتوِيٌ" (Bdg. P.847).

"تت": أنظُر "توت": مَلِيءٌ ، كَامِلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.302).

"تتو": أنظُر "دودو": الإلَهُ الأسَد إبْن "نيت".



العلامة الأحادية الصوت

	ث	قَيْدُ مَاشِيَة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	ثا	"ثاى": ذَكَرٌ ، رَجُلٌ.
	ثا	"ثاو-ور": إسْمُ مُقَاطَعَةِ "ثنيت".
	ثب	"ثبو": صَانِعُ الصَّنَادِلِ.
	ثس	"ثس": فِقْرَةٌ.



"ت": لاحقةٌ ضميريةٌ تأتي مع الضميرِ المُفرَد المُؤنث أنتِ ، خاصتِك (كِ) ؛ وفيما بعْد "ت" (Fr. P.302).

"تت": مِنْضَدَةٌ (للطّعام)* ؛ أيضًا (Fr. P.302).

"تت": لَوْحٌ ، أشْغَال الخَشب (Fr. P.302).

"تت": هيئةٌ ، جَماعةٌ ، أنصَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.302).

"تا": فَرْخٌ ، غِرٌّ (كتَصْوير للطفْلِ) ؛ أيضًا أو مَعَ المُخَصَّص (Fr. P.302).

"تا": كُرَةٌ صَغيرةٌ منْ الطّعَامِ ، حَبَّةُ دَوَاءٍ ؛ وفي حَالَة الجَمْع ، (Fr. P.302).

"تا" في التّعبير "تا إب": قادرٌ؟ ، بارعٌ؟ (Fr. P.302).

"تاو": يَلتَقِطُ ، يَستَولي علَى ، يَنتَزِعُ ؛ يَرتَدي (ثَوبًا) ؛ (): يَسْرِقُ ، يَنْشلُ ؛ يُحلِقُ؟ (الذَّقن) ؛ يأوي (الأعْدَاءِ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.302).

"تاوت": سَرِقَةٌ ؛ إلتقاطٌ ، تَجْميعُ (أشْيَاءٍ) (Fr. P.303).

"تاو": حَاملٌ ، في التّعبير "تاو سريت": حَاملُ الرّايَةِ ؛ أيضًا مُخْتَصَرَةٌ "تاو سريت" ؛ "تاو محت"*: حَاملُ المِرْوَحَةِ ؛ "تاو خعو"*: حَاملُ السّلاَح ؛ "تاو مجات"* : نَحَّاتٌ ، مثَّالٌ ، حرفيًا (حَاملُ الأزْميلِ)* ؛ أيضًا "تاو مجات"* (Fr. P.303).

"تاى": ذَكَرٌ ، رَجُلٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تاى؟": عِجل ثَور ، أو رُبمَا يَجبُ أن تُقرأ "كا"؟ (Fr. P.303).

"تاو": كِتَابٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303) ؛ وفي مُعْجَم بَدْج

"تاى": لفّةٌ ، كتَابَةٌ ، مُستَنَدٌ ، مَرْسُومٌ (Bdg. P.849).

"تاو" أو مُخْتَصَرَةٌ "تاو": رِيحٌ ، هَوَاءٌ ، نَفَسٌ ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص ؛ "إرف بت تن تاو": الطّقْسُ عَاصِفٌ ؛ للتّعبير "فاى تاو": أنْظر تَحْت "فاى" (Fr. P.303).

"تاو-ور": إسْمُ مُقاطعَةِ "تنيت" (Fr. P.303).

"تاو-ور": مِنْطَقَةٌ مِصْريّةٌ بَعيدَةٌ؟ (Fr. P.303).

"تاوت": شِرَاعٌ؟ (Fr. P.303).

"تاب": وِعَاءٌ ، جَامٌ (Fr. P.303).

"تابت": قَرْضٌ ، إعَارَةٌ (من الحبوبِ)* ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تابب": سُنبلَةٌ (منَ القَمْح) (Wb. V, 354).

"تام": قُلفَةٌ ، غُرْلَة ، حَشَفَةٌ (Fr. P.303).

"تام": عَبَاءَةٌ ، مِعْطَفٌ ؛ أقمِشَةُ قِمَاطٍ ؛ ضِمَادَةٌ (Fr. P.303).

"تام": يَحْجُبُ ، يَستُر ؛ "تام حر": يَحْجُب الوَجْهَ (مَجازًا: يُظهِرُ مَغْفِرَةً) ؛ "ن": لِ (Fr. P.303).

"تار": يَربِطُ ، يُثبّت ؛ "تار حر": يَرْبِط على (فَرِيسَةٍ) ؛ يَتملَّك ، يَتَّخِذُ مَلكًا (سيَادَةُ المَلكِ في احتفالِهِ) ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"تارت": قُمرةٌ ، كُوخٌ ؛ مُعَسْكَرٌ مُحَصَّنٌ (Fr. P.303).

"تارى": تَامٌّ ، صَحيحٌ ، قَوِيٌّ ، مَحْميٌّ (Bdg. P.831).

"تامر": أسَدٌ ، لَيْثٌ ؛ أيضًا (Bdg. P.851).

"تام": أسَدٌ ، لَيْثٌ (كَوَصْف لحُورَس) ؛ أيضًا "تام" ، "تاويم" ، "تماوى" (Wb. V, P.355).

"ثامس": يلتهِمُ ، يفترِسُ ، يُبيدُ ؛ يَستَهلِكُ ، يَستنفِذُ ؛ أيضًا (Bdg. P.851).

"ثاتى": وزيرٌ | وزارةٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.303).

"ثيت": منصّةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.303).

"ثيفا": أنظر "ثف": منشارٌ.

"ثيثى": يَركُضُ ، يَعدُو (Fr. P.304).

"ثو": ضميرٌ متّصِلٌ مُفردٌ مُذكّرٌ (أنت) ؛ ومُؤخرًا "ثو" (Fr. P.304).

"ثو": أنظر "ثيت": منصّةٌ.

"ثوا": أنظر "ثوا": يدعم.

"ثون": ينطح ، يطعن ، يجرح بالقرنِ ؛ يُلصِقُ ، يلتصِقُ ؛ "م": في ؛ أيضًا مع المُخصّص ؛ أنظر أيضًا "ثون": يرفعُ (Fr. P.304).

"ثوت": ضميرٌ منفصِلٌ مُفردٌ مُذكّرٌ (أنت) ؛ ومُؤخرًا (Fr. P.304).

"ثورن": تُرسٌ ، غطاءٌ جلدي للصدرِ ، سوريّةٌ؟* (Bdg. P.853).

"ثب": سبَتٌ ، قفصٌ (Fr. P.304) ؛ وفي موضع آخر "ثب": قفصُ الطيُور (Bdg. P.854). أنظر "چب" ، "شتب".

"ثب": عُملاتٌ نُحاسيّةٌ ؛ أوبلُوس (عُملَةٌ يُونانيّةٌ قديمَةٌ تُدعَى "أوبلوس" ، مصنُوعة من الفضّةِ قيمتُها سُدُس دِراخمَا) οβολός ؛ أيضًا "داب" (Bdg. P.854).

"ثبب": يَسحَقُ ، يُحطّمُ ؛ يكسِرُ (Bdg. P.854).

"ثبت": فازةٌ (Fr. P.304).

"ثبو": نعلُ (القدمِ) ؛ وفي حالَةِ التثنيةِ (Fr. P.304).

"ثبوت": خُفٌّ ، صَندلٌ ؛ نعلٌ ؛ أيضًا "ثبوت" ؛ وفي حالةِ المُثنّى ، ، (Fr. P.304).

"ثبى": يكُون مُزوّدًا بنعلٍ ، مُنتعلٌ ؛ () : يُزوّد بنعلٍ (Fr. P.304).

"ثبو": صانعُ الصّنادِلِ (Fr. P.304).

"ثبن": يكُون سريعًا ، رشيقٌ (Fr. P.304).

"ثبهن": قفزٌ ، وثبٌ ، تبختُرٌ بمرحٍ (للحيواناتِ) ؛ أيضًا (Fr. P.304).

"ثپحت": كهفٌ كبيرٌ ، تجويفٌ ؛ جُحرٌ (الثُعبانِ) ؛ أيضًا أو مع المُخصّصات أو (Fr. P.304).

"ثف": نباتُ البَردي ؛ أيضًا (Bdg. P.854).

"ثما": تسجيلُ الأراضي بغرضِ الضرائبِ؟ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.304).

"ثما-ع": قويُّ الذراعِ (لقبُ حورس أو المَلكُ)* ؛ "ثما-عوى": قويُّ الذراعَين ؛ "ثما ع.ك": ذِراعُكَ قويٌّ (Fr. P.304).

"ثمح": ليبيٌّ ، من ليبيا ؛ وفي الجمع ، "ثمحو": ليبيُّون (Fr. P.304).

"ثمس": أحمرٌ ، متورّدُ اللونِ (مخمرٌ) ؛ بنفسجيٌّ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.304).

"ثمس": طاولةٌ للكتابةِ ، لوحٌ منقوشٌ (Bdg. P.855).

"ثمس": يكُون مُلطّخًا ، يكُون مُلوّثًا ؛ أيضًا مُختصرةً (Fr.

(P.304).

"تمسو": جُرْحٌ ، أذًى (Fr. P.305).

"تن": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مُفْرَدٌ مُؤنَّثٌ (أنْتِ ، ها) ؛ ومُؤخَّرًا "تن" (Fr. P.305).

"تن": ومؤخرًا "تن": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ للجَمْعِ المُخاطَبِ (كُم) (Fr. P.305).

"تنى": ضَميرٌ مُتَّصِلٌ للمُثنَّى ولكنَّها أُلغيَت مُبكرًا (كُما) (Fr. P.305).

"تن": أداةُ استفهامٍ: أيْنَ؟ ، مِنْ أيْنَ؟ ؛ "ر تن": إلَى أيْنَ؟ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.305).

"تنى": يَرْفَعُ لأعلَى ؛ يُرقِّي ، يُعزِّزُ ؛ أيضًا مع المُخَصَّصات ، ؛ يُمَيِّز ؛ "ر": عن ؛ يَكُون مُميَّزًا (في الأفعَالِ ، في الحَديثِ ، في الميلادِ) ؛ "تنى-ر": أكْثَرَ منْ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.305).

"تنت": إخْتلافٌ ، تَمْييزٌ ، فَرْقٌ ؛ "تنت نت س ر ص": الفَرْقُ بَيْنَ س و ص ؛ "م- تنت-ر": أكْثَرَ منْ (Fr. P.305).

"تنو": تَمْييزٌ ، إخْتلافٌ ، فَارِقٌ ؛ "إر خت تنو"*: يَصْنَعُ أشْيَاءًا مُتَميزَةً ؛ "جد خت تنو"*: يَقُول أشْيَاءًا مُتَميزَةً ؛ "تنو.ف تنو.ك": أختلافُهُ هو اختلافُكَ ، تَميُّزُهُ هو تَميُّزُكَ ؛ أيضًا (Fr. P.305).

"تنى": رَجلٌ عَجُوزٌ ، رَجلٌ مُسنٌّ (Fr. P.305). أنْظُر أيضًا "تنى".

"تنى": حَوْضٌ ، طِشْتٌ ؛ أيضًا (Fr. P.305).

"تنى": بَلدَةُ دنيس (بَلدَةٌ بالقُرْبِ من جرجا في صَعيدِ مِصْر)* ؛

أيضًا ، (Fr. P.305).

"تنو": عَدَدٌ ، رَقْمٌ ؛ عَدٌّ ، إحْصَاءٌ ، تَرْقيمٌ ، سَرْدٌ ؛ "تن تنو سن": لا يُحْصَوْنَ ؛ كُلُّ (مَتبوعَةٌ بِعددٍ من المرَّات) ؛ أيضًا ، ، ، ؛ أنْظُر أيضًا "ر-تنو-سپ" ، "ر-تنو" (Fr. P.305).

"تنوت": مقْدَار ، عَدَدٌ ؛ تِعْدادٌ ، إحْصاءٌ رَسْميٌّ ( ) (للماشيَة ، للسُّجَناء) ، (مع المُخَصَّص) للمَوْتَى (إحْتفالٌ دينيٌّ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.305).

"تن-ر": تَذْكِرَةٌ ، رِسَالَةُ تَذكيرٍ بِشَيْءٍ ؛ أيضًا ، (Fr. P.306).

"تنف": مُتْعَةٌ؟ ، إسْتمتَاعٌ؟ ، تَرَفٌ* (Fr. P.306).

"تنفت": حَقيبَةٌ ، شَنْطَةٌ (Fr. P.306).

"تنفيت": شِرَاعٌ (Fr. P.306).

"تنم": أنْظُر "تنم": يُهْمِلُ.

"تنم": اللَّبَن الأوَّل الذي يُوجَد في الثَّديين بَعْد الوِلادَة ؛ أيضًا (Bdg. P.857).

"تننت": حَرَمٌ بمَدينةِ مَمْفيس ؛ أيضًا ، (Fr. P.306).

"تنر": تَوَّاقٌ إلَى ، شَغُوفٌ (Fr. P.306).

"تنحر": تَنْخُع ، صَقْرٌ (Fr. P.306).

"تنتت": مَاشيَةٌ مُقدَّسةٌ (Fr. P.306).

"تنتات": مِنَصَّةٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.306).

"ثرت": صِفصَافَةٌ ، شَجَرة صِفصَاف ؛ أيضًا (Fr. P.306).

"ثريت": تَذَمُّرٌ ، شَكْوَى (Fr. P.306).

"ثرپ": طَائِرٌ صَالحٌ للأكْلِ (أوَزَةٌ؟) ؛ أيضًا (Fr. P.306).

"ثرم": يَغْمزُ (Fr. P.306).

"ثهبن": أنظُر "ثهبن": يَثِب مَرَحًا.

"ثهم": يُسْرِعُ (Fr. P.306).

"ثهم": يَصْطَادُ ، يُطَارِدُ (Fr. P.306).

"ثحو": يَبْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ ومع المُخَصّص أو : فَرَحٌ ، إبتَهَاجٌ (Fr. P.306).

"ثحن": يَتَقَابلُ ؛ يَتَقَاتَلُ ؛ "حنع": مَعَ (العَدُو) ؛ "ثحن ر عحا حنع": يُقَاتِل في المَعْرَكَة مَعَ (Fr. P.306).

"ثحن": يَشُق؟ ، يُشَرِّط؟ (مَكَانًا ملوَّثًا) (Fr. P.306).

"ثحن": وَمضَةٌ ، إلتَمَاعٌ ؛ أيضًا مُختَصَرَةً (Fr. P.306).

"ثحنت": فيَانس ، زُجَاجٌ ، خَزَفٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.306) ؛ "پر ثحن": مَعْبَد أزوريس بمدينة "سايس" ، حَرفيًا (مَنْزِل الزُّجَاج)* (Bdg. P.993).

"ثحنو": ليبيَا (بَلَدٌ) ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.306).

"ثحنو": ليبيُون (Fr. P.307).

"ثحنو": أحَدُ الزّيُوت السّبع المُقدَّسة (Fr. P.307).

"ثحح": يَبْتَهِجُ ، يَتهلّلُ ، يَفْرَحُ (Fr. P.307) ؛ وفي بدج "ثحح": يَبْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.858).

"ثحوت": إبْتِهَاجٌ ، فَرَحٌ ؛ أيضًا (Fr. P.307).

"ثس": يَجلِسُ (Fr. P.307).

"ثس" (ثز):1- فِقْرَةٌ ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص . 2- العَمُودُ الفِقْرِيُ ؛ أيضًا أو مع المُخَصّص ؛ "ثسو بكسو": العَمُودُ الفِقْرِيُ (Fr. P.307).

"ثس": رَقَبَةٌ (Fr. P.307).

"ثست": سِنٌّ ، ضِرْسٌ (Fr. P.307).

"ثست": 1-عُقْدَةٌ. 2- العَمُودُ الفِقْرِي ؛ أيضًا مع المُخَصّص ، (Fr. P.307).

"ثس": ضِفَّةٌ رَمليّةٌ ؛ الأرْضُ كَانَت "م ثس": في جَفَافٍ ؛ أيضًا ؛ "رنپوت نت ثسو": سَنَوات الجَفَاف (Fr. P.307).

"ثست": قِمَّة جَبَل ، سلسلة جِبال ؛ أيضًا (Fr. P.307).

"ثس": 1- يَرْبِط (عُقْدةً ، حَبلاً) ؛ يَرْبِط (عِصَابَةُ الرّأسِ ، الإكليل) ؛ ( ) يَنْسِجُ ، يَحْبُك (مَلابِس – كتَصْوير لنَسْج الحِمَايَة "حا": علَى المَلِكِ) ؛ "وحع ثسست": فَكّ مَا قد رُبِطَ (كتَعبِير عن حَلّ التعقيدات).

2- يَرْبِط ، يَضُم ، يُعيدُ ضَمّ ؛ يَرْبِط معًا (عِظَام) ؛ يُشكِّل (أجْسَامًا غَيْر مَولُودَة) ؛ يُوحِّد (الأرْضَيْن) ؛ يَبْني (أنْصَابًا تذكَارِيَّة) ؛ يَصْنَعُ نَمُوذَجًا (لوَجهِ أبي الهَوْل) ؛ أيضًا .

3- مُشير ، في التّعبِير "سكو ثس": جُنْدُ المُشيرِ ؛ في التّعبِير "چامو ثس": جَمَاعَات الضّرَائِب ؛ أيضًا ، ؛ رِجَالٌ للعَمَلِ ؛ يُنظِّم ، يُرتِّب (شَعَائِر دِينيَّة) ؛ مُخَصَّص : يَرْبِطهَا بِ (ولايَات مِصْر المُتّحدَة).

4- كُتلةٌ | مُتكتّل ؛ يكُون مُتقلّصًا؟ (Fr. P.307).

"ثست": فِرقَةٌ ، كَتيبَةٌ ؛ "ثست": فِرَقٌ ؛ مَجْمُوعَةُ (عُمَّالٍ) ؛ نَاسٌ (Fr. P.308).

"ثسو": قَائِدٌ ؛ حَامِي (الفُقَراءِ) (Fr. P.308).

"ثس": كَلامٌ ، حَدِيثٌ ، نُطْقٌ ؛ عِبَارَةٌ ، جُملَةٌ ؛ أيضًا مع المُخَصِّص مثال "ثس": حِكْمَة ، قَاعدَةُ سلُوكٍ ؛ "ثس پغر": العَكْسُ بالعَكْسِ (Fr. P.308).

"ثست": بَادِئَةٌ لتَشْكيلِ إسْمٍ مَعْنَوي ، مِثَال "ثس-پرى": قِتَالٌ ، عِرَاكٌ ؛ "ثس حورو": لَوْمٌ ، تَوْبِيخٌ ؛ "ثس غز": جَرِيمَةٌ؟ (Fr. P.308).

"ثسى" (ثزى): يَرْفَعُ ، يُعلِّي ، يُرَبِّي ، يُنْشِئ (جِيلاً جَدِيدًا) ؛ يُقِيمُ (حَوَائِط مُنْهَارة) ؛ أيضًا مع المُخَصِّصات ، ؛ للتعبير "ثس چامو": أنْظُر "ثس" (Fr. P.308).

"ثس": دُعَامَةٌ (Fr. P.308).

"ثست": مَحطَّات (في الحَيَاة؟) ؛ أيضًا مَعَ المُخَصِّص (Fr. P.308).

"ثسى": يَصْعَدُ ؛ "ر": لِمَكَانٍ ؛ : يَتولَّى رِحَلات ؛ أيضًا "ثس" (Fr. P.308).

"ثسى": يَكُون غَضْبَانًا ؛ "م": مَعَ ؛ يَحْمِلُ ضَغِينَةً ؛ "م": ضِدّ ؛ أيضًا ، ، ؛ أنْظُر أيضًا "ثس خت م" (Fr. P.308).

"ثست": شَكْوَى ، تَذَمُّرٌ (Fr. P.308).

"ثسورت": رَغيفُ تَقْدِمَةٍ (Fr. P.308).

"ثسم": كَلْبٌ ؛ أيضًا ؛ وفي الصّيغَةِ المُؤنَّثَةِ "ثسمت" (Fr. P.308) ؛ وفي بدج "ثسم": كَلْبٌ (Bdg. P.406).

"ثسم"؟: قَافِلَةٌ؟ (في الأصلِ من الكِلاَب) (Fr. P.308).

"ثتف": يَغْمُر ، يَفيضُ ، يَتَدَفَّقُ ؛ يَشْطُف* (Fr. P.308).



"د"



العلامة الأحادية الصوت

	د	يَدٌ بَشَرِيَّةٌ

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	دايو	"دايو": مِئْزَرُ للعَوْرَة.
	دى	"دى": يُعْطي ، يَمْنَحُ ، يَهِبُ.
	دى	"دى": مُؤَنٌ ، تَمْوينٌ ، إحتِيَاطي من الغذَاءِ
	دى	"ديوت": صُرَاخٌ ، صِيَاحٌ.
	دوا	"دوا": تَسْبِيحٌ ، تَمْجِيدٌ ، عِبَادَةٌ.
	دبن	"دبن": وَزْنُ الدّبِن (مقدَارَهُ 91 جِرَام تَقْرِيبًا).
	دبن	"دبن": خُوذَةٌ.
	دم	"دم": يَلْفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلِنُ.
	دشر	"دشرت": الأَرْضُ الحَمْرَاء ، الصَّحَرَاء.



أنظُر "جرت".

"د(و)" ، المَصْدَر "دو": يُعْطِي ، يَضَعُ ، يَضْرِبُ ، يُسبِّب ؛ "د إب ر": يَضَعُ قلبَهُ على ؛ "د ر تا": يَضَعُ على الأرضِ ، يَصِلُ الشَاطئ ، يَصلُ أرْضًا (Fr. P.308).

"دات": العَالَمُ السُّفلي (Fr. P.309). أنظُر "دوات".

"دا": يَهتَزُّ ، يَرْتَعِشُ (Fr. P.309).

"داوت" أو "داوت": إهتِزَازٌ ، إرتِعَاشٌ (Fr. P.309).

"دا": يَتَزَوَّجُ ، يَرتَبِطُ بِأنثَى (Fr. P.309).

"دا": يُصبِحُ مَفكُوكًا أو مُخلَّعًا (بِسَبَبِ فَسَادِ الأطرافِ) (Fr. P.309).

"داى": يُخضِعُ (أراضٍ) (Fr. P.309).

"دايو": مئزَرٌ للعَورَة ، قُمَاشَةٌ للأعضَاء التَناسُليَّة ، أيضًا "داى" (لاحِظ هُنَا العَلامَة جَاءَت كمُخصص قِطْعَة قُماشٍ) ، "دايو" ، "ديو" ، "دويو" (Fr. P.309).

"دابو" أو ، "دبو": تِينٌ ؛ "نهت نت د(ا)ب": شَجَرَةُ تِينٍ (Fr. P.309).

"دار" أو مُختَصَرَةً ، أو "داير": يتَحكَّمُ في (طَبْعِهِ ، مِزاجِهِ ، رَغَبَاتِهِ) ؛ يُقمِعُ (عَدُوًا) ؛ يَدْرَأ (الشرَّ) ، يَسرِقُ (بَضائع) ؛ "دار إب": إنكَارُ الذاتِ ، ضَبْطُ النَفْسِ ؛ "دار حر": يَسْطُو علَى (بَضائع) (Fr. P.309).

"دادا": يَتَزَوَّجُ ، يَرتَبِطُ بِأنثَى (Fr. P.309).

"دادا": يَستَمني باليَدِ ، يُمَارِس العَادَة السِّرِيَة (Bdg. P.892). أنظُر "ددا".

"دى": أنظُر "ردى": يُعْطِي ، يَمْنَحُ ، يَهِبُ .. إلخ.

"ديت": هِبَة ، هَدِيَّة ؛ جِزْيَة ، ضَرِيبَة ، دِيَة* ؛ أيضًا "ديت" (Bdg. P.865).

"ديدى": وَاهِبٌ ، مَانِحٌ ، مُعْطِي ؛ أيضًا (Bdg. P.865).

"ديدى إب": مَا يَمْنَحَهُ القَلْبُ (أي الإرادَة ، السَعَادَة ، الرَّغبَة) ؛ أيضًا ؛ المصطلح "دي-إب"*: يَذْهَب في سرُورٍ (Bdg. P.865).

"دى": مُؤنٌ ، تَمْوِينٌ ، إحتِيَاطي من الغذاءِ (Fr. P.309).

"دى عس": يُغرِّم ، يَعْطي غَرامَةً (Bdg. P.865).

"ديت" أو "جت": نَبَاتُ البَرْدِيّ ، مَنَاقِعُ البَرْدِي (Fr. P.309).

"دى": هُنَا ، هُنَاك (Fr. P.309).

"ديو": مِئزَرٌ للعَوْرَةِ ، قُمَاشَةٌ للأعْضَاءِ التَنَاسُلِيَّةِ (Fr. P.309). أنظُر "دايو".

"ديوت": خَمْسَةُ أجْزَاءٍ (Fr. P.309).

"ديوت" أو "دوت": جَمَاعَةٌ من خَمْسَةِ أفْرَادٍ (Fr. P.309).

"ديوت"؟ أو "ديوت" أو "ديت": صُرَاخٌ ، صِيَاحٌ (Fr. P.309).

"ديب": فَرَسُ النَهْرِ (Fr. P.310). أنظُر "دب".

"دو": المَصْدَرُ من "د(و)": يُعْطِي ، يَضَعُ (Fr. P.310).

"دو": أنْظُر "دودو": أسَدٌ.

"دوا": يَنْهَضُ مُبَكرًا (Fr. P.310).

"دواو" أو ، "دوا" ، "توا": الفَجْرُ ، الصَّبَاحُ ، غداً ؛ "م دوا(و)": الغد ؛ "دوا(و) سپسپ": مُبَكرًا جدًا ؛ "نثر دواو" Pyr.: نَجْمُ الصَّبَاحِ (فينوس ، أو كَوكَبُ الزُّهَرَةِ)* ؛ "نثر دواى" أو "سبا دواو": نَجْمُ الصَّبَاحِ (Fr. P.310).

"دوايت": الصَّبَاحُ ؛ "تپ دوايت": الفَجْرُ ، الصَّبَاحُ ؛ "پر دوات": مَنْزِلُ الصَّبَاحِ (غُرْفَةُ ارْتِدَاءِ المَلابِسِ) (Fr. P.310).

"دوات" أو ، ، "دوات": العَالَمُ السّفليُّ ، الغُرْفَةُ السُّفْلِيَّةُ (بالمَقْبَرَةِ) (Fr. P.310).

"دواتيو" أو "دواتيو": القَاطنين في العَالَمِ السّفليِّ (Fr. P.310).

"دوا": يُسبِّحُ ، يُمَجِّدُ ، يَتَعَبَّدُ ، أيضًا ، "دوا" ، "چوا" ، "دوا" (Fr. P.310). أنْظُر أيضًا "دوا نثر".

"دوات": تَسْبيحٌ ، تَمْجِيدٌ ، عبَادَةٌ ؛ وفي الجَمْعِ "دواتو" أو "دواتو": تَسَابيحٌ ، تَمَاجيدٌ ، عبَاداتٌ (Fr. P.310).

"دوا-ور": اللّحيَةُ المَلَكيّةُ المَعْبُودَةُ ؛ أيضًا ، "دوا-ور" Pyr. (Fr. P.310).

"دوا-ور": قَدُومٌ (لفَتْحِ الفَمِ) (Fr. P.310).

"دوا-موت.ف": أحَدُ أبناءِ حُورُس الأربعة ، أيضًا ، "دوا-موت.ف" (Fr. P.310).

"دوا-نثر": يُسبِّحُ الله ، يُمجِّدُ الله ؛ "دوا نثر ن": يَشْكُر الله لأجْلِ ؛ "نثر دواو" Pyr. أو "نثر دواى": نَجْمُ الصّبَاحِ (Fr. P.310). أنْظُر "دواو": الفَجْرُ.

"دون": يُمَدِّدُ (السَّاقَيْن أو اليَدَيْن) ؛ "دون": يَفْرِدُ (القَوْسَ) ؛ "دون" Pyr.: يفْرِدُ (الرُّكبَتَيْن ، الجَسَدَ) ؛ "دون": مُمَدَّدٌ ، مَشْدُودٌ ؛ مُنْبَطحٌ علَى وجْهِهِ ، مَطْرُوحٌ أرْضًا ؛ "م دون": باستقَامَةٍ (في وَصْفِ الحَرَكَة) ، من الآن فَصَاعدًا (في الوَقْتِ) ؛ مُعْتَادٌ ، مَألُوفٌ ، مُسْتَمرٌّ (في الأفْعَال) ؛ "م دون.ف": يَقِفُ (حرفيًا يَستَقيمُ لأعلَى) (Fr. P.311).

"دون": يَرْكَبُ فَوقَ ظَهْرِ ثَوْرٍ مُقَيّدٍ ومُعَدٍ للأضْحيَةِ ليطْعَنَهُ (Bdg. P.550) ؛ "حت دونتى": عَاصِمَةُ مُقَاطَعَة "ماحتش" ، رُبَمَا يَعْني (مَنْزِلُ التَّضْحيَةِ)* (Bdg. P.1019).

"دودو": الإلَهُ الأسَد إبْن "نيث" ، حَرَفيًا (المُمَاثِلُ ، المُشَابِهُ)* ؛ أيضًا "توتو" ، "تتو" (Bdg. P.826) ؛ "دو": أسَدٌ (Bdg. P.870).

"دوچو": نَوْعٌ من الحُبُوبِ (Fr. P.311). أنْظُر "دچو".

"دب" أو "ديب": فَرَسُ النَّهْرِ ؛ "دبت": أُنْثَى فَرَسِ النَّهْرِ (Fr. P.311).

"دب": صَنْدَلٌ ، نَعْلٌ (Bdg. P.873).

"دب" أو "دب": قَرْنٌ (حَيَوانٍ) ، جَنَاحُ (جَيْشٍ) (Fr. P.311).

"دبو": تِينٌ (Fr. P.311). أُنْظُر "دابو".

"دبى": يُوقِفُ ، يُعِيقُ ، يَسُدّ (Fr. P.311).

"دبت": طُوبٌ ، آجِرٌ ، قَالِبٌ لِصَبِّ الطُّوبِ (Fr. P.311). أُنْظُر "چبت".

"دبو": فَتْرَةٌ مِن الوَقْتِ ؛ أيضًا "تب" (Bdg. P.875).

"دبو": إلَهُ الزَّمَن (Bdg. P.875).

"دبو": سِجْنٌ ، قَفَصٌ (Bdg. P.875).

"دبن" أو ، ، "دبن": وَزْنُ الدِّبن (وِحْدَةُ وَزْنٍ تُعادلُ 91 جِرَام تَقْرِيبًا) (Fr. P.311).

"دبن": خُوذَةٌ (Fr. P.311).

"دبن": مِلاطُ البَنَّائين (Fr. P.311) ؛ وفي بدج أو "دبن": طِينٌ؟ ، صلصال؟ ، طَفْلٌ * (Bdg. P.875).

"دبنت": خُصْلَةُ شَعْرٍ (Fr. P.311).

"دبح": يَطْلُبُ ، يَرْجُو ، يَلْتَمِسُ | طَلَبٌ ، إلتِمَاسٌ ؛ "دبح م": طَلَبٌ مِن ، إلتِمَاسٌ مِن ، أيضًا ، ، ، "دبح" (Fr. P.311).

"دبحو": مُتَطَلَّبَات ، ضَرُورِيَّات ، أيضًا ، "دبحو" (Fr. P.311).

"دبحت": ضَرُورِيَّات ، أيضًا (Fr. P.312).

"دبحت حتپ": وَجْبَةٌ جَنَائِزِيَّةٌ ، أيضًا ، "دبحت" (Fr. P.312).

"دبحت": مَذْبَحٌ (Fr. P.312).

"دبحو" أو "دبحو": مِكْيَالٌ لِلتَّقْدِمَات (Fr. P.312).

"دبدب": خَفَقَانُ (القَلْبِ) (Fr. P.312).

"دپ": جُزْءٌ من مَدِينَةِ "بوتو" الدِّلْتَا (Fr. P.312).

"دپ": يَتَذَوَّقُ ، يَذُوقُ ، يَخْتَبِرُ (Fr. P.312).

"دپت": تَذَوُّقٌ ، ذَوْقٌ ، مَذَاقٌ (Fr. P.312).

"دپت": مَرْكَبٌ ، سَفِينَةٌ ؛ أيضًا "إتپى" (Bdg. P.832) ؛ "دپت" (Bdg. P.877) ؛ "دپت نتر": سَفِينَةُ الإلَهِ ، القَارِبُ المُقَدَّسُ ؛ "دپوت نسو": مَرَاكِبُ المَلِك (Fr. P.312).

"دپت": عَوْرَةٌ ، مِنْطَقَةُ العَانَةِ ، الأَعْضَاءُ التَّنَاسُلِيَّةُ (Fr. P.312).

"دپى": تِمْسَاحٌ ؛ أيضًا "دپ" (Fr. P.312).

"دپتى": تَقْدِمَةٌ (Fr. P.312).

"دپحو": أُنْظُر "چپحو": تُفَّاح.

"دفاو": مُؤَنٌ ، تَمْوِينٌ ، إحتِيَاطي من الغِذَاءِ (Fr. P.312).

"دفا-إب": بَلِيدُ الإحْسَاسِ (Fr. P.312).

"دفدف" أو "چفچف": قَطَرَاتُ (سَائِلٍ) | يَقْطُرُ (Fr. P.312).

"دم": يَغلقُ العَينين (Bdg. P.878).

"دمت" أو "دمت": سِكّينٌ (Fr. P.312).

"دم": يَكُونُ حَادًا ؛ يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يُزِيد من حِدَّةِ ؛ يَخْتَرِقُ (السَمَاءَ - تُقَال عَنْ تَاجُ الإلَهِ أو المِسَلاَّت) ؛ "ن": بِ ؛ أيضًا "دم" أو "دم" أو مع المُخَصَّص (Fr. P.312).

"دم": يَلفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلنُ (إسمًا) ؛ وكَصفَةً: مَعْرُوفٌ (للمَكتَب الإدَاري) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.312).

"دما": قُمَاش خِيش ، حَصيرَةٌ ، سجَّادَة ؛ وفي الجَمْع (Bdg. P.878).

"دمات": جَنَاحٌ (Fr. P.312).

"دما" أو "دما" أو مُخْتَصَرَةٌ "دما": يَرْبِطُ معًا (Fr. P.312).

"دما": تَمَدُّدٌ ، إنْبسَاطٌ ؛ يكُون مُتَمدِّدًا ، مُنبَسِطٌ (Fr. P.313).

"دما" أو "دما": يَبْتُرُ ، يُقَطِّعُ (رؤوسًا) (Fr. P.313).

"دماو": جَمَاعَات؟ ، طَوائِف؟ (Fr. P.313).

"دمى": يَلمَسُ ؛ يَصِلُ (مَكانًا) ؛ "دمى ر": مع المُخَصَّص ر: يكُونُ مُتَّصلاً بِ ؛ مع المُخَصَّص أو : يُستَحَقُ ؛ "ر": إلَى ؛ "دمى حر": يَلتَصقُ بِ ؛ يَتَلائَم ؛ "ن": مَع (شَخْصٍ) ؛ مع المُخَصَّص : يُحْدِثُ ، يُصيبُ ؛ "ن": لـ (شَخْصٍ) (Fr. P.313).

"دمى" أو "دمى": مَدينَةٌ ، حَيٌ ، مَقَرٌ ، رَصيفٌ ،

مَرْسَى ؛ "ر دمى": في مَكَانِه المُناسب (Fr. P.313).

"دميو": مُواطنُو المَدينَةِ (Fr. P.313).

"دمى": كِتَّانٌ أحْمَرٌ (Fr. P.313).

"دمى": طَبَقُ فَوَاكِه (في شَكْلٍ مُزيَّنٍ) (Fr. P.313).

"دمج": يُعيدُ تَركيبَ ، يُعيدُ تَجْميعَ (جَسَدًا مُمَزَّقًا) ؛ يُجمِّع ، يَحْشِدُ (النَاسَ) ؛ يتَّحدُ ؛ "حنع": مَعَ ؛ يُوحِّد (أرَاضٍ) ؛ يُكدِّسُ ، يُراكِمُ (حُبُوبًا) ؛ يُجمِّع (الهِجَاءَ) ؛ يَمُد؟ ، يُوسِّع؟ (الأرْضَ) ؛ "ن": إلَى ؛ والصّيغَةُ القَديمَةُ "دمج" أو "دمج.تى": تَامٌ ، كلّي ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.313).

"دمج" أو مُخْتَصَرَةٌ "دمج": إجْمَالي ؛ "دمج ر": إجْمَالي ؛ * "دمج سما": الإجْمَالي الكُلّي ؛ أيضًا "دمج سما م" ، "دمج سما ر" () (Fr. P.313).

"دمجو" أو "دمجو": حَشْدٌ ، جَمَاهيرٌ ؛ وفي الصّيغَةِ المُؤنّثةِ ، "دمجوت": حَشْدٌ نِسَائيّ (Fr. P.313).

"دمجت": مَجْمُوعَةٌ (من الوَصَفَات الطّبيَة ، وَصَفاتُ الطَهْي ، طُرُق عَمَلِ) (Fr. P.313).

"دمجيت": دَوْرَةٌ (إحْتفَالٌ) ؛ أيضًا ، (Fr. P.313).

"دن": يَبْتُرُ (رُؤوسًا) ؛ يَقْتُلُ (Fr. P.313).

"دنى" أو "دنى": يُعيقُ ، يَكْبَحُ ، يَحْجزُ (مِيَاهً) ؛ يُنْشئُ (سَدًا) ؛ "دنى" يَعْتَقِلُ ، يَكْبَحُ (شَخْصًا) ؛

يُرمِّمُ (ضِفَّةً تُرابيّةً) ؛ "دنى م": يُرَمِّمُ (ضِفَّةً) بالحِجَارَةِ (Fr. P.314).

"دنيت" أو "چنيت": سَدٌّ (Fr. P.314).

"دنيت": قَنَاةٌ ضَيِّقَةٌ للرّي (Fr. P.314).

أنظُر "ديوت": صُرَاخٌ.

"دنيت": وِعَاءٌ (Fr. P.314).

"دني(ت)": سَلَّةٌ (Fr. P.314).

"دنيت": إحتفالٌ ، مَهْرَجَانٌ (Fr. P.314).

"دنى" أو "دنى": يُوَزِّعُ ؛ "سش دنت": كِتَابَةُ التَّوزِيعِ (Fr. P.314).

"دنيو": نَصِيبٌ ، جُزْءٌ ، أيضًا مع المُخَصِّص (Fr. P.314).

"دنيت": تَسْجِيلُ الأرْضِ (Fr. P.314).

"دنو": عَائِلاتٌ؟ (Fr. P.314).

"دنو": يَشُقّ (حَجَرًا) (Fr. P.314).

"دنيو": أنظُر "چنبو".

"دنم": أنظُر "تنم": اللّبَن الأوّل.

"دنح" ودَولَةٌ قَدِيمَةٌ "چنح": جَنَاحٌ (Fr. P.314).

"دنس" أو "دنس" أو "چنس": ثَقِيلٌ ؛ مُضْجِرٌ ، مُضَايِقٌ ؛ شَاقٌّ ، مُتْعِبٌ (من السّنين) ؛ ثَقِيلُ الحِمْلِ (علَى المَعِدَةِ) ؛ ذُو وَزْنٍ ؛ "دنس مهوت": حَذِرُ الحَدِيثِ ، رَزِينُ الكَلامِ (Fr. P.314).

"دنس": ثِقَلٌ ، وَزْنٌ كَبِيرٌ (Fr. P.314).

"دنسو": أوزانٌ (Fr. P.314).

"دنج": قَزَمٌ ، شَخْصٌ قَصِيرٌ (Fr. P.314).

"دند": يَذْبَحُ (حَيَوانات) (Fr. P.314).

"دندن": يَجُولُ ، يَجْتازُ (مَكَانًا أو طَرِيقًا) (Fr. P.314).

"دندن": غَضْبَانٌ ، مُغْتَاظٌ ، حَانِقٌ (Fr. P.314).

"در": 1- يَقْمَعُ ، يُخْضِعُ (الأعْدَاء) ؛ يَطْرُد (نَاسًا) ؛ يُزِيلُ (حَاجَةً ، شَرًا ، ..إلخ) ؛ يَكْبَحُ (الآثمَ ، الجَانِي ، الإثْمَ) ؛ يُدمِّر (أمَاكن ، كِتَابَات). 2- يَضَعُ (جلية من التّراب كأرْضيّة) ؛ يَكْسُو ، يُغَطّي (أرْضيّةً بالذّهَبِ) (Fr. P.315).

"درپ": يقدّم لـ (إله) ؛ "درپ ن": يقدّم أشياء لـ ؛ "چرپ": يُطْعِمُ (شَخْصًا) ؛ يُقدّم (دُيُونًا ، مُسْتَحقّات) ؛ يُقدّم قَرَابِين ؛ "درپ ن": يُقدّم قَرَابِين نيَابَةً عَنْ (المُتَوفّي) ؛ "درپ ن خر": يُقدّم قَرَابِين نيَابَةً عَنْ (المُتَوفّي) لِـ (الآلِهَة) (Fr. P.315).

"درپو": تَقْدِمَات (Fr. P.315).

"درف" أو "چرف" أو مع المُخَصِّص : كِتَابَةٌ ، نَصٌّ | سَنَدَاتٌ مَلَكيّةٌ ؛ "تن درف ن يومس مم": لا يُوجَد في كتَابَتِه بُطْلان (Fr. P.315).

"درجيت": خُفَّاش ، وَطْوَاطٌ (Fr. P.315). أنظُر "دجيت".

"دهنت": جَبْهَةٌ ، جَبْهَةُ الحِصَانِ (Fr. P.315).

"دهنت": قِمّةُ الجَبَلِ (Fr. P.315).

"دهن": يَنْحَني ؛ "دهن ن": يَنْحَني لِـ ؛ "دهن تا": يَلْمَسُ الأرْضَ بجَبهتهِ في إجْلالٍ ؛ أو

"دهن": يُعيِّن ، يُوظِّف ؛ يَأمُر بالدَّفنِ (Fr. P.315).

"دحا": قَشٌّ ، تِبْنٌ (Fr. P.315).

"دحى": يُدلِّي لأسْفلِ | يكُون مُهَانًا ، يكُون مَذلُولاً | يكُون مُنْخَفِضًا ، يكُون وَاطِئًا ، أيضًا ، ؛ "دحـ(ى) نمن": مُتَوَاضِعٌ ، وَضِيْعٌ (Fr. P.315).

"دحر": مُرٌّ ، مُرُّ المَذَاقِ | مَرَارَةٌ (Fr. P.315).

"دحر" رَجُلٌ حَزِينٌ ، مُبْتلَىً (Bdg. P.887).

"دحر": جِلْدٌ مَدْبوغٌ ، جِلْدُ (حَيَوانٍ) ؛ أيضًا أو مُخْتَصَرَةٌ ، وتُستَخْدَمُ للأنسِجَةِ الخَشِنَةِ عَامَةً (Fr. P.315).

"دحر" حَالَةُ حُزْنٍ للعَقلِ أو الجَسَدِ (خَوْفٌ ، قَلَقٌ ، مَرَضٌ ، غِيْرَةٌ ، .. إلخ) (Bdg. P.887).

"دحر" رِيشُ الطّيُور (Bdg. P.887).

"دحرت" أو "دحرت": مَرَارَةٌ ، مَرَضٌ (Fr. P.315).

"دحتى" أو "چحتي": رَصَاصٌ (مَعْدَنٌ) (Fr. P.316).

"دس": إنَاءٌ (إنَاءٌ للخَمْرِ أو مِقْيَاسٌ للخَمْرِ)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.316).

"دس": سِكِّينٌ (Fr. P.316).

"دسى": يَذُمُّ ، يَحُطّ من قَدْرِ (Fr. P.316).

"دخن" في التَّعْبِير "شسپت نت دخن": كُورَالٌ من المُغَنِيين (Fr. P.316).

"دخن": يُخْفِي ، يُغَطِّي (Bdg. P.843).

"دخخن": يَسْكَر ، يَشْرَبُ (خَمْرًا) (Bdg. P.887).

"دشر": أحْمَرٌ (صفةٌ) | إحْمِرَارُ الوَجْهِ خَجَلاً ؛ "دشر إب" أو

"دشر حر": غَاضِبٌ ، هَائِجٌ (Fr. P.316).

"دشرت" أو ، "دشرت": التَّاجُ الأحْمَرُ (Fr. P.316).

"دشرت": الأرْضُ الحَمْرَاءُ ، الصَّحْرَاءُ ، أيضًا ، ، ، "دشرت" (Fr. P.316).

"دشرت": قِدْرٌ أحْمَرٌ (Fr. P.316).

"دشرت": غَضَبٌ (Fr. P.316).

"دشرو" أو ، "دشرو": غَضَبٌ (Fr. P.316).

"دشرو" أو "دشر": دَمٌ (Fr. P.316).

"دق" < "دقر": دَقِيقٌ ، مَسْحُوقٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.316).

"دقر": 1- يَضْغَطُ؟ ؛ "ر": ضدّ. 2- يَستَثْني؟ ، يُبْعِدُ؟ ؛ "ر": عَنْ. 3- عَمَلِيَةٌ في الغَزْلِ (Fr. P.316).

"دقرو": فَاكِهَةٌ ، أشْجَارُ فَاكِهَةٍ (Fr. P.316).

"دج" أو "دجاى": يُخْفِي ، يَحْجُبُ (Fr. P.316).

"دجى" أو "دجا": يَنْظُرُ ؛ "دجى ن" أو "دجى ر": يَنْظُرُ إلَى ؛ وكفعل مُتعدّى: يَرَى ، يُشَاهِدُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.316) ؛ ، ، ، ، "دج": يَنْظُر إلَى ، يَرَى ، يُشَاهد (Bdg. P.891).

"دجـ(ا)يت": تَفَرُّسٌ ، حَملَقَةٌ ، بَحلَقَةٌ (Fr. P.316).

"دجا": يَسيرُ ، يَمْشي (Fr. P.316).

"دجيت": طَائِرٌ مَا ، حرفيًا (المُخْتفية)* (Fr., P.317).

"دجيت": خُفَّاشٌ ، وَطْوَاط ، أيضًا "داجيت" أو "درجيت" أو "داجى" (Fr., P.317).

"دجم": نَبَاتُ الخَرْوَع (Fr. P.317) ؛ أيضًا (Bdg. P.891).

"دجم" أو "دجم"[1]: يكُونُ بِلا نَوم ، أرقَانٌ ، يَقِظٌ (Fr. P.317).

"دجس": يَسيرُ ، يَمْشي ، يَدْعَس (Fr. P.317).

"ددت": طَبَقٌ ، صَحْنٌ (Fr. P.317).

"ددا": يَسْتَمني باليَدِ ، يُمارِس العَادَةَ السِّرِيَّة ؛ أيضًا ، (Bdg. P.892).

"ددى": هيمَاتيت (Fr. P.317).

"ددو" أو ، "ددو": بَلْدَةٌ (أبُو صيرُ بَنَا) بمَدينَةِ الدَّلتَا (Fr. P.317).

"ددون" أو "ددون": إلَهٌ نُوبيٌ (Fr. P.317).

"دچو" أو "دوچو": نَوعٌ من الحُبُوب (Fr. P.317).



[1] لقد ترجمها فوكنر speechless ، وارتبت في الترجمة نظرًا لوجود مخصص للعين تارة ، ومخصص للرجل المنهك تارة ، فشعرت أنه قصد ان يكتب sleepless ، وبالرجوع لبدج وجدته ترجمها (ضعيف ، مصاب بـ) (Bdg. P.891) ، لذا ترجمتها (أرقان) ما اعتبرته أقرب للواقع.

العلامة الأحادية الصوت

	چ	كُوبْرَا مِصْرِيَّة

العلامات الثنائية والثلاثية الصوت

	چا	"چا" أو "چا": مثْقَابٌ نَارِيٌّ.
	چعم	"چعمو": ذَهَبٌ نَقيٌّ.
	چعم	"چعمو": ذَهَبٌ نَقيٌّ.
	چو	"چو": جَبَلٌ ؛ "چو": شرير.
	چب	"چبت": طُوب ، قالب للصَّب.
	چبا	"چباو": طَافيَات ، عوَّامَات (لِشبَاك الصَّيْد).
	چبع	"چبع": يَلُوم ، يُعنِّف ، يُوبِّخ.
	چر	"چريت": حَائِط ؛ "چريت": حدأة.
	چسر	"چسرو": مَكَانٌ مُقدَّسٌ.
	چد	"چد": مُستَقرّ ، ثَابِتٌ.



"چت" أو "چت" .Pyr : ثُعبَان الكُوبْرَا (Fr. P.317).

"چت": جَسَدُ (شَخْصٍ) ؛ شَكْلٌ ، صُورَةٌ (لأرضٍ أو مِسلَةَ) ؛ صُورَةٌ ، الشَكلُ الجَسديّ (لآلَهٍ أو تِمثالٍ) ؛ م چت نب متى": كُلٌ في شَكلهِ المَضبُوط ؛ كمُرَادِف لكَلمَةَ "چس" بمعنى (نفسّ ، وتقابل his own في الإنجليزية)* كما في التعبير "تچ.س چت.س م–ع ستش": تلكَ التي قَد تَحمي نَفسها من (الإلَه) "ست" ؛ "إب.سن فن حر چت.سن": قلوبَهم أنفُسها كانت ضَعيفة ؛ "كا.ى ن چت.ى": الـ "كا" الخَاصّة بي ؛ "سميت نبت إى.تى حر چت.س": كُلّ صَحَراء قَد جاءت من أتفاقيتَها الخَاصّة ؛ "چت چت": للأبَد ؛ "ن چت چت": للأبد ؛ "كات.ف ن چت چت": عَمَلَهُ الدَائِم ؛ للتَعْبِير "إب چت رخ چت" ، "خم چت" أُنظُر تحت "إب" (Fr. P.317).

"چت": الأبديَّة ، الخُلوُد ؛ "حرت.ف نت چت": مَقبَرتُه الأبديَّة ؛ كصفة: للأبَد ؛ "م أوت چت": في أبديَّة ، للأبَد ؛ "چت ر نحح": لأبَدِ الأبَد. لكلمة أُنْظُر أيضًا تحت "نحح" (Fr. P.317).

"چت": مُمْتلكَات ، ملكيَّة ؛ أيضًا ، ؛ أُنْظُر أيضًا "پر ن چت" (Fr. P.318).

"چت": عَبْدُ الأرْضِ ؛ وفي الجَمْع ، : عَبِيد الأرْضِ ، فَلاَحُون* ؛ قَارِن "نچت": عَبْدُ الأرْضِ (Fr. P.318).

"چت": سَاق بَرْدي ؛ قَارِن "ديت": نبَات البَرْدي ، "چيت": مُستَنقَع بَرْدي (Fr. P.318).

"چت": أُنظُر "مچت": زَيت.

"چا" أو "چا": مِثقَابٌ نَارِيّ (Fr. P.318).

"چات": يَدٌ ؛ حفنةٌ ، مقدَار قَبْضَة اليَد (Fr. P.318) ؛ أيضًا "چت" أو "چرت" (Bdg. P.894).

"چات": خَطِيئَةٌ ، ذَنْبٌ ؛ أيضًا "چات" (Bdg. P.895).

"چات": طَائر الكُرْكِي (طَائِرٌ طَوِيل العنُق تَرَاهُ في المَاءِ الضَحْضَاح)* (Fr. P.318).

"چاى": يَمُد (الذِرَاع) ؛ "م" أو "ر": ضدْ ؛ يُعَارِض (النَفْس) ؛ "م": لـ ؛ يثقُب ، يَخْتَرق ، يَطْعَن ؛ يمُد (لفَم الطَفل) ؛ "م": بعد (اللبَن) ؛ يأخُذ (الثَدي) ؛ "تب": إلى (الفَم) ؛ يلتَهم (الطَعَام) ؛ يزوِّد ؛ "م": بـ (الطَعَام) ؛ "چا ماع ر": يَلفت الانتبَاه لِـ ؛ "چا ر": يكُون مُشَاكسًا ؛ "چا رد": يَعُوق ؛ أيضًا ، ؛ وفى نصُوص الأهرَامَات كان المُخَصَّص عَادَة هو (Fr. P.318).

"چاى" أو "چاى": يَعْبُر (المِيَاه ، السَمَاء) ؛ "حر مو": على المِيَاه ؛ ونادرًا "چاى تا": يكُون مَدفُونًا ، يكُون مُتَصلاً (حَرفيًا يَعْبُر الأرْض) ؛ "ر" أو "حر": بِواسطَة (Fr. P.318).

"چاوت": عشْرُونَ (عَدَدٌ) ؛ أيضًا ، ، ، (Bdg. P.897).

"چات": المُتبقِّي (فى الحِسَاب)* ؛ العَجْز ، مِقدَار النَقْص

(Fr. P.318).

أنْظُر "چاوت" في "ر-چاوت": بِسَبَب ، "چايت": إثْم.

"چايت": إثْمٌ ، فعل الخَطأ ؛ أيضًا ، ،

(Fr. P.318).

"چايو": مُنَاوِئ ، مُقاوِم ، مُعادٍ (Fr. P.318).

"چايت": ثَوْبٌ ، كِسَاءٌ (Fr. P.319).

"چايس" أو دَولَة قديمَة "چاس": يتَجَادَل ، يَستَحِث ؛ "چايس حنع": يتَجَادل مع ؛ يُعَارِض (أفعالاً) (Fr. P.319).

"چايس" أو "چايس": جِدَالٌ ، نقَاشٌ ، بُرْهَانٌ (Fr. P.319).

"چايس": حَرْبٌ أهليَّة (Fr. P.319).

"چايسو": مُجَادلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).

"چايتيو" أو دولَة قَديمَة "چايتيو": مُجَادلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).

"چاو": حَصير؟ ، مَفْرَش؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.319).

"چاو": لَيْلٌ (Fr. P.319).

"چا": عَيْبٌ ، إهَانَةٌ (جَسديَّة أو مَعنَويَّة) (Bdg. P.895).

"چات": خِزْيٌ ، عَارٌ ، فَضِيحَةٌ ، خَجَلٌ (Bdg. P.895).

"چاوفي": بَرْدي ؛ أيضًا (Bdg. P.897).

"چاوت" في "ر-چاوت": نتيجَةً لِـ ، بِسَبب ؛ أيضًا ، أو مع المُخَصَّص (Fr. P.319).

"چابحو": نَوْعٌ من صيَّادِي الأسْمَاك (Fr. P.319).

"چاف": يُسخِّن ، يُحرِق (Fr. P.319).

"چامو": شُبَّان ؛ "چامو" جُنْدٌ ؛ "چامو ن عحاتيو": جُنْدٌ مُحَارِبُون ؛ (و قد تأتي مَعَ المُخَصّص فقط) "چامو ن غردو": جُندٌ من الشَّبَاب ؛ "حن چامو": مُعسْكَر ؛ وفي الدولَة القَديمَة ، (Fr. P.319).

"چام": أرْضٌ جَافَّةٌ ، أرْضٌ ظَمْأى (Bdg. P.898).

"چامت": كُرْسيُّ الدَّولَةِ (أي الحَاكِمُ) ، العَرْشُ (Bdg. P.898).

"چار": يَتَجَسَّس ، يُراقِبُ ؛ يَفْحَصُ ، يُدَقِّقُ ؛ أيضًا (Bdg. P.899).

"چارت": قَرعٌ مُرٌّ (يقْطين) (Fr. P.319).

"چارت": خَرُوبٌ (كَثَمَرَة أو بِذُور)* ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.899).

"چارو": حَاجَةٌ ، إحتيَاجٌ ، مُتطَلَّب ، مَطْلَب ؛ أيضًا ، ، وفي الجَمْع (Fr. P.319).

"چارو": إعتذارٌ ، تَبريرٌ ، سَمَاحٌ ، صَفْحٌ (Bdg. P.899).

"چارع": يُغطي ، يدَاري ، يَكْذِب* (Bdg. P.899).

"چارم": نَبَاتُ الرَّشَادِ ، نَبَاتُ الخَرْدَل ، إسمُه العِلْمِي Raphanus lyratus ؛ أيضًا ، (Bdg. P.899).

"چارم": بُذُور أو ثِمَار نَبَات الرَّشَاد ، عِطْرٌ (Bdg. P.899).

"چارد": قارب ، زورق ، سفينة (Bdg. P.900).

"چاهى": جزء من فلسطين و فونيسيا (Fr. P.319).

"چاكيچا": ذبابة صغيرة ، بعوضة ، جرجسة* (حشرة تشبه البعوضة أو الذبابة الصغيرة) (Bdg. P.162).

"چاتت" أو "چاتت": وربما أيضا ، "چاتت": ممتلكات (Fr. P.319).

"چادو" أو "چادو": صالة المستمعين ، قاعة إجتماعات* (Fr. P.319).

"چاچا" أو مختصرة ، "چاچا": رأس ؛ وتطلق أيضا على أجساد الرجال وطرف القوس (Fr. P.319).

"چاچات" أو في الدولة القديمة ، "چاچات": قضاة ، حكام (Fr. P.319).

"چاچات": هارب ، قيثارة (آلة موسيقية) (Fr. P.320).

"چاچا": قدر ، إناء (Fr. P.320).

"چيت" أو "ديت": نبات البردي ، مناقع البردي (Fr. P.320).

"چع": أنظر "چعر": يبحث عن.

"چع": يطعن برمح ، يطعن بالحربون (أسماك) (Fr. P.320).

"چع": عاصفة ، عاصفة رياح ، إعصار (Fr. P.320).

"چع": نوع من الخبز (Fr. P.320).

"چعب": أسود فحمي (Fr. P.320).

"چعت": عروق من الذهب الخام (Fr. P.320).

"چعبت": فحم الخشب (Fr. P.320).

"چعم": نوع من الصولجانات (Fr. P.320) ؛ "چعم": صولجان (Bdg. P.903).

"چعمو": ذهب نقي (هناك جدل حول الترجمة القديمة: إلكتروم) ؛ أيضا ، ، (Fr. P.320).

"چعم": كتابة خاطئة لـ "واس": دمار (Fr. P.320).

"چعر" أو ، ، ، "چعر": يبحث عن ، يستكشف ، ينشد ؛ يسبر غور (جرحا) ؛ يخطط (لعمل) ؛ "چعر ن": يأخذ فكرة لـ (المستقبل) ؛ أيضا ، ، ، "چعر" (Fr. P.320).

"چعريت": قفل ، مغلاق (للباب) (Fr. P.320).

"چعچ": يشاهد ، يلاحظ (Bdg. P.903).

"چعچع": يضرب ، يطرق ، يغلب ؛ "چعچع ر": يطرق الباب (Bdg. P.902).

"چو": جبل ؛ أيضا ، "چو" (Fr. P.320) ؛ أيضا "چوو": جبل (Bdg. P.904).

"چو بيات": مناجم طيبة ، حرفيا (جبل الحجر الجيري)* ؛ أيضا (Bdg. P.1060).

"چو": سيئ ، شرير (صفة) ؛ حزين (القلب) ؛ شر ، سوء ، بطريقة شريرة ؛ "بو-چو": شر ، سوء ؛ أيضا ، "چو" (Fr. P.320).

"چوت" أو "چوت": شَرٌّ ، سُوءٌ ؛ حُزنُ (القَلْب) ، قَذارَةٌ من تُراب وخلافُه (ناجمَةٌ عن تدمير) (Fr. P.320).

"چو": الشِّرير (Fr. P.320).

"چوى" أو "چوى": سَيئٌ ، شِرِّيرٌ (صفة) ؛ "بو-چوى": شَرّ ، سُوءٌ (Fr. P.320).

"چوى" أو "چوى": يُنادِي ، يَدْعُو (إلَهًا) (Fr. P.321).

"چوى": يَفصِل؟ ، يَعْزِل؟ (Fr. P.321).

"چويو" أو "چويو": جَرَّة ، بَطْرَمَان (Fr. P.321).

"چوع": مبْضَع؟ ، مفصَد؟ ، مِشْرَط؟ (Fr. P.321).

"چبت": طُوب ؛ قالِب للصَّب (من المَعْدَن) ؛ أيضًا "چبت" ، "دبت" (Fr. P.321).

"چب": قَفَصُ الطُّيُور (Bdg. P.854). أنْظُر "ثب"

"چبا": 1- يُعيد دَفْع ؛ يَسْتَبدِلُ ، يُعِيدُ ، يُعوِّض. 2- يَكْسُو ، يُزيِّن ؛ يَمُدّ ، يُزَوِّد بِـ ؛ يُبطِّن ، يَحْشُو ؛ أيضا "دبا" ، "چبا" ، أو مُختَصرة "چبا" (Fr. P.321) ؛ أيضًا أو "چبا" أو دَوْلَة قديمَة "چبا" (AH. P.219).

"چباو": دُفعَاتٌ ، تَسْدِيدَاتٌ ؛ مُكَافأةٌ ؛ تَعْويضٌ ؛ رَشَاوِي ؛ "ر-چبا": بَدَلاً من ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.321).

"چبا" أو "چبا": ثَوْبٌ (يرتَدِيه الإلَه) (Fr. P.321).

"چبا": حَصيرَةٌ من أوراق الشَّجَر؟ (Fr. P.321).

"چباو": طَافيات ، عوّامَات (لشِبَاك الصَّيد) (Fr. P.321).

"چبات" أو "چبات": 1- غُرفَة التَّكفين ، 2- التَّابُوب الحَجَري (Fr. P.321).

"چباو": مَذابِح (جمع مَذبَح) (Fr. P.321).

"چبا" أو "چبا": يَسُد ، يَحْجز (Fr. P.321).

"چبا": إدْفُو (مَدينَة في مصر العُليَا) (Fr. P.321).

"چبا": يَسُد ، يُعيق ؛ أيضًا أو "چبا" (AH. P.219).

"چبع" أو "چبع" .Pyr: 1- إصْبَع ، إبْهَام ، ومُؤخرًا إصبَع القَدَم. 2- مقيَاس للأطْوَال (قيراط) يُساوي 28/1 من الذِّرَاع. 3- عَشْرَة آلاف (عَدَد) (Fr. P.321).

"چبع": يُوجِّه إصبَع الاتهام أي (يلُوم ، يُعنِّف ، يُوبِّخ) ؛ "چبع م": يُوجِّه إصبَع الاتهَام إلى (في تَوبِيخ) (Fr. P.321).

"چبعو": لَوْمٌ ، عتَابٌ ، تَوْبِيخٌ ؛ "إر چبع": يَصْنَع خَطأ (Fr. P.321).

"چبعوت": خِتمٌ ؛ "حر چبعوت" أو "غر چبعوت": على التَّصديق ، تَحْتَ التَّصديق ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.322).

"چبو": قَائمٌ؟ ، عَمُودٌ؟ (لعَجَلَة حَرْبيَّة) (Fr. P.322).

"چبچب": يَتَحَسَّسُ ، يتلَمَّسُ (كالأعْمَى) ؛ يطبِّش (Černy, P.318).

"چبحو": تُفَّــاح ؛ أيضًــا "تبحو" أو "دبحو" أو "دبحو" (Wb. V, P.296).

"چف": أحَدُ أرْوَاح "رع" الأرْبَعَة عَشْر (Bdg. P.906).

"چف": إلهُ الغذاءِ ؛ "چفت": إلَهةُ الغذاءِ (Bdg. P.906).

"چفاو": تَموين ، احتيَاطي ؛ تَغذيةٌ ، مَعونَةٌ ؛ وبصفةٍ عامةٍ للتّعبير عن (الوَفرَة ، الغَزارَة) ؛ أيضًا ، ، ، ، ، ، ، (Fr. P.322).

"چفا": يَكون مُزَوّدًا ، مُعَزّزًا ؛ "م": بِـ (Fr. P.322).

"چفى": رَجُلٌ مزوّدٌ جيدًا (أى جَيّد التّغذيَة) (Fr. P.322).

"چفى": يَخترِق (Fr. P.322).

"چفيت": إختِرَاقٌ (Fr. P.322).

"چفن": يَلدُ ، يُنجِبُ ؛ أيضًا (Bdg. P.907).

"چفن": صَبيّ ، ذُرّيَةٌ ؛ وفي الجَمْع ، ، "چفنو"* (Bdg. P.907).

"چفد" أو "چفچ": إنسَانُ العَيْن (Fr. P.322).

"چفچف": أُنظُر "دفدف": يتقَطّر ، يَنْزل كقطرَات.

"چفچفت": قَطَرَات (سَائل) (Fr. P.322).

"چمس": طَائِر مَائِي من جنْس Recurvirostra ذُو ريش أبْيَض وأسْوَد له منقَار طَويل ورَفيع ومُنْحَني لأعلَى (Fr. P.322).

"چنب": يَحْرف ، يَلوي ، يَنْحرف (Fr. P.322).

"چنب" أو "چنب": مُلتَوي ، أعْوَج (Fr. P.322).

"چنب": أعْرَج ، مَحْني السّاق (Fr. P.322).

"چنب": خُبز تَقْدمَة (Fr. P.322).

"چنبو" في "چنبو رسيو": الأقَاليم الجَنُوبية ؛ أيضًا "چنبو" ، "دنبو" (Fr. P.322).

"چنحت": جُمْجُمَةٌ (Fr. P.322).

"چنح" أو "دنح" أو مُختَصَرَة : جَنَاح (Fr. P.322).

"چنح" في "ن چررو چنح": ضِلْع الجَناح؟ (Fr. P.322).

"چنح": الجُزْء العُلوي من خَلْف السّاق ، فَخْذٌ (Fr. P.322).

"چند" أو "دند": يَكُون غَاضبًا ؛ غَضَبٌ ؛ "چند إب": مغْتَاظٌ ، حَانقٌ ؛ ومع المُخَصّص : يُكْبت ، يُخْمد (الغَضَب) (Fr. P.322) ؛ وفي بدج أو "چند": يُهَاجِم بِعُنْفٍ ، يَغْضَب ضِد (Bdg. P.908).

"نچد": رَجُلٌ غَاضبٌ ، قَانطٌ* (Fr. P.323).

"چنچن" أو "دندن": يكُون غَاضبًا ؛ غَضَبٌ ؛ يُكْبت ، يُخْمد (الغَضَب) (Fr. P.323).

"چرت": يَدٌ ، خُرْطُوم الفيل ، مِقْبَض إنَاء ؛ "أو-چرت": كَرِيمٌ ، سَخيٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.323).

"چر": في (حَرْف جَرّ قَديم) ؛ مُنْذ ، قَبلَ ، حَتّى (أدَاةُ رَبْط) ؛ في نَهايَة (ظَرْفُ زَمَانٍ) ؛ "چر-نتت": مُنذُ (Fr. P.323).

"چر": بِالقُرْبِ مِنْ ، بِجوَار (Bdg. P.908).

"چر-ع" أو "چر-عوى": نِهايَة ، حَدٌّ ؛ مُنْذ زَمن (ظَرْف زَمَان) ؛ "چر-ع-ر": إلَى حَدِ (Fr. P.323).

"چر": بَابٌ للحمَاية (Bdg. P.908).

"چر": 1- يُنْهِي (جَوْعًا ، ... إلَخ) ؛ يَنْتَهي بِه المَطَاف كَ.
2- يَمْنَع ، يَعُوق ، يُعَرْقِل (Fr. P.323).

"چر": عَقَبَةٌ (Fr. P.323).

"چرت": أذَى؟ ، ضَرَرٌ؟ (Fr. P.323).

"چرت": مَجْمُوعَةٌ من الآلِهَة (Bdg. P.909).

"چرى" أو "چر": سِيَاجٌ؟ ، سُورٌ؟ (Fr. P.323).

"چريت": حَائِطٌ؟ (Fr. P.323).

"چرى": قَوِيٌّ (في عناصِر الجَيْش) ؛ بِقُوَّة ، بِصَلاَبَة ، كمَا في "مح.ثن چرى سپ 2": إسْتَمِرَّ بالأَسْرِ ، حرفيًا (بِأَسرِكُم بقوّةٍ مُضَاعفَةٍ) ؛ "جرج چريو": يَقُم بالإستعْداد الشَامل (Fr. P.323).

"چرى": يكُون صَعْبًا؟ ، مُتبلِّد الحِسّ؟ (Fr. P.323).

"چريت": حِدأة ؛ أيضًا ، "چرت" أو "درت" أو مُختَصَرة "چرت" ؛ "چرتى": الحِدأتَان (إيزيس ونفتيس) ؛ وأيضًا "چرت ورت چرت نچست": الحِدأة العظيمَة والحِدأة الدُون (مُمَثلتَان بِنسَاء في الجنائز) (Fr. P.323).

"چرو" أو "چر": نهَايَةٌ ، حَدّ ، آخَر ، طَرَفٌ ؛ "ن – چرو.(ف)": بِلا حُدود ؛ "ر-چر.(ف)": كُلّ ، كلّهُ ؛ "نب-ر-چر": سَيِّد الكُلّ (إلَه أو مَلك) ؛ "نبت-ر-چر": سيِّدَة الكُلّ (ملكَة) ؛ "چد.(ى) نو-ر-چر رمثو نب": أقُول هَذا لكُلّ شَخْص دُون استثناء (حرفيًا العَام و الخَاص) (Fr. P.324).

"چرو": جُمجُمَة (Bdg. P.910).

"چرو": حَوائط؟ (Fr. P.324).

"چروت": تَابُوت (Fr. P.324) ؛ ،

"چروت": صُنْدُوقٌ ، خَزَانَةٌ ، تَابُوتٌ (Bdg. P.909).

"چروت": رِدْهَة؟ ، رَوَاق؟ ، قَاعَةٌ؟ ؛ أيضًا ، (Fr. P.324).

"چروى": دِهَانٌ ، طلاَءٌ ، صبْغَة (Fr. P.324).

"چروو": خَاصِرَةٌ ، جَانبٌ (عِلْم تَشْرِيح) (Fr. P.324).

"چروو": حَائِطٌ؟ (Fr. P.324).

"چرف": أُنظُر "درف": كِتَابَةٌ (Fr. P.324).

"چرتيو" أو "چرتيو": الأسْلاَف ، الجدُود (Fr. P.324).

"چرچ" ومؤخرًا "چرچ": وَرَقَة (شَجَر) (Fr. P.324).

"چرچرى" أو "چرچرى": أجنَبيّ ، غَرِيبٌ (صِفَةٌ) (Fr. P.324).

"چرچرى": أجنَبيّ ، غَرِيبٌ (إسم) ؛ "چرچرو": أجَانب ، غُربَاء (Fr. P.324).

"چلم": يَصْنَعُ عَلاَمَةً (Bdg. P.899).

"چحوتى": المَعْبُود تحُوت ؛ أيضًا ، ، ، ، ومُؤخرًا (Fr. P.324).

"چحوتت": إحتفَال المَعْبُود تحُوت ؛ أيضًا ، (Fr. P.324).

"چحعو": أُنظُر "چحرو".

"چحرو" أو "چحمو": أربطة جلدية (Fr. P.324). قارن "كحر": جلد.

"چحتي": رصاص (معدن) (Fr. P.324). أنظر "جحتي".

"چس": نفس ، ذات ؛ تقابل his, him في الانجليزية ؛ وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مثل "خبر چس ـ ف": الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلي)* (Fr. P.324).

"چس": جرة (Fr. P.324). أنظر "كس".

"چسو": ينادي ؛ "چسو ن": ينادي على ؛ أيضا ، (Fr. P.324).

"چسر" أو ، "چسر": 1- كصفة: مقدس ؛ رائع ، بديع ؛ مكلف (متكلف بالعامية)*. 2- كفعل: يخلي (الطريق) ؛ "چسر ر": يفصل عن ؛ "چسر حبت": ينير الدفة* ؛ "چسر حبت م": ينير الدفة إلى* (Fr. P.324).

"چسرو": عزلة ؛ "چسرو": سرية ، خصوصية ؛ "م چسرو": في سرية ؛ ، "چسرو": حرمة ، قداسة (Fr. P.325).

"چسرو" أو "چسرو": مكان مقدس ؛ ، "چسر چسرو": قدس الأقداس ، معبد الدير البحري (Fr. P.325).

"چسرت ـ إمنتت": المكان المقدس الغربي ، مدينة "هابو" (Fr. P.325).

"چسرت": شراب مزز قوي ، نوع من الجعة القوية ؛ "چسرت": مزز لبني؟ ؛ أيضا ، "چسرت بات" (Fr. P.325).

"چسرت": مائدة تقدمات (Fr. P.325).

"چد": يقول ؛ يتكلم ؛ يتكلم عن ؛ يلفظ ؛ يسرد (تهجئة) ؛ يخبر ؛ "ن": ل ؛ يتوقع ؛ يدعو ، يأمر ؛ "ن چد": يرقص ؛ "چد بو": يعني ؛ "م چد": أي ، أعني ، كالتالي ؛ "مي چد": طبقا للقول ؛ "ر چد": قول ، ذاك ؛ "ر چد إن": قيل بواسطة (في افتتاحية الخطاب) ؛ "چدو ن ـ ف چدت ن ـ س": يدعى (تقديم الاسم الشخصي الثاني) ؛ "كي چد": قال ما عدا ذلك (تقديم قراءة مغايرة) ؛ "چد مدو"*: يلفظ ، ينطق (الهجاء ، .. إلخ) ؛ ، : قيل بواسطة (Fr. P.325).

"چد": عمود الـ "چد" (Fr. P.325).

"چد": مستقر ، ثابت ، أيضا ، ، ، (Fr. P.325).

"چدت" أو عادة "چد": ثبات ، بقاء ، أمد (Fr. P.325).

"چدو": مدينة (أبو صير بنا بمدينة الدلتا)* ، أيضا ، ، (Fr. P.325) ؛ أيضا (Bdg. P.1062).

"چدوت" أو "چدت": بلدة بمدينة الدلتا (تل الربع عند العرب أو "منديس" عند اليونانيين) (Fr. P.325).

"چدا": سمين ، بدين ، أيضا ، (Fr.

(P.325.

"چدب" وأيضًا مؤخرًا "چدم": 1- يَلدَغ ، يَلسَع
2- "چدب": يَحُث (Fr. P.326).

"چدف": يقفُ على المُؤخْرَة (للشَعرِ) ؛ يَزحَف (للحَمِ) ؛
أيضًا (Fr. P.326).

"چدفت": ثُعبَانٌ ، دُودَةٌ (دُودَةُ الجِسْمِ) (Fr. P.326).

"چدوح": إنتَاجٌ ، مَحَاصِيل (Bdg. P.914).

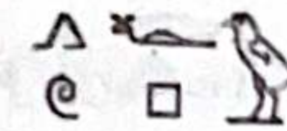
"چدح": يَحجِز ، يَسْجِن (Fr. P.326).

"چددننا": صَيْدا (مَدينةٌ علَى السَّاحل الشَّرقي للبَحْر المُتَوسِّط ، وهي اليَوْم من مُدُن الجُمهُوريَة اللبْنَانيَة) (Bdg. P.1065).

"چدكو": مَجْرَى مَائِي؟ ، قَنَاةٌ؟ (Fr. P.326) ؛ قَنَاةٌ بِمدِينَةِ أواريس (Bdg. P.1065).



تَمَّ بِحَمْدِ الله ومَعُونته



ملحق رقم (1)

قائمة قوائم العلامات الهيروغليفية



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

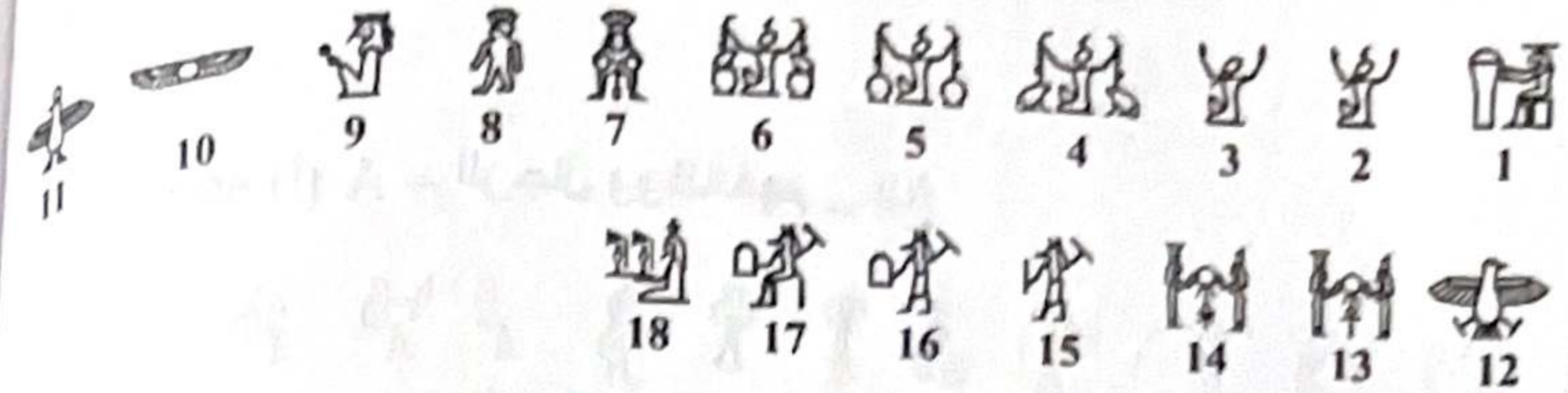
المجموعة (أ) A – الرجال ووظائفهم .. إلخ



المجموعة (ب) B – النساء و وظائفهن



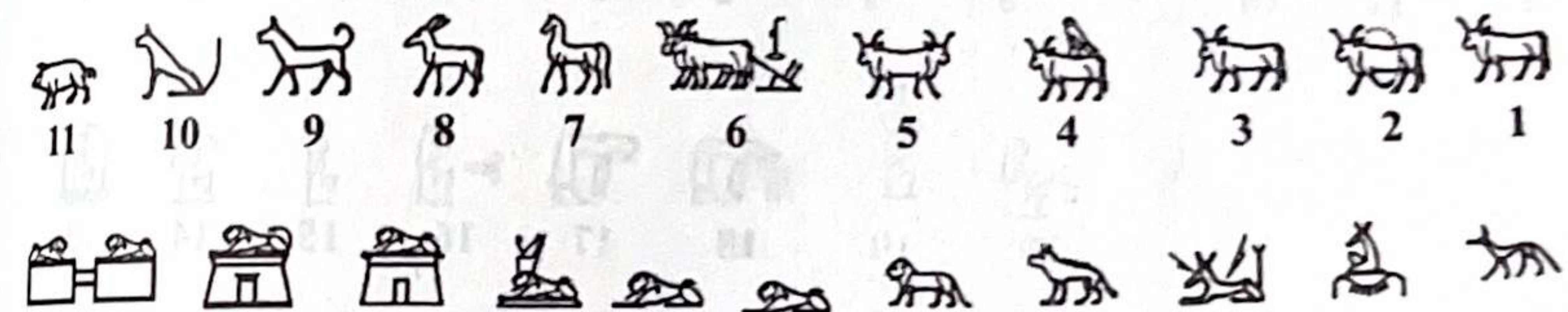
المجموعة (ج) C – بعض الآلهة

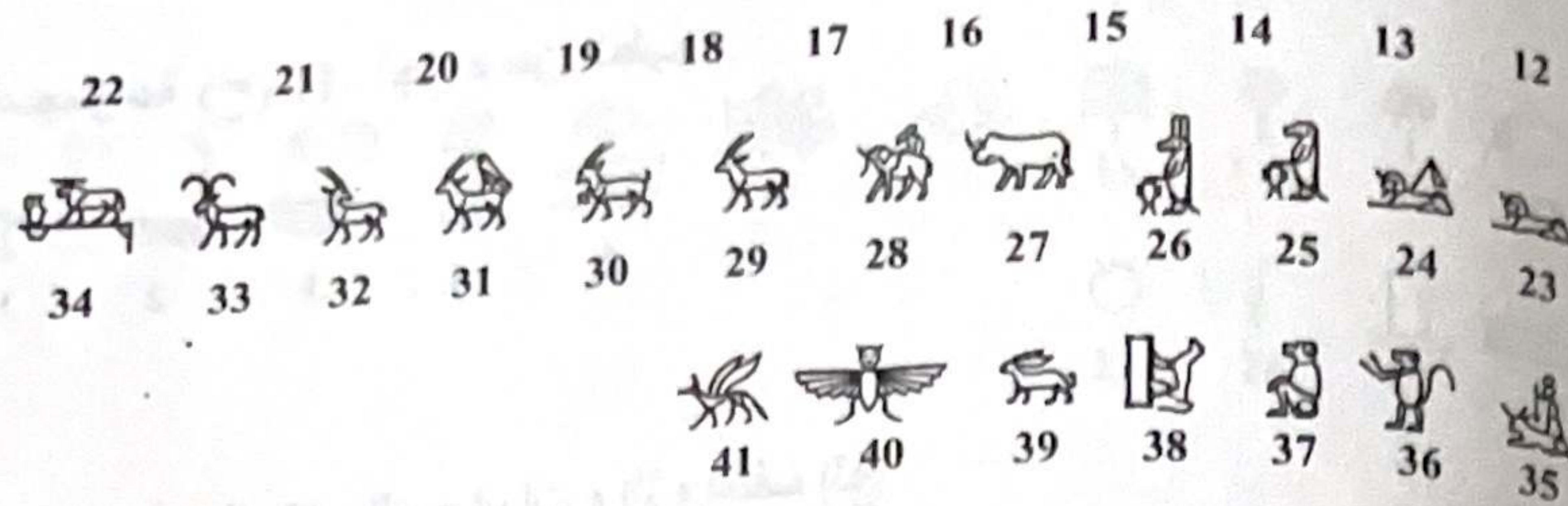


المجموعة (د) D – أجزاء جسم الانسان

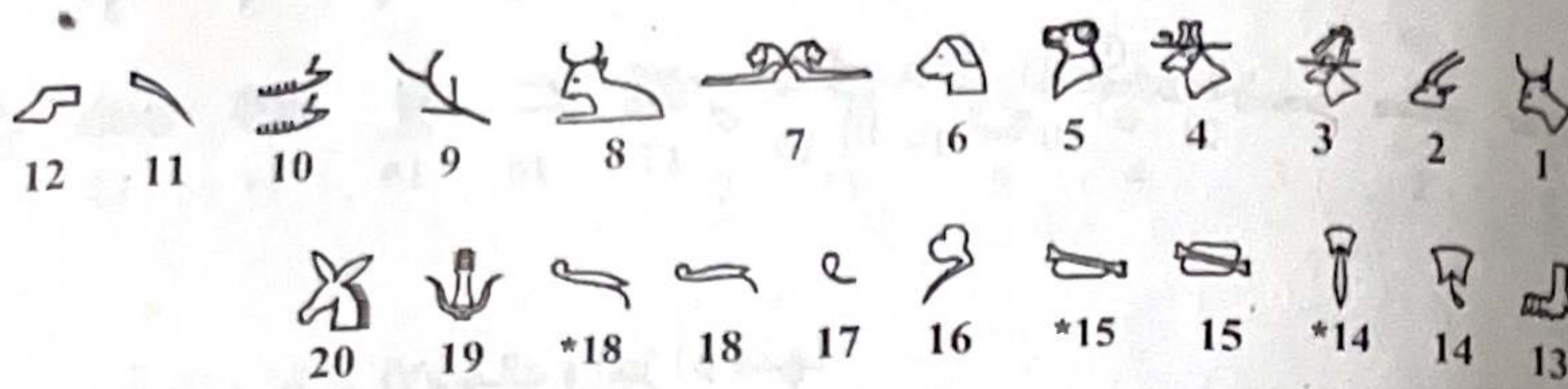


المجموعة (هـ) E- الثديات





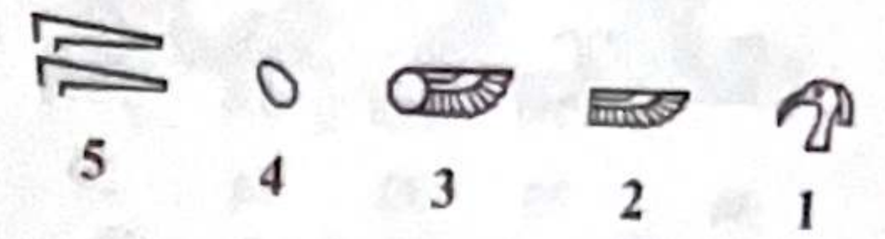
المجموعة (و) F- أجزاء الثديات



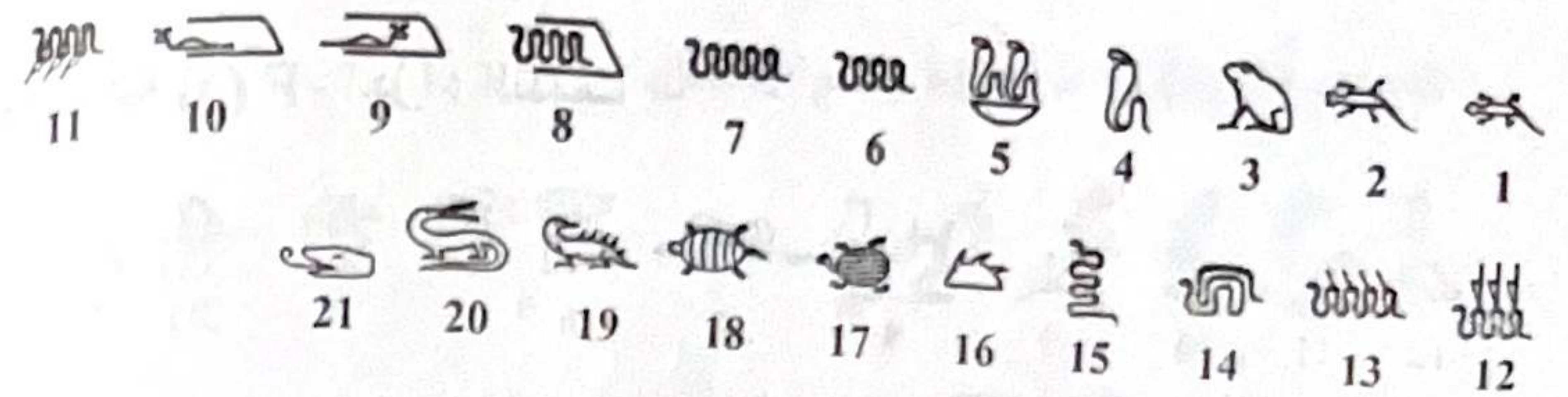
المجموعة (ز) G- الطيـــور



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور



المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ



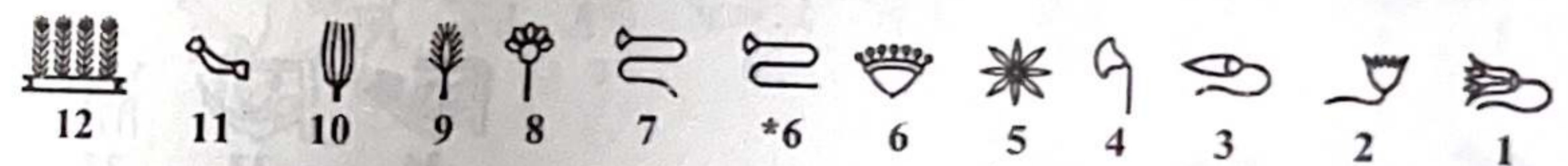
المجموعة (ك) K – الاسماك واجزاء منها

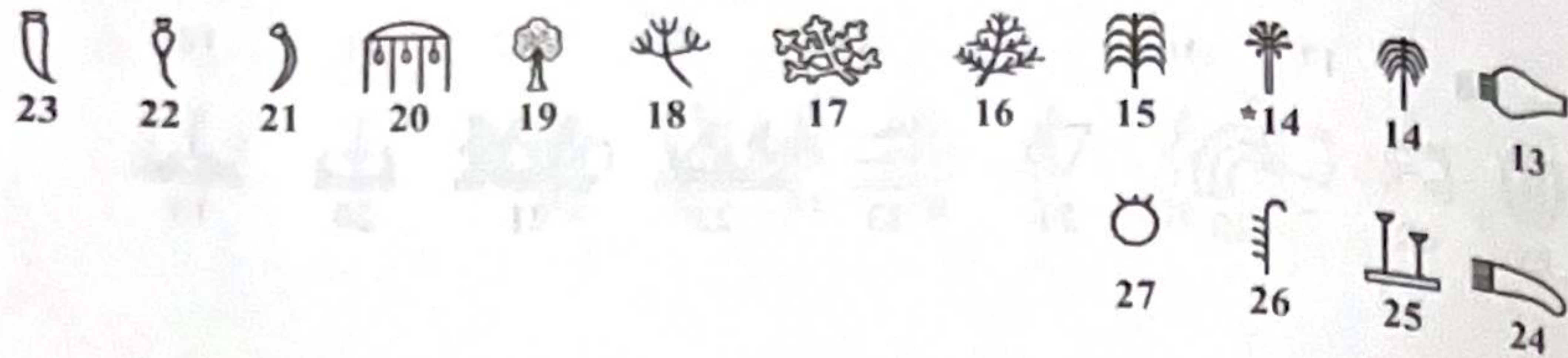


المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات



المجموعة (م) M – الأشجار والنباتات

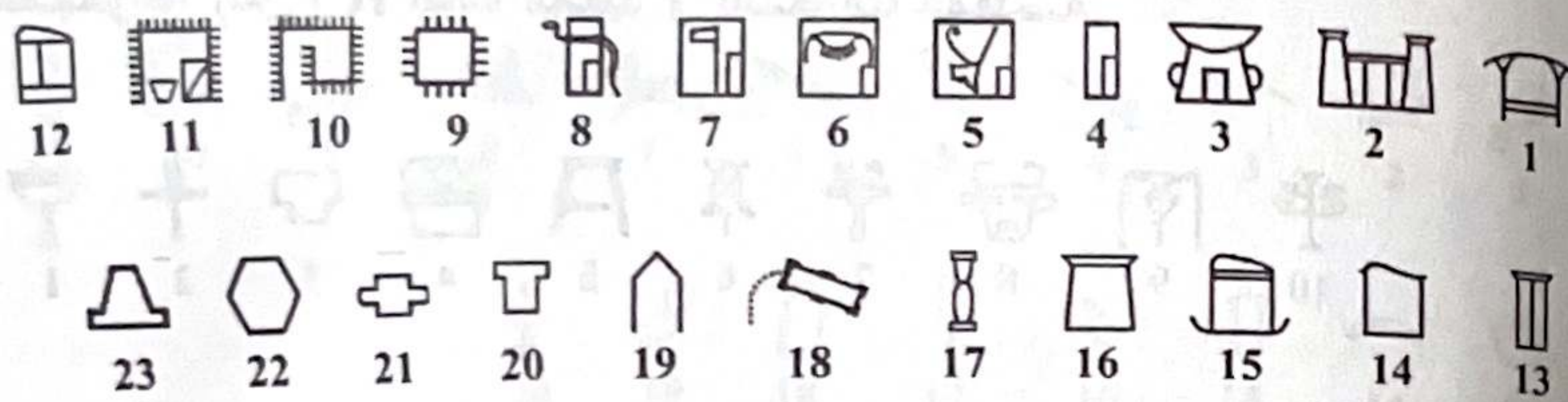




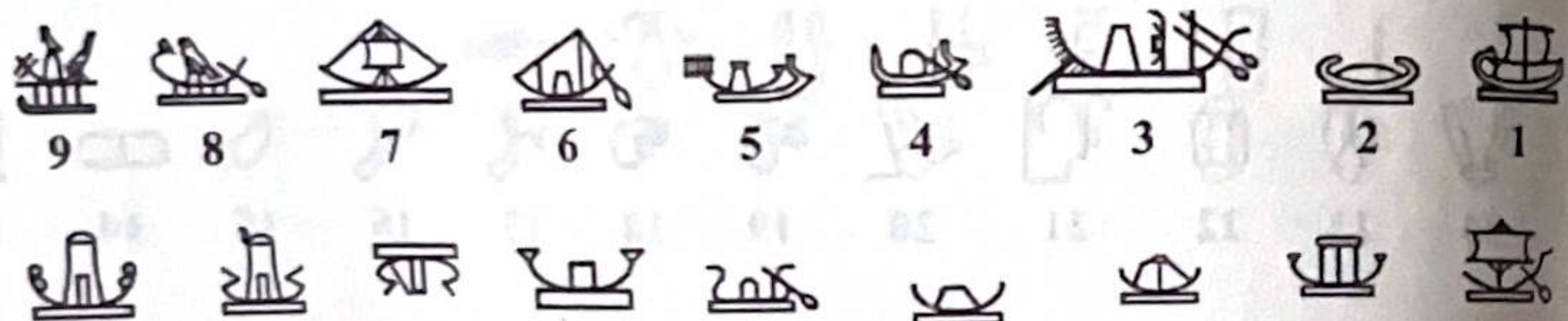
المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه

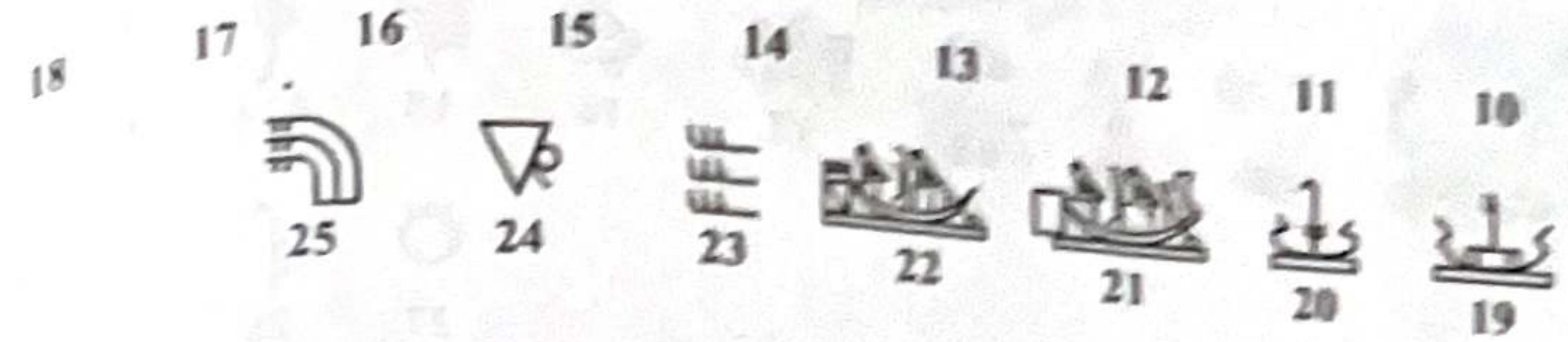


المجموعة (ف) O – المبانى وأجزاء المبانى

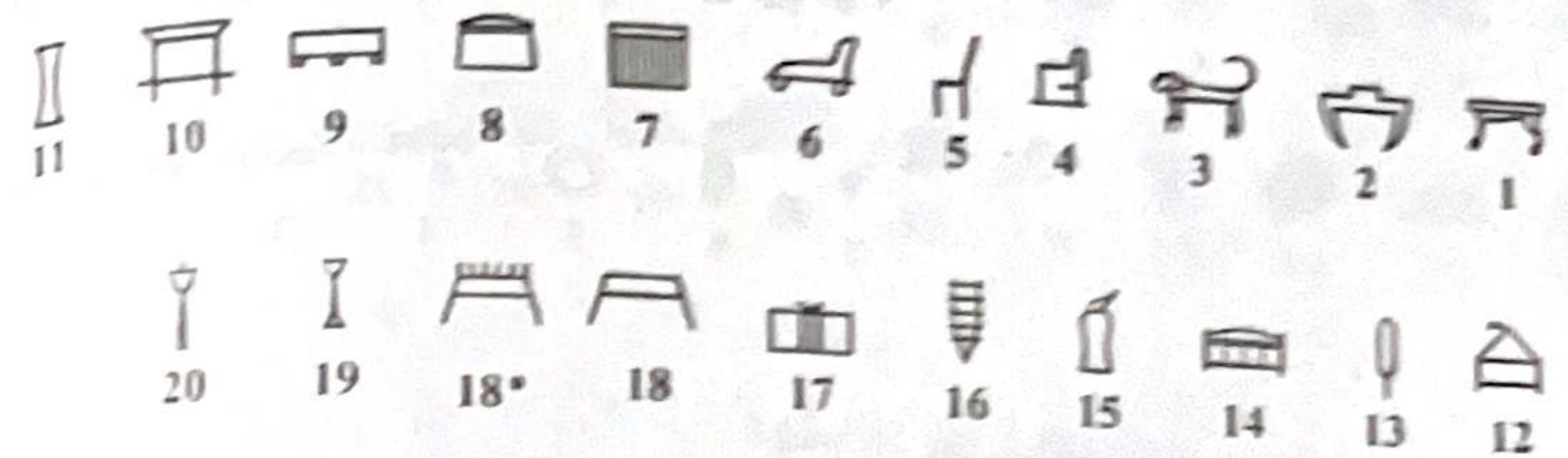


المجموعة (ق) P السفن وأجزاء منها

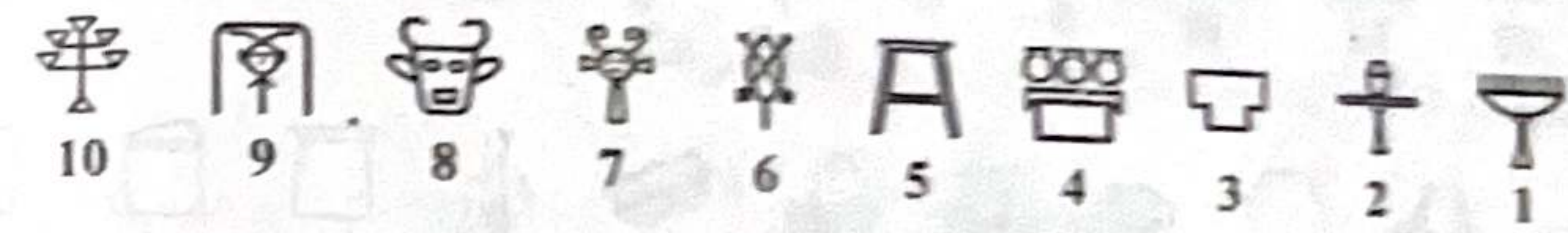




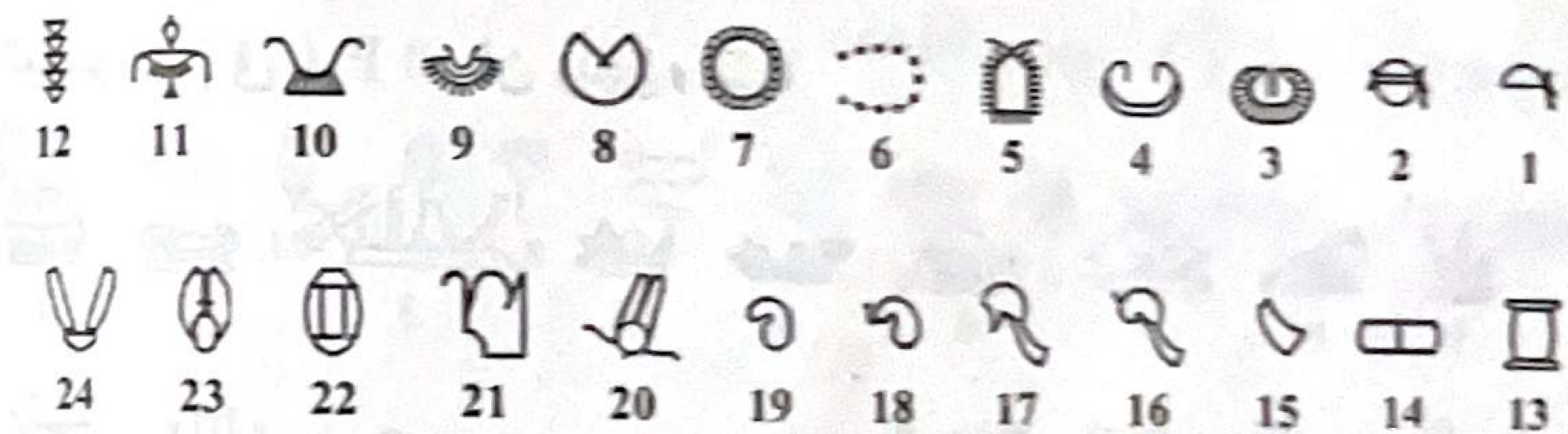
المجموعة (ف) Q الأثاث المنزلى والجنائزى

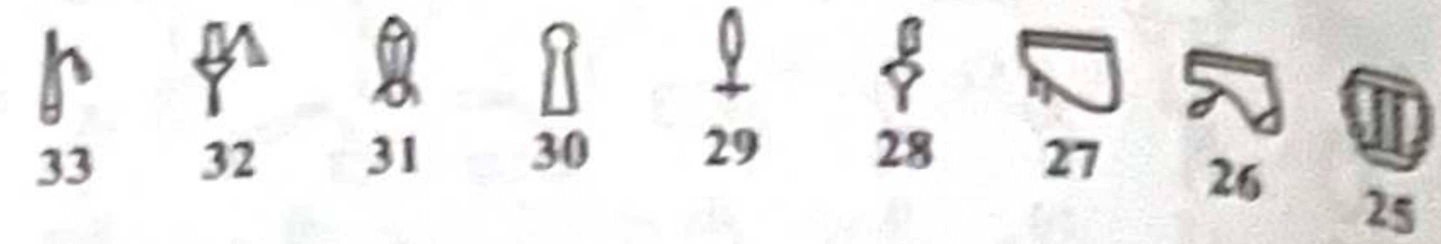


المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

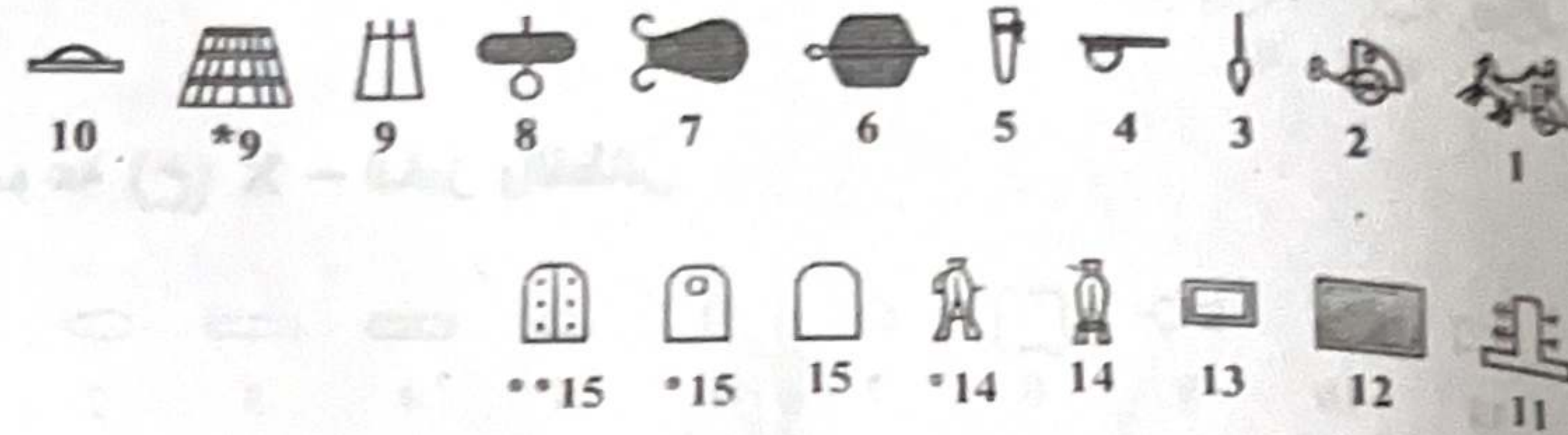


المجموعة (ق) S- التيجان والملابس ..إلخ

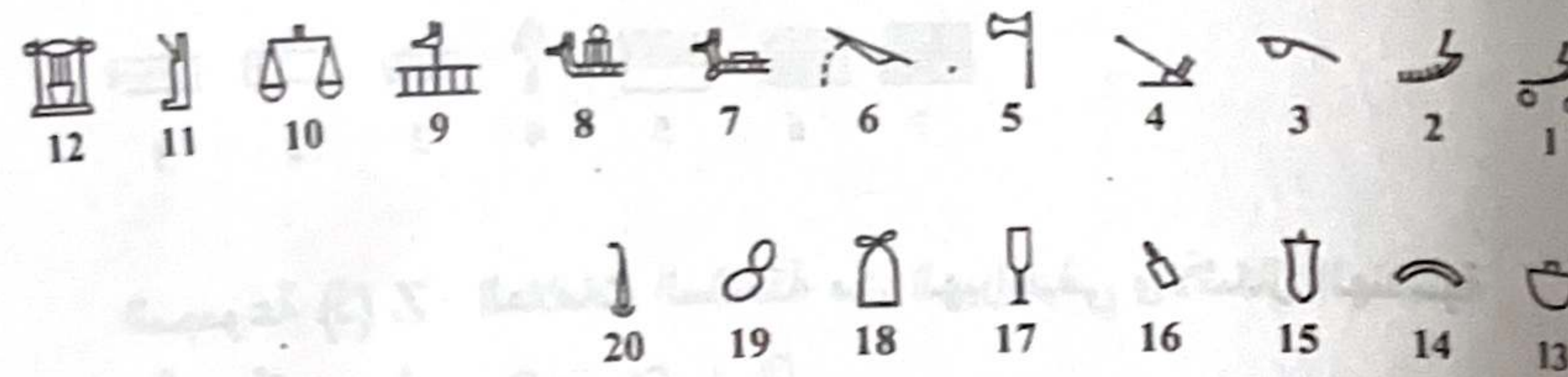




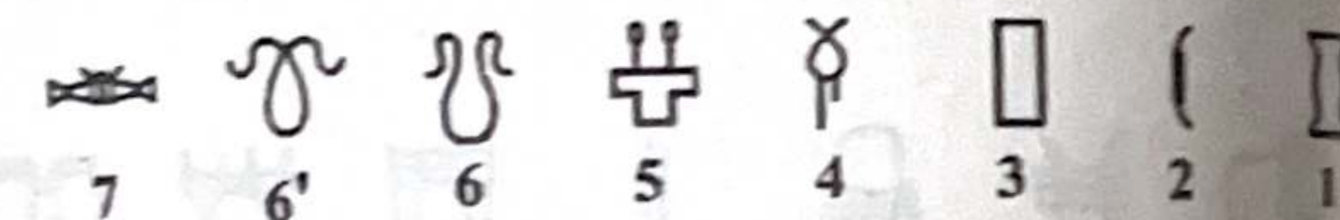
المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة



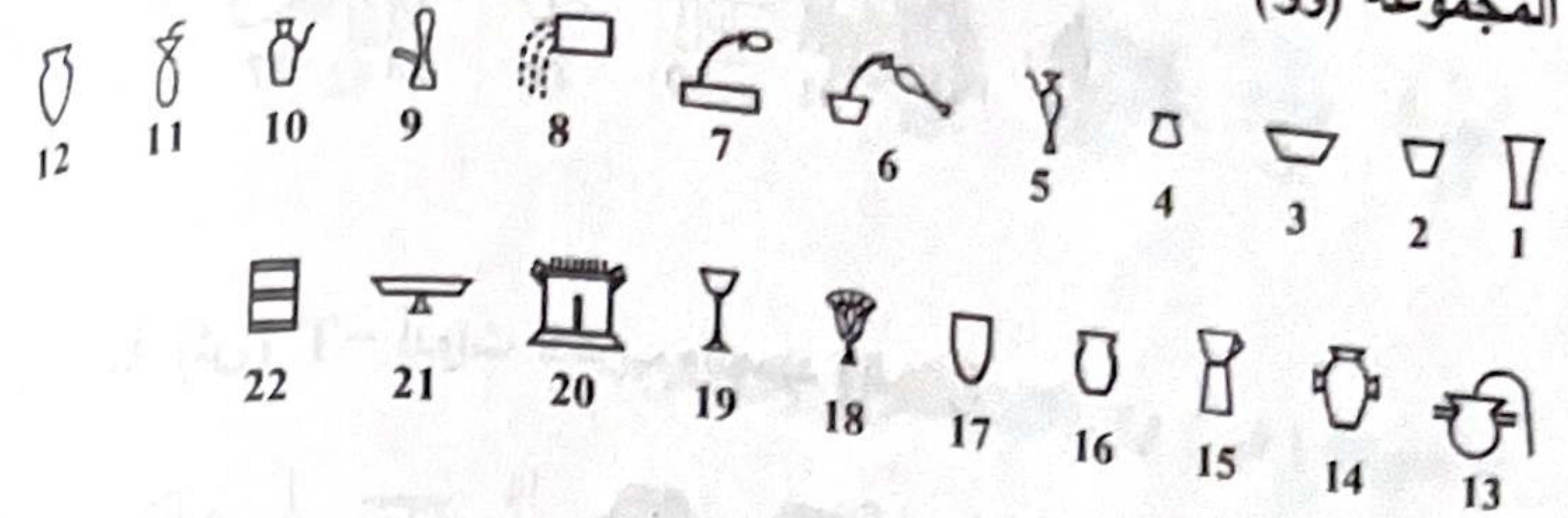
المجموعة (ص) U- الزراعة والحِرف والمهن



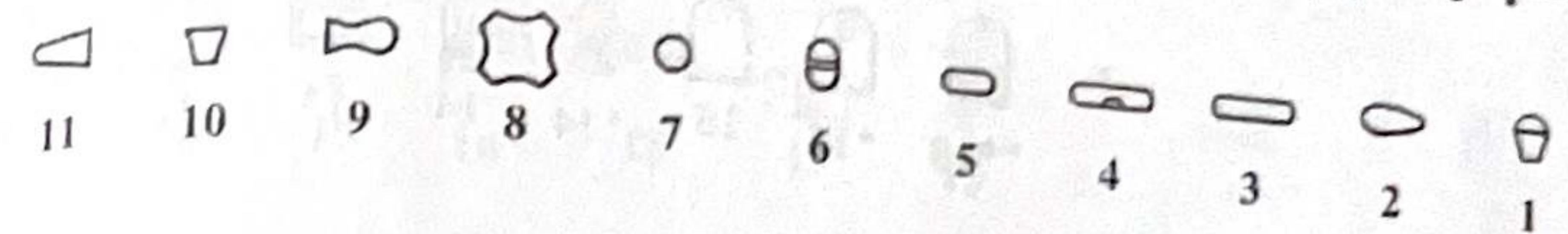
المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ



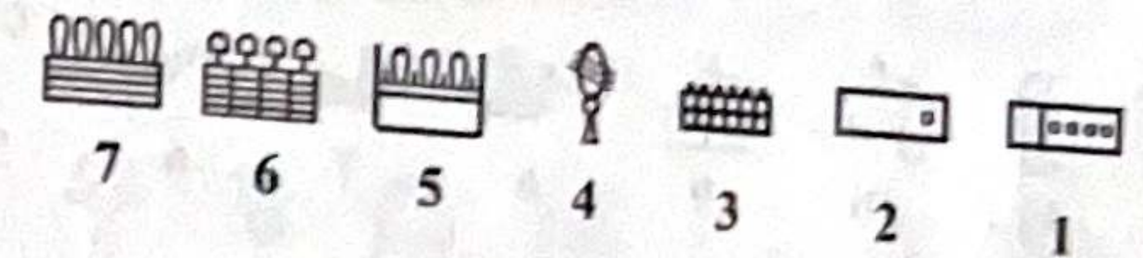
المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية



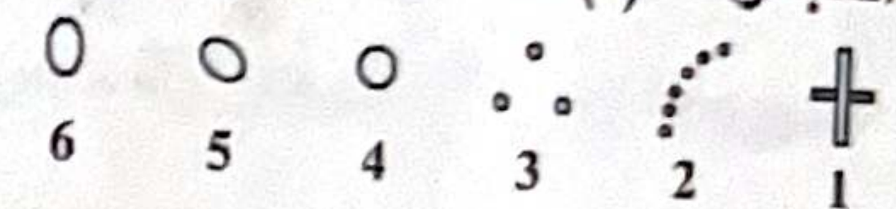
المجموعة (خ) X - الخبز والفطائر



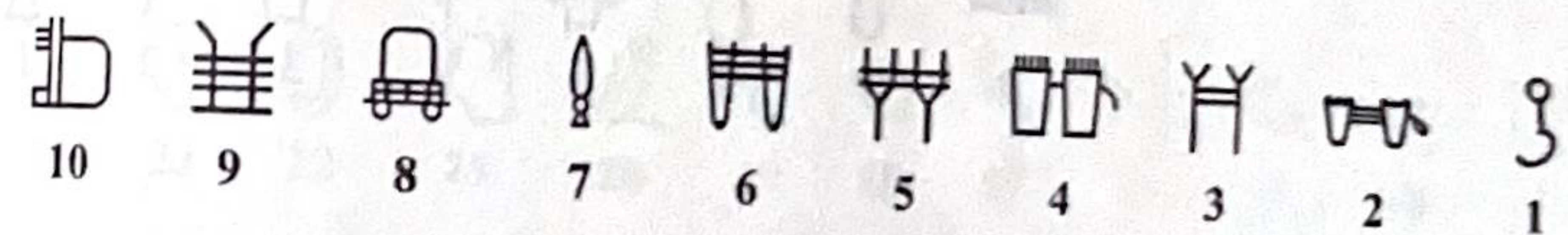
المجموعة (ى) Y- الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى

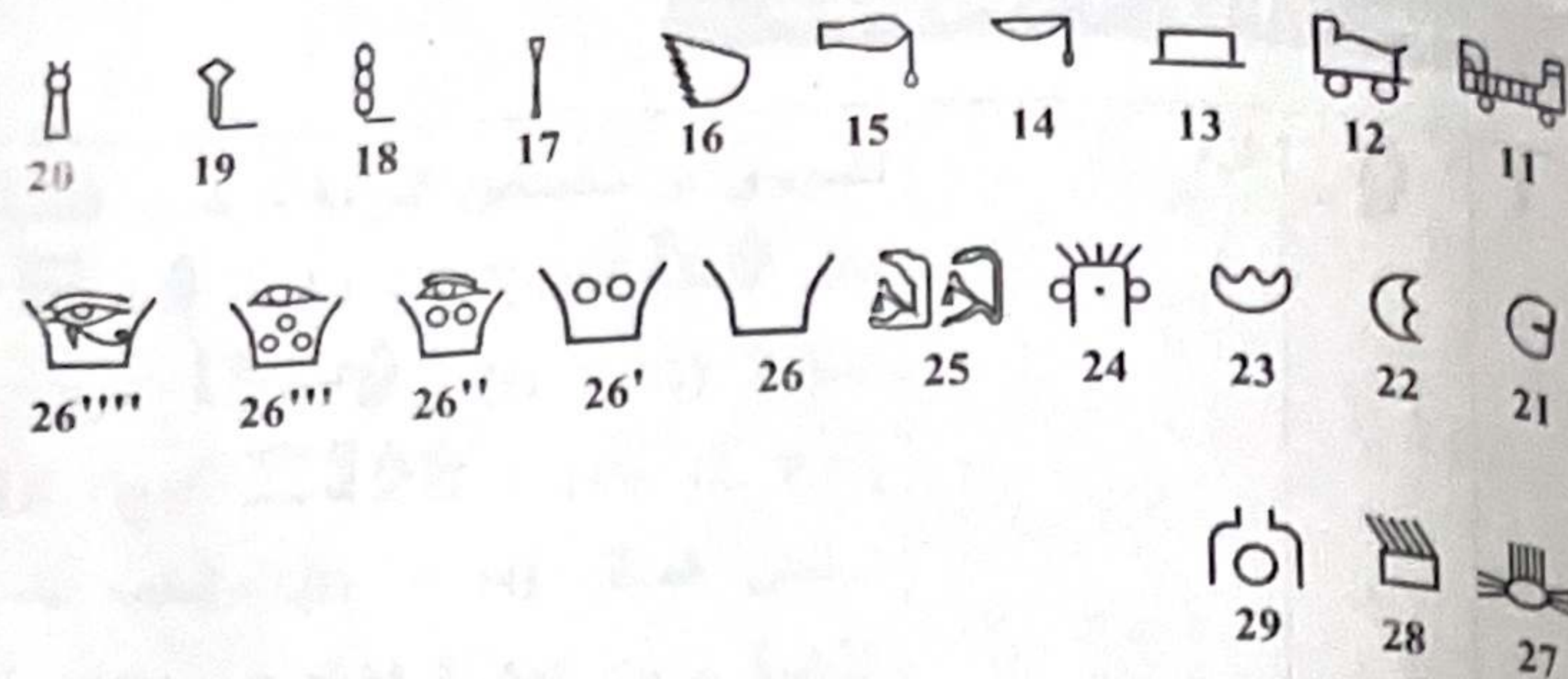


المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية



المجموعة (أأ) Aa- العلامات غير المحددة







المجموعة (أ) A – الرجال ومهنهم

1		قزم	تصويري أو **مخصص** للقزامَة و قِصَرُ القامَة ، مثال "نم(و)": قزمٌ ؛ أيضًا ، "نم(و)" (Fr. P.133) ؛ "حوع": قِزمٌ (Wb. III, P.52) ؛ "دنج": قِزمٌ ، شَخصٌ قصيرٌ (Fr. P.314). ولِسَبَبٍ يستحق الدّراسة جاءَت العَلامَة **كمُخصّص صوتي** "خنم" للرائحَة كما في "خنم": رائحَةٌ ، عِطرٌ (Bdg. P.551) ؛ "شنم": رائِحَةٌ ، عِطرٌ ، شَمٌّ (Bdg. P.747).
2		**طفل يجلس (على الحجر) ويده في فمه**	**مخصص** للصّغير أو الشّاب بِصفةٍ عامةٍ ، مثال "ياد": وَلَدٌ ، صَبيٌ (Fr. P.34) ؛ "إت": طِفلٌ | رِضَاعَةٌ (Bdg. P.96) ؛ "إحى": طِفلٌ (إسْمُ الشّمْسِ في رَأسِ السّنَة) (Bdg. P.76) ؛ "عرو": طِفلٌ ، غِرٌّ (Bdg. P.130) ؛ "عج" ، "عجو" ، "عجدو": وَلَدٌ ، صَبيٌ (Bdg. P.141) ؛ "ونو": طِفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.165) ؛ "منح": وَلَدٌ ، شَابٌ (Bdg. P.303) ؛ "نخنو": طِفلٌ (Fr. P.138) ؛ "جامو": شُبّان (Fr. P.319) ؛ "رنپ": شَابٌ ؛ يَصير شَابًا

2		تابع السابقة	(Fr. P.150) ؛ "رنو": طفلٌ رَضيعٌ ؛ فتى ، شابٌّ (Bdg. P.138) ؛ "رر": طفلٌ ، رَضيعٌ (Bdg. P.428) ؛ "حون": طفلٌ (Fr. P.166) ؛ "خي": طفلٌ (Fr. P.182) ؛ "خفد(ى)": طفلٌ ، طفْلَةٌ ، وَلَدٌ ، بِنْتٌ (Bdg. P.545) ؛ "غرد" أو مُخْتَصَرَة "غرد": طِفْلٌ ، فَتَى ، إبْنٌ (Fr. P.204) ؛ "سفى": طفْلٌ رَضيعٌ ، وَلَدٌ (Bdg. P.597) ؛ "شرى": صبيٌّ ، غُلامٌ (Fr. P.270) ؛ "تونو": رَضيعٌ ، طِفلٌ (Bdg. P.825). **مخصص** للحَمْلِ والرَّضَاعَة ، مثال "سبنت": مُرْضِعَةٌ (Fr. P.220) ؛ "سبنت": إمْرَأةٌ حَاملٌ (Bdg. P.658). **مخصص** للضَعْفِ والفقر وأفْعَال الحِرْمَان ، مثال "وجح": فَطيمٌ (في حَالَة الفَطِيْم المَلكي ؛ أو "وجح": فَطيمٌ مَلكيٌّ (Fr. P.76) ؛ "نو": يَكُون ضَعيفًا (Fr. P.127) ؛ "نمح": فَقير ؛ يَحْرِم ، يُجَرِّد ؛ "م": من ؛ يَقْتَطع ؛ "م": من ؛ فقرٌ ؛ تَوَاضُع (Fr. P.133) ؛ "نمح" ، "نمحى":

2		تابع السابقة	يَتيمٌ (Fr. P.133) ؛ "حرور": يكُونُ ضَعيفًا ، بَائِسٌ ، مَغْلوبٌ على أمرِهِ (Bdg. P.506) ؛ "خما": يَنْكَمِش ، يَتقَلّص (Fr. P.191) ؛ "تر": ضَعيفٌ ، طَري• (Bdg. P.840). **مخصص** للشَرَف والنبالة والرفعة ؛ فمثلاً كلمَة "سر" أو مُخْتَصَرَة "سر": نبيلٌ ، شَريفٌ ؛ قاضٍ ؛ كتبت بطريقة أخرى مع المُخَصّص هكذا ، "سر" (Fr. P.235). **مُخَصّص** للانْسجَام والجُلوس والفَرَح ، مثال "يام": رِقّةٌ ، رَشَاقَةٌ (Bdg. P.20) ؛ "إهابو": سَعَادَةٌ ، فَرَحٌ ، رَقْصٌ (Bdg. P.74) ؛ ، "سنجم": يَرتَاحُ (Fr. P.235) ؛ "سنمح": يُصلّي ، يتضرَّعُ ، يَبْتَهلُ (Fr. P.232) ؛ "سحا": يَجْلِسُ (Bdg. P.682) ؛ ومن مُحَاكَاة الجُلوس جَاءَت **مخصص** في "حرش": ثِقَلٌ (Bdg. P.473). **مخصص** للحُزْنِ والابتلاءِ كما في "دحر": رَجُلٌ حَزينٌ ، مُبْتَلَى (Bdg. P.887).

2		تابع السابقة	**مخصص** للكراهية "مست": يَكْرَهُ ؛ أيضًا "مست" ، "مس": مثال للعند كصفة طفولية (Bdg. P.328). "سومع": عَنيدٌ ، صَلْبُ الرَّأسِ (Bdg. P.650). **صوتي أحادي "ع"**: مثال "عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131) ؛ "يعيع" كَبَديل لكَلمَة ، "يعيع": تَخبلُ ، تُنْجِبُ (Bdg. P.233). **صوتي أحادي "خ"**: من "خ": طِفلٌ ، صَارت صَوْتي أحَادي "خ" كمَا في ؛ بدلاً من "إخخ": ظلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.77) ؛ "خوس" كَبَديل لـ "خوس": يَبْني (Bdg. P.538) ؛ "خندش": حَديقَةٌ ، بُستَانٌ (Bdg. P.559) ؛ "خستب" أو "خستب": لازورد (حَجَرٌ كَرِيْمٌ) (Bdg. P.565) ؛ ومن هنا نستطيع أن نصحح قراءة تلك الكلمة التي وردت في بدج بمعنى (لَهَبٌ ، نارٌ) (Bdg. P.589) ، وقرأها "سى" بينما القراءة الصحيحة الآن هي "سخى". **صوتي ثنائي "مس"**: من "مس": طِفلٌ ،

2		تابع السابقة	إبْنٌ (Bdg. P.321) ؛ صَارت صوتي ثنائي "مس" ، كما في "مسجومت": طِلاءٌ أسْوَدٌ للعَيْنِ ؛ وقد تُكتَب نَفس الكَلِمَة بِعدة أشكال هَكذا ، ، ؛ أو مُخْتَصَرَةٌ (Fr. P.118) ؛ وفي موضع آخر ، ، "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ ؛ ؛ "مست": فَائِدَةٌ ، مَصلَحَةٌ (Bdg. P.324) ؛ ، "مسكى": خَطَأٌ ، نَقيصَةٌ؟ ، غَلطَةٌ؟ (Bdg. P.328). **صوتي ثنائي "نو"**: من "نو": طِفْلٌ ، إبْنٌ ، طِفْلٌ رَضيعٌ ؛ صارت صوتي ثنائي "نو" كمَا في ، ، ، "نو": فَيَضَانٌ جَدِيدٌ ، غَمْرٌ (Bdg. P.349). "سما نو" كَبَديلٍ لِـ ، "سما نو": لَقَبُ إلَه النِّيل (Bdg. P.600). وفي وسَط الكَلام تُصْبِح أحَادي "ن" ، شَأنها شَأن العَلامَة ، مِثال "سنن" بَدلاً من "سنن": حَجَرٌ نَفيسٌ ، رُوبي؟ (يَاقُوتٌ أحْمَرٌ) (Bdg. P.605) ؛ "سنن" كبديل لـ "سنن": شَبَهٌ ، تَشَابُهٌ ؛ صُورَةٌ ، تِمثَالٌ (Bdg. P.604). أمَا إذَا جَاءَت العلامة مُتكَرّرة في آخر الكلمَة ؛ فهُو يَدلّ علَى الطّفُولَة ، مثال "سفى" ، "سفتى": الطّفلان

2		تابع السابقة	(شُو وتفنوت) (Bdg. P.598). صوتي ثنائي "حن": من "حن": طفل، ناشئ، حَدَثْ ، صارت صوتي ثنائي "حن" كما في "حنوى شو": نسل الإله "شو" (Bdg. P.487). صوتي ثنائي "سا" في "حر سا إس" كبديل لـ "حر سا إست": حورس ابن إيزيس (Bdg. P.504)؛ "سا" كبديل لـ "سا": ابن (Bdg. P.583). صوتي ثلاثي "حعا": من "حع" أو "حعا": طفل (Fr. P.164, Bdg. P.466)، صارت صوتي ثنائي "حع" أو ثلاثي "حعا"، مثال "حع(ا)": ابتهاج ، فرح (Bdg. P.466). صوتي ثلاثي "حون": من "حون": طفل (Fr. P.166)، صارت صوتي ثلاثي "حون"، مثال "حونو": شباب (من الجنسين) (Bdg. P.471).

2		تابع السابقة	صوتي ثلاثي "خنم": من "خنم*": غلام، صارت صوتي ثلاثي "خنم" كما في "خنم": يتنفس ، يشم ، يستنشق رائحة ، يبعث رائحة (Bdg. P.551)؛ "خنمت" أو "خنم" كتبت هكذا "خنم": حجر الجمشت (حجر كريم لونه أرجواني) (Bdg. P.551). صوتي ثلاثي "شرر": من "شرر": صغير ، فتى (Fr. P.270). صارت صوتي ثلاثي "شرر" ، مثال "ممشرر" كبديل لـ "معشرر": ليل ، مساء (Bdg. P.296). جاءت التركيبة للدلالة على الصوتي الثنائي "حب" في "قرحب": إله مدينة كوم إمبو (Bdg. P.776).
3		طفل بضفيرة يجلس (على الحجر) ويده في فمه	مخصص للطفل في "نخن": طفل ؛ "خنو": طفل ؛ أيضا كبديل للعلامة كما في "نخنو" ، "نخن" (Fr. P.138, 192).

4		طفل ... يده ساكن	مخصص في ... 'حسر': الآلهة الجزارون في الموت (Bdg. P.489)؛ ... 'حشي': الإلهة الصارمة؛ من ... 'حشي': صارمة، مخارجة (Bdg. P.492)؛ ... 'سمو': كائن الشبيحة، الذابح، الجزار، لعلها عقدة الإعدام (Bdg. P.369). لسبب ما جاءت تصويري صوتي 'مستم' في ... 'مستم' أو ... 'مستم': طلاء العين (Bdg. P.328).
5		[illegible]	تصويري أو مخصص للأجنبي، مثل ... 'جرجري': أجنبي، غريب (عبد)، وقد تستبدل هذه العلامة ... بعلامة تشخص مضروع البلق ...، مثل ... 'جرجرو': أجانب، غرباء؛ ولسبب ما استبدلت أيضا بالعلامة ...، كما في ...، ... 'جرجري': أجنبي، غريب (أسير) (Fr. P.324).
6		رجل يحمل طفلا	تصويري أو مخصص للحمل أو الرفع بصفة عامة، مثل ... 'فاي': يحمل، يرفع، يدعم، يساند، يزن، يقدم، يسلم (ضرائب، جزية)؛ ... 'سجن': يحمل (طفلا) (Fr.

			P.259). وقد تتبادل العلامة السابقة مع العلامة ... هكذا ... 'فاي': يحمل، يرفع (Fr. P.97).
7		رجل يحمل طفلا	لسبب يستحق الدراسة جاءت تصويري أو مخصص في ... 'حس' كبديل لـ ... 'حس': يكون باردا (Fr. P.177).
8		رجل واقف يحمل سلة W10 فوق رأسه	تصويري في الكلمة المختصرة ... 'أتب'، وتصويري أو مخصص في ... 'أتب': حمولة في سفينة؛ وقد تستبدل العلامة ... بالعلامة ... كما في ... 'أتب': يحمل (سفينة .. إلخ)؛ ... 'أتب' يكون حملا ثقيلا (له مشاكل .. إلخ) (Fr. P.6). للعلامة ... انظر A9 في قوائم المعجم الوجيز. وما لم يذكره جاردنر أن العلامة ... جاءت صوتي أحادي 'ت'، كما في ... 'مفك': فيروز، زمرد (Bdg. P.207)؛ ... 'مفكت': فيروز، ملكيت (Bdg. P.296).

9		رجل جالس يحمل سلة W10 فوق رأسه	**تصويري أو مخصص** للرَفع والحَمْل أو المُكافأة ، مثال "قـاى": يَحْمِل ، يَرفـع ، يُـدعِّم ، يُسَـانِد ، يَـزِن (Fr. P.97) ؛ "قايـــت": مُكافـــأة ؛ "قايـت" أو "قيـت": مَقصُورَة مَحمُولة (Fr. P.97). من "قاى": يَحْمِل ، يَرفع ، صَارَت صوتي ثنائي "قا" ، مثـال "قـات": حبَـال السَـفينَة ، حبَـال الأشْرعَة (Bdg. P.258) ، وصارت صوتي أحادي "ف" ، مثـال ، ، "ف": هُـوَ ، لَـهُ (تقابل he, his, its في الانجليزيّة) (Bdg. P.258) ؛ ، "فكـث": رَجُـلٌ حَليـقٌ (Bdg. P.262) ؛ "مفجـت": فَيْـرُوز ، مَلَكِيت (Bdg. P.296).
10		رجل يريق الماء على نفسه	**تصويري** في "وعب": رَجُلٌ نَقِيٌّ ، كَاهِنٌ (Bdg. P.155). وقد تتبَادَل مع العَلامَة ، "وعب". **مخصص** إرَاقَة ، مثال "قبح": مَاءٌ بَارِدٌ ، إرَاقَةٌ (Bdg. P.768).
11		رجل يتعبد وماء يراق عليه	**تصويري** في أو "وعب": (صِفَةٌ) طَاهِرٌ ، نَقِيٌّ ؛ لازِمٌ: يَتَطهَّرُ ؛ يَسْتَحِمّ ؛ مُتَعَدِّي: يُنظِّفُ ، يُطَهِّرُ ؛ طَهَارَةٌ ، نَقَاءٌ ؛ أيضًا ، ، ، (Fr. P.57).

12		صورة أخرى من السابقة	**تصويري أو مخصص** في ، "سـ(ا)ث": حَجَرُ إرَاقةِ المَاءِ (Fr. P.211).
13		رجل يريق الماء على آخر يتعبد	**تصويري أو مخصص** في "سث" (زث): فِعلٌ لازِمٌ: يَقومُ بالإراقةِ ، يُريقُ ؛ فِعلٌ مُتَعَدّي: يَصُبُّ (المَاءَ) ؛ وقد تستبدل العَلامَة بعَلامَات أخْرَى كمَا في ، (Fr. P.211). للعَلامَة أنظُر W14 في قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
14		رجل يريق الماء على حورس	**مخصص صوتي** "وعب" ، مثال "سوعب" caus.: يُنَظِّف ، يُطَهِّر (Bdg. P.644).
15		رجل يعصر شيئا	**تصويري أو مخصص** لفعل يَعْصُر مثال "سغاك": يُصَفِّي ، يَعْصُر ، يَسْتَخْرِجُ. وقد تُستَبدَلُ بمُخَصَّصَات أخْرَى هكَذَا ، "سغاك"* (Fr. P.244).
16		رجل جالس يغزل	**تصويري أو مخصص** في "حسى"* أو "حسى"*: يَغْزِلُ خَيْطًا (Fr. P.177). يَذكُر فوكنر أن هَذا المخصص بمثابة مُخَصَّص غَامِض ؛ بينمَا الواقِع أنهُ لرَجُلٍ جَالِس يَغْزِلُ خَيطًا ، وهُو نفس مَا نَراه في صَعِيد مِصْر تَمامًا.

17		رجل يمسك منشارًا	تصويري أو مخصص في "شع": يَقطَع ، يَنْحَتُ (سفينةً) (Fr. P.262).
18		رجل يمسك بفأس	تصويري أو مخصص في "شاد": يَحْفر ، يَسْتَخْرِجُ ؛ وقد يُستبْدل المُخَصَّص بمُخَصَّصَات أُخرَى هَكَذَا ، (Fr. P.262).
19		رجل يحصد بمنجل	مخصص في "أسخ" ، وتأتي أيضا "أسخ": يحصُدُ | مَنْجَلٌ (Bdg. P.10) ؛ "إسخ": يَحْصد ، يَجْني (Bdg. P.90).
20		رجل ينفخ في لهب	مخصص سِبَاكَة وطِلاء مَعَادن في "تبى": يُصْهِر (مَعْدَنًا) ؛ يَسْبِك (أشيَاء في المَعْدَن) ؛ يُطْلي بالذَّهَب ؛ نَمُوذَج ؛ وقد يستبدل المخصص بمخصصات أخرى هَكَذَا ، ، (Fr. P.129).
21		شكل آخر من العَلامَة السابقة	نَفْس استِخدَام السَّابِقة.
22		رجل يسوي الأرض	تصويري في الكلمة المُختصرة "خوسى": يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرْضَ) ؛ يُعزِّز (طَابُوقًا) ، يَبْني ، يُنْشِئ ، يُشَيِّدُ ؛ يُحَرِّك ، يُثيرُ (الذرَاعين أو القَلْبَ) ؛ وتأتي الكلمة أيضًا مع مُخَصَّصَات

			أخرى هَكَذَا ، ، ، (Fr. P.186). للعَلامَة راجع A34 في المُعْجَم الوَجِيْز.
23		رجل يهدم حائط	تصويري أو مخصص في "وهن": يُسْقِط ، يُوقِعُ (سُورًا ، رُوحًا شرِّيرَةً .. إلَخ) ؛ يَسقُط (قِشْرَةُ القُرْحَة) ؛ وقد يستبدل هذا المخصص بأحد المُخَصَّصات ، . (Fr. P.65). كما في الكلمات أو "سوهن": يُسْقِطُ (مَبْنىً) (Fr. P.217).
24		رجل يحمل قالب طوب؟	مخصص في "سقدو": بنَّاءُون (تُسْتَخدَم لأولئِكَ المُفوَّضُون بالعَمَلِ أو المُقاولُون ، ولَيْس المِهنيُون "إقدو") (Fr. P.250).
25		رجل يستخدم عجلة الفخاري وهو جالس	تصويري في "قد": يَسْتَخْدِم عَجَلَةَ الفخَاري (Fr. P.281). رَاجِع أيضًا العَلامَة في مَوْضِعْهَا.
26		رجل يستخدم عجلة الفخاري وهو واقف	تصويري أو مخصص في "إقد": يَبْني ؛ وقد تَأْتي العَلامَة المُرَكَّبَة كبَدِيل للسَابِقَة ، كمَا في "إقد": تَشْيِيدُ البَنَّاء (Bdg. P.94).

27		صورة من السابقة	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
28		فخاري جالس يصنع موديلاً جديدا	**تصويري صوتي ثلاثي** "نحپ" في "نحپ": يُمَارِس مهنَة الفَخَاري ، يَصْنَع مُوديلاً لآنيَةٍ أو شَخْصيَةٍ أو إنسَان ؛ أيضًا (Bdg. P.384).
29		رجل يقدم رغيفا من الخبز	**مخصص في** "نحر": رَغِيفٌ أو كيك (Fr. P.137).
30		رجل يمسك فى يده اليمنى صولجان العبا (راجع S42 في قوائم المعجم الوجيز)	**مخصص في** "خنو": مُوسِيقِيُون (Fr. P.192) ؛ وفي الدّولَة القَديمَة جاءَت العَلامَة كتصويرى أو **مخصص فى** أو "خنمس": صَدِيقٌ ، فيمَا بَعد استُبدِلَت بالعَلامَة (راجع A21 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز) مثال "خنمس": صَدِيقٌ (Gr. P.443).
31		رجل يشرب من كوب	**تصويري** أو **مخصص** في "سور" أو مُخْتَصَرة "سور" (زور): يَشْرَب (Fr. P.217).
32		رجل يمسك كوب	**مخصص في** "سور" أو "سورت": تَوْرِيدُ المَشْرُوبَات؟ (Fr. P.217) ؛ **وتصويري في** "مسور": إناءٌ للشَرَابِ (Fr. P.117).

33		رجل تنزل دموع من عينيه	**مخصص** بُكَاء في "ياكبى": النَّائِحُون (Fr. P.9).
34		رجل يداه مقيدتان خلف ظهره ودم يخرج من فمه	**مخصص** للأعْدَاء ، مثال "وعت(ى)": أسيرٌ (Fr. P.56) ؛ "إتنو" أو "إتنو": مُعَارِض ، مُقَاوِم (Fr. P.33) ؛ "غاكو-اب": مُتَمَرِّدُون ، ثَائِرُون (Fr. P.201). ونَجِد أيضًا كلمَة "خفتى": عَدُوّ ، خَصْمٌ ؛ قد تأتي هكذا أو مع المُخَصّصات ، (Fr. P.190). وقد تتبادلُ العَلامَة مع العَلامَة (راجع العَلامَة *A14 بالمُعْجَم الوَجِيز) أو مع العَلامَة (رَاجع A13 بالمُعْجَم الوَجِيز).
35		رجل يتقيأ دما	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
36		رجل مقيّد	**مخصص** أعْدَاء أو أسْرَى ، كَمَا في "عنخ" أو "عنخ": أسيرٌ (Fr. P.44) ؛ "سقر-عنخ": أسيرٌ (Fr. P.250) ؛ "تككو": مُهَاجِمُون (Fr. P.302).
37		رجل مقطوع الأيدي	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
38		جندي واقف يمسك بسلاح وترس	**مخصص** جُنُود أو مَجَامِيع ، مثال "تْست": فِرَقٌ ؛ مَجْمُوعَة (عمّال)

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>؛ ناس (Fr. P.308) ؛ مخصص للحَرْبِ ، مثال "چايس": حَرْبٌ أهْلِيَةٌ (Fr. P.319).</td></tr>
<tr><td>39</td><td></td><td>جندي جالس يمسك بسلاح وترس</td><td>نَفْس اسْتخدَام السّابِقة ، مثال "أقحيو": جُنُود ، حَرفيًا (رِجَال البَلطَة) (Bdg. P.11) ؛ "شنو": جُنُود ، مُحَاربُون (Bdg. P.744).</td></tr>
<tr><td>40</td><td></td><td>جندي جالس يمسك بسلاح وترس وعلى رأسه ريشة</td><td>مخصص جُندي ، مثال "منفيت" أو "منفتى": جُندي مُسلَّح بتُرسٍ (Bdg. P.303). وقد تستبدل العلامة بأحد لعلامات أو أو كما في "منفيت" أو "منفيتي" أو "منفت": مُشَاةٌ ؛ جنُودٌ (بِصِفَةٍ عَامَةٍ) (Fr. P.108).</td></tr>
<tr><td>41</td><td></td><td>رجل يمسك شعلتين</td><td>مخصص في "چايتيو" أو دَوْلَةٌ قديمة "چايتيو": مُجَادِلٌ ، مُنَازِعٌ (Fr. P.319).</td></tr>
<tr><td>42</td><td></td><td>رجل يمسك بمصلصلة</td><td>تصويري أو مخصص في "إحى" أو "إح": عَازِفُ المُصَلصَلَةِ (لَقَبُ إبْن حَتحُور ، لَقَبُ كَهنَة حَتحُور) (Fr. P.29).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>43</td><td></td><td>رجل خائر</td><td>مخصص في "جنن": يكُون ضَعيفًا ، يكُون ليّنًا ؛ وقد تُستَبدلُ بالعَلامَة A4 في المُعْجَم الوَجِيْز ، هَكَذَا "جنن" (Fr. P.290).</td></tr>
<tr><td>44</td><td></td><td>رجل يرقص وشعره سائب</td><td>مخصص للرَّقص في "إبا": يَرقُص | رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ ؛ أيضًا تأتي في أشْكَال أخرى ، ، ، ، ، (Fr. P.15) .</td></tr>
<tr><td>45</td><td></td><td>رجل يرقص</td><td>مخصص للرَّقص ، مثال "إبو": يَرقُص | رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ (Fr. P.15) ؛ "إهاب" أو "إهب": شَعِيرَةٌ رَاقِصَةٌ ؛ "إهبو": رَاقِصِي الشَّعَائر (Fr. P.28). وأحيانا يتبدَّل وَضْعَ اليَدَيْن في العَلامَة ليُصبح هكذا كمَا في "إب": يَرقُص | رَقْصَةٌ ، أو هكذا كمَا في "إب": يَرقُص | رَقْصَةٌ (Fr. P.15).</td></tr>
<tr><td>46</td><td></td><td>شكل آخر من السابقة</td><td>نَفْس اسْتخدَام السّابِقة.</td></tr>
<tr><td>47</td><td></td><td>شكل آخر من السابقة</td><td>نَفْس اسْتخدَام السّابِقة.</td></tr>
<tr><td>48</td><td></td><td>شكل آخر من السابقة</td><td>نَفْس اسْتخدَام السّابِقة.</td></tr>
</table>

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
49		شخص شعره منكوش	تصويري أو مخصص في "نوز": ينكش (الشعر) ، يكون أشعثا ؛ يختبئ ؛ "نوز م": يختبئ من (شخص من شعره) ؛ أيضا (Fr. P.128). وقد يتغير المخصص قليلا كما في "سيس": أشعث؟ (Fr. P.223).
50		رجل يمسك شعره	تصويري أو مخصص في "ونون": يتمايل جيئة وذهابا (ولولة)* ؛ يحرك رأسه (يولول)* ، وقد تستبدل العلامة بعلامة الشعر فقط هكذا "ونون" (Fr. P. 61).
51		رجل جالس يتبرز	تصويري أو مخصص تبرز ، مثال "تحن" أو "قجا": يتغوط ، يتبرز (Fr. P.99).
52		رجل واقف يتبول	تصويري أو مخصص تبول ، مثال "قنجا" أو "قنجا" أو "قنج": يتبول ، يخلي ، يفرغ (Bdg. P.260). صوتي ثلاثي "ستي" ، مثال "ستي": يسكب ماءا (Bdg. P.708).
53		رجل ينهض من على سريره	تصويري أو مخصص في "نهسي" (نهزي): يستيقظ ؛ يوقظ ؛ وقد تستبدل بمخصصات أخرى هكذا ، ، (Fr. P.136).

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
54		رجل يسقط	مخصص للسقوط والهزيمة ، مثال "حدب": يطيح ، يسقط ، يهزم ؛ يقلق ؛ يذبح ؛ يقتل (Bdg. P.522).
55		رجل يسبح	مخصص لفعل يسبح ، مثال "نبي": يعوم ، يسبح (Fr. P.129).
56		رجل يغرق	مخصص في "نخ": يحمي ، ينجي ؛ حماية ، نجاة (Fr. P.137).
57		رجل يمسك عصا طويلة	مخصص في "وج" أو "وج": لازم: يعمل كمرشد أو دليل ؛ متعدي: يرشد (شخصا) (Fr. P.74).
58		رجل أحدب	تصويري أو مخصص في "يو": أحدب ، أحدودب الظهر (Fr. P.11).
59		رجل محني الساق	تصويري أو مخصص في "جنب": أعرج ، محني الساق (Fr. P.322).
60		رجل يزحف	تصويري أو مخصص في "حفات" أو "حفات": وضع الزحف (في الجلسة) (Fr. P.168).

61		رجل يحمل عصا على كتفه وبنهايتها بوْجة	**مخصص** رَسُول في "سمنتيو": رُسُلٌ (Fr. P.228).
62		رجل يرفع يده في صياح	**مخصص** صيَاح ، مثال "نهم": يَصيح ، تَرْعَد (السَمَاء) ؛ وقد يُستبدل بالمُخَصَّص هَكَذَا (Fr. P.135).
63		رجل يصفق	**مخصص** في "ماث": يُصفِّقُ ، يَهْتِفُ (Fr. P.104).
64		رجل يداه مرفوعتان لأعلى	يَذكُر جَاردنَر أن تلك العَلامَة جَاءَت **مخصص** للعلوّ في أو ، قا(ى): عَالٍ ، مُرْتفعٌ. **مخصص** للفَرَح ، مثال "حعى": يَبْتَهجُ ؛ "سواش": يُمَجِّد. **مخصص** للحُزن ، مثال "حـاى": يَنْدبُ ، يَلبَسُ ثَوْبَ الحدَادِ. ولِسَبَبٍ غَيْر مَعْرُوف جَاءَت في "يـاس": أصلَعٌ (Gr. P.445). (رَاجع قوائِم المُعجَم الوَجِيز A28). ونُضيف أنَّ من "حعى": يَبْتَهجُ ، صَارَت **صوتي ثنائي** "حع" في التعبير "حع ياخو": إلهٌ أو إلهَةٌ مَا (Ḃdg. P.466). ومن "قا": عَالٍ ، مُرْتفعٌ ، صَارت **صوتي أحادي** "ق" أو **ثنائي "قا"** ، مثال "قق" أو

			"ققت": ظَلامٌ ، لَيلٌ (Bdg. P.778) ؛ "قاقا" (قاوى) في التَعْبِير "چوى قاقا عاوى": جَبَلان عَاليَان جِدًا (Bdg. P.760).
65		رجل ينثر شيئا	**مخصص** في "ست": يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ ، يُبَعثِرُ (Fr. P.255) ؛ "عب": يَشعُ ، يُظْهِرُ ألوانًا مُخْتلفَةً (Bdg. P.117) ؛ وقد يستبدل بمخصص آخر هَكَذَا (Fr. P.255).
66		رجل على كلتا يديه رمز الماء	**مخصص** ترحيب ومدح في "نينى" أو "نن": تَرحيبٌ ، تحيَّةٌ ؛ "إر نينى": يُؤدّي التحيَّة ، يُحيِّي (Fr. P.126) ؛ "هن": يَمْدحُ ، يُغَنّي | أغْنيَةٌ (Bdg. P.448).
67		رجل يمسك خنزير من ذيله	لِسَبَبٍ يَسْتَحِقُ الدِّراسَة ، جَاءَت **كتصويري** في "خسدب" أو "خسدب": لازُورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ) (Bdg. P.565).
68		رجل يمسك عصا بيمينه ويمسك كلب صيد من الحبل بيده اليسرى.	**تصويري** أو **مخصص** في "تو": صَيَّادٌ ، قَنَّاصٌ ؛ وتأتي أيضًا ؛ "نونو"*: سَيِّد الصَّيْدِ (Bdg. P.352).

69		شريف جالس	تصويري في ، "حمسي": يَجْلِس ؛ يَقطن ، يُقيم (Fr. P.170).
70		ملك جالس يرتدي تاج مصر العليا وفي يده مزبة	تصويري أو مخصص في "نسو": ملك مصر العليا ؛ ملك ؛ وقد إستبدل هذا المخصص أيضًا بأحد المخصصات التالية ، ، ، (Fr. P.139).
71		رجل جالس يدلل طفلاً	مخصص في "مسو": مِيلادٌ ، التي وَرَدَت في عِبارة "هاو-مسو": يَوْمُ مِيْلاد (Bdg. P.438).
72		صورة أخرى من السابقة	نَفْس استخدام السابِقة.
73		مومياء راقدة على سرير	مخصص المَوْت في "قبح"؟: المَوْت (Fr. P.278). وجاءت العَلامة أيضًا مخصص للمَوْتِ والهَلاك ، مثال "منيت": مَنِيَّةٌ ، مَوْتٌ (Fr. P.108) ؛ "مت" (موت): يَمُوتُ ؛ يَهلَكُ (السَّفينة) ؛ مَوْتٌ ، وفاةٌ (Fr. P.120) ؛ "خبت": مَوْتٌ (Fr. P.188).
74		مومياء راقدة على سرير	تصويري أو مخصص في "قرس": تَابُوتٌ ، كَفَنٌ ؛ أيضًا ، (Fr.

			P.281) ؛ مخصص للدفن ، مثال أو "قرس": يَطْمُر ، يَدفِن ، يُوارِي (Fr. P.280,281).
75		شخصان يتقاتلان	تصويري في أو "رحوى": الرَّفيقان (رع وتحوت) ؛ المُقاتِلان (حورس وست) ؛ المُتَبارِيان (للبَشَر) (Fr. P.151).
76		شخصان يتقاتلان	تصويري في "خخث": يُقاتِل ، يُحارِب (Bdg. P.563).
77		شخصان يتصارعان	تصويري في "سرسر": يُصارِع ، يُحارِب (Bdg. P.611).
78		رجلان يسيران في اتجاهين متضادين	تصويري في "بر عق" أو "بر عق": دخُولٌ وَخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ (Bdg. P.138).
79		رجل يمسك العلامة	صوتي ثنائي "سو" ، مثال "سما سو": الكَبِيرُ ، الأكْبَرُ سنًّا ؛ "سما سوت": الكَبِيرَةُ (Bdg. P.601). للعَلامَة راجِع M23 في قوائِم المُعْجَم الوَجِيز.

80		رجل يمسك بعمود الجد	مخصص بناء ، مثال "غنم": يَبْني ، يَصْنَعُ مَعًا (Bdg. P.578). للعَلامَة راجع R11 في قَوائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
81		جزار يقطع لحم؟	تصويري أو مخصص تَقْطِيع في "باشا": يَشُقّ ، يَقْطَعُ ، يُجزّئ ، أداةُ تَقْطِيع (Bdg. P.205).



المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها

1		إمرأة جالسة وفوق رأسها العلامة وتمسك وعاءا بيديها	**تصويري أو مخصص** في "سفخت-عبو": ذاتُ القُرونِ السَّبْعَةِ (لَقَبُ سشات) (Fr. P.225). لتلك العَلامَة أنظر R20 في قَوائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
2		إمرأة تضع وليدها	**مخصص** في "بخ" ، "بخ": تَحْبَلُ ، تَلِدُ لِـ (Bdg. P.205) ؛ ، "بِعِيع": تَحْبَلُ ، تُنْجِبُ ؛ "بِعِيع": مِيلاد (شَخْصٍ) (Bdg. P.233) ؛ "نخى": تَلِدُ لِـ (Bdg. P.387) ؛ **مخصص أو تصويري** أو في أو "مسى": تَلِدُ ، تَحْمِلُ (Gr. P.448) ؛ ومن "مسى" السّابقة صارَت صوتي ثنائي "مس" كما في "مسكى": خَطَأٌ؟ ، نَقِيصَةٌ؟ ، غَلطَةٌ؟ (Bdg. P.328).
3		إمرأة تلد داخل منزل (دمج للعلامتين O1 ، B3 بقوائم المعجم الوجيز)	**تصويري صوتي** "پر مس" ، مثال "پر مس" في التَّعْبِير "پر مس نو حرو-سا-إست": إسْمُ دَنْدَرَة ، حرفيًا (مَسْقَط رَأس حُورَس إبْن إيزِيس)* (Bdg. P.988).

4		إمرأة تجلس على الأرض وتدلل طفلاً	مخصص تَرْبِيَة ، تَمْرِيض أو إرْضَاع ، مثال "أث" أو "أثى": تُرْضِعُ ، تُمَرِّضُ (طِفلاً) ؛ "أثيت" أو "أتيت": مُرْضِعَةٌ ، مُمَرِّضَةٌ (للأطفال) (Fr. P.6) ؛ "منع": تُرَبِّي ، تُرْضِعُ (Fr. P.108) ؛ "رننت": مُرْضِعَةٌ ، مُرَبِّيَةٌ (Fr. P.150) ؛ "خنمت": مُرَبِّيَةٌ ، حَاضِنَةٌ ؛ وقد يُستَبدَل المُخَصَّص بِصُورَة إمْرَأة فقط ، كمَا في ، "خنمت" (Fr. P.193). (للعَلامَة رَاجع B1 في قوائِم المُعْجَم الوَجِيز).
5		صورة أخرى من السابقة	نفس استخْدَامَات السَّابقة ، مثال "رنن": تُرَبِّي ، تُرْضِع (Fr. P.150).
6		فتاة جالسة وبرعم يخرج منها	مخصص شَبَاب أو نمُو أو نِسَاء ، مثال "رنـن" أو "رننت": فَتَـاةٌ ، عَـذْرَاءٌ ، إمـرَأةٌ شَابَةٌ (Bdg. P.426) ؛ "رنبي": شَابٌ ؛ يَصِـير شَـابًا ، يَكْبُـرُ ، يَنْمُـو (Bdg. P.427) ؛ "باتت": نِسَاء (Bdg. P.230). مخصص في "هيرنات": إيريني (إسم) (Bdg. P.444).

7		إمرأة واقفة تضرب الرق أو الطبلة	مخصص عَزْف أو عَازِفَة ، مثال "تهم": تُهَلِّلُ ، تُشَيِّدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرَّقَ (Bdg. P.381) ؛ "تخن": تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرَّق ، تَعْزِف آلَـةً مُوسِيقِيَةً ؛ "دخنو": عازِفَةٌ (Bdg. P.843).
8		إمرأة جالسة تضرب الرق أو الطبلة	مخصص عَزْف أو عَازِفَة ، مِثَال ، ، "تهم": تُهَلِّلُ ، تُشَيِّدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَةَ أو الرَّق (Bdg. P.381).
9		إمرأة تمسك صولجان العبا بيمنيها.	مخصص للعَزْف المُوسِيقي في "خنوت" أو "خنت": مُوسِيقِيَّةٌ ، عَازِفَةُ مُوسِيقَى (Fr. P.192).
10		صورة أخرى من السابقة	نفس استخْدَامَات السَّابقة.
11		إمرأة تمسك صولجان العبا ذو يد طويلة	مخصص للعَزْف المُوسِيقي في "خنى": يَعْزِف مُوسِيقَى ؛ وقد يُستبدَل المُخَصَّص بِيَد تَمْسِك صَوْلَجَان الـ "عبا" هَكذَا "خن" (Fr. P.192).
12		إمرأة تمسك باوزة من رقبتها وفي اليد الأخرى سكين	تصويري في "سخ" أو تأتي "سخ": إلَهَةُ المُستَنقَع (Fr. P.239).

13		إمرأة داخل مقصورة	**مخصص في** "رپيت": 1- تمثال أنثى ؛ 2- النظير الأنثوي؟ (كمعبودة) ؛ الإلهة الرئيسة (لمدينة) ؛ أيضًا تأتي الكلمة أحيانًا هكذا ، (Fr. P.148).
14		إمرأة حزينة	**مخصص** حزن ، مثال "ياكبيت": النائحات ؛ وقد يستبدل هذا المخصص بمخصصين هكذا (Fr. P.9).
15		إمرأة تحمل شعارًا فوق رأسها	**مخصص في** "مسخنت": إلهة غرفة الولادة (Bdg. P.326). وقد يستبدل المخصص بزوج المخصصات كما في "مسخنت": إلهة الحظ والقضاء والقدر (Bdg. P.326) ؛ أو يستبدل بأحد المخصصات ، ، هكذا ، ، ، "مسخنت": مقرّ (الآلهة) (Fr. P.117). وفي أحيان أخرى جاءت التركيبة كمخصص للتعبير عن الوالدة ، مثال "قمامت": أمّ ، والدة (Bdg. P.771).
16		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، كما في "مسخنت": مقرّ (الآلهة). أو قد يستبدل بأحد المخصصات ، ، هكذا ، ، "مسخنت": مقرّ (الآلهة) (Fr. P.117).

17		إمرأة منحنية لأسفل تمثل السماء	**تصويري أو صوتي ثلاثي** "نوت" في "نوت": الإلهة نوت إلهة السماء ؛ السماء نفسها ، في الإسم "إيت ورت م غات نوت": وهو لقب الإلهة "إيت" التي تتخذ شكل فرس النهر ، ويعني حرفيًا (إيت العظيمة في جسد "نوت")* (Bdg. P.42). **تصويري أو صوتي ثلاثي** "جبيت" في ، ، "جبيت": الإلهة التي تشكل السماء من جسدها المنحني (Bdg. P.806). وبغموض جاءت **مخصص** للضعف والبؤس ، مثال "باج": يكون ضعيفًا ، متعب ، بائس ، فقير ، معوز (Bdg. P.207). **مخصص** انحناء واحترام ، مثال "كب" أو "إكب": ينحني ، يتقوس (Bdg. P.94) ؛ "كس": ينحني ، ينحني احترامًا ؛ لاحظ "كسا": يغتصب إمرأة (Bdg. P.797).
18		إمرأة طليقة الشعر تنوح وهي منحنية	**تصويري** أو **مخصص** للحزن والنواح ، كما في "ياكبيو"*: النائحات ، المعددات (Bdg. P.26).

19		إمرأة ترتدي تاجي الوجه القبلي والبحري	مخصص في "سنثت": الإلهة "ساتيس" (عُبدَت في مِنْطَقَةِ الشَلال الأول)* (Fr. P.256).
20		ملكة	مخصـــص ملكــة ، مثــال ، "نسى": ملكَةٌ (Bdg. P.391).



المجموعة (ج) C- بعض الآلهة

1		الإله غنوم يعمل على عجلة الفخراني	تصويري أو مخصص في "قد": صَانِع خزَف ، فَخرانيٌّ ، وهُوَ (لَقَب الإلَه غنُوم) (Fr. P.282). رَاجِع أيضًا العَلامَة في مَوْضِعْهَا.
2		إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة M4 فوق رأسه	تصـويرى فـى أو "حـح" .Pyr : الإلَـهُ "حـح" ، أحَد آلِهَـة الـ "حـح" الثمَانيَـة الَذي يَرفَـعُ السَمَاءَ عَاليًا (Gr. P.449). ومن السـابقة جاءت صوتي ثنائي "حح" في "حح": رَقَمٌ كَبيرٌ ولكنَهُ غَيْر مُحَدَد ؛ مليُون عَام (في العَصْر البَطْلَمي) ، كَثيرٌ* (Bdg. P.507) ؛ "حح": إلَـهُ مئات الآلاف من الأعْوَام ؛ "حح-تت": الأرْضُ الخَالِدةُ (الجَبَّانةُ) ؛ "حح": أحَدُ أشكَال إلَه النَيل (Bdg. P.502). وقد تأتي بدُون العَلامَة (M4 بالمعجم الوجيز) التي فَوْق رأسه ، كمـا فـي "حـح": مليُون عَام (Bdg. P.507). ولِسَبَبٍ مَا جَاءَت صوتي ثنائي "قا" في "تاقا": مَدينَةٌ بالنُوبَة (Bdg. P.1054) ؛ "يوقـــاو": المَرَاكِبِـــي اللاهُـــوتي ، المعدَّاوِي المُقدّس (Bdg. P.36). رُبَمَا كَانَت بَديلاً للعَلامَة "قا" في "يو-قاو": إسْمُ إلَهِ (Bdg. P.31).

3		إله ويداه تسندان (السماء)	نفس استخدام العَلامة السَابقة.
4		تركيبة من C2 ، وضفدعين ، وجريدتي نخل	**تصويري** في : مَائة ألف مليُون عام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَخْل ، I7 الضَفْدَع.
5		تركيبة من C2 ، وجرتين مقلوبتين ، وجريدتي نخل	**تصويري** في : عَشْرَة مليُون مليُون عام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَخْل ، W24 جرَّة مياه مقلوبَة الوَضع؟.
6		تركيبة من C2 ، وجرتين مقلوبتين تعلوهما ضفدعتين، وجريدتي نخل	**تصويري** في : عَشْرَة مليُون مَائة ألف مليُون عَام (Bdg. P.507). رَاجِع قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز للعلامات M4 جَرِيدَةُ النَخْل ، W24 جرَّة مياه مقلوبَة الوَضع؟ ، I7 الضَفْدَع.
7		الإله بس القزم مرتديًا جلد النمر حول جسمه والريش يعلو رأسه	**تصويري أو مخصص** للإله "بس" مثال "بس" أو "بس": إلَهٌ قزَمٌ سُودَانيُّ الأصلِ ويُعْتَبَر إلَه المُوسيقَى والرَّقْص والمَرَح ، كَمَا كَان إلَه الحَرْب ، والذَّبْح ؛ وأيضًا إلَه ولادة الأطفال والأطْفَال ؛ "حيت": أحد أشكال الإله "بس" (Bdg. P.465).

8		الإله بس القزم واقفا والريش يعلو رأسه	**تصويري أو مخصص** في "حاي": الإلَهُ "بس" ، لَقَبُ الإلَه "بس" (Bdg. P.462).
9		إله يلبس عقالاً بدويًا ويمسك شيئًا	**تصويري أو مخصص** في أو "منتو": بَدو ؛ وأحيانًا من غير العِقال الّذِي فَوْق الرَّأس كَمَا في ( ) "منتو ستت": بَدْوَ آسيَا ؛ ( ) "يونتيو (نو) منتو": البَدْوَ الرُحَّل (Fr. P.110).
10		قرص الشّمس بجناحين	**تصويري أو مخصص** فى "حدى": قُرصُ الشّمسِ المُجَنّح الطّائر (Bdg. P.522) ؛ "عبى": القُرصُ المُجَنّح (Fr. P.41).
11		طائر يعلوه قرص الشمس	**صوتي رباعي** "نخنخ" في "نخنخ": الشّمْسُ كَرَجُلٍ عَجُوزٍ ، شَمْسُ الشّتَاءِ (Bdg. P.387).
12		نفس السابق وينظر للجهة المعاكسة ويفرد ساقيه	**صوتي ثنائي** "خو" ، مثال "خو" وظنّي أنها رُبَما تَعْني: شَمْسُ الصّيْف (Bdg. P.cvii). **صوتي ثنائي** "عب" ، مثال "عبو": جُعْران ، خُنفساء (Bdg. P.118).

13		إيزيس ونفتيس بينهما قرص الشمس المشع أسفله علامة الحياة "عنخ"	**تصـويري صـوتي** "نـن" كرمـز لإنقـلابُ الشَمْس الشّـتْويّ فـي كلمَـة "نـن": إنقـلابُ الشَمْس الشّتْويّ (Bdg. P.351).
14		إيزيس ونفتيس بينهما قرص الشمس المشع أسفله علامة الشرق	**تصويري صوتي** كَرمْز لشرُوق الشَمْس في كلمة "؟؟": شرُوق الشَمْس (Bdg. P.cv).
15		الإله ست كإله كمحارب	**مخصـــص** للشَـيْطَان والأرْوَاح الشِّـريرَة ، مثـال "شَـما" أو "شَـماو": شَيْطَانٌ ، رَوْحٌ شرّيرَةٌ (Bdg. P.740).
16		شكل مغاير من السابقة	نَفْس اسْتخدَام العَلامَة السّابقَة.
17		شكل مغاير من السابقة	نَفْس اسْتخدَام العَلامَة السّابقَة.
18		إله النيل	**تصويري صوتي** "حعپى" ، مثال "حعپى": إلَهُ النِّيلِ (Bdg. P.civ).



المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان

1		صورة جانبية للرأس وعليها العلامة	**مخصص في** "مسخنت": إلَهَة غُرْفَة الوِلادَة (Bdg. P.326). وقد يُستبدَل المُخصّص بزوج المُخصّصَات كمَا في "مسخنت": إلَهَةُ الحَظّ والقضَاء والقَدَر (Bdg. P.326) ؛ أو يُستبدلُ بأحَدِ المُخصّصات ، كمَا في ، "مسخنت": مَقرُّ (الآلِهَة) (Fr. P.117).
2		صورة جانبية للوجه يظهر فيها العين والأنف	**مخصـــص** لاتجَـاه الأمَـام ، مثـال "خنتى": جَبْهَةٌ (Bdg. P.554). **مخصص** للأفعَال التـي يَظهَـر فيهـا الأفعَـال الخَاصّـة بـالأنف أو حَركَات الأنـف الانفعَاليَـة ، مثـال "سـن": يَشمُّ (عِطرًا) ، يُقبّلُ ، يَلثمُ ؛ يتنفس (هَوَاءً) (Fr. P.230) ؛ "شرتي": فَتحَتيْ الأنـف (Bdg. P.750) ؛ "جنـف": يَصُـد ، يَـرْفُض ، يَـذْرَأ (Fr. P.289) ؛ "قافي": يَكُون مَخْنُوقًا ، يَخْتَنِقُ (Bdg. P.763).. كبديل للعلامة (راجع U31 بقوائم الوجيز) ، مثـال ، "إتـح": يَسْـحَب ، يَجُر ، يَشُد (Bdg. P.100). "خنرر": قَعيدُ البَيْت ، مُنغلقٌ (Bdg. P.552). **مخصـص** تقـدمَات وكهنـوت ، مثـال "إتـو":

2		تـــابع	مَنْـدُوبٌ ، وَكِيـلٌ ، كَـاهن (Bdg. P.98) ؛ ، "سـنو": تَقدمَـةٌ (Bdg. P.675). **صـوتي ثلاثـي** "خنت" ، مثـال "إر خنـت": قَبـل (Bdg. P.415) ؛ "ساخنت؟": نوعٌ من النبَاتَات (Bdg. P.727). ، "خنت": سِجْنٌ ؛ حِصْنٌ ، قَلعَةٌ (Fr. P.193).
3		تصوير لقرص الشمس كوجه	جَاءَت **كتصويري** في ، "إتن": قُرصُ الشّمس (Bdg. P.98).
4		صورة جانبية لوجه له ذقن	**تصويري** أو **مخصص** في "إنع": ذَقَنٌ (Bdg. P.60) ؛ وفي شَكْلٍ أَحْدَث جَاءَت "إنع": ذَقَنٌ (Fr. P.23). للعَلامَة راجع D19 ، وللعَلامَة راجع D20 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
5		صورة أحدث من السابقة	نَفسُ استخدَام العَلامَة السَّابقَة.
6			**تصويري** أو **مخصص** للرّكُوع في أو "ماس": يَركَعُ (Fr. P.103).

7		طحال	**تصويري** في "تنشم": الطُحَال ؛ أيضًا ، (Fr. P.134).
8		عين حورس الغير مصابة في شكل متماثل	**تصويري** أو **مخصص** للرُؤيَة والعَيْنَين ، مثال "يتر": يَنظُر ، يُشَاهِد ؛ أنظُر! ؛ وتَأتي أيضًا ، ، ، ، (Fr. P.96) ؛ "ماوتى": العَيْنَان الإلَهِيَّتَان (Bdg. P.267) ؛ .... تابع
8		تابع	"حر ور خنتتى إر تى": حُورَس كَسَيّد لِعَيْنَيهِ (الشّمس والقَمَر) (Bdg. P.501) ؛ "ترتى": كُرَتَي العَينَيْن لـ"رع" (Bdg. P.840) ؛ أو "ساح": بُرج الجَوْزَاء (Bdg. P.638) ؛ أو "سعح": الجَسَدُ الرّوحَاني للجَوْزَاء (Bdg. P.646).
9		دمج للعلامتين D28 لـ ، F12	**صوتي** "وسر-كا" ، مثال "وسر-كا": قُوَّةُ الـ"كا" (Bdg. P.cvii). (راجع قوائم المعجم الوجيز).
10		دمج للعلامتين D28 لـ ، F35	**صوتي** "نفر-كا" ، مثال "نفر-كا": جَمَالُ الـ"كا" (Bdg. P.cvii). (راجع قوائم المعجم الوجيز).

11		دمج للعلامتين D28 ، … E2	**صوتي ثنائي** "كا" ، مثال … كا إن خري"*": ثَور الضَحيَّة (Bdg. P.784). (راجع قوائم المعجم الوجيز).
12		ذراعان ممتدتان فوق حامل (راجع D29 في المعجم الوجيز)	**صوتي ثنائي** "كا" في … ، … "كا": رُوح ، نَفس ؛ جَوْهَر (الكَائِن) ؛ مِزَاج ، شَخْصِيَّة ؛ حَظّ ؛ إرَادَةُ (المَلِك) ؛ مَلَكيَّة ، شَخْصِيَّة المَلِك ؛ إرَادَة حَسَنَة ؛ شَبَح ، وَهْم ، في التعبير "يو بِن ن كا": هذه جَزِيرَة الشَّبَح ؛ أيضًا … ، … ، … (Fr. P.283).
13		خصلة شعر	**مخصص** شعر ، مثال … "تابت": خُصلَةُ شَعْرٍ (Wb. II, 200) ؛ وكلمة … "سمك": خُصلة (Wb. IV, 144) ، وقد تتبادل مع العلامة … أو … كما في … "تابت" ، … "تابت" أو … "ناب": خُصلَةُ شَعْرٍ. للعَلامَة … رَاجِع D3 في بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز
14		صورة من السابقة	نَفسُ استِخدَام العَلامَة السَابقة.
15		عين وبها دموع تتدفق	**تصويري** أو **صوتي ثنائي** "رم" في … "رمو": بَاكي ؛ أيضًا … (Fr. P.149). للعَلامَة … رَاجِع D9 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيز ، وللعَلامَة … D5 ، … D6 ، … D7.

16		فم يسيل منه لعاب	**مخصص** في … "تخ": يَرُشُ (Bdg. P.387).
17		فم في وضع جانبي	**صوتي أحادي** "ر" ، مثال … "برير": يَغْلي (Bdg. P.204) ؛ … "بقر": دَرَجَات ، سَلالِم ، سُلَّم (Bdg. P.224) ؛ … أو … "تثر": قُمَاش ، ثَوْب (Bdg. P.408) ؛ … أو … "واج-ور": قَنَاةٌ بالمُقاطعَة السَادسَة في صَعِيد مِصْر (Bdg. P.973).
18		عظمتا الفكّان السفليان وتظهر فيهما الأسنان	**مخصص** في … "خابب": إنْحناءٌ ، إلتِوَاءٌ (Fr. P.184) ؛ … "غابب": إلتِوَاءٌ ، إنْحنَاءٌ (Fr. P.200). وأحيانًا يحدث خلط بينها وبين علامة المنجل المشرشر في كلمة … "أسخ": يحصُدُ | مَنْجَلٌ (Bdg. P.10).
19		عظمة العجز	يذكر بدج أن تلك العلامة تمثّل عَظْمَة العَجز (الذَنَب) sacrum الخَاصَّة بأزوريس ، وهي مُكَوَّنة من خَمس فَقَرات وتَقَع بِنهَايَة العَمُود الفقَرِي أسفَل الفقَرات القَطَنيَّة. جَاءَت **مخصص** لأفعَال التَدْمِير ، مثال … "سعد": يَقْطَعُ ، يُدَمِّرُ ، يَذْبَح (Bdg. P.591).

19		تــابع .	مخصص لبَعْض أجْزاء من الهيْكل العَظمي ، مثال "تسو": فقرات (Bdg. P.859) ؛ "جرو" كبديل لِ "جرو": زَنَبٌ ، وِركٌ ؛ العَمُودُ الفِقري (Bdg. P.909) ؛ في "سبر": ضِلَعٌ (Bdg. P.662) ، كبديل لـ "سبر": ضِلَعٌ (Fr. P.223) ؛ وفي "سبحت" كبديل لكلمة "سبحت": مِفْصَلٌ في الجُزْءِ الأسْفل من الظهْر في بَعْضِ الحَيَوانَات (Bdg. P.662). وأحيانًا ما يتم استبدال العلامة بالعلامة كما في "شعت": سكين ؛ "شعت": مَذْبَحَة ؛ إرْهَابٌ (Fr. P.262) أو مع العلامة كما في "شعت": سِكين (Bdg. P.731).
20		دمج للعلامتين (،)	مخصص في "غام-خت": نَوْعٌ من التَقدمات (Fr. P.201). للعَلامَة راجع D31 ، وللعَلامَة راجع D32 بقوائم المُعْجَم الوَجيز.

21		دمج للعلامتين (D32 ، W24 من قوائم المعجم الوجيز)	مخصص للعناق ، مثال "سخن": يَطْوي الذِّرَاعَيْن ، يُعَانِقُ (Bdg. P.616) ؛ مخصص للحَدَث ، مثال "سخن": دُهُون على الكُلوَة؟ (Fr. P.241) ؛ أو "سخن": حَدَثٌ ، فُرْصَةٌ ، حَادِثَةٌ ، يَحْدُث. ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي "سخن" ، مثال "سخن": رحلة ، عُبُورٌ ، نَقْلٌ ؛ "سخن نفر": حَظٌّ سَعيدٌ (Bdg. P.617).
22		ذراع مع الكتف وقبضة اليد	تصويري أو مخصص في "حنث": يَحْمِلُ تَحْتَ الذِّرَاع ، يتأبَط (Fr. P.181) ؛ صوتي ثلاثي "رمن" في أو "رمن": كَتِفٌ ؛ ذِرَاعٌ ؛ وفي المُثنى: ذِرَاعيْ (الميزَان) ؛ قَائِمَتي (السُلَّم) ؛ جَانبٌ ، وفي التعبير "رمنوى چو": الجَانبُ الغَرْبيّ ؛ "رمن ن": جَانبٌ من لَحْم البَقَرَة ؛ أو أو "رمن": (فعل) يَحْمِل تَحْت ذِرَاعَهُ ، يَحملُ ، يُدَعِّم ؛ يُكَافئ ، يُسَاوِي ؛ (إسْمٌ) الحَمَّال ؛ المُؤيِّد ، النَصير ؛ "رمن ن": يَقِف بِجَانب ، يَكُون وَدُودًا مَعَ ؛ "رمنوتى": رَفيق (Fr. P.149).

تصويري أو مخصص في [hieroglyph] "إدى": يُبخِّر ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] "إدت" أو [hieroglyph] "دت": تَبْخيرٌ ، حَرْقُ بخُورٍ ؛ نَكهَةٌ حُلوَةٌ ، عَبِيرٌ ؛ تَأثِيرٌ (Fr. P.35).	يد تسقط منها حبيبات بخور	[hieroglyph]	26
تصويري في [hieroglyph] "عنت": مِخْلَبٌ (Bdg. P.123) ، ومِنْهَا صوتي ثلاثي "عنت" في [hieroglyph] ، [hieroglyph] "حر عنت": وَجْهٌ مُسْتَدَقٌ ، وَجْهٌ مَسْلُوبٌ (للمَاشيَة) ؛ مَاشيَةٌ بِدُون قُرُون (Bdg. P.493).	إصبع بشري في وضع رأسي	[hieroglyph]	27
مخصص للمخْلَبِ أو الظّفْر ، مثال [hieroglyph] "عنت": مِخْلَبُ طَائِر أو حَيَوَان ، ظِفْرُ إصْبَع (للِيَدِ أو القَدَم) (Bdg. P.123). وقَد تُسْتَبدَل العَلامَة [hieroglyph] بأحَدِ العَلامَات [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] (رَاجِع D50, D51) ، [hieroglyph] أو التّركِيبَة [hieroglyph] كما في الأمثِلَة التالِية: [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] "عنت": مِخْلَبُ طَائِر أو حَيَوَان ، ظِفْرُ إصْبَع (للِيَدِ أو القَدَم) (Bdg. P.123). أو تُسْتَبدَل بالعَلامَة [hieroglyph] كمَا في [hieroglyph] "عنت": ظِفْرٌ (لأصَابِع اليَد أو القَدَم) ؛ أو العَلامَة [hieroglyph] كما في [hieroglyph] "عنت": مِخْلَبٌ (Fr. P.43).	إصبع بشري في وضع أفقي	[hieroglyph]	28

			مخصص للسَرِقة ، مثال "ثات": سَرقةٌ ، بالتَّعْبِير "إريو ثات": عِصَابَةُ سَرِقَة ، رُفَقَاء سَرِقَة (Bdg. P.71). **مخصص** قوّة ، مثال "إد": يَكُون سَمِينًا ، قَوِيٌّ (Bdg. P.102). **مخصص** اندهَاش ، مثال "عرش": مُنْدَهِشٌ ، مُخَدَّرٌ (Bdg. P.131). **مخصص** إبْدَاع ، مثال "قدو": مُصَمِّمُون ، رَسَّامُون (Bdg. P.780).
29		**خصيتان**	**مخصص** خصْيَةٌ في "غروى": الخصْيتَان ؛ "غرو": خصْيَةٌ (Fr. P.203) ؛ "أستى": الخصْيتَان (Bdg. P.9). **مخصص** ذُكُورَة في "يوعع": وَرِيثٌ ذَكَرٌ (Bdg. P.33).
30		**قضيب ذكر يدخل في العضو الانثوي**	**مخصص** ذُكُورَة في "ثاى": ذَكَرٌ ، رَجُل (Fr. P.303). **مخصص** رِضَاعَة أو إثَارَة ، مثال "سبنت": بَقَرَةٌ رَضِيعٌ (Fr. P.220) ؛ "سنوح" .caus: إتِّقَادُ العَاطِفَةِ ، إثَارةٌ (Fr. P.231).

31		**صورة مغايرة من السابقة**	تصويري أو **مخصص** للذُكُورَة في "حوت" أو "حوت": ذَكَرٌ ، مُذَكَّرٌ ؛ وفي الجَمْع (Bdg. P.473). ومن أو "حوت": ذَكَرٌ ، **صَارت صوتي ثلاثي** "حوت" ، مثال "نق حووت": اللّوَاط ، مُضَاجَعَةُ الذَّكَرِ للذَّكَرِ (Bdg. P.395). ومن "وتت": ذَكَرٌ ، صَارَت **صوتي ثلاثي** "وتت" ، مثال "وتت" أو "وتت": يُنْجِب ؛ "وتو": ذُكُور ؛ "وتت ف إم وچا": إسْم إلَه (Bdg. P.188) ؛ "وتت ف إم پت": إسْم إلَه بِرَأس أسَد ؛ "وتت ف إم حر": إسْم نَجْم (Bdg. P.189). وجَاءَت أيضًا كَمُخَصَّص لبَعْض الأفعَال التي تَسْتَحِقُ الدِّرَاسَة ، مثل "هنهن": أمْرٌ ، طَلَبٌ (وَاجِبُ النَفاذِ) (Bdg. P.449).
32		**قضيب ذكر يدخل في العضو الانثوي**	**مخصص** في "نهپ": يُضَاجِعُ ، يُجَامِعُ ؛ يَزْني ؛ أيضًا ، (Bdg. P.381).
33		**قضيب ذكر يدخل في رمز المهبل**	تصويري أو **مخصص** للجِمَاع ، مثال أو "نـك" أو مُخْتَصَـرةٌ "نـك":

			يتَسَافد ، يُجَامع ؛ وقد تُسْتَبدَل بالعَلامَة هكذا "تك" (Bdg. P.396).
34		صورة مغايرة من السابقة	أنظُر العَلامَة السَّابقة.
35		صورة مغايرة من السابقة	أنظُر العَلامَة السَّابقة.
36		رجل يستمني بيده	تصويري أو **مخصص** في "ساو" caus.: يُمَارِسُ العَادةُ السّريَة ، يَسْتَمنِي باليَدِ ؛ وتُستبْدلُ بمُخَصَّص آخَر أيضًا هَكَذَا (Bdg. P.635).
37		ساقان منفرجتان عن بعضهما	**مخصص** في "پشش" يُبَاعدُ (مظلّةَ النَّافذَة) ؛ ويتغير المعنى بتغير المخصص هكذا "پشش": يباعد بين الرجلين ؛ "پشش": يُمَدّد نفسه ؛ "حر": علَى (Fr. P.95).
38		دمج للعلامتين (،)	**صوتي ثنائي** "عب" ، مثال "عبعب": يَدْفَع الطَّرِيق إلى ، يَفْتَح ؛ "عبعب": يَتَنَاقَض مَع ، يُعَارِض ؛ "عب": يُواجِه شَخْصًا أو شيئًا ؛ يَتقَابل ، يَتَّصلُ بِ ، يَتّحدُ مع (Bdg. P.116).

39		دمج للعلامتين (،)	**صوتى ثنائي** "بغ" أو "غب" ، مثال "بغ": تَلِدُ (Bdg. P.221) ؛ "سغب": يَمْشي ، يَرْحَلُ ، يُسَافِرُ (Bdg. P.615).
40		دمج للعلامتين (،)	**صوتى ثنائي** "شب" ، مثال "شبشب": مَعْرَكَةٌ ، قِتَالٌ ؛ "شبشب": يَخْلِط ، يُحَضِّر شَرَاب ، يُخَمّر بيْرَة (Bdg. P.735).
41		قدم بشرية	مخصص في "ثبو": نَعلُ (القَدَم) (Fr. P.304).
42		رجلان تتحركان في مخاضة أو أرض طينية	**مخصص** في "رهن": يَخُوض ، يَجتَاز ، يتَقَدَّم بصعُوبة ؛ وقد تُستبْدل بأحد المُخَصّصات ، (Fr. P.151).
43		ساق	**تصويرى** أو **مخصص** ، مثال "رد" أو "رد": قَدَمٌ (Fr. P.154). **مخصص** للقَدَم أو السَّاق ، مثال "منت": فَخْذٌ ؛ "پد": رُكْبَة ، قَدَمٌ* (Fr. P.96) ؛ "وعرت": سَاقٌ. من "پد": قَدَمٌ ، صَارَت **صوتي ثنائي** "پد" ، مثال ، "پدس": صُنْدُوقٌ ، خَزِينَةٌ (Fr. P.96) ؛ أو "پدو": جُنُود المُشَاة ؛ "حرى-پدو"*: نَقِيبُ المُشَاة ، قَائِد المُشَاة (Bdg. P.255).

43		تـــابع	من "وعرت": سَاقٌ ، صَارَت صوتي ثلاثي "وعر" أو **مخصص صوتي** "وعر" ، مثال "وعرت": قِسْمٌ إدَارِيٌ (من مِصْر) ؛ "وعرتو": إدَارِيٌ (مَدَنيٌ أو لقَبٌ بالجَيْش) (Fr. P.58) ؛ "وعريت": عَشِيقَةٌ ، خَلِيلَةٌ (Bdg. P.157) ؛ "وعر": يَفِرُّ ، يَهْرُبُ ، يَنْطَلِقُ (Fr. P.57). ومن "سبق": سَاقٌ ، جَاءَت **مخصص صوتي** أو **صوتي ثلاثي** "سبق" في "سبق" أو "سبق": مُمْتَاز ، نَاجِحٌ. لِسَبَبٍ غَيْرِ مَعْرُوف جَاءَت صوتي "جح" أو "جحس" في "جحس": غَزَالٌ. جَاءَت التَّرْكِيبَة في الأفعَال المُخْتَلفَة لِتُعَبِّر عَنْ الحَرَكَة ، مثال "تهى": يَضِلُّ ؛ "خند": يَدُوس ، يَخْطُو (Gr. P.457). (أنْظُر قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز D56). من "منت": فَخِذٌ ، صَارَت **صوتي ثنائي** "من" ، مثال "منمن": يلتقي معًا (Bdg. P.299).
44		رجل ينثر شيئا	**مخصص** في "ست": يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ ، يُبَعثِرُ ؛ وقد يُستبدلُ بمُخصَّص آخر هَكَذا "ست": يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ (Fr. P.255).

45		الجزء العلوي لرجل خائر من التعب	**مخصص** للتَّعَب والإرْهَاق ، مثال "ورج": يَكُون مُتْعَبًا ، مُرْهَقٌ ؛ وقد تُستبدَلُ العَلامَة بالعَلامَة كَمَا في "ورد" (Fr. P.65). للعَلامَة رَاجِع A7 ببقوائم المُعْجَم الوَجِيز).
46		طفل يضع يده في فمه	**مخصص** في الدَّولة القديمَة لحَرَكَات الفَم ، مثال "وجى": يَمْضُغ ، يَلُوك (Fr. P.71) ؛ "ندب" أو "ندبدب": يَرشف ، يَمُصّ ، يَلسب (Fr. P.143). **مخصص** للفَطِيم أو الشَّاب ، مثال "وجح": فَطِيمٌ ، طفْلٌ مَفْطُومٌ (Fr. P.76) ؛ "چانو": شُبَّان ؛ واستُبدلت العَلامَة أحيانًا بعَلامَة الضَّفِيرَة ، كمَا في "چانو": شُبَّان ؛ وفيمَا بَعْد استُبدلَت بمُخَصَّصَات أخْرَى هَكَذَا "چامو": شُبَّان ؛ "چامو" جُنْد (Fr. P.319).
47		الجزء العلوي لرجل يشرب من إناء	**تصويري** في "مسور" (مزور): إنَاءٌ للشَّرَاب. **مخصص** للشراب والكلمات ذات العلاقة ، مثال "سور" (زور): يَشْرَب (Fr. P.117).

48		الجزء العلوي لرجل يحمل عصاة ومضرب طبلة	**مخصص في** "روت": نَبْضَ ، خَفَقَانُ (للقلب) (Fr. P.147).
49		رجل يمسك مزبة	**مخصص في** "سا" ، وصوتي ثنائي في "ساو": يَحْرُس ، يَحْمِي. جاءت العَلامَة كبديل لعَلامَة الدَّولَةِ القَدِيمَةِ كما في "ساو": يَحْرُس ، يَحْمِي (Fr. P.207).
50		الجزء العلوي لرجل يسبح فوق بركة	**تصويري أو مخصص** سِبَاحَة في "محى": يَعُوم ، يَسْبَحُ ؛ مُتَعَدِّي: يَقُود بِجَرَاةٍ (قَارِبًا) ؛ وقد تُستبدَل بمُخَصَّص آخر لرَجُلٍ يَسْبَحُ ، كمَا في (Fr. P.114).
51		الجزء العلوي لعجوز يمسك بعصا بنهايتها مفرق	**تصويري أو صوتي رباعي** "سمسو" في "سمسو إست"*: الأَكْبَر في القَصْرِ ؛ كَبَديلٍ لِـ ، "سمسو إست" (Fr. P.30).
52		رأس حليق لرجل	**مخصص** بَديل للعَلامَة أو الأَقْدَم مِنْهَا كمَا في "سبث" كبَديلٍ لـ "سبث" أو "سبث": يَسْتَنْشِقُ ، يَشُمُّ (Bdg. P.595).

53		رأس حليق لرجل وفوقه موس حلاقة	**مخصص في** الكلمَات ذَات العلاقَة بالحلاقَة ، مثال "شعق": يُحَلِّق الذَّقَنَ ، يَسْحَجُ (Bdg. P.731).
54		وجه حليق يبصق ماء من فمه	**مخصص في** ، "إشش": يَبْصقُ ، يُفْرِغ ، يَصُبّ (Bdg. P.91).
55		يد وعليها رمز الماء	جَاءَت **مخصص** غَسِيل ، مثال "إ": يَغْسِلُ (Bdg. P.15).
56		يد وعليها رمز "الكا"	**صوتي ثلاثي** "معك" ، مثال "عا معك": إسْمُ القَارِب المُقَدَّس لمَدينَة إدفو (Bdg. P.108) ؛ ، "معك": يَحْمي ، يَقِي (Bdg. P.288) ؛ ، "معكت": حمَايَـةٌ ؛ مَحميَّـةٌ (Bdg. P.288) ؛ ، "معكت": دُعَامَـةُ القَلْـبِ ؛ ، "معك": يَبْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ "معكت": مَخْزَنٌ ، مُسْتَودَعٌ ؛ مَحَطَّةٌ ؛ مَكَانٌ (Bdg. P.289).



المجموعة (هـ) E – الثديـات

1		ثور	**مخصص في** "إح" أو "إح": ثَوْرٌ ، وفي الجَمْع "إحو" أو "إحو": ثِيْرَان (Fr. P.74). ومنهَا صَارت **صوتي ثنائي** "إح" كمَا في "إح": مَرْعًى ، كَلأ ، عُشْبٌ ؛ "إحى" أو "إحى": بَعْضُ الحَيَوانَات القَذِرَة (Fr. P.75). من "كا" أو "كا": ثَوْرٌ (Fr. P.283) ، صَارَت العَلامَة **صوتي أحادي "ك" أو "ق"** في كَلمَة "عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131) ؛ "ققت": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.778).
2		ثور يكحت تراب الأرض استعدادًا للهجوم	**مخصص** لِحَلَبَةُ مُصَارَعَةِ في "مثون": حَلَبَةُ المُصَارَعَةِ ، مَيْدَانُ التَّنَافُسِ ؛ وتأتي أيضًا (Fr. P.121).
3		ثور له ذقن مستعارة	**مخصص في** "نفي": خَطَأ ، إثْمٌ ، بَاطِلٌ ؛ "م نف": ظُلمًا وعُدوانًا (Fr. P.131).
4		حورس يقف فوق ظهر ثور	جَاءَت **كمخصص** في تصوير "حرو-نوب": حُورَس الذَّهَب ، الّذي عُبِدَ في أنتابوليس في شَكْل صَقْر يَقِف علَى ظَهْر ثَوْر

			"حـرو حـر تپت ن سـما؟*" ؛ (Bdg. P.502)
5		ثوران ملتصقان يتحركان باتجاهين متضادين	**تصويري أو مخصص** للحَرَكَةِ البَنْدُولِيَّةِ ، مثل حَرَكَةُ القَمَرِ ، كَمَا في "خنس": يَتَحَرَّكُ في اتجَاهَيْن (Fr. P.193).
6		زوج من الثيران مربوطان بمحراث تعلوه العلامة M6 من قوائم الوجيز	**تصويري و صوتي ثلاثي** "حتر" في "حتر": زَوْجٌ من الثِّيران (للحَرْثِ) (Wb., III, 199).
7		حصان	**تصويري أو مخصص** مثال "سسم": حِصَانٌ أو "سسمت": حِصَانٌ بِصفَةٍ عَامةٍ ، وفَرَسٌ بِصفَةٍ خَاصةٍ (Fr. P.245) ؛ **مخصص** حِصَان أو مُهْر مثال "إبر": فَحْلُ خَيْل ، حِصَانٌ غَيْر مَخْصي (Fr. P.16) ؛ "رنپ": مُهْرٌ (Fr. P.150). **مخصص** زَوْج من الخَيل ، مثال "حتر": زَوْجٌ من الخَيلِ (مُرتَبِطَان معًا) ؛ وفي الجَمْع "حترو"*: خَيلٌ (بدُون ارْتِبَاطٍ) ؛ "حر حترو سن": قُوَّادُ المَرْكَبَةِ ، حرفيًا (الَّذينَ في مَركبتِهِم) ؛ "رخ سو حتر": هُوَ

			الشَّخْصُ الَّذي يَعْرِفُ (إدَارَةُ) الخَيلِ ؛ "تـ-نت-حتر": مَرْكَبَةُ خَيلٍ (Fr. P.180).
8		حمار	**مخصص** أو تصويري حِمَار ، مثال "عا" أو مُختَصَرة "عا": حِمَارٌ ؛ "عا حمت"*: أنثَى الحِمَارِ (Fr. P.38) ؛ "شو": حِمَارَةٌ ، أنثَى الحِمَار (Bdg. P.733). وفي الهيراطيقي يُستَبدل بالمخصَّص (راجِع العَلامَة E20 بقوائم المُعْجَم الوَجِيز). **مخصص** دراسة قَمْح ، مثال "شدت": يَدُوس القَمْحَ (Bdg. P.757).
9		كلب صيد	**مخصص** كَلْب ، مثال ؛ "يو" أو "يويو": كَلْبٌ (Fr. P.12) ؛ "تسم": كَلْبٌ (Fr. P.308). **مخصص** مُراقَبَة ، مثال "ورش": يَظَلُّ عَلَى مُراقَبَةٍ ، يُرَاقِبُ فلكيًا ؛ مَرْصَدٌ فلكيٌّ (Bdg. P.175).
10		كلب صيد جالس	**صوتي ثلاثي** "تسم"؟ في "تسم"؟: قَافِلَةٌ؟ (في الأَصْلِ من الكِلاب) (Fr. P.308).
11		خنزير	**مخصص** خنْزير ، كما في "ررى": خنْزِير ، خنْزِير برِّي (Fr. P.151). **مخصص** أو

11		تـــابع	تصويري في "شو" أو "شا" أو مُختصَرة : خنزيرٌ (Fr. P.260). صوتي ثلاثي "وتن" أو "وتن" في ، "وتن" كبديل لـ "وتنت" أو "وتنت": مدينةٌ سُودَانيّة (غيْر مُحَدَّدَة) (Bdg. P.976).
12		ابن آوى (راجع العلامة E17 من قوائم المعجم الوجيز)	كما ورد في جاردنر تصويري أو مخصص مثال "ساب" أو "زاب" : إبْن آوَى ؛ وفي الكلمَات ذات العلاقَة مثَال "زاب": صَاحب مَقام رَفيع (Gr., P.460). صوتي ثلاثي "ساب"، مثـــال أو "ســـابوت": حِكْمَةٌ ؛ أو "ساب": وَقتٌ ، فَترةٌ (Bdg. P.588).
13		إله الشر ست جالسًا على عقد من الذهب (راجع العلامة S12 من قوائم المعجم الوجيز)	تصويري أو مخصص للمَرَض ، لأنَّ الإلَه "ست" يُمثّل إلَه الشَّر في الأسْطُورة المِصْريَّة القَديمَة ، كما في "إه": مَرَضٌ (Fr. P.3). لاحِظ أنَّه في الشّكلِ جَاء كمُخَصّص اضْطرَاب ، مثال "غنن" : يُدَمِّر ، يُقلِق ؛ "سها": يَكُون في اضْطرابٍ. وفي هيراطيقي الدّولَة الوُسْطَى كَان هُنَاك مَيْلٌ شَديدٌ

13		تـــابع	لاستخدام العَلامَة بَديلاً للعَلامَة ، والعَلامَة ، وفي الشّكل الرّابض جَاء كمُخَصّص اضطرَاب ، مثال "نشني": يَغْضبُ ، يَثور (Gr. P.460).
14		إله الشر ست رابض تطعنه سكين في الظهر وأخرى في الوجه	مخصص في "نهن" أو "نهر": إسْمُ الشّيْطان "عبيب" (Bdg. P.318). رَاجع العَلامة E21 في قوَائِم المُعجَم الوَجيز.
15		ضبع	مخصص ضَبُع في "حتت" أو "حتت": ضَبْعٌ (Fr. P.181).
16		أسد في حالة حركة	مخصـص أسَـد ، مثـال "يـار": أسَدٌ (Bdg. P.21) ؛ "ما": أسَدٌ (Bdg. P.268) ؛ "مـات": لَبْـوَةٌ ، أنثَـى الأسَـد ؛ "مـا-حسـا": أسَدٌ ، لَيْـثٌ (Fr. P.101) ؛ "توتـو" ، "تتـو" ، "دودو": الإلَـهُ الأسَـد إبْـن "نيـث" ، حَرفيًا (المُمَاثـل ، المُشَـابِه)* (Bdg. P.826) ؛ "دو": أسَـدٌ (Bdg. P.870) ؛ "بيحـو": أسَـدٌ (Bdg. P.211). مـن "يار" صَارَت صوتي ثنائي "إر" ، مثال "إر-حس": الإلَهُ الأسَدِ (Bdg. P.73).

16		تـــابع	ومن "ما" ، صَارَت صوتي ثنائي "ما" ، مثال "ما" أو "مـي": مِثْل ، شُبْه (Bdg. P.269) ؛ "ما نـن" أو "مـي نن": مثْل هَذا ، بِهذه الطَّرِيقَة (Bdg. P.277) ؛ "ماحس": الإلَهُ الأسَد (Bdg. P.268). لِسَبَبٍ ما جَاءَتَ صـوتي ثلاثـي "نفر" ، مثال "نفرت": لَبُؤةٌ شَابَّةٌ ، حَرفِيًا (الجَمِيلَةُ) (Bdg. P.372).
17		أسد رابض	مخصـــص أســد فــي "عـر": أسَدٌ ، عُزْوَةٌ (Bdg. P.129). ومنها صوتي ثنائي "عر" ، مثـال "عـرت": حَـرَمٌ ، غُرْفَـةٌ ؛ أيضًا "عريت": بَابٌ ، بَوابَـةٌ ، قاعَـةُ قصْر ، قاعَـةُ الحسَابِ ، غرفَـة زوْرَق ؛ "عري" (عرري): نسْمَةٌ ، رِيحٌ (Bdg. P.130). ومن "رو": لَيْث ، أسَدٌ (Fr. P.147) ، صـارت صـوتي ثنـائي "رو" ، مثـال "رويت" ، "روت": بلاط القَضَاء ، المَحْكَمَة ؛ رِدْهَة (Fr. P.148). ومن "شنع" بمعنـى (أسَدٌ) (Bdg. P.746) ، صـارت صـوتي ثلاثـي "شنع" ، مثـال "شنعت": مَخْزَنٌ ، مُستودَعٌ (Fr. P.269).

18		أسد رابض وله رأس إنسان	تصويري في "شسپو": أبُي الهَوْل ، سفينكس ؛ ثم مخصص في "شسپو": أبُي الهَوْل ، سفينكس (Fr. P.272).
19		أسد رابض يرتدي التاجين الأبيض والأحمر	تصويرى أو مخصص في "شسپ" أو "شسپ": تِمثَالٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.272).
20		أسد رابض فوق مقصورة	تصويرى أو مخصص في "شسپ" أو "شسپ": تِمثَالٌ ، صُورَةٌ (Fr. P.272). لاحظ أنَّ تلك العَلامَة تَختلفُ عَن العَلامَة التَّالِيَة ، حَيْثُ أنَّ الأسَد ذَيلَهُ علَى مُؤخرتِه ولهُ ذَقْن مُستَعَارَة.
21		لبؤة رابضة فوق مقصورة	تصويري أو مخصص في "پاخت": التي تُخَرِّش (الإلَهَةُ اللَّبُوَة) ؛ أيضًا (Fr. P.87). لاحظ أنَّ تلك العَلامَة تَختلفُ عَن العَلامَة السَّابقَة ، حَيْثُ أنَّ اللَّبُوَة ذَيلَها يَرتَفعُ لأعلَى ولَيْسَ هُناك ذَقْن مُستَعَارَة.
22		لبؤتان رابضتان بمواجهة فوق مقصورتين	تصويري أو مخصص في "پح سخمو؟": تَرَابِيس البَاب (مَزَالِيج) (Bdg. P.244).
23		أسد رابض بوجه إنسان له لحية	تصـــويري أو مخصـــص لأبـي الهَـوْل ، مثـال

			"بر–حو": مَعْبَد أبي الهَوْل (Bdg. P.239). **صوتي ثنائي** "نب" ، مثال ، ، "معك–نب–ست": إلهَةُ السَاعَة الثَّالثَة من اليَوْم ، والعَاشرَة من اللَيل (Bdg. P.289) ؛ "نبو": زَخَارف على أشْكَال أبي الهَوْل (Bdg. P.367).
24		نفس السابقة مع مزية	**صوتي ثنائي** "نب" ، مثال "سعر–نب.س": إسم إلهَةُ السَاعَة الثَّانيَة من اللَيل (Bdg. P.591).
25		أنثى فرس النهر تسمك العلامة السحرية (راجع V17 بقوائم المعجم الوجيز)	**مخصص** للإلهَة فَرَس النَهر ، مثال "إبى": وَاحدَةٌ من إلهَات الأمُومَة في مِصْر ، الأمّ الرَّاعيَة لطيبَة ، (عَادَةً مَا تَظْهرُ في صُورَة إمْرَأة ، أو إمْرأة برأس فَرَس النَهر) (Bdg. P.41) ؛ "ررت": إلهَةٌ في شَكْلِ فَرَس النَهْر (Bdg. P.428) ؛ "سمدسمد": الإلَهَة فَرَس النَهْر (Bdg. P.673) ؛ "تاورت": الإلَهَةُ فَرَسُ النَهْرِ ، حَرفيًا (الكَبيرَةُ أو العَظيمَةُ)* (Bdg. P.819).
26		أنثى فرس النهر تسمك العلامة	**صوتي ثنائي** "ور" ، مثال ، ، "ور":

		السحرية ، وترتدي فوق رأسها تاج ريشتي العدالة	كَبيرٌ ، عَظيمٌ ؛ عَديدٌ ، كَثيرٌ ؛ جدًا ، عَظَمَةٌ ، مَقَاسٌ كَبيرٌ (Bdg. P.170).
27		وحيد القرن	**مخصص** وَحيد القَرْن في "شقب": خرْتيتٌ ، كَركدن ، وَحيدُ القَرْن (Fr. P.272).
28		فيل يركبه طفل	**تصويري** أو **صوتي ثنائي** "أب" في أو "أبو": عُشبُ الفيل ، بَلسَمٌ ، عُشْبٌ عطْريٌ (Bdg. P.155).
29		ظبي أفريقي	**تصويري** أو **مخصص** للظبي في "ما–حج": ظَبْيٌ أفْريقيٌ (Fr. P.101). **مخصص** لأفعال مثل "مسبب": يَعُودُ ؛ "حر": لِ ؛ "مسبب": يَخْدُم (شَخصًا) ؛ "حر": بِ ؛ "مسبب": يَتَعَاملُ؟ ؛ "حنع": مع (Fr. P.117).
30		ماعز يحمل صدرية بها ختم	**تصويري** أو **مخصص** نَبَالَة وشَرَف ، مثال "سيح": رجُلٌ نَبيلٌ ، رَجُلٌ ذُو منْزلَة (Bdg. P.643). تَأتي اختصَارًا لكلمَة "سعح" ، مثال ، "سعح": يَكُون حُرًّا ، ذُو شَرَفٍ ورُتْبَةٍ عَاليَةٍ (Bdg. P.591). تَأتي أيضًا

			العَلامَة كبديل للعَلامَة ، وهي مَاعز تَرتَدِي عَلامَة الـ "عنخ" بَدَلاً من الخَتم (رَاجع العَلامَة E31 بِقوائِم المُعْجَم الوَجِيز)
31		حورس يقف فوق ظهر ظبي (دمج للعلامة E28 ، والعلامة G5 بقوائم المعجم الوجيز)	مخصص في كَلمَة ، "ونتى": المُنْتَهك (Bdg. P.165) ؛ "مح": المِنيا الحَديثَة ؛ أيضًا ، ، (Bdg. P.1001). صوتي "ماحج" ، مثال ، "ماحج": المُقاطَعَة السَادسَة عَشَر من مِصر العُليَا (Bdg. P.996). لاحِظ أنَّ العَلامَة هُنا لظَبْي ذَيلَهُ مَرفُوع E28 بقوائِم الوَجيز ، وهي تَختَلف عن تلكَ العَلامَة E29 بقوائِم الوَجيز ، حيثُ الذَّيل هنا مُنْخَفض.
32		ظبي أفريقي ينظر للوراء	أنظُر العَلامَة E29.
33		تيس	تصويري أو مخصص مثال "إباو": خَرُوفٌ أجْنَبيٌ ؛ وتأتي أيضًا ، (Fr. P.15).
34		دمج للعلامة E11 ، والعلامة W9 ، والعلامة R12 في	تصويري للإله "غنوم" في ، "غنمو": غنُوم (الإلَه الكَبْش الذي عُبِد فى الشَلال الأول)* ؛ أيضًا يُكتَب إسْم "غنوم" هكذا أو

		المعجم الوجيز	يأتي مع أحد المُخَصصَات التَالِيَة ، ، (Fr. P.202).
35		رجل يركب ظهر ثور ويطعنه بالحربه	تصويري في "دون": يَركَبُ فوقَ ظَهْر ثَوْر مُقيَد ومُعَد للأضحيَة ليطْعنَهُ (Bdg. P.550) ؛ "حت دونتى": عَاصِمَةُ مُقَاطَعَة "ماحتش" ، رُبَمَا يَعْني (مَنْزلُ التَضْحيَة)* (Bdg. P.1019).
36		قرد يرفع يديه في تضرع	مخصص في "بنتى" أو "بنتى": قِردَان (اللذان يُحَيّيان الشَمْس الشَارِقَة) (Fr., P.83). مخصص عِبَادَة في "هنت": عبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ (Fr. P.160).
37		قرد جالس	مخصص في "بنتى": قِردَان (اللَذَان يُحَيّيَان الشَمْس الشَارِقَة) (Fr., P.83).
38		قرد يتسلّق حائط (غير مؤكدة) ربما كانت لرجل يتسلق حائط	مخصص مَنْع أو حَظْر في "خم": يَمْنَعُ ، يَحْظُرُ ؛ "م": من. أنظُر أيضًا "خم": يَهْدِمُ (مَبَانٍ) ؛ يُؤذِي (شَخْصًا) ؛ "خم": يَسْتَثنِي (Fr. P.191). لاحِظ أنّ القِرْد بمُفْرده جَاء كمُخَصَص قِرْد ، مثال "جف" أو "جيف": قِرْدٌ (Gr. P.461).

39		أرنب بري في حالة حركة	**مخصص أرْنَبٌ** ، مثال "سخت": أرْنَبٌ بَرّيٌّ (Fr. P.244).
40		خفاش	**تصويري** أو **مخصص** خُفّاش في "ساخمو": نوْعٌ من الخَفَافيش (Fr. P.211) ؛ وفي "داجي" أو "دجيت": خُفّاشٌ ، وَطْوَاطٌ ، أيضًا قد تُستَبدل العَلامَة بعلامات أخْرَى هكذا "داجيت" أو "درجيت" (Fr. P.317).
41		حيوان أسطوري	**تصويري** أو **مخصص** في كلمَة "عخخ" أو "عختوى": العَنقَاء ، الحَيَوان الطَّائر (Bdg. P.135). وربّما كان المخصص – كما يقترح ويلسون – لابن آوى مُضَاف إليه جناحين. **صوتي ثنائي** "خخ" ، مثال "إخخ" أو "إخخ" كَبَديلٍ لِـ "إخخ": ظلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.77). **مخصص للرشاقة والخفة** ، مثال "خخ" أو "خخ": يُعَجِّل ؛ سَرِيعٌ ، رَشيقٌ (Bdg. P.563).

			مخصص للوزن والتعادل ، مثال "سخخ" كبديل لـ "سخخ" أو "سخخ": يَزن ، يُعَادل (Bdg. P.614).



المجموعة (و) F – أجزاء الثديـات

1		رأس ثور	**مخصص** ثَوْر في "إح": ثَوْرٌ ؛ وقد يُستبدَل بالمُخَصِّص (Fr. P.28) ؛ وقد يَأتي المُخَصِّص كَصُورَة كَامِلَة للثَّوْر E1 ، كمَا في "إح" ، "إح": ثَوْرٌ ، وفي الجَمْع "إحو" أو "إحو": ثِيْرَان (Fr. P.74).
2		رأس ظبي أفْرِيقي	**تصويري** أو **مخصص** في "ما": ظَبْيٌ أفْرِيقيٌّ ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.100).
3		رأس كبش وعليه تاج الأتف	**تصويري** أو **مخصص** تَتْوِيج في "أتف": يَكُون مُتَوَجًا (Fr. P.6). والعَلامَة تُمَثِّل تَجْميع لِعَلامَة تَاج الأتف S8 ، وعَلامَة رَأس الكَبْش F7 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
4		رأس كبش وعليه ريشتين وكوبرا	**تصويري** أو **مخصص** في "إبس": غِطَاءٌ للرَّأسِ (للمَلِك) ؛ أيضًا (Fr. P.16). والعَلامَة تُمَثِّل تَجْميع لِجُزْءٍ من عَلامَة تَعْوِيذَة أبيدُوس R18 يتقدّمهَا حيّة ، وعَلامَة رَأس الكَبْش F7 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.

5		رأس بابون	**مخصص في** "إعن": البَابُون ، قِرْد الرِّيَاح ؛ وقد تُستَبْدَل بالمُخَصِّص (راجع العَلامَة E32 بالمُعْجَم الوَجِيز) كمَا في الكَلِمَات ، ، (Fr. P.11).
6		رأس كلب	**تصويري في** "شاي": إلَهٌ على شَكْلِ كَلْب (Bdg. P.724) ؛ "سب":.... (Bdg. P.593).
7		الأجزاء الأمامية لأسدين متضادين الاتجاه	**تصويري أو مخصص في** "أكر": إلَهُ الأرْضِ ، الأرْضُ ذَاتَها ؛ وقد تُستبدَلُ بمُخَصَّصات أُخْرَى كما في ، ، "أكرو": آلِهَةُ الأرْضِ (Fr. P.6).
8		ثورٌ راقد	**مخصص في** "مرى": ثَوْرٌ مُقَاتِلٌ ؛ وقد يُستبدل بالمُخَصَّصَات هكذا ، (Fr. P.112).
9		قرن (ربما لغزال)	**نصف تصويري** "حن" "حنت": قَرْنُ (حَيَوان) ؛ أيضًا (Fr. P.172).
10		عظمتان للفك وتظهر بهما الأسنان	غالبًا مَا تَأتِي في صُورَة مُزدوجَة **كمخصص** انحناء ، مثال "خابب": إنْحناءٌ ،

10		تابع العلامة السابقة	إلتِوَاءٌ (Fr. P.184). وقَدْ يَحْدُث خَلْط بَيْنَها وبَيْن العَلامَة الّتِي استُخْدِمَت كمُخَصِّص حَصَاد ومُشتقاته ، مثال "أسخ": يَحصُدُ ا مَنْجَلٌ (Bdg. P.10).
11		ذنب	**مخصص** للذَيلِ في "خبست" (خبزت): ذَنَبٌ ، ذَيلٌ ؛ وفي الجَمْع "خبسيت"* (Fr. P.187).
12		حافر لثور	**مخصص** في "إد": ثَوْرٌ (Fr. P.35) ؛ **تصويري** في "عاجت": حَافِرٌ (Fr. P.38). لعَلامَة السَاق الكَامِلَة ، رَاجِع F25 في قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
13		قدم أسد؟	**تصويري أو مخصص** للقَدَم أو الحَافر أو كَفّ اليَد ، مثال "إنست": حَافر لِحَيَوان (Bdg. P.63) ؛ "كاپ": كَفُّ اليَد ، نَعْلُ القَدَم ؛ ومن الأخيرة صارت **صوتي ثلاثي** "كاپ" ، مثال "كاپ": يُعَطِّر ، يُبَخِّر ؛ "كاپو": بَخُورٌ ؛ "كاپو": إناءٌ للبَخُور (Bdg. P.786) ؛ ، "كاپ" أو "كاپو": يُخْفِي ، يُغَطِّي بالثِّيَاب ، يَلْبَس ؛ "كاپ": إسْمُ اليَوْم التَّاسِع مِن الشَّهر ؛ "كاپ": تِمْسَاحُ "ست" (Bdg. P.787).

14		جلد لبقر	**مخصص** بَرْقَشَة في "عب": مُرَقَّشُ ، مُنقَّطُ ، أرقَّطُ ، مُخَطَّطُ ؛ أيضًا (Bdg. P.117). ثم **صوتي ثنائي** "عب" في "عب شوتى": المُرقَّشُ الجَناحَيْن (لقبُ حُورَس بِمَدينَةِ إدفو) ؛ "عبو": النَّاس ؛ "عب شو*": مُرَقَّشُ الرِّيش (Bdg. P.117). **صوتي ثلاثي** "دحر" ، مثال "دحر" أو مُخْتَصَرَةً "دحر": جِلْدٌ مَدْبوغٌ ، جِلْدُ (حَيَوانٍ) ، وتُستَخْدَمُ للأنسجَةِ الخَشِنَة عامَّةً. **مخصص** ثدييات ، مثال "پنو": فَأرٌ (Fr. P.89) ؛ "هتو": قِرْدٌ (Fr. P.160) ؛ أو برمائيات ، مثال "پجحت": ضُفْدَعُ الطِّينِ ، عُلْجُومٌ (Fr. P.96). وفي أحيَان قليلَة حَشَرات ، كمَا في "پى": بَرْغُوثٌ (Bdg. P.234). **مخصص** للجِلْد والمَصْنُوعَات الجِلْدِيَّة ، مثال "خاوت": جِلْدُ (حَيَوانٍ) (Fr. P.184) ؛ "چحعو": أربطَة جِلديّة (Fr. P.324) ؛ "شد": جِلْدٌ (كَحَصِيرَة أو بسَاط) (Fr. P.274) ؛ "منكرت": ذَيلُ الثَّوْرِ (يَرتَديهُ المَلكُ) (Fr. P.110).

14		تــابع	تأتي أيضًا كمُخَصّص فيمَا لَهُ عِلاقة بالجُلوُد ، مثل "غنوتيو": الأنَاس (المُغَلَّفين بالجُلود) (Fr. P.202). ولِسَبَبٍ غَامضٍ جَاءَت في كَلمَة "رسو" كَبَديل لـ "رسو": يُرَاقِب ، يَحْرُس (تُقَال للحَرَس والغَفر) ؛ يَقْظَة ، احتْرَاسٌ ، حرَاسَةٌ ؛ أيضًا (Fr. P.152). ولِسَبَبٍ مَجْهُول أيضًا جَاءَت **كمخصص** في "خنر": كِلْيَةٌ ، كُلَى (Fr. P.193). وفي الأفعال جاءت **كمخصص** في كلمة "كنم": يُغلِّف ؛ "م": في (Fr. P.286). لأنَّ أصْل وَظيفَة الجِلْد هو التّغليف للجَسَد.
*14		شكل آخر من السابقة	**مخصص** في "عب": مُرَقَّش ، مُنقَّطُ (Bdg. P.117) ؛ **صوتي ثلاثي** "ساب" في "ساب": مُبَرْقَش ، أرْقَطٌ (للعِجْلِ) ؛ "سابت": بَقَرَةٌ رَقطَاءُ ؛ "سابچت": ثُعْبَانٌ مُتَعدِّدُ الألوَان (Fr. P.210). **كتصويري** في "ساب شو*": المُرقَّشُ بالرِّيشِ (لقَبُ حُورَس الشّمْسي). وأحيانًا تحل العَلامَة محل العَلامَة "أب" (U23 بالوجيز) ، مثال "أبچو": العَرَابَةُ المَدْفُونَةُ ، أبيدُوس (Fr. P.3).

15		عظمة ساق وبها قطعة لحم	**مخصص في** "يوع": فَخْذ (رَجُل) ؛ سَاق (ثَوْر أو بَقَرَة) (Fr. P.12) ؛ "إحت": رِئَة ، رِئَتَان (Bdg. P.77). **مخصص تقدمات** ، مثال "إش": تَقْدِمَة (Bdg. P.91) ؛ أو "ساشرت": مُحْرَقَة لَحْم مع خُبْز (Bdg. P.639). **مخصص صوتى أو صوتى ثلاثى** "يوع" ، مثال "يوعت": وِرَاثَة ، ميرَاث ، إرْث (Fr. P.13). **صوتي ثلاثي** "إسو" في "إسو": مُكَافَأة (Fr. P.30). وفيما بعد استُبدِلَت بالعَلامَة كَمَا في "سوت": سَاقُ بَقَرَة ، عَظْمُ السَّاق.
15*		عظمة ساق وبها قطعة لحم من ناحية واحدة.	**مخصص بَدِيلٌ للعَلامَة** كَمَا في "إس" أو "إسو": مُكَافَأة (Fr. P.30).
16		عظمة فخذ ثور	**مخصص في** "منت": وِرْك (ثَوْر) ؛ لاحظ أن "منت": فَخْذُ (رَجُل) (Fr. P.107).
17	(أيضًا تأتي)	قطعة لحم؟	**مخصص عُضْو أو لَحْم** ، مثال "عت": طَرَفٌ ، عُضْوٌ (مِنَ الجِسْم) (Fr. P.36) ؛ "حع": قِطْعَة لَحْم ، عُضْوٌ (Fr. P.164) ؛ ومع

17		تـــابع	أعْضَاء الجِسْم ، مثال "نحبت": رَقَبَة ؛ "ميست": كَبِدٌ (Fr. P.136) ، فِلْذَةٌ (Fr. P.105) ؛ وفي اللُّحُوم ، مثال "يوف" (إف): لَحْمٌ ، جَسَدٌ (إنْسَان) ؛ لَحْمُ (حيْوَان ، سَمَك) ؛ أيضًا ، (Fr. P.13). ووجِدت كاختصار للكلمة أو "حعو": جَسَدٌ ، أعْضَاء (Fr. P.164). **صوتي أحادي** "ف" ، مثال "أفاف": يُهَلِّلُ ، يَمْدَحُ ، يَبْتَهِجُ ، يَمْرَحُ (Bdg. P.6) ؛ "أتف" كَبَدِيلٍ لِـ "أتف": تَوَابِل ، بَخُور (Bdg. P.13) ؛ "ونف" كَبَدِيل لـ "ونف": يَبْتَهِجُ ، يَكُون مَسْرُورًا (Bdg. P.168) ؛ "فت": عَرَقٌ (Bdg. P.168) ؛ "مفج" أو "مفجت": فَيْرُوز ، مَلَكِيْت (Bdg. P.296) ؛ "نفنف" كَبَدِيل لـ "نفنف": فَيَضَانٌ ، غَمْرٌ (Bdg. P.370) ؛ "خفث": عَدُوٌّ ، مُعَارِضٌ ؛ "خفع": يَمْسِكُ ، يَقْبِضُ على (Bdg. P.545) ؛ "سفت" كَبَدِيل لـ "سفت": نَوْعٌ من الطُّيُور (Bdg. P.666).

18		لسان حيوان؟ في وضع مستقيم	**مخصص** كتّاب أو مُستَند أو مَا شَابَه ، مثال "حجوت": قَرَارٌ ، مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أَمْرٌ ؛ : أَمْرٌ مَلَكِيٌّ (Bdg. P.391) ؛ "تاي" أو "تاو": لَفَةٌ ، كِتَابَةٌ ، مُستَنَدٌ ، مَرْسُومٌ (Bdg. P.849). **مخصص** للّسان وأفعاله ، مثال أو "سنق": لَقَبُ كَبِيرَة كَهَنَة أبيس ، حَرفيًا (اللّسان) (Bdg. P.608) ؛ "تبر": كَلَامٌ ، حَدِيثٌ (Bdg. P.831) ؛ "تب": يتذوّق (Bdg. P.832). **مخصص** للطّي والفكّ ، مثال "ارق": يَلُفّ (Bdg. P.73) ؛ "ونخ": فُستَانٌ ، ثَوبٌ ، حَرْفيًا (المَطْوِي) (Bdg. P.169) ؛ "سفخ": يَفُكّ ، يَحلّ ، يَفتَحُ (Bdg. P.598). **صوتي ثنائي** "نس" ، مثال "نسبى": مُستَهلِك ، نَارٌ ، لَهَبٌ (Bdg. P.792). "نست": مَكَانُ الذَّبح ، كَارِثَةٌ ؛ "نسات": سكّين ، خِنجَرٌ (Bdg. P.390). جَاءَت أيضًا مُخَصّص في أو

			"ونف": يَبتَهِجُ ، يكُون مَسْرُورًا (Bdg. P.168) ؛ "سبت": إعْدَادٌ ، تَجْهِيزٌ ، تَرْتِيبٌ (Bdg. P.663).
*18		لسان حيوان؟ في وضع مائل	**مخصص** في "إمح": يَمْتَصُّ ، يَمْلأُ نَفْسَهُ كَامِلاً (Bdg. P.54) ؛ "تدع" أو "تجع": نِظَامٌ ، نَصِيحَةٌ ، تَعلِيمَةٌ (Bdg. P.409, 411) ؛ ، "هب": قَانُونٌ ، أَمْرٌ ، تَعْلِيمَةٌ ، تَقْيِيدٌ ، عَادَةٌ ، صَفْحَةُ كِتَابٍ (Bdg. P.446).
19		دمج للعلامتين (F13 ، R11) بالمعجم الوجيز	**صوتي ثلاثي** "غنم" ، مثال "غنم": يَبْنِي ، يَضَعُ مَعًا ؛ "غنم إتن": إقتِرَانُ الشَّمسِ ؛ "غنمت": قَرِينَة الإلَه "غنم" (Bdg. P.578) ؛ "بر غنم": مَعْبَد "غنم" فـي لاتوبـوليس (Bdg. P.991) ؛ "مو نو غنمو": مِيَاه "غنم" (Bdg. P.994). للعَلَامَة راجِع R11 ، وللعَلَامَة راجِع F13 في قَوَائِمِ المُعْجَمِ الوَجِيزِ.
20		رأس حمار	جاءت **كمخصص صوتي ثلاثي** "هرو" في "هرو": يَوْم .gr (Wb. P.498). هذا المخصص ظَهَر في عصْر مُتَأخر ، وتحديدًا في العصر البطلمي ، وهو مُستَنبَط

			من كلمة "هرو": جمل (الوصف لـ "ست" و"عيب") (Dm. 230) ، والمخصص يمثل صورة رأس جمل في حالة غضب.



المجموعة (ز) G- الطيـــور

1		بطة صغيرة داخل بيضة	تصويري أو صوتي ثلاثي "إمي" في الكتابة المتأخرة "إمي": ما بداخل ، الذي بداخل ؛ الذي بداخله (كذا) ؛ ويأتي كبديل للكلمات . . ؛ ○ "إمي" (Fr. P.18) "إميو سوحت": أولئك من هم بداخل البيضة (Fr. P.217).
2		حمامة؟	مخصص في "عشا": حمامة؟ (Fr. P.49).
3		البط الصافر؟	تصويري أو مخصص لنوع من الطيور ، مثال "وشات": البط الصافر؟ (Fr. P.70) ؛ "ورد": نوع من الطيور (Bdg. P.176) ؛ "وجفت": طائر ما (Bdg. P.195). مخصص للخيلاء ، مثال "وسجفلو": غبياً؟ ، بخيلاء؟ (Bdg. P.184). مخصص للتلكؤ ، مثال "وجف" أو "وجفلو": يتلكأ ، يتوانى ؛ "وجفات": مرض ما (Bdg. P.195). من "ز": أوزة (Fr. P.146) ، صارت صوتي أحـــادي "ز" ، مثـــال

3		تابع العلامة السابقة	"كرحي" كبديل لـ "كرح": لَيْلٌ (Bdg. P.796). **تصويري أو صوتي ثنائي** "جف" في "جف": أحَدُ أزْوَاج "رع" الأرْبَعَة عشَر (Bdg. P.906). **مخصص صوتي** "سفا"، مثال "سـفا": يُعَـاني ، يُقاسـي (Bdg. P.664).
4		لقلق أسود	**مخصص في** "مروريت": طَائِرُ اللقلَق الأسْوَد (Fr. P.112).
5		طائر الواق	**مخصص في** "كابو": طَائِرُ الوَاق (Fr. P.284).
6		نَوْعٌ من الزَقْزَاق بأجْنِحَتِه مهْمَاز	**مخصص في** "تنت": نَوْعٌ من الزَقْزَاق بأجْنِحَتِه مهْمَاز (Fr. P.300).
7		طَائِرُ الكركي	**مخصص في** "جات": طَائِرُ الكُرْكي (طَائِرٌ طَوِيلُ العُنُق تَرَاهُ في المَاءِ الضَّحْضَاح)* (Fr. P.318).
8		طائر مائي من جنس Recurvirostra	**مخصص في** "چمس": طَائِرٌ مَائِيٌّ ذُو رِيش أبْيَض وأسْوَد لَهُ مِنقار طَوِيلٌ و

			رَفِيعٌ ومُنْحَني لأعْلَى (Fr. P.322).
9		صقر حورس على حامل وأمامه ريشة (راجع الحامل R12 ، والريشة H6 في المعجم الوجيز)	**كشعار** لليَمِينِ أو الغَرْبِ ، **تصويري في** "إمنتت": الغَرْب (Fr. P.21). **مخصص** للآلِهَة في "خنتى": إسْمُ إلَهِ التِّمْسَاح (Fr. P.194). و استُخدِمت تِلك العَلامَة أحيانًا كَبَديل للعَلامَة الَّتي جَاءت **شعار** أو **تصويري** لليَمِين أو الغَرْب (رَاجِع شعَار الغَرْب R14 في المُعْجَم الوَجِيْز) ؛ فمَثَلاً جَاءت **تصويري في** "إمن" ، ، "إمن": كصفة: أيْمَن ، يُمْنَى (اليَد). 2- كإسم: الجَانِب الأيْمَن ؛ الغَرب ؛ "إمنت": أيْمَن ، يُمْنَى (اليَد) ؛ أو مع مُخَصَّص : غَرْبِيّ ؛ أيضًا "إمنتى": الغَرْب ؛ ، "إمنتى": الرِّيحُ الغَرْبِيَّةُ ؛ "إمنتى": غَرْبِيّ ؛ وعَادَةً كَجَمْع "إمنتيو"*: غَرْبِيُّون (تُستَخدَم كنَايَة عن المَوْتَى في التَّعبِير "خنتى إمنتيو": أوَّلُ الغَرْب ، وهُوَ لَقَب أُوزِرِيس) (Fr. P.21). للعَلامَة رَاجِع G7 في قوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
10		صقر حورس على حامل وفوق رأسه العَلامَة	**مخصص في** "مسخنت": كُرْسيُّ الوِلادَةِ؟ ؛ مَكَانُ المِيلادِ؟ ؛ مَكَانُ التَّوليد؟

			(للمَاشِيَة) ؛ مَقَرّ (الآلِهَة) ؛ مَقْبَرَة ؛ وتأتي الكَلِمَةُ في أشْكَالٍ أخْرَى … ، … ، … "مسخنت" ؛ وقد يُستَبدل هذا المُخَصَّص … بأحَد المُخَصَّصات … ، … (Fr. P.117).
11		صقر حورس على قرمة جزار … (للعلامة … راجع المُعْجَم الوجيز T28)	مخصص جبَّانة في الدَّولَةِ القَدِيمَةِ ، مِثَال … "غر(ت)-نتر": جبَّانة ، وتأتي أيضًا … ، … ؛ فيما بَعْد جاءَت في أشْكَال أخْرَى ، مثال … "غر(ت)-نثر": جبَّانَة ؛ أيضًا … ، أو مُخْتَصَرَة … ، … "غر(ت)-نثر" (Fr. P.204).
12		حدأة	تصويري أو مخصص في … "چرت" أو مُختَصَرَة … "چرت": حِدأة ؛ أيضًا … "چريت" ، … "چرت" أو … "درت" ؛ "چرتى": الحِدأتَان (إيزيس ونفتيس) ؛ وأيضًا "چرت ورت چرت نچست": الحِدأة العَظِيمَة والحِدأة الدُّون (مُمَثِلَتَان بِنسَاءٍ في الجنائز) (Fr. P.323).
13		ثلاث بطات صغيرات فى عش	تصويري أو مخصص في … "سش": عُشّ (للطّيْور). أحيانًا تأتي العَلامَة … كَبَدِيل لأحَدِ العلامتين … أو … (Fr. P.246).

*13		ثلاث بطات صغيرات فى عش (كبديل للعلامة السابقة)	تصويري أو مخصص في … "سش": عُشّ (للطّيْور). أحيانًا تأتي العَلامَة … كَبَديل لأحد العلامتين … أو … (Fr. P.246).
**13		بطة صغيرة في عش (كبديل للعلامة السابقة)	تصويري أو مخصص في … "سشى" أو … "سش": عُشّ (للطّيْور) ؛ أيضًا تأتي الكَلِمَة مع مُخَصَّصَات أُخْرَى هَكَذَا … ، … ، … ، … (Fr. P.246).
14		ثلاثة طيور مائية في عش	تصـويري أو مخصـص في … "سش": عُـشّ (ربّما للطّيور المَائيّة) ، في التّعْبير … "سـبح سـش دمج": صُرَاخَ كُلِّ طُيُور العُشّ الصّغيْرَة (Bdg. P.658) ؛ تصـويري في … "شش": عُشّ ، بَيْت ، مَنْزِل (Bdg. P.754). من … "سش": عُشّ ، صَارَت صوتي ثنائي "سش" ، مثال … "سشت" أو … "سش": منْطَقَة في "حنسو" (هيراكيوبوليس) (Bdg. P.1032).
15		ثلاثة طيور في عش	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
16			صوتي ثنائي "شا" في … "شاع" كَبَدِيل لكَلمة

				"شاع": يَبْدأ ، يَكُون الأوّل (في فِعْل شيء) ؛ يَنْبع ، يَنْشَئ ؛ "م": من (Fr. P.261).
17		بحيرة بها طيور برية ، عش		مخصص عُش في "بو": عُش ، مَنْزِل (Bdg. P.32) ؛ "مح": عُش. من الأخيرة صارت صوتي ثنائي "مح" ، مثال "محتى": عُش (Bdg. P.319).
18		فرخ سمان يتقيأ أو يخرج دم من فمه		مخصص سُمُوم في "خم": سُمٌّ ، أعْشَابٌ سَامّةٌ ؛ وقد يُستبدل هذا المُخصص هكذا ، "خمو" (Bdg. P.547). تصويري أو مخصص في "رجو" أو "رجو": خَلْطٌ ؛ إنْبثَاقٌ ، قَيْضٌ ؛ إنْبعَاثٌ ، إطْلاقٌ (Bdg. P.437).
19		فرخ سمان يعترضه قضيب ذكري	(تجميع للعلامة G43 ، والعلامة D52 بالمُعْجَم الوَجيز)	صوتي ثلاثي "وتت"؟ في كَلمَة "وتت" في التّعْبير "حت وتت إن وسن": إسْمُ لاتوبوليس (Bdg. P.1014) ؛ وفي التّعبير "خعت وتت قا إم حات": إسْمُ للكَرنك ولطيبَة (Bdg. P.1026).
20		فرخ سمان يعترضه يد تمسك بعصا		صوتي ثلاثي "تخت" ، مثال "تخت": قَوِيٌّ

			(تجميع للعلامة G43 ، والعلامة D40 بالمُعْجَم الوَجيز)	، كمفردة لكلمة ، "تختو": رجالٌ أقوياءٌ ، قُوّات (Bdg. P.389).
21		بومة يعترضها فم	(تجميع للعلامة G17 ، والعلامة D21 بالمُعْجَم الوَجيز)	صوتي ثنائي "مر" ، مثال "مر": مُرَاقِبٌ ، مُشْرِفٌ ، مُدِيرٌ (Bdg. P.311). "مرو ماو"؟: مُرَاقِبُوا المِلكيَّة المُقدَّسة ؛ "مر منمن": مُشْرِفُ الماشيَة (Bdg. P.312). "مر": يَمُوت ، مَيِّت ؛ المَوْت (Bdg. P.314) ؛ "مروا": ضَعيفٌ ، بَائِسٌ (Bdg. P.315).
22		بومة يعترضها قضيب ذكري	(تجميع للعلامة G17 ، والعلامة D52 بالمُعْجَم الوَجيز)	تُعْتَبَر تلكَ العَلامَة المُركّبَة بمثابة اختصار للتّعْبير "إمي-باح": الَّذي في حُضُور ؛ المَوجُود قَبل الزّمَان (للإلَه) ؛ السّلَف ، الجَد (عَادَةً في صيغَة الجَمْع) (Fr. P.18). وهكذَا تَمّ اختصَارهَا في عَلامَة مُركّبَة "إم باح": في حَضْرَة (Bdg. P.264).
23		بومة يعترضها سكين	(تجميع للعلامة G17 ، والعلامة T31 بالمُعْجَم الوَجيز)	تصويري أو نصف صوتي "م" في الكلمات الدّالّة على الحِدّة ، مِثال أو "دم": يَكُونُ حَادًا ؛ يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يُزِيد من حِدَّةِ ؛ يَخْتَرِقُ (السّمَاءَ – تُقَال عَنْ تَاجُ الإلَهِ أو المِسَلاَّت) ؛ أيضًا قد تَأتي الكَلمَة

			مع مُخصَصَات أخْرَى هَكذَا "تم" أو مـع المُخَصَّـص (Fr. P.312). **نصف صوتي "م" في الكلمَات الدَّالَة علَى الإعْلان والذِّكْر** ، مِثَال "تم": يَلفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلِنُ (إسْمًا) ؛ وكَصِفَةً: مَعْرُوفٌ (للمَكتَب الإدَارِي) ؛ وتَأتي الكلمَة السَّابقَة أيضًا هكذا ، ، ، (Fr. P.312). **مخصص صوتي** "حسق" فيمَا يُفِيد القَطْع ، مثَال ، ، "حسق": يقطَع ، يَذبَح (Bdg. P.512).
24		دمج للعلامتين ،	**صوتي ثنائي "كا"** في "كا": مُزْدَحِمٌ ، ضَيِّقٌ (Bdg. P.782). للعَلامَة G1 ، والعَلامَة V31 أنْظُر قوَائِم المُعْجَم الوَجِيز.
25		أوزة *Anser albifrons*	**مخصص في** "جب": أوزَّة ؛ **نصف صوتى ثنائي "جب"** فى "جب" أو "جيب": إلَهُ الأَرْضِ "جب" (Fr. P.288). **مخصص في** "ر": أوزَّة (Fr. P.146). ومن "ر": أوزَّة (Fr. P.146). صَارَت **صوتي أحَادِي "ر"** ، كما في كَلمَة

25		تابع العلامة السابقة	"عرق": كِتَابٌ ، مَخْطُوطَةٌ ، كِتَابَةٌ (Bdg. P.131) ؛ **صوتي ثنائي "من"** في كَلمَة "تمنثت": إلَهَةٌ في الدَّوَات (Bdg. P.741). ؛ وفي مَوْضِع آخَر قُرِأت **صوتي ثنائي "سا"** في نَفْسِ الكَلِمَة "تساثت": إلَهَةٌ في الدَّوَات (Bdg. P.752) ؛ وقُرِأت **صوتي أحادي "س"** ، مثال "سنحم": جَرَادٌ ، جُنْدُبٌ ، سَرْيَاحٌ (Fr. P.233) ؛ "خوس" كَبَدِيل لـ "خوس": يَبْني (Bdg. P.538). وهَكذَا قد يَحْدُث الخَلْط بين نَوعَيْن مُخْتَلفِين من الطَّيور (رَاجِع العَلامَتَيْن G38 ، G39 بِقوائِم المُعْجَم الوَجِيز). وفي حَالات قليلَة جَاءَت كَبَدِيل للعَلامَة ؛ فكلمة "شر" استُبْدلَت أحْيَانًا بكلمَة "شر": صَغيرٌ (Bdg. P.749). وقد تُوظَّف **كمخصص صوتى** في "وفا": يتَحدَّثُ عَنْ ، يُنَاقِشُ (Fr. P.60) ؛ "ودف": يتَأخَّر | تَأخيرٌ (Fr. P.73) ؛ ، "حتم": يُهلك ، يُحَطِّمُ (Fr. P.180). وأخيرًا قد تُسْتَخدَم **كمخصص** عَام للطَّيُور والحَشَرات في الهِيراطِيقي ، مثال

			تمر": شجيع - صقر (Fr. P.306) ؛ تيو": نعامة (Fr. P.125) ؛ "نتمم": جرادة (Fr. P.4٠١).
26		بطة عشرة (البلولة) تنفض الماء عن رأسها بحركة اهتزازية	**مخصص** إرتعاش ، إهتزاز ، مثال "ساو": إرتعاش ، إهتزاز ؛ ويتبادل هذا المخصص مع مخصص طائر النحون الأبيض (راجع العلامة في قوائم المعجم الوجيز) كما في "سا" أو "سا": فعل لازم: يرتعش ، يرتجف ؛ فعل متعدي: يرعش ، يهز ؛ ينفض؟ ، يسقط؟ (علامة Fr. P.256).
27		بجع	**مخصص في كلمة** "هام": بجع (Bdg. P.441).
28		نعامة مفرودة الجناحين	**مخصص** بديل العلامة ، مثال "تيو": نعامة ؛ أيضا ، (Fr. P.125) ؛ "تيو": نعامة (Ah. P.77).
29		نسر يفرد جناحيه ربما لحماية صغاره	**صوتي ثلاثي** "معك" ، مثال ، "عا-معك": إسم القارب المقدس

			المتوشة إبقو (Bdg. P.108) ؛ ، "معك": يحمي ، يقي ؛ ؛ "معكت": غطاء (Bdg. P.288) ؛ "إرى معك": يحمي ، يفرد الجناحين على الصغير (Bdg. P.65).
30		نسر يفرد جناحيه ربما لحماية صغاره	**صوتي ثلاثي** "معك" ، مثال ، ، "معك-نب-ست": إلهة الساعة الثالثة من اليوم ، والعاشرة من الليل (Bdg. P.289).
31		دجاج الوادي؟	لسبب ما جاءت **مخصص صوتي** "إت"؟ ، مثال "ياتي": قناة هليوبوليس العظيمة (Bdg. P.16) ؛ "إتن": قرص الشمس (Bdg. P.98). **مخصص صوتي** "وت" في ، "وت": يضمد ، يربط ؛ يحنط (Bdg. P.188). **مخصص في** كلمة أو "عحاتي": الجزار ، القاتل (لقب كاهن "إنحر" بمدينة سمنود) (Bdg. P.132). **مخصص صوتي** "عن" ، مثال ، "عنت": مر (Bdg. P.127). **صوتي ثنائي** "تح" في

			"نحبسا": إسـم شـخـص (Bdg. P.384) ؛ "نحست": لَقَبُ حَتْحُور السُّودَانِيَة ؛ "نحس": يُتَمتِم بِتَعْوِيذات (Bdg. P.384). **صوتي ثلاثي** "شتا" ، مثال "شتات" أو ، "شتا": مَكانٌ مُخْتَفٍ ، ضَرِيحٌ ، غُرفَةٌ سريَّةٌ ، تَابُوتٌ ، قَبْرٌ (Bdg. P.756).
32		طائر البلبول وهو ملتصق بشرك مشبع بالصمغ؟	تصـويري أو **مخصـص** فـي ، "قـامي": نـوعٌ مـن المَـراهم ، صَمْغٌ* (Bdg. P.763) ؛ "مو نو قامي": مَحْلُولٌ مِنَ البُخُور ، مَحْلُولٌ صَمْغِيٌ* (Bdg. P.294). من "قامي": صَمْغٌ ، صارت **صوتي ثلاثي** "قما" ، مثال "إسر إم قماو.ف نبو": أزوريس في كُل أعْمَاله الخَلاَّقَة (Bdg. P.86). **مخصـص صـوتي** "تـن" أو "تـن" ، مثـال "معـــتن": طَرِيــقٌ ؛ "معتن": رَجُل الطَرِيق ، مُرْشِدٌ ، رَئِـيسُ قَبِيلَـة ، شَـيْخٌ ؛ "معتنو": نَحَّاتٌ (Bdg. P.291). **مخصص للتوقف والراحـة** ، مثال ،

			"خنو": يَحُوم ، يُرَفْرِف ، يَقَع عَلَى ، يَحُـطُّ (للطيـر) ، يَسْـقُط ، يَتَعَثَّـر ، يَتَوقَّـف ؛ "خنـو": نُطْـق ، حَـدِيثٌ ، كَـلامٌ (Bdg. P.549).
33		إطار مركّب بداخله نسر وأمامه شكل دائري (راجع العلامة G14 بقوائم الوجيز)	**مخصـــص** فـي "ساتي بيت": إبنتا مَلك الشَمَالِ (Bdg. P.584).
34		شكل آخر من السابقة مضاف إليها نسر آخر وأرنب (راجع العلامة G14 ، والعلامة E34 بقوائم الوجيز)	نفْس استخْدَامَات العَلامَـة السَابقَة. **مخصـص فــــــي** أو "سـاتي بيـت": إبنتَا مَلك الشَمَالِ (Bdg. P.584).



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور

1		رأس أبيس أبي غرف	صوتي ثنائي "باخ" في "باخ": القب كاجنة مقاطعة تدعى prosopites ؛ "باخ": إله النور (Bdg. P.23) ؛ "باخت": بقرة مقدسة -(Bdg. P.25)
2		جناح طائر	مخصص جناح ، مثال "جنح" أو "كنح" أو "مُقَصَّرة" جناح (Fr. P.322)- مخصص طيران ، مثال "با" أو "با": يطير ، يُحلق (Fr. P.87)- مخصص طيور ، مثال "باك": صقر (Bdg. P.206) ؛ "تشر": نسر• (Bdg. P.395) ؛ "هبو": أبو قردان (Bdg. P.445) ؛ "قوقويت": طائر الهدهد (Bdg. P.767)- أيضًا جاءت مخصص لمحاكاة أفعال الجناح ، مثال "نتب": يطرد؟ (النوم) (Fr. P.231)- ؛ لتضاهي التعبير العامي "طيرت النوم من عيني". وبطريقة مشابهة في كلمة "محت": مروحة (Bdg. P.849)-

3		**جناح بنهايته قرص الشمس**	**مخصص في** "نخ": يَحْمِي ، يَحْرُس ، يَعْتَنِي بِـ (أرْمَلَةٌ) (Bdg. P.386). **مخصص صوتي** "پر" في "پر" كَبَدِيلٍ لِـ "پر": تُشْرِق (الشَّمْس) (Bdg. P.242).
4		**بيضة**	**مخصص** بَيْضَة في "سوحت": بَيْضَةٌ ؛ واسْتُبدلَت أحْيَانًا بالمُخَصَّص كَمَا في "سوحت": بَيْضَةٌ (رَاجع Aa2 بالمُعْجَم الوَجِيز Fr. P.217). مخصص مع البَشَر ، مثال ، "پعت": الأرِسْتُقْرَاطِيُّون ، البَشَرِيَّةُ (Fr. P.88). وتَأتي **مخصص مع بَعْض الإلَهَات** ، مثال "نوت": نُوت إلَهَة السَّمَاء ؛ في اللَّقب "إيت ورت م غات نوت" (Bdg. P.42) ؛ "حيت": الإلَهَةُ النَّظِيرَةُ المُؤَنَّثَةُ للإلَه "بس" (Bdg. P.468). **صوتي أحادي** "ج" في "جج": لُحَاءُ الشَّجَرَة (قِشْرَتهَا) (Bdg. P.814) ؛ **صوتي ثنائي** "جب" ، مثال "جب" أو "جبو": إلَهٌ يُشْبِه الإلَه "منو" إلَهُ الإخْصَاب (Bdg. P.806). **صوتي أحادي** "س" أو **صوتي ثنائي** "سا".

5		**مخالب؟**	**تصويري أو مخصص** للمَخَالِب في أو "بون": مخْلَبٌ ، بَرثَنٌ ، ظفْرٌ (Bdg. P.215) ؛ وفي الجَمْع "بنو": مَخالِب ، بَراثن (Bdg. P.218).



المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف .. إلخ

1		سحلية	**مخصص في** "حنتاسو": سِحْلِيَةٌ ؛ "عشا": سِحْلِيَةٌ. **صوتي ثلاثي** "عشا" مثال "عشا" أو "عشا" ، Pyr.: كَثِيرٌ. وفي الكَلمات ذات العلاقة ، مثال "عشات": جَمْعٌ من النَّاس ؛ "عشا-ر": يَلغُو ، يُكثِرُ من الكَلام (Gr. P.475). بسبب ظهور الإله "تم" في شكل سحلية ، لذا جاءت **صوتي ثنائي** "تم" في ، ، "مستم": طِلاءٌ للعَيْنِ (Bdg. P.328) ، ، "تم": قَنَاةُ مُقَاطعة "بو-چعموي" (Bdg. P.1056).
2		أحد أنواع الزواحف (غالبا كانت متعددة الألوان)	**مخصص أَلْوَان** كَمَا في أو "إنم": أَلْوَان (السَّمَاء ، المَلابِس) ؛ **مخصص جِلْد حَيَوَان** ، كما في أو "إنم": جِلْدُ (حَيَوَان) ؛ أما جِلْدِ الإِنْسَان فيَأْتِي مَعَهُ عَادَةً المُخَصَّص ، كمَا في "إنم": جِلدُ (إِنْسَان) (Fr. P.23).
3		ضفدع	**مخصص** ضُفْدَع ، مثال "حقت": الإِلَهَةُ الضُفْدَعُ (Fr. P.178) ؛ وقَبل الأُسْرَة العِشْرِين "قرر": ضُفْدَع (Gr. P.596) ؛

3		تابع العلامة السابقة	'عنخ' أو 'عنخن': ضِفْدَع (Wb. I, 178). **مخصص** أعداد هائلة ، مثال 'حفنو': مليُون ؛ في التعبير 'مي حفنو': بالمليُون (Bdg. P.277) ؛ بينما في جاردنر مع مخصص فرخ الضفدع (I8 بالمُعْجَم الوَجِيز) جاءت 'حفنو' (أسرة 19): مِئات ألوف (Gr. P.475). ولسبب يستحقّ الدراسة جاءت **مخصص** للأجنبي ، مثال 'اقيت': أناسٌ أجانب (Bdg. P.11). **مخصص** للازدهار ، مثال 'رود': ثابتٌ ، دائم ، مُستمرّ ؛ يزدهر ، مُزْدَهِر (Fr. P.148). من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استُخدمت أحيانًا كتصويري رياضي للتعبير 'وحم عنخ' كلقب يُوضع بعد الاسم الشخصي (Gr. P.475).
4		كوبرا (منتصبة مثلما على جبهة الفرعون)	**مخصص** في 'إعرت': الكوبرا ، اليوريا ، الصِل. **مخصص** إلهة ، ولاسيما التي تتخذ مظهر الثعبان ، مثال 'واجيت': الإلهة (واجيت) ؛ 'نسرت': الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).

4		تابع العلامة السابقة	فيما بعد جاءت صوتي أحادي 'ك' ، مثال 'مفك': فيروز ، ملكيت (Bdg. P.296) ؛ ، 'حكن': يَمدح ، يُمجد ، يَعبُد (Bdg. P.515). وفي أحيان أخرى كانت مثل الكاف المعقودة 'ج' ، مثال أو 'جبت': الإلهة التي تتشكل السماء من جسدها المنحني (Bdg. P.806) ؛ 'حماج': جمشت؟ (حجر كريم) (Bdg. P.484) ؛ 'كنس': النوبة ؛ أيضًا ، 'كنمت': واحة الخارجة (Bdg. P.1048).
5		كوبرتان على سلة	**مخصص** إلهات في 'واجتى': الإلهتان الحيتان (المصر العليا والسفلى) ، كمثنى لـ 'واجت': الإلهة الكوبرا (Fr. P.56). لعلامة الكوبرا راجع I12 ، ولعلامة السلة راجع V30 في قوائم المُعْجَم الوَجِيز.
6		ثعبان ذو ثلاث طيات	**مخصص** ثعبان ، كما في 'نعو': أفعى (Fr. P.126) ؛ 'ركرك': ثعبان ، حرفيًا (الزاحف)* (Fr. P.153) ؛ 'سابت' أو 'سابجت': ثعبان متعدد الألوان (Fr. P.210) ؛ 'سا-تا': ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Fr. P.211). **مخصص** دودة ، كما في

			"تامو": دُودَةٌ؟ (Fr. P.294). مخصص آلِهَة ، كمَا في "أكرو": آلِهَة الأرض (Fr. P.6).
7		ثعبان ذو أربع طيّات	مخصص للدِيدَان والثَعَابِين ، والأسْمَاك الثُعبانية ، والحَيَوانَات الأسطُوانيَة بِصفَةٍ عَامَةٍ .. إلخ ، مثال "فنتو": "فنت": دُودَةٌ ، الدِيدَان الَتي تَلْتهِمُ المُتَوفي في الأمْنْدي (Bdg. P.261) ؛ أو "حفنتو": سَمَكُ الجريث أو الأنقليس (Bdg. P.480) ؛ "ور-حنو": إلَهٌ مَائِيٌ (Bdg. P.173). مخصص آلِهَة ، مثال أو "شاو": إلَهُ الرفَاهيَة والحَظ والثَرْوَة (Bdg. P.724). صــوتي أحــادي "ر" ، مثــال ، ، "وسار": شكل متأخر لإسم أزوريس (Bdg. P.181) ؛ أو "سر": كَبْش ، خَرُوفٌ (Bdg. P.610). صـوتي ثنـائي "رع" ، مثال ، "رع": إله الشَمْس "رع" (Bdg. P.418).
8		ثعبان ذو ثلاث طيّات يخرج من جحره	تصويري وصوتي ثنائي "پر" ، كما في "پر": 1- أ (للأشْخَاص) يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ ؛ "م": من ، دَاخلُ (اليَوم) ؛ "ن": لِ ، عِنْدَ ، لِدَاخِلِ (السَفينَة)

8		تابع العلامة السابقة	؛ "ر-حا": لخَارج ؛ "حر": خِلال (بَاب) ؛ "عق پر" أو "پر عق": يَدْخُل ويَخْرُج ، يَأتي ويَذْهَبُ ؛ "پر م حتپ": يَخْرُجُ بَرِئ (من اتِّهَامٍ) ، حرفيًا (يَخْرُجُ بِسَلامٍ)* ؛ "پر ر خنتو": يَخْرُجُ من الأبْواب ؛ "پر حر تا": يَخْرُجُ إلَى الأرْضِ (في الحَرْبِ) ؛ "پر خنت": يكُونُ مَفْقُودًا من ؛ "پر غر": يَكْشفُ (سرًا) ؛ "إر پرت م-ع": يَتَخلَى عَن ، يَهْجُرُ (الجَيْش) ؛ "پر شپ": يَعمَى ، يَرْتَدُّ أعْمَى ؛ يَهْرُبُ ؛ "م": من ؛ "حر": من ؛ يَكُونُ شَهِيرًا (إسْمٌ أو شَخْصٌ). 1-ب (للأشْيَاءِ): يَخْرُجُ ؛ يَهِبُّ (للعَاصِفَةِ) ؛ يَكُونُ مُوَزَّعًا (للإمْدادَاتِ أو القَرَابين) ؛ "دى پر"*: يَقْطَعُ (مفصَلاً من اللَحْمِ) ؛ "پر م خت": يَخْرُج من النَارِ (بَعْد الطَهْي) ، يَرتَفعُ في اللَهَبِ. 2- يَصْعَدُ ، يَرتَفعُ ؛ "ر": إلَى ؛ "پر ر حرو": يَصْعَدُ في عُلُوٍ ، يَصْعَدُ أعلَى ؛ يَتقَدَمُ تِجَاهَ (مَوقع في مَعْرَكَةٍ) ؛ يَصْعَدُ ويَنْزِلُ ؛ وتُكتَب ؛ "پر ر": يَتَقَدَمُ نَحْوَ (مَوقع في الحَرْبِ) ؛ "پر حا": يَصْعَدُ ويَهْبِط ؛ "پر حا ر-جس": يَمُرُ ذِهَابًا وإيابًا قبل ؛ "پر-حاب": مَصيفٌ شَعْبيٌ ، يَحْشُدُ الحُشُوْد ؛ يَكُونُ مَطْرُوحًا ؛ أيضًا "پر" (Fr. P.90).

9		حية مقرنة تدخل جحرها	**تصويري و صوتي ثنائي** "عق" ، مثال "پر عق" أو "پر عق": دخُولٌ وخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ (Bdg. P.138) ؛ "عق إم ساح": يَمْدَحُ ، يُمَجِّدُ ، حرفيًا (يَدْخُلُ في المُصَلَّى) ؛ "عقنت": بَلْدَةٌ تُنتِجُ الفَيْرُوز (Bdg. P.970).
10		حية مقرنة تخرج من جحرها	**تصويري و صوتي ثنائي** "پر" في "عق پر" أو "عق پر": دخُولٌ وخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ (Bdg. P.138) ؛ "پر-ع": بَطَلٌ ، مُحارِبٌ ، مُقْتَدِرٌ (Bdg. P.241) ؛ "پر ستم": إسْمُ احتفَالٍ قَمَرِيٍّ في اليَوْمِ الرَّابعِ منَ الشَّهْرِ (Bdg. P.242).
11		ثعبان ذو ثلاث طيّات (تطعنه ثلاث سكاكين)	**مخصص** للثَّعابين الشِّرِيرَة ، كما في "چو": الشِّرير (Fr. P.320).
12		صورة من السابقة	نَفسُ استخْدَامَات السَّابقة.
13		صورة من السابقة	نَفسُ استخْدَامَات السَّابقة.

14		ثعبان ملتف حول نفسه	**مخصص** التفاف بصفةٍ عَامَةٍ ، كما في "محن": لُوْحَةُ ألعَابٍ ، ومع مُخصِّصات أخْرَى "محن": المَلفُوفَة / يَلُف (تُقال للأفاعي) ؛ أيضًا قد تُترجَم: إسْمُ زَوْجِ أفْعَى ؛ المَلفُوفَة (إشارَةٌ للكوبْرَا) (Fr. P.114).
15		ثعبان ذو طيّات ينتصب لأعلى	**مخصص** للزَّمَن أو فترَةُ العُمْر ، كما في "عحع": فَترَةُ الحَيَاةِ ، العُمْرُ الافتراضي ؛ "عحعو أو": عُمْرًا مَدِيدًا ؛ "عحعو ن عنخ": فَترَةُ الحَيَاةِ ؛ فَتْرَةٌ ، مَسَافَةٌ (من الزَّمَن) ؛ "م عحعو نفر": في الوَقْتِ المُناسِب. وتستبدل بمُخصِّصَات أخْرَى هكذا ، ، ، (Fr. P.48). **تصويري** "عحع" ، كما في "عحع": فَتْرَةُ الحَيَاةِ ، العُمْرُ الافتراضي (Fr. P.48).
16		جزء من جلد تمساح	جاءَت العَلامَة كبَديلٍ للعَلامَة التي يَذْكُر جاردنر أنهَا تُمثِّل جُزْء من جِلْد تِمْسَاح (راجع العَلامَة I6 بقوائِمِ المُعْجَم الوَجِيْز) ، وأنها من أو "إكم": تُرْس ؛ ثم يضيف أنها صارت **صوتي ثنائي** "كم" مثال "كمت": مِصْر ؛ "سكم": أشْيَبُ الشَّعْر (Gr. P.475). وهكذا كانت العلامة هي البديل للعلامة ، مثال

16		تابع العلامة السابقة	كم": أسْوَد ، يكُون أسْوَد ؛ كمت": مِصْر (AH. P.196) ، كبديل لـ كمت": كم" ؛ كما جاءَت في كَلمة كم-ور" (AH. P.196) ؛ كبديل لـ كم-ور": مَنْطِقة البُحيرات المُرّة (Fr. P.286).
17		سلحفاة	تصريري أو مخصص في شت": سُلْحفاء (Bdg. P.755) ؛ "عيش": سُلْحفاة ، الإله السُّلْحفاة (Bdg. P.119) ؛ مخصص في شتا" أو شتو": بُرْج السَّلحفاء ، مَجْمُوعة نُجُوم السّلحفاء (Bdg. P.755). من شت": سُلْحفاء ، صارت صوتي ثنائي شت" ، مثال شت" أو شت": غِطاءٌ ، دِثارٌ ، ثوْبٌ (Bdg. P.755) ؛ ؛ شتب": يقْتُل (Bdg. P.756) ؛ مخصص صوتي شتا" ، مثال شتا" صُورة "عَبيب" أو الشَّيْطان عَدو "رع" (Bdg. P.755).
18		سلحفاة	نفس استِخْدَامات العَلامة السّابقة (Bdg. P.cxviii).
19		تمساح؟	مخصص تِمْساح أو غضَب وحُنْق (Bdg. P.cxviii).

20		تمساح؟	في الإسْم ، تحا-حر" أو تحات-حر": إسْمُ أحَد القُضَاة الإثنَيْن وأرْبَعين بِقاعَة أزوريس ، حَرفيًا (الوَجْهُ النَتِنْ) (Bdg. P.383).
21		رأس ثعبان يخرج منها لسان	صوتي ثلاثي "سرق" ، مثال "سرق": يَفْتَحُ (القَصَبَة الهَوائيّة) ، يَتَنفّسُ ، يُمَدِّد الرِّئتين (Bdg. P.681). مخصص فَتْح ، مثال ، "پتح": يَفْتَح ، يَنقُشْ (Bdg. P.254).



المجموعة (ك) K – الاسماك واجزاء منها

1		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص سَمَكة بُلْطي ، مثال "إنت" أو "إنت": سَمَكَة البُلْطي (Fr. P.23). صوتي ثنائي "إن" ، مثال "إنم": جِلْدُ (حَيْوان) ؛ أَلْوَان (السَمَاء ، المَلابِس) (Fr. P.23) ؛ "إنست": سَاقٌ (طَائِر) ؛ "إنتى": يَعُوقُ ، يَمْنَعُ (Fr. P.24).
2		نوع من السمك Barbus bynni	يذكر جاردنر أنّ هذا النّوع من الأسمَاك جاء كمخصص في "بوت": شَيءٌ بَغيضٌ ، كَرِيهٌ (Gr., P.476). صوتي ثلاثي "بوت" ، مثال "بوت": شَيءٌ بَغيضٌ ، كَرِيهٌ (Fr. P.82). ومن هُنَا قَدْ يَأتي انْطبَاع بِعلاقَة هذا النَوْع من السَمك بالبُغض والكَراهية ؛ ولكن وَاقِع الحَال أنَ مُعْظَم أَنْوَاع الأَسْمَاك استُخدمَت كمُخَصَّص لذَلك ، مثال سَمَكَة البُلطِي في "بوت": بُغضٌ (Bdg. P.214) ؛ سَمَكَة القَنُومَة في "بوت": مُقْتٌ شَدِيدٌ ؛ وسَمَكة بيتروسيفالوس في "بوت كا": شَخْصٌ كَرِيهٌ (Bdg. P.215) ؛

			ونفسها في "بوت": بُغضٌ ، مَقْتٌ شَدِيدٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr., P.82).
3		سمكة قنومة Mormrus kanume	تصويري مثال "غات": سَمَكَة القَنُومَة ، ومنها جَاءَت صوتي ثنائي "غا" كَمَا في "غات": حَوْضٌ ، بُحَيرَةٌ ، مَنبَعٌ ، بِئْرٌ (Bdg. P.574) ؛ "غات": جثّةٌ ، جِسْمٌ ميِّت (Bdg. P.574).
4		نفس السابقة ولكن لها أقدام	مخصص للتَقَدُّم ، مثال "بست": مُتَقَدِّم (في العُمْرِ) ؛ مُتَوَرِّم ، مُنْتَفِخٌ (التدفق النهرِ) (Bdg. P.222) ؛ "بوت" (بسوت؟): يَتَقَدَّمُ؟ ، مَكَانُ الصدُورِ؟ (Bdg. P.215).
5		الجزء الخلفي لسمكة	مخصص في "خيد": الأرْدَاف ، الفَخْذَيْن ، العَوْرَةُ (Bdg. P.544) ؛ "سبنو": تَجْنَحُ إِلَى الأرْضِ (السَّفِينَةُ) (Bdg. P.657) ؛ وفي الغضب ، مثال أو "شنت": مُستَاءٌ ، غَضْبَان (Wb. P.181).



المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات

1		نوع من الذباب	مخصص في "عف" أو "عفف": ذُبَابَةٌ (Bdg. P.119) ؛ وتأتي مع مُخَصِّصَات أُخْرَى "عفف": ذُبَابَةٌ ؛ أيضًا ، "عفف" (Fr. P.42).
2		حشرة طائرة	مخصص في "بش": يَفْرِدُ الجَنَاحَيْن ، يَطِيرُ (Bdg. P.251).
3		برغوثة	مخصص مثال "پي": بَرْغُوثٌ (Fr. P.88).
4		جعران في حالة طيران	مخصص طَيَرَان ، مثال "عبب": يَطِيرُ | طَيَرَانٌ ؛ "عب ور": أُزُوريس في شَكْلِ خُنْفُساء (Bdg. P.118). تصويري أو مخصص لقرصِ الشَّمْس في "عاپ": القُرْصُ المُجَنَّح ، إنقلاب الشَّمْس الصَّيْفِي أو الشَّتْوِي (Bdg. P.111) ؛ أو "عپي": إسْمُ إله الشَّمس ، حَرفيًا (الطَّائِر) (Bdg. P.118). للجُعْران السَّاكن رَاجِع العَلامَة L1 بِقوائِم المُعْجَم الوَجِيز.

5		عقرب	**مخصص** عقرب ، وأحيانًا ما لَهُ علاقة بالقَصَبَة الهوائيَة ، مثال "حدد": عقربٌ ؛ "حددت": إلَهَةٌ عقرَبٌ (Bdg. P.522) ؛ "سرك": عقرَبٌ يتنفسُ (Bdg. P.612) ؛ "سرق(ت)": إلَهَةٌ عقرَبٌ في الذوات (Bdg. P.612). أيضًا مُختصَرة "سرقت" ؛ الإسْمُ الكَاملُ "سرقت-حتو": التي تُسْعفُ القَصبةُ الهَوائيَةُ (Gr. P.478). وقَدْ تأتي في وَضْعٍ رَأسي هَكَذا كَمَا في "حتت" أو "حت": الإلَهُ العَقرَب (Bdg. P.516) ؛ "تاى": عَقرَبٌ (Bdg. P.819) ؛ أو مقلُوبَة هَكذَا ، كَمَا في "ماتت": أحَدُ العَقَارِب الَتي تتقَدَم إيزيس لحِمَايتها (Bdg. P.268). ومن "سرك" أو "سرق": عَقرَبٌ ، صَارت **مخصص صوتي ثلاثي** "سرك"/"سرق" كمَا في "سركت"/"سرقت": إلَهَةٌ عَقرَب (Bdg. P.681).
6		عقرب ترتكز على علامة الخلود Ω "شن".	**مخصص صوتي** "سرق" في ، "سرق": يَفْتَح (القَصَبَة الهَوائيَة) ، يَتنفَسُ ، يُمَدِد الرِئتَين (Bdg. P.681).

7		دمج للعقرب وصولجان	**صوتي ثلاثي** "سرق" ، مثال "سرقو": رِجَالٌ ونسَاءٌ ، أناسٌ (Bdg. P.681). رَاجع العَلامَة السَابِقَة.



المجموعة (م) M – الأشجـار والنبـاتات

1		زهرة اللوتس	تصويري أو مخصص في "تشب": لُوتَس ، بُرْعُم زَهْرَة (Bdg. P.794)- مخصص للفَرَح والتَهليل والبَهْجَة ، مثال "بخى": فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ (Bdg. P.77) ؛ "وب": فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ (Bdg. P.160) ؛ "تهم": تُهَلِّلُ ، تُشَيِّدُ ، تَضْرِبُ الطَبْلَةَ أو الرَّقَ ؛ كبديل لـ (Bdg. P.381) ؛ "سبى": يَضْحَكُ (Bdg. P.657)- مخصص لمَا يُؤدّي بطريقة مُبَاشِرة أو غَيْر مُبَاشِرة للسَعَادَةِ ، مثال "ايش": مَئْنَة (Bdg. P.2) ؛ "بو إربى": مَحَل خُمُور ، خَمَّارة (Bdg. P.32) ؛ "عاى": عَالٍ ، هَائِل ، عَظِيمٌ (Bdg. P.107) ؛ "تسبو": يَكُون خَجُولاً (Bdg. P.736) ؛ "قبا": يَأخُذُ بالثَأرِ ، يَنْتَقِمُ (Bdg. P.768) ؛ "قدى": يَنَامُ ، يَرْقُدُ (Bdg. P.780) ؛ "تغبت": أرْضٌ مَرْوِيَّةٌ (Bdg. P.843) ؛ "تخخن": يَسكَر ، يَشْرَبُ (خَمْرًا) (Bdg. P.887). أما المُخَصَّص فجَاء كمُخَصَّص نَبَاتَات أو زُهُور ، وبِصِفَةٍ خَاصَّة نَبَات اللُوتَس كمَا في

1	تابع العلامة السابقة	"سشن" أو تُنطَق "زشْشن": لُوتَس ؛ أيضًا "زشْشن" أو مُخْتَصَرة "سشن" أو مع المُخَصَّص (Fr. P.248) ؛ "خاو نو سشن": زُهُورُ لُوتَس (Fr., P.183) ؛ "ورت": وَرْدٌ (Sp. P.171).
2	زهرة لوتس	**مخصص** زَهْـرَةُ اللُّـوتَس أو بُرْعُمَهَـا ، مثـال "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس. وأحيانًا مَا تَتَبادَل العَلامَة مع أحَد العَلامَات ، ، ، مثال "تحب" ، ، "تحبت": زَهْرَةُ لُوتَس (Bdg. P.384) ؛ "تحبت": بُرْعُم لُوتَس (Fr. P.136). وفـي أحْيَان كَثِيرَة تَـأتي العَلامَـة فـي أشْكَال أخْرَى هَكَذا ، . من "تحبـت": زَهْـرَةُ لُـوتَس ، جاءت العلامة **كصوتي ثلاثي** "تحب" ، مثال "تحب": لَقَبٌ ، لَقَبٌ رَسْميٌ (Bdg. P.384).
3	برعم لوتس	**مخصص** نَبَات بِصفَةٍ عَامَةٍ ، مثال أو "خا": نَبَاتٌ ، عُشْب (Bdg. P.527). **مخصص** زَهْـرَةُ اللُّـوتَس أو بُرْعُمَهَـا ، مثـال "تحبت" ، "تحب":

3	تابع	زَهْرَةُ لُوتَس. وأحيانًا مَا تَتَبادَل العَلامَة مع أحَـد العَلامَـات ، ، ، مثـال ، "تحبـت": زَهْـرَةُ لُوتَس (Bdg. P.384) ؛ "تحبت": بُرْعُم لُـوتَس (Fr. P.136). وفـي أحْيَـان كَثِيـرَة تَـأتي العَلامَة في أشْكَال أخْرَى هَكَذا ، . وقَد تَأتي العَلامَة السَابِقَة في شَكْلٍ رأسي هكَذا ، مثـال "تحمـو" أو "تحمو": بَرَاعمُ السَوْسَن (Bdg. P.385).
4	زهرة؟	**صوتي ثنائي** "خا" ، مثال "خات" كبديل لـ "خات": قُمَاشٌ للرَأسِ (كُوفيَة) ، تَاجٌ ، رِيشَتَي غطَاء الرَأس (Bdg. P.528).
5	زهرة	**تصـويري** أو **مخصـص** بَـرَاعِم وزُهُـور ، مثـال "حرر": بَرَاعم ، زُهُور (Bdg. P.472) ؛ "سبتت": تَاجٌ من الزُهُور ، إكْلِيلٌ (Bdg. P.595).
6	زهرة	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السَابقَة.
6*	برعم نامي	**مخصص** زَهْرَة ، بُرْعُم ، مثال ، "برخى": زَهْرَةٌ ، بُرْعُمٌ (Bdg. P.243).
7	برعم نامي	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السَابقَة.

8		زهرة كتّان	مخصص في "معح": نَبَاتُ الكتَّان ؛ وفي الدَولَة القديمَة استُبدل المُخَصّص السَابق بِعَلامَة جِزْمَة الكتّان (راجِع M38 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، كمَا في "محع": نبَاتُ الكتَّان. ولِسَبَب يَسْتَحِقُ الدّرَاسَة ارتَبطَت الكَلمَة السَابقة في أشكَالهَا الأخرَى بعَلامَة العَمُود الفِقري (راجِع F37 قَوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، أو مَثيلتهَا العَلامَة التّالِيَة ، مثال ، "محعو": نبَاتُ الكتَّان (Fr. P.114).
9		سنبلة قمح	مُخَصّص قِصَاب أو أشْجَار أو صَوْلجَان كما في "يَات": قَصَبةٌ ، عُودٌ ، صَولجَانٌ ؛ وتَأتي أيضًا ، ، (Fr. P.8) ؛ وفي "مات": فتنَةٌ ، رَوْعَةٌ ؛ عَطْفٌ ، رِقّةٌ ؛ حَفَاوَةٌ ؛ وتَأتي أيضًا ، ، ، "يَامت" (Fr. P.20) ؛ وفي "إسر" (إزر): شَجَرَةُ الطُرفَاءِ ، شَجَرَةُ الأثْلِ ؛ وتَأتي أيضًا ، (Fr. P.31). وجَاءَت صوتَي ثنائي "بد" أو "بت"؟ كَمَا في "بدت" ، ومُبَكرًا "بدت" ، ومُؤخرًا "بتَى": نَوْعٌ من القَمْح الخَشِن (Fr. P.86) ؛ "شف-بت"؟: الشَهْرُ السَادِس (Fr. P.266).

10		سنبلة شعير	مخصص في "إت": شَعِيرٌ ، حبُوبٌ بِصفَة عامّة ؛ "إت مح"*: شَعِيرُ مِصْر السُفْلَى ؛ "إت شمع"*: شَعِيرُ مِصْر العُلْيَا ؛ "إت م إت": شَعِيرٌ ؛ وتَأتي أيضًا ، (Fr. P.32).
11		جزء من نبات صنوبري	مخصص خَشَبْ مثال "عش": شَجَرُ الأرْزِ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.49) ؛ "وعن": العُرْعُر؟ (شَجَرٌ صنُوبَرِيّ) ؛ أيضًا مَعَ المُخَصّص (Fr. P.57) ؛ "مرو": نَوْعٌ من الأخْشَابِ (خَشَبٌ أحْمَرٌ من سُورِيَا)* ؛ أيضًا ، (Fr. P.112). للعَلامَة (وهيَ تُمَثل قِطْعَة خَشَب مُدببَة الطّرَفَيْن) رَاجِع قَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز M41 ، وللعَلامَة رَاجِع Aa2 ، وللعَلامَة رَاجِع M1 ، وللعَلامَة رَاجِع M3.
12		بستان	مخصص فى كلمَة "منتا" أو "منتا": بُسْتَانٌ مُقَدّسٌ بِجَزيرَة فِيلَة (Wb. II. P.91).
13		بصلة	مُخَصّص لنبَات البَصل كمَا في "حجو" أو ، "حجو": بَصَلٌ (Fr. P.182).

14		نخلة تمر	**تصويري أو مُخصَّص** لنَخْل البَلَح كمَا في "بنرت": نَخْلَةُ بَلَحْ (Fr., P.83). "خانن": نَخْلَةُ تَمْر ، في "ماما ن خاننت": تَشْكِيلَةٌ من نَخيلِ التَّمْرِ (Fr. P.184).
*14		نخلة تمر	نَفس استِخْدَامَات السَّابقة ، مثـال "يام": نَخْلَةٌ (Bdg. P.20) ؛ "بنريت": نَخْلَةَ بَلَـح (Bdg. P.218) ؛ أو "ماماو": نَخْل الدُّوم أو ثِمَاره؟ (Bdg. P.269).
15		نخلة دُوم	**تصويري أو مُخصَّص** لنَخْل الدُّوم ، كمَا في "ماما": نَخْلَةُ دُوم ؛ وفي الجَمْع جَاءَت ، ؛ كمَا جَاءَت مع نَفْس المُخَصَّص "ماما ن خننت"*: صِنْفٌ من نَفْسِ النَّوْع (Fr. P.103).
16		شجرة مقدَّسة	**مخصص** في "إشد": شَجَرَةٌ (شَجَرَةٌ مُقَدَّسَةٌ غَيْر مَعْرُوفَة ، تُقَابِل إحْدَى أشْجَار السَّنْط الَّتي كُرِّمَت في هليُوبُوليس حَيْثُ كَان يَتَقَرَّر فيهَا الحيَاة والمَوْت)* ، ومُبكرًا ؛ ثَمَرَةُ (شَجَر الإِشْد) ؛ أيضًا ، (Fr. P.31).

17		نبات السمسم	**مخصص** نبَات السَّمْسِم ، **مثال** كلمَة "شمشم": بذُورُ نَبَاتُ السَّمْسِم (Bdg. P.740).
18		شجرة تين	**مخصص** في "تون": شَجَرَةُ تِيْن ؛ ويأتي إسْمُ شَجَرة التِّين مع مُخَصَّصَات أخْرَى هَكذَا ، ، (Bdg. P.825).
19		شجرة سنط	**مخصص** في "شنچت": شَجَرَةَ السَّنْط ، أكَاسيَا النِّيل nile acacia ؛ وقد تأتي الكلمة أيضًا مع مُخَصّصَات أخْرَى هَكذَا "شنچت" أو ، "شندت" (Fr. P.270).
20		نبات الكرمة على تكعيبة	**مخصص صوتي** في "كانى": كرَّام ، تَاجِر الخَمْر ؛ وقد تأتي أحَد هَذه المُخَصّصَات ، ، ، للكَلمَات ذَات العلاقَة بالكَرْم وحَصَادُهُ كمَا في الكَلمَات "يارت": نَبَاتُ الكَرْمَة (Fr. P.28) ؛ "كانى" ؛ ، "كام(و)": كَرَّام ، تَاجِر الخَمْر ؛ "كامو": حَصَاد العِنَب (Fr. P.284). وقَدْ يَأتي هَذَا المُخَصَّص كَمَا في "حا": مَوْسمُ قَطْفِ العِنَبِ ، غَلَّةُ الكَرْم (Fr. P.161).

21		قرن خرّوب	مخصص في 'وعح': حُبوب خرّوب ؛ وتأتي أيضًا ، (Fr. P.58).
22		برعم زهرة	مخصص في 'ونب': زهرةٌ ؛ وتأتي أيضًا (Fr. P. 61).
23		برْعُم	تصويري في 'رد': برْعُم ، المجْموع الخُضْري للشَجَرَة ؛ مخصص للنمو والازدهار والديْمومة ، مثال 'رد': صلْبٌ ؛ ثابتٌ ، قويٌ ؛ دائم ، مُستمر ؛ مُؤثّر ، فعّال ؛ مثابر ، مُصرّ ؛ يزْدهر ، مُزْدهر ؛ ينْجح ، ناجحٌ ؛ يسُود ، ينْتصر ؛ 'رد': ينمو ؛ 'رد م ك(ت)': مليء بنمو الأعشاب الضّارة ؛ 'رد': ازدهار (Fr. P.154). وقد تُستبدل العلامة بمُخصّص الضفدع لِسَبَبٍ يستحقُ الدراسة ، مثال 'رود': ثابتٌ ، دائم ، مُستمر ؛ يزْدهر ، مُزْدهر (Fr. P.148).
24		حزمة خضروات	مخصص في 'خرش': حُزْمَة (من الخُضْرَوات)* ؛ أيضًا تتبادل مع المُخصّصات ، ؟ (Fr. P.197) ؛ 'حنبت': رَبطَة (من الأعشَاب) (Fr. P.180).

المجموعة (م) M – الأشجار والنباتات

25		نباتان ناميان أحدهما أقصر من الآخر	مخصص في كلمة 'بوت': يَمقُت ، يَبْغض (Bdg. P.214).
26		صورة بديلة لفرع النخلة المنزوع الأوراق والمحزز ليعمل كسجل (ونادرًا)	مخصص نبات أو حُبوب أو نمو ، مثال 'ستر': نوعٌ من النباتات (Bdg. P.711) ؛ ، 'رنبي': شابٌ ؛ يصير شابًا ، يكبُر ، ينمُو (Bdg. P.427). مخصص صوتي 'رنپ' ، مثال ، أو 'رنبت': إلهَة السَنة (Bdg. P.427).
27		ثمرة رمان	مخصص رُمّان في 'بس': رُمّان (Bdg. P.222).



المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه

1		دمج للعلامتين (N1 ، T3 بالمعجم الوجيز)	جَاءَت أحيَانًا كَبديلٍ للعَلامَة ، مثال "عسا" أو "عسات": إعتدَاءٌ ؛ عقَابٌ ، جَزَاءٌ (Bdg. P.136).
2		السماء	**تصويرى أو مخصص في** "پت" أو مُختَصَرَةً "پت": سَمَاءٌ ، فرْدَوْسٌ (Fr. P.87). ومن "پت": سَمَاءٌ ، وبإسقاط تاء التَأنيث ، صَارَت فيمَا بَعْد صوتي أحادي "پ" ، مثال "إپت": أوزَةٌ (Bdg. P.42) ؛ ، "رنپي": شَابٌ ؛ يَصير شَابًا ، يَكْبُرُ ، يَنْمُو (Bdg. P.427) ؛ "پر" ، "پر": يَرَى ؛ رُؤيَةٌ ، مَظْهَرٌ (Bdg. P.243). **مخصص** سَمَاء "نوت": نوت إلَهَة السَمَاء ؛ السَمَاء نَفْسها (Fr. P.127) ؛ "حرت" أو "حرت": السَمَاءُ ، الفِرْدَوْسُ (Fr. P.175). **مخصـص للعُلـو فـي** "عخـى": يَرْفَـعُ لأعْلَى (السَمَاء) ؛ يُعلِّقُ (رِجَالاً) (Fr. P.48). وفـي كلمـة "إن-حـرت" التـي كتبــت أيضـًــا ، "إن-حــرت": أنُـورِيس (إلـهُ الحَـرْبِ والصَـيْد)* (Fr. P.22). جَاءَت العَلامَة فيما بعد كتفسير ، حَيثُ أنَّ

2		تابع العلامة السابقة	مَعنَى الإسْم أصْلاً يَعني حرفيًا (الّذي أحضر البَعيدَة). ومن "حرت" بمعنى (فرنوس) صَارَت صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" في أو "حرى": فَوْق ، والكلمات ذات العلاقَة. وفي كلمتَان للبَوابَة وَردَت العَلامَة كَاشتقاق من عَلامَات مُبكرَة مثل العَلامَة أو في "روتى": البَوابَة المُزدوجَة ، وفي "هت" أو "هيت" أو دَولَة قَديمَة "هت": بوّاب ؛ لِذلك في اللّقب أو "سمسو هيت": الأكبَر في البَوابين. ورُبمَا هُناك آثارًا شَبيهَة في كلمَة "هات": سَقفٌ (Gr. P.485).
3		السماء السفلى	تصويري أو مخصص في أو "نيوت": السّمَاء السُفلى (Fr. P.125) ؛ ، "ننت": السّمَاء السُفلَى (Fr. P.134). والعَلامَة هيَ شَكْلٌ مَقْلوبٌ للعَلامَة (رَاجع N1 بقَوائِم المُعْجَم الوَجيز).
4		السماء ومعلق بها مصباح	مخصص اللّيل أو الظّلام ، مثال "أشر": مَسَاءٌ (Bdg. P.10) ؛ "إخخ" أو "إخخ": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.77) ؛ "سوى": ظَلامٌ ، لَيْلٌ (Bdg. P.592) ؛

4		تابع	"كرح": لَيْلٌ (Bdg. P.796) وتتبَادَل تِلكَ العَلامَة في العَادَةِ مع العَلامَات ، التّي وَرَدَت في N2 ، N3 بقَوَائِم المُعْجَم الوَجيز.
5		نجم يبعث بأشعته؟	مخصص ضَوْء أو لَمَعَان ؛ من أصل الفعل البَعيد يَنْثُر أو يَنْشُر ، مثال "يعر": تَألُّق ، ألمَعيَّة ، إشْرَاق ، رَوْنَق (Bdg. P.142) ؛ "وبش": يُعْطِي ضَوْءًا ، يُنير ، يَلْمَعُ ، يَفيضُ بالضَّوْء ، مَأخُوذةٌ عَن الأصل البَعيد "وبش": يَنْثُر ، يَبْذُر ؛ يُبَعْثِرُ ، يَنْشُرُ ؛ ، "وبش": نَجْمٌ (Bdg. P.163) ؛ "تنايت": منْطَقة في الدّوات (Bdg. P.838). مخصص مُتَعلّقات مياه ، فيمَا جَاءَت "غات": حَوْضٌ ، بُحَيْرَةٌ ، مَسْبَحٌ ، بِئْرٌ (Bdg. P.574) ، رُبمَا لانعكَاس الضَوْء علَى الميَاه ؛ وفي "كبي": سِحَابٌ (Bdg. P.793). وربما عن طريق الخطأ جَاءَت كمُخَصَّص في كَلمَة "شاشات": عُقْدٌ ، سِلْسِلَةٌ (Bdg. P.728) ؛ كَبَديل لـ "شاشات" (Fr. P.261) ؛ أيضًا "شبي": عُقْدٌ من الخَرَز (Bdg. P.734). كَبَديل لِـ "شبو" أو "شبيو" (Fr. P.264).

5		تابع العلامة السابقة	وقد تأتي العَلامَة رَأسيَة ، كَمَا في كَلمَة "إنبيت": المَكَان الّذي ظَهَر منهُ الإله الثّور "نج" (Bdg. P.398).
6		سطوع الشمس	عَلامَة من الدُولَة القَديمَة جَاءَت **مخصص** للسَطُوع والأشعَة أو الضَوْء كمَا في "أخو": ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنقٌ (Bdg. P.9) ؛ "ماوت": أشعَّةٌ (من الضَوْءِ) (Fr. P.103) ؛ "پسد": يَسْطَعُ (Bdg. P.249) ، "وبن": يُشْرِق. ومن الأخيرة صَارَت **صوتى ثلاثى** "وبن" مثال "وبنو": جُرْحٌ. ولأن المَعْنى الرَمْزِي للسَطُوع هو تَدَفّق الأشعَة ، جَاءَت **كمخصص** للجُرُوح لأنهَا تتدفق من الجِسْم ، مثال أو "وبنو": جُرْحٌ (Fr. P.59). فيمَا بَعْد استُبدلَت العَلامَة بالعَلامَة الأبْسَط ؛ ولأنّ الأسطُورَة تَقُول أن البَشَرية جَاءَت من دُمُوع "رع" ، وهو نَوْعٌ من التَدَفُق أيضًا ، نُطقت "حنممت" في كَلمَة "حنممت": شَعْبُ الشَمْس بِمَدينَةِ هليُوبُوليس ؛ البَشَريَّةُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.172). من "ياخ": ضَوْءٌ ، إشْرَاقٌ ، بَهَاءٌ (.Bdg

6		تابع العلامة السابقة	P.23) ، صَارَت **صوتي ثنائي** "ياخ" كمَا في "ياخت": بَشَرٌ نُورَانيُون ، كَائِنَات نُورَانيَة (أي شَعْبٌ حَكيمٌ) ؛ "ياخ": إلَهُ النُور (Bdg. P.23) ؛ "ياخو": أولاد حُورَس الأربَعَة وأحْفَاده الأربَعَة ، حَرفيًا (النُورَانيّون)• (Bdg. P.24).
7		لسان من الأرض	يَذْكُر جاردنر أن تلك العَلامَة **هي** لِسَان من الأرضِ وجَاءَت كمخصص أرض (رَاجع N21 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، خصوصًا فى "إدب": ضفَّةُ (نَهْر) ، منْطَقَةٌ مُنْزَرِعَةٌ ؛ "إدبوى": الضَفتَان (أي مِصْر). واستُخدمت بشكل أوسع فى الأسرة الثامنة عشر ، ثم إتُخِذَت فى الغالب كبديل للعلامة المبكرة (رَاجع N23 بقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز) ، مثال "تا": أرْضٌ ؛ "أحت": حقول ؛ "دمى" : مدينة (Gr. P.488). وقد وَجَدتُ أن تلك العَلامَة قد جَاءَت في مواضع أخْرَى **كصوتي أحادي** "ح" ، مثال "حتب": يَأتي ، يَصلُ (Bdg. P.517) ؛ "حپاج" أو "حپج": يُسَبّحُ ، يُهَلّلُ (Bdg. P.479) ؛ "بيتحح": إسْمُ إلَه (Bdg. P.212) ؛ "إسر-حر": أزوُريس وحُورَس (Bdg. P.87) ؛ "قح": مِزلاجٌ

			خَشَبِيٌّ (Bdg. P.777) ؛ "تحح": يَنْتَهِجُ ، يَفْرَحُ ؛ أيضًا ، (Bdg. P.858).



المجموعة (س) O – المبانى واجزاء منها

1		مسقط جانبي لبرجولة طعام	مخصص و صوتي ثلاثي "شاب" في "شابو": وجَبَات ، غذَاءٌ ؛ وقد تُستبدَل بمُخصَّصَات أخرَى هَكذَا ، ، ، "شابو" (Fr. P.261).
2		بوابة ضخمة	مخصص في "بخنت": بَوَابَة ضَخْمَة ، بُرج مُرَاقَبَة ؛ أيضًا قد تُستبْدَل بمُخصَّصَات أخرى مُختلِفَة هكذا ، ، أو تأتي مُختَصَرَة (Fr. P.84).
3		بوابة ضخمة	مخصص في "باغن" أو "باخن": بَوَابَةٌ ضَخْمَةٌ (Bdg. P.205).
4		سياج مستطيل يظهر فى مسقط افقي	تصويرى مثال "حوت": قلعَةٌ ، قصْرٌ ، مَعْبدٌ ، مَقبَرَةٌ ، وهُنَاكَ اقترَاحٌ لِقراءتها "حيت" من الإسْم "حوتى" (دَولَةٌ قدِيمَةٌ) ومن إسم "نبت حيت": إسم الإلهة نفتيس. وقد تبنَّى العُلمَاء النُطق "حوت" في

الرقم	العلامة	الاسم	الوصف
			النَّحو والصَّرْف مَا عَدا إسْم "حت حور"[1]. ومع ذلك وَرَد في فقرة من الأسْرَة الثانيَة عَشْر كلمة "حتت" المُقابلة لكلمة "حتت" بمعنى (مَحْجَر) مِمَا يُعْطي للعَلامَة القيمة الصَّوتيَة "ح" في هذه الحَالَة (Gr. P.493).
5		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نت" في "حت-نت": قَصْرُ التَّاج الأحْمَر (مَعْبد) ؛ وفي الجَمْع (Fr. P.165).
6		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نب" في أو "حوت-نبو": قَصْرُ الذَّهَبِ (مَعْبَدٌ بأبِيدُوس) (Fr. P.165).
7		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي "حت-نثر" في "حت-نثر": مَعْبَدٌ (دَولَةٌ قديمَةٌ) ؛ وفي الدَّولَةَ الوُسْطَى جَاءَت ، (Fr. P.166).
8		دمج للعلامتين (العلامة ، العلامة)	صوتي ثنائي "مج" ، مثال "مجت": عُمْقٌ ؛ "مجت": مَاشيَةٌ مَرْبُوطَةٌ (Fr. P.123).

[1] يرى معد المعجم أن النطق المرجح للعلامة ربما يكون "حيت" أعتمادًا على المثل الشعبي الصعيدي القائل "ست الحيط كل يوم تغير فستان" ؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق المرجح هو "حيت" وليس "حوت".

الرقم	العلامة	الاسم	الوصف
9		سياج مُحصَّن مغلق	مخصص في ، "إنح": مَكَانٌ مُطَوَّقٌ للحمَايَة ، فِناءٌ ، سَاحَةٌ (Bdg. P.63).
10		سياج مُحصَّن	مخصص مثال "وسخت": صَالَةٌ مُتَّسِعَةٌ ، فِناءٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P. 69). للمخصص الذي جاء في "سبخت": مَدْخَلٌ (Gr. P.494). رَاجِع العَلامَات O13 ، O14 ، O15 بقوائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
11		سياج مُحصَّن	تصويري في : السَّاحَة الأمَامِيَّة (Fr. P.179).
12		مقبرة	مخصص مَقْبَرَة ، مثال "حات" أو "حات": مَقْبَرَة (Fr. P.160). وهي شبيهة بالعلامة O18 التي جَاءَت تصويري أو مخصص في "كارى" أو مُخْتَصَرَة "كا(ر)ى": مُصلًّى ، هَيْكَلٌ ، مِحْرَابٌ (Gr. P.494).
13		واجهة مقصورة محمولة	مخصص في "قنيو": مَقصُورَة مَحْمُولَة (Fr. P.280) ؛ وفي "كار": مَقْصُورَةٌ ؛ وتأتي أيضًا بعدة أشكال مختلفة هكذا: ، ، ،

			، (Fr. P.284)- وربما كانت حول العلامة O21 التي جاءت تصويرية أو مخصص مثال 'سح-نثر' أو 'سح-نثر': حجرة إلهية ، مقام الويس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495)-
14		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدام السابقة.
15		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدام السابقة.
16		واجهة مقصورة	مخصص في 'سقا': أساس ، قاعدة (مقصورة) (Fr. P.249)-
17		عمود خشبي	مخصص في 'وخا': عمود ، أسطون (من الخشب)* ؛ قطب الخيمة ؛ أيضا ، (Fr. P.67)-
18		حائط وهي تسقط	مخصص انقلاب ، مثال 'وهن': يسقط ، يوقع (سورا ، زوجا شريرة .. إلخ) ؛ يسقط (قشرة القرحة) ؛ أيضا مع المخصصات ، (Fr. P.65)-
19		مظلة	مخصص في 'ورمت':

			بظلات ؛ وفيما بعد كتبت هكذا 'ورموت': شقيف أو مع المخصص (Fr. P.64)-
20		قطاع في حائط	جاءت كبديل لمخصص الحائط ، في 'ومت': حائط سميك ، في التعبير 'سبتي ن ومت': تحويطة ، حائط يطوق مكانا ، حرفيا (سور من الحوائط السميكة)* ؛ سماكة ، سمك ؛ بينما يترجمها جاردنر هكذا 'ومت': حصن ، متراس (Fr. P.60)- للمخصص راجع O36 بقوائم المعجم الوجيز.
21		صخرة مشكلة	مخصص صخور مثال 'مات': جرانيت ، صوان ؛ وقد يستبدل بمخصصات أخرى هكذا ، ، (Fr. P.103)-
22		مأوى سداسي الشكل	مخصص في 'تهت': حماية ، بقاع (Bdg. P.380)-
23		مقبرة	مخصص مقبرة أو علو 'إع': مقبرة (Fr. P.10) ؛ 'إع': يصعد ؛ 'ن': إلى ؛ يرتفع (في الكرامة الملكية) (Fr. P.10)-



المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها

1		مركب بشراع	**مخصص** سُفن وأساطيل في "عحعو": سُفن ؛ وأيضًا "عحعو" (Fr. P.48). **مخصص** إبحار في "سقدوت": إبحار ؛ أيضًا (Fr. P.250).
2		مركب صيد ويها الشبكة	**نصف تصويري** مثال "وحع": صيَّاد سَمَك ؛ والجمع "وحعو": صيَّادون سَمَك (Gr. P.499). **مخصص** مع الفعل (يفك) في "وحع": 1- يفك ، يَحل (قيودًا ، أغلالًا) ؛ يُطلق ، يُعتق (شخصًا أو شيئًا) ؛ وتأتي أيضًا كـ ، كـ ؛ 2- يَعُود ، يَرجعُ ؛ "م": من ؛ ( ) يَذهبُ البيْت (بَعْد العَمَل) ؛ أيضًا (Fr. P.66).
3		سفينة الليل لإله الشمس	تصويري أو **مخصص** في كلمة "مسكتت": سَفِينةُ الليلِ (لإلَهِ الشَمْس) ؛ وفي أشكال أخرى هكذا ، ، (Fr. P.118).

4		**مركب مقدسة لإله الشمس**	**تصويري** أو **مخصص** لمَركَبُ النَّهارِ في "معنجت": مَركبُ النَّهارِ (لإلَه الشَّمس) ؛ أيضًا ، "معنجت" ، ، "معندت" ، (Fr. P.105). وفي جاردنر يذكر أنها جاءت **تصويري** أو **مخصص** مثال "ويا" أو مُختصَرةً "ويا": مَرْكبٌ مُقدّسةٌ. **مخصص** مثال "معندت": مَركبُ الفَجرِ ؛ "نشمت": المَركبُ "نشمت" (مَركبُ أبيدُوس). أيضًا **مخصص** إبْحَار لرحلَة "رع" مثال "چاى": يَعبُر (السَّمَاء) ، تُقال لـ "رع" (Gr. P.499).
5		**نفس السابقة**	نفس استخدامات السَّابقة.
6		**قارب نوبيّ**	**مخصص** قارب نوبيّ في "كاى": قَارِبٌ (من النَّوْع النُّوبيّ) (Fr. P.283).
7		**مركب شراعية**	**مخصص** إبْحَار في "خنتى" أو "خنت": يُبْحرُ جَنُوبًا ، يُبْحرُ لأعلَى ؛ "م خنتيت": ضدّ التّيار ، إتّجَاهُ الجَنُوب ؛ أيضًا (Gr. P.585).

8		**مركب الإله حورس**	**مخصص** مَركِب الإلَه حُورَس "سوكار" في "حنو": إسْم مَركِب الإله سُوكار (Fr. P.172).
9		**نفس السابقة**	**مخصص** لِقَارِب "حنو" الخَاصّة بالإلَه "سُوكار" ، مثال "پر حن": مَعْبَد أزوريس بِمُقَاطَعَة "كا كام" ؛ أو "پر حنو": حَرَم قَارِب "حنو" الخَاصّة بالإلَه "سُوكار" بِمَنْفيس (Bdg. P.990) ؛ "پتح-سكر": بتَاح مُتَحدًا بسوكار ، الإلَـهُ القَـديمُ للمَـوْتِ سَـيّد جَبَّانَـة مَنْفيس (سقَّارَة) (Bdg. P.255). وأحْيَانًا جَاءَت القَارِب كَبَديل للقَارِب ، مثال "حنو" وقديمًا "حنو"*: إسْمُ مَرْكِب الإلَهِ سُوكَار (Fr. P.172).
10		**سفينة سفر**	**مخصص** في "كپنت": سَفينَة (للسَفَر البَحْري) ؛ أيضًا ، (Fr. P.285).
11		**مركب مقدسة**	**مخصص** في "نشمت": مركب أزوريس المُقدَّسة (في أبيدوس)* ؛ أيضًا مُخْتَصَرة (Fr. P.140).

12		قارب صيد	**مخصص** صَيَّاد أو قَارِب صَيْد في "محيت": صيَّاد (أسْمَاك)* (Fr. P.114).
13		معدية	**مخصص** مَعَدِيَةٌ في ، "مغنت": مَعَدِيَةٌ ، قَارِبٌ لِعبُور النَّهر ؛ وتَأتِي أيضًا (Fr. P.115). **مخصص** مِعَدَّاوِي في "مغنتى": مِعَدَّاوِي ، قَائِدُ المعديَة ؛ ويأتي المعدّاوي بصفته الإله "رع" بمخصصات أخرى هكذا ، "مغنوت" ، "مغنتى" ، "مغنتى" (Fr. P.115). **مخصص** سَفَر في "نمى": (لازِمٌ) يُسَافِرُ ؛ (مُتَعَدِّي) يَجْتَازُ (Fr. P.133).
14		قارب مقدس	**مخصص** أو **تصويري** في "ويا" ومُخْتَصَرَة "ويا": القَارِبُ المُقدّسُ ؛ "ويا (ن) تپ–إترو": القَارِبُ النَيلي المُقدَّسُ ؛ (Fr. P.56) ؛ ونفس القَارِب بِدُون مِجْدَاف في ، "ونچوت": مَرْبَطُ السَفِينَةِ (لِرَبْطهَا بالشَاطئ)* (Fr. P. 63).
15		قارب مقدس	**مخصص** قَارِب مقدَّس في "ورت": قَاربٌ مقدَّسٌ (Fr. P.64).

16		مركب مقلوبة	**تصويري** أو **مخصص** في "جاا": ينقلِبُ ، يَسْقطُ ؛ أيضًا "جا" (Bdg. P.800).
17		قارب مقدس يعلو قمته الكوبرا الملكية	**مخصص** قَارِب بِصفَةٍ عَامَّةٍ ، مثال "إتيى": قَــارِبٌ ، بَارِجَــةٌ (Bdg. P.832) ؛ ، "ديت": قَــارِبٌ ، بَارِجَــةٌ (Bdg. P.877). **مخصص** قَوارِب مُقدّسَة ، مثال "وتس–نفرو": إسْم القَارِب المُقَدّس الخَــاص بالإلَــه "رع" (Bdg. P.190) ؛ "باكاا": قَــارِب حُــورَس المُقدّسَــة (Bdg. P.207) ؛ "مريــو": القَــارِب المُقـدّس لأتْرِيـب (Bdg. P.1001) ؛ "سكت": إسْمٌ أعْطِيَ لعَدِيدٍ من القَوارِب المُقدّسَة في دَنْدَرة (Bdg. P.627).
18		قارب مقدس	**مخصــــــص** فـــي ، ، "سشم": قَارِبٌ مُقدّس ، مقْصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ ، حَرفيًا (المُرشِد)* (Bdg. P.699).
19		قارب مقدس	**مخصـص صـوتي** "سـكر" ، مثـال "حب سكر": إحْتِفَـالُ قَـارِب سُوكار (Bdg. P.475).

20		قارب ملكية	جاءت العلامة المُركّبة كصوتي "نسو ويا" كاختصارٍ لعبارة ، "نسو ويا": قاربُ المَلِك (Bdg. P.391).
21		قارب الإله رع	**مخصص** لقارب "رع" الصّباحية أو المَسائيّة ، مثال "ماعت": قاربُ الحَقيقة (Bdg. P.272) ؛ "معـت" أو "معنجت": قاربُ الشمس الشارقة ، قاربُ شَمْس الصّبَاح (Bdg. P.282) ، "مسكتت": قاربُ شَمْس المَسَاء (Bdg. P.672).
22		شكل آخر للسابقة	نفس استخدامات السّابقة ، مثال ، ، "مسكتت": قاربُ شَمْس المَسَاء (Bdg. P.672).
23		ضلوع سفينة	تصويري أو **مخصص** في "وجيو": ضِلُوع؟ (السّفينة) ؛ وقد يتم استبدال هذا المُخَصّص هكذا ، (Fr. P.71).

24		سارية إرساء	**مخصص** في ، "نعيت" ، "نعت": جُزءٌ من السّفينة ، رِكَازَة ، سارِيَة الإرْسَاء (Bdg. P.347).
25		جزء من السفينة	**تصويري** في "مسرت": أجْزاءٌ من السّفينة ، عُزوق؟ (Bdg. P.325).



المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلى والجنائزى

1		سرير	مخصص في "أثوت": سَرِيرٌ ؛ أيضًا قد يُستبدل بمُخصّصات أُخرى ، مثال ، (Fr. P.6).
2		سرير	مخصص في "ورش": يَستَيقظُ / يَكُون يَقِظ (Fr. P.65).
3		نعش على شكل أسد	مخصص في "شس": نَعْشٌ؟ (Fr. P.270). صوتي "سچريت" في "سچريت": قتلٌ ، مَجزَرَةٌ (Fr. P.260).
4		كرسي الحكم	مخصص في "بحد": كُرسيّ ، عَرْشٌ (Bdg. P.221) ؛ "جامعت": كُرسِيُّ الدَّولَةِ (الحَاكِمُ) ، العَرْشُ (Bdg. P.898).
5		كرسي بمسند ظهر عالي	مخصص في "بحچو": كُرسِيٌّ ، مِقعَدٌ (Fr. P.93).
6		كرسي مرتفع	مخصص في "خندو": عَرْشٌ ؛ أيضًا كبديل ، (Fr. P.195) ؛ وقد تَأتي العَلامَة بِشَكل مُغاير كَمَا في "قايت": عَرشٌ مُرتَفِع (Fr. P.275).

7		كرسي مرتفع	**مخصص في** "إسبت": عَرْش ؛ كُرسيّ ؛ أيضًا ، (Fr. P.30).
8		صندوق	**مخصص صُنْدُوقٌ أو خِزَانَةٌ** مثال "هن": صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ ، خِزَانَةٌ (Fr. P.158).
9		صندوق (بديل للسابقة)	**مخصص صُنْدُوقٌ أو خِزَانَةٌ** مثال "هن": صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ ، خِزَانَةٌ ؛ أو تتبادل مع العلامة السابقة "هن" (Fr. P.158). وقد تأتي العلامة برجلين بدلا من ثلاثة "هن".
10		صندوق خشبي	**مخصص صُنْدُوقٌ أو خِزَانَةٌ** مثال "پدس": صُنْدُوقٌ ، خَزِينَةٌ (Fr. P.96). وتتبادل مع العَلامَة هكذا أو ، "پدس".
11		حاوية مستندات	**مخصص في** "مكس": حَاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُسْتَندات) (Fr. P.120).
12		حاوية بردي	تصويري أو **مخصص في** "أعو" أو "أعو": حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْديّ ، .. إلَخ) (Fr. P.1).
13		مروحة؟	**مخصص في** "محت": مِروَحَةٌ؟ (Fr. P.113).
14		تابوت	**تصويري في** "قرستت": تَجْهِيزَات المَقْبَرَة (Fr. P.281).

15		موقد ذات لهب	**مخصص** نار ، مثال "سس": يَحْتَرِقُ ، يَتَقِدُ / رَمَادٌ ؛ وتأتي كبديل للعلامة مثال "سس" بدلا من "سس": يَحْتَرِقُ ، يَتَقِدُ (Fr. P.244). للعلامة راجع Q7 في قوائم المعجم الوجيز.
16		سلم من الحبال	**مخصص في** "قاس" سُلَّم تَقَّالي من الحبَال (Fr. P.276).
17		حصيرة مطوية ومربوطة	**مخصص في** "تمايت": حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش ؛ أيضًا ، (Fr. P.299).
18		منضدة	تصويري أو **مخصص** في "تت": مِنْضَدَةٌ (للطّعَام)* ؛ ثم **نصف تصويري** "تت" في "تت": مِنْضَدَةٌ (Fr. P.302).
18*		منضدة عليها أرغفة	**نصف تصويري** في "تت": هَيْئَةٌ ، جَمَاعَةٌ ، أنْصَارٌ ؛ أيضًا ، (Fr. P.302).
19		حامل إناء	**مخصص في** "جن": حَامِلٌ ، جَلسَةٌ (لإناءٍ شَعَائِرِيٍّ) (Fr. P.290).

20		شمعدان مذبح	عادة ما تأتي مُزدوجة كمُخصص ، كما في "جباو": مذابح (جمع مذبح) (Fr. P.321).



المجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

1		مجمرة على ستاند يتصاعد منها اللهب	نصف تصويري أو مخصص ، مثال أو "خاوت": مَذْبَح ، غُرفةُ المَذْبَح ؛ "معخيو": مَذَابِحَ نَارِيةٌ ، مَجْمَرات على ستاند (Bdg. P.286). وقد تُستبدل بالعَلامَة (R2 بالمُعجَم الوَجيز) كَمَا في "خاتت": مَذْبَحْ (Fr. P.183).
2		إناء على مذبح	مخصص في "خاوت" أو "خاوت": مَذْبَحْ ؛ وقد تُستبدَل بالعَلامَة (R2 بالمُعجَم الوَجيز) كَمَا في "خاتت": مَذْبَحْ ، أو بالعَلامَة (R1 بالمُعجَم الوَجيز) كمَا في ، "خاوت": مَذْبَحْ (Fr. P.183).
3		مذبح حجري	مخصص في "خاوت": مَذْبَحْ (Fr. P.183) ؛ "تا": بَلاطَةٌ حَجَرِيَةٌ ، بَلاطَةُ المَذْبَح (Bdg. P.817). وقد تُستبدَل بالعَلامَة (R2 بالمُعجَم الوَجيز) كَمَا في "خاتت": مَذْبَحْ ، أو بالعَلامَة (R1 بالمُعجَم الوَجيز) كمَا في ، "خاوت": مَذْبَحْ (Fr. P.183).

4		قرابين على مذبح على شكل السماء	**تصويري أو مخصص** ، مثال "واحت" أو "واحوت": قَرابين (Fr. P.54) ؛ "واج": إسْم عيد يَتم الاحتفال به في الثَّامن عَشَر من شَهر تُوت من السَنَةِ المِصْرِيَّة (Bdg. P.149).
5		مذبح للتقدمات	**مخصص في** "حتپ": مَذْبَح أو ، "حتپ" (Fr. P.179). والعَلامَة بمثابة **تصويرى فى** أو (دولة قديمة) "حتپ": مذبح. **نصف صوتى** ثلاثى "حتپ" مثال "حتپ" : رَاحَةٌ ، يَرْتَاح (Gr. P.501).
6		شعار الكا الأنثوية	**مخصص في** "حموست": النَّظِيْرُ الأُنْثَوِيّ لـ "كا" (Fr. P.170).
7		شعار حاتحور	**شعار** للإلَهَةِ حَاتحُور ، **مخصص في** "بات": رَمْز الإلَهَة حَاتحُور ؛ أيضًا ، ؛ **صوتي ثنائي** "با" في "باتيت": نَصِيْر حَاتحُور؟ (شِعَارُ المَلِكَة) (Fr. P.77).
8		شعار إله ثور	**شعار** إلَه ثَور ، **مخصص في** "بات": إلَهٌ ثَوْرٌ ؛ أيضًا كُتِبَت ، ، (Bdg. P.228).

9		شعار إله ثور	جَاءَت في كَلمَة ، ، "بج": إلَـهٌ مَـا (Bdg. P.905). واستُبدِلَت أحيانًا العلامة بالعلامة ، مثال "بات" أو ، ، "بج": إلَهٌ ثَوْرٌ (Bdg. P.228).
10		شمعدان	**تصويري أو مخصص في** "غرى-ست": شَمْعدَان ، والمُخَصّص الأول خاص بكلمَة "ستى" بمَعْنَى (نار) ؛ فالكلمَة تعني حرفيًا (مَا تَحْتَ النَّار) ؛ وقد يُضَاف إليهَا تَرْكيبَة المُخَصّصات لتخصيص البرُونْز كنَوْع المَادة المصنُوع مِنْهَا ، كمَا في "غرى-ست": شَمْعدَان من البرُونْز (Bdg. P.582).



المجموعة (ق) S- التيجان والملابس والحُلي .. إلخ

1		رباط من القماش كعصابة للرأس	مخصص للرَّبْط ، مثال "مجح": يَرْبِط (Bdg. P.338). ثم من الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "مجح" ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ ، يَنحَتُ (خَشَبًا أو حِجَارةً) ؛ يَبْني (سُفنًا). وأحيانًا تَأتي العَلامَة مَوْضُوعَة على يَدٍ هكذا ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ ، وقد تتبادل مع العَلامَة ، مثال "مجح": يَقْطَعُ بفأسٍ (Fr. P.124). للعلامة راجع S10 بقوائم المُعْجَم الوَجيز.
2		رباط للرأس	مخصص في "مجح": يُقلِّد مَنصبًا (بإشَارة مُمَيِّزة) (Fr. P.124).
3		طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر	تصويري في الكلمة المُخْتَصَرَة "وسخ": عُقْدٌ ، قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَّقَبَةِ (Fr. P. 69) ؛ وهي صورة من المخصص حينما تأتي الكلمة كاملة "وسخ": طَوْقٌ للرَّقَبَةِ ، ثم صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "وسخ" مثال "وسخ": عرض ، اِتّسَاعٌ ؛ "سوسخ" .caus : يوسّع (Gr. P.505).
4		طوق رقبة من الخرز	تصويرى أو مخصص في "واح": قلادَةٌ ، عقْدٌ (Fr. P.54).

5		كردان للرقبة له زخارف	تأتي كمخصص بديل في كلمة "وسخ": عريض ، واسع ، فسيح ؛ إتساع ، عرض ؛ وقد تأتي مختصرة (Fr. P. 69)-
6		عقد من الخرز	مخصص في "ساتسات": عقد الرقبة ، بلبلة* (Fr. P.261)-
7		طوق رقبة مطعم بالخرز	مخصص في "تبيو": عقد ، قلادة (Fr. P.264)-
8		طوق رقبة بقفل مفصلي	مخصص في "تبيو": عقد ، قلادة (Fr. P.264)-
9		طوق للرقبة عدة أدوار وزخارف	مخصص في "تثو": قلادة ، طوق الرقبة (Bdg. P.408)-
10		عقد به خرز	مخصص صدرية أو عقد ، مثال "بب": صدرية ، عقد من الخرز ؛ أيضا . (Bdg. P.202)-
11		دمج للعلامتين (S12 ، T3 بالمعجم الوجيز)	مخصص للمال ومشتقاته من استخدامات ، مثال "حج": فضة ؛ وقيما يعد كمصطلح للمال (Fr. P.181) ؛ "باك": مكافأة ، سعر ، أجور (Bdg. P.206) ؛ "بوسا": فضة المهر (Bdg. P.215) ؛ "هم": أجرة

11		تابع العلامة السابقة	القارب (Bdg. P.446) ؛ "ساعر": يساوم ، يفاصل ، يضع سعرا* (Bdg. P.723) ؛ "ساكر": مال ، ضريبة ، أجر ، أجور (Bdg. P.729) ؛ "سب" أو "سبو": هدية ، هبة ، مهر (Bdg. P.736) ؛ "قب": جزء من المهر أو النفقة (Bdg. P.774) ؛ "تبت": نصيب ، جزء ، دفعة (Bdg. P.821) ؛ "دى عس": يغرم ، يعطي غرامة (Bdg. P.865)- مخصص للعملات والنقد ، مثال "سجري": نزهم (Bdg. P.706) ؛ "ستتر": الدينار المتيني (نقد ذهبي فضي أغريقي قديم) (Bdg. P.712)- مخصص مشغولات فضية ، مثال "ايت": وعاء معدني (Bdg. P.41) ؛ "زرى": سوار (Bdg. P.428) ؛ "قرر": قلادة ، طوق الرقبة ، إكليل* (Bdg. P.764) ؛ "كارم": تاج (Bdg. P.790) ؛ "جرت": خاتم ، حلقة للاصبع (Bdg. P.812)-

11		تابع العلامة السابقة	**مخصص لكلمات العقاب والخزي** (السبب غير معلوم) ، مثال "عسا" أو "عسات": إعتداء ؛ عقاب ، جزاء (Bdg. P.136) ؛ "جا": عيب ، إهانة (جسدية أو معنوية) ؛ "جات": خزي ، عار ، فضيحة ، خجل (Bdg. P.895). **ومخصص في كلمات أخرى تستحق الدراسة** ، مثال "بيي": قارب (Bdg. P.235) ؛ "سشت": شكل ، تكوين ، قالب (Bdg. P.624) ؛ "ستح": قمامة ، زبالة ، فضلات (Bdg. P.711) ؛ "تشتيت": خجل ، رغبة (Bdg. P.754) ؛ "تنا": سلة (Bdg. P.838) ؛ أو "كركر": موهبة ، قريحة (Bdg. P.796) ؛ "جوا": يكون مختنقا ، يكون مسدودا ، يكون مقيدا أو مكبوتا (Bdg. P.805) ؛ **مخصص صوتي "دبن" في** "دبن": وزن من الفضة؟ (Bdg. P.875).

12		زهور مضفرة	**مخصص في** ، "معس": باقة زهور ، عناقيد زهور ، أكاليل (Bdg. P.287).
13		سوار	**مخصص في** "مسكتو" أو "مسكتوى": سوار لأعلى الذراع (Fr. P.118).
14		منزر للعورة	**مخصص في** "ديو" أو مئزر للعورة ، قماشة للأعضاء التناسلية ، أيضا "داى" (لاحظ هنا العلامة جاءت كمخصص قطعة قماش) ؛ وقد يستبدل المخصص هكذا "دايو" ، "دايو" ، "دويو" (Fr. P.309). أنظر العلامات S28, S29 بقوائم المعجم الوجيز.
15		شكل آخر من العلامة السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
16		غطاء رأس ملكي	**تصويري أو مخصص في** "نمس" أو مختصرة "نمس": غطاء رأس ملكي من القماش (Fr. P.133) ؛ "إبس": غطاء للرأس (للملك) ؛ "خت حات": غطاء للرأس (Bdg. P.138) ؛ وقد تأتي أيضا مع المخصص كما في "إبس" (Fr. P.16). وقد تستبدل بالعلامة هكذا ،

			"إمس": تَاجٌ ، غِطَاءُ رَأسٍ (Bdg. P.55) ؛ أو "سدن": تَاجٌ ، إِكْلِيلٌ (Bdg. P.715).
17		شكل آخر من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
18		شكل آخر من السابقة	راجع العلامة السابقة.
19		غطاء للرأس	**تصويري** أو **مخصص** في "حا": قُبَعَةٌ ، قَلَنسُوَةٌ ، غِطَاءٌ للرَأسِ (Bdg. P.458). **صوتي أحادي** "ق" ، مثال "قن": ثَوْرٌ قَوِيٌّ ، حَيَوانٌ جَبَّارٌ (Bdg. P.774) ؛ **صوتي أحادي** "ك" ، مثال "تكن": الَّذِي يَدْخُلُ (Bdg. P.846) ؛ **صوتي أحادي** "ج" ، مثال "تجتج": يُهَاجِمُ ، يُدَمِّرُ (Bdg. P.847).
20		تاج بريشتين	**تصويري** في "شوتى" أو "شوتى": الرِّيشَتَانِ المُزْدَوَجتَانِ (تُوضَعُ عَلَى التَّاجِ) (Fr. P.262).
21		تاج	**تصويري** أو **مخصص** في "خبرش": تَاجٌ ، خُوذَةٌ (Bdg. P.544).

22		صديري	**تصويري** أو **مخصص** في "وجا" أو مختصرة "وجا": صَدْرِيَّةٌ ، صديري* ؛ أيضًا ، (Fr. P.75).
23		صورة أخرى من العلامة السابقة	نَفْسُ اسْتخدَامَات العَلامَة السَّابِقَة.
24		صورة أخرى من العلامة السابقة	نَفْسُ اسْتخدَامَات العَلامَة السَّابِقَة.
25		صدرية مزخرفة	**تصويري** أو **مخصص** في "وجو": زَخَارِفُ صَدْرِيَّةٌ ، صَدْرِيَّةٌ (Bdg. P.193).
26		تنورة قصيرة	**تصويري** أو **مخصص** في "شنت": سُتْرَةٌ قَصِيرَةٌ ، تَنُّورَةٌ تَصِلُ لِلرُّكبَةِ (Bdg. P.748). وقد تَأتي مع مُخَصَّص آخَر ، كمَا في "بساو": تَنُّورَةٌ قَصِيرَةٌ ، ثَوْبٌ للخَصْرِ (Bdg. P.223) ؛ "شنديت": سُتْرَةٌ قَصِيرَةٌ ، تَنُّورَةٌ تَصِلُ لِلرُّكبَةِ (Bdg. P.749). للعَلامَة راجِع S26 بِقَوائِم المُعْجَم الوَجِيز.
27		صورة من السابقة	نَفْسُ استخدَامَات العَلامَة السَّابِقَة.
28		مروحة على شكل زهرة لوتس وريشة	**تصويري** و **صوتي** "محت" في "تاو محت"*: حَامِلُ المِرْوَحَةِ (Fr. P.303). وقد تستبدل

			بالعلامة S37 من قوائم المعجم الوجيز ، كما في "خو" : مِزْوَحَةً (Gr. P.508).
29		صَوْلَجَان على شَكْل بُرعُم اللَّوتَس	تصويري أو مخصص في "تحبت": صَولَجَان على شَكْل بُرعُم اللَّوتَس ؛ أيضًا (Fr. P.136).
30		لحية ملكية	تصويري أو مخصص في ، أو دولة قديمة "دوا-ور" Pyr.: اللَّحيَة المَلكيَة المَعبُودَة (Fr. P.310).
31		صندل	تصويري أو مخصص في "تبت" أو "تبت" ، وفي (الأسْرَة الـ 18) "تبت": صَنْدَلَ ، نَعْلَ ؛ "كبو" أو "تبو": زَوج صَنَادل (Bdg. P.793). وفي شَكْلٍ أحْدَث جَاءَت العَلامَة (رَاجِع S33 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز) كَبَدِيل للعَلامَة السَّابِقَة ؛ ويَذْكُر جَاردنَر أنها بالاضَافَة لكَوْنها تَصويري أو مُخَصَص ، جَاءَت أيضًا نصف صوتي أو مخصص صوتي "تب" في "تب": مُنتَعِلٌ ؛ "تبو": صَانِعُ الصَنَادل (Gr. P.509).
32		صولجان العبا وبه مزيّة	مخصص في "أمس" أو "إمس": قَضِيبُ السُّلْطَة ، صَوْلَجَانٌ (Bdg. P.6, 55).

32		تـــابع	وأحيانًا تُستبدل العلامة بالعَلامَة ، مثال "أمس": صَولَجَانٌ مَلكِيّ ، عَصًا ا يَسُوسُ ، يُدبّرُ الأمْرَ ، يُحْسِنُ استِعْمَالَ الصَولَجَانِ ؛ أيضًا (Fr. P.3)
33		عصا للسير وبها مزيّة	نفسُ استخْدَام العَلامَة السَابِقَة.



المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة

1	[illegible]	عجلة حربية يقودها محارب	تصويري أو مخصص للمَرْكَبة الحَرْبيّة ، مثال [illegible] "ورريت": مَرْكَبةٌ حَرْبيّةٌ ؛ وقَد يُستبدل هَذَا المُخَصِّص بِعجَلةٍ حَربيةٍ فَارِغَةٍ هَكَذَا [illegible] ، أنظُر التَالِيَة (Bdg. P.184).
2	[illegible]	عجلة حربية فارغة	تصويري أو مخصص للمَرْكَبة الحَرْبيّة ، مثال [illegible] "وررت" ، [illegible] ، [illegible] (Bdg. P.184) ؛ ويَختلفُ شَكل هَذِه العَلامَة حَسَب المَرْجِع ؛ ففي مُعْجَم بدج كَانَت هَكذَا [illegible] ؛ أمّا في جاردنر فَقَد رُسِمَت هَكذَا [illegible] ، وفي فوكنر كَانَت أبْسَط هَكذَا [illegible] لأنّهُ يَرْسُم باليَد (رَاجِع T17 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز) ، كَمَا في الأمثلة [illegible] ، [illegible] ، [illegible] (Fr. P.65).
3	[illegible]	حربة	تصويري في [illegible] "حنيت" أو [illegible] "حنيت": حَربَةٌ ، رُمْحٌ (سِلاحٌ) (Fr. P.172).
4	[illegible]	بلطة قتال	مخصص في [illegible] "خبش"*: سَيفٌ مَعقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ ؛ وقد يُستبدَل بهَذَا [illegible] المُخَصِّص هكذا [illegible] (Fr. P.190). لِتِلْكَ البَلطَة [illegible] أنظُر T7 ، وللبَلطَة الأحْدَث [illegible] ، أنظُر T8 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز.

5		جُعبة سهام	مخصص في "إسبتو": جُعبة (سهام) ؛ أيضًا ، "إسبت" (Fr. P.30)-
6		شبكة صيد بمفصل	مخصص شبكة صَيْد في "عوت": شبكة -(Fr. P.133)
7		شبكة صيد	مخصص في "إبت": شبكة ، حبل السَّقِيفة ، حقيبة ؛ أيضًا (Bdg. P.102)-
8		شرك أو مصيدة	تصويري في "بحات": 1- يشُق ، يشُو ، يتبرعم ؛ 2- فخ ، مصيدة ، شرك ؛ 3- وتد ، مشبك ، مزلاج ، أرصبة مركبة حربية ؛ أيضًا أو "بحا" (Bdg. P.246)-
9		شرك لصيد الأسماك	مخصص في "حاد": شرك للأسماك -(Fr. P.164)
9+		صورة أدق من السابقة	مخصص شبكة أو شرك ، مثال "حاد" أو "حادو": شبكة ، شرك للأسماك ، سجن (Bdg. P.465)-
10		شرك الطيور	تصويري أو مخصص في "إيث": فخ ، مصيدة ، شرك (الطيور) ؛ وقد يُستبدل هذا

			المخصص بالمخصص البديل (راجع قوائم المعجم الوجيز T26) ، مثال "إيث" (Fr. P.16)-
11		هدف التصويب	تصويري أو مخصص في "حبو": هدف (التصويب عليه بالأسهم وربما بغرض التدريب)* ؛ وقد استُبدلت العلامة في أحيان كثيرة بالعلامات الأبسط أو كما في الكلمات ، "حبو": هدف التصويب (Fr. P.167)-
12		قفص طيور	تصويري أو مخصص في "تشب": قفص ، سلة (Bdg. P.757) ؛ "جب": قفص الطيور (Bdg. P.854) ؛ وبشكل آخر "تب": سَبَت ، قفص (Fr. P.304)-
13		قفص طيور	نفس استخدامات السابقة.
14		قصاب طافية في حالة جذب تستخدم في صيد الأسماك وصيد فرس النهر	يذكر جاردنر أن تلك العلامة جاءت من كلمة "جاو": طافيات (انظر المعجم الوجيز T25) ، ومنها صارت صوتي ثلاثي "جبا" ، مثال "جبا" أو "جبا": يزين ، يكسو ؛ "جبا" أو "كبا": يستبدل (Gr. P.514). وتلك العلامة هي صورة

14		تسـابيع	من العلامة السابقة ولكنها في حالة [illegible] وجاءت أيضًا كصوتي ثلاثي "جا" [illegible] "جا" أو أو "جا": يشد ، يعوق [illegible] "جا" أو "جا": عُزْل ، يَزْحَرْف ، [illegible] ، يزوّد ، "م": بـ (AH. P.219). وفي أحيان أخرى استبدلت في الدولة القديمة بالعلامة ، وهي صورة من السابقة ولكنها في حالة جنب جزئي ، مثال "جا" (دولة قديمة) أو فيما بعد "كـا": عُزْل ، يَزْحَرْف ، يفك ، يزوّد ، "م": بـ (AH. P.219).
*14		قصاب طاقية في حالة جنب جزئي	نفس استخدامات السابقة.
15		ترس	تصويري أو مخصص في "إكم": وقاء ، تُرس ؛ وقد تُستبدل العلامة بالعلامة أو كما في . "إكم": وقاء ، تُرس (Bdg. P.94).
*15		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات السابقة.
**15		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات السابقة.

المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن

1		منجل وتحته دائرتين للدلالة على العينين	تصويري للنظر بتدقيق ، وصوتي ثنائي "ما" في "ما": كمخصص: يرى ؛ يعتبر ، يُلاحظ ؛ يفحص (أداة مهمة) ؛ يفحص (عملاً ، .. إلخ) ؛ كلازمة: ينظر إلى (حسب). وقد تُستبدل الدائرتين المعبرتين عن العينين بعين واحدة كاملة هكذا ، — (Fr. P.100).
2		منجل مشرشر	مخصص حصاد ومشتقاته ، مثال "أص": يحصد ، يجني (Bdg. P.8) ؛ "أسخ": يحصد | منجل (Bdg. P.10). وقد يحدث خلطًا بينها وبين علامة الفك التي غالبًا ما تأتي مزدوجة كمخصص ، مثال "خايب": إنحناء ، التواء (Fr. P.184).
3		بلطة تقطع خشب أو حجارة	من "مجح": بلطة (المؤلف) ، صارت صوتي ثلاثي "مجح" في "مجح": يقطع بفأس ، يُمزّع ، ينحت (خشبًا أو حجارة) ؛ يبني (سفنًا) ؛ "مجح": نحات (حجارة) ؛ نجار. ثم مخصص نجارة وتقطيع حجارة كما في "مجح": يقطع بفأس ، يُمزّع (Fr. P.124).

4		محراث	**مخصص** مِحْراث في "هب": مِحْراث ؛ "سكا": يَحرُث ؛ ومن "هب" بمعنى (مِحْراث) ، صَارت **صوتى ثنائى** "هب" مثال "هبنى" أو دولة قديمة "هبنى": أبَانُوس ؛ أو "هبنت": مِقيَاسُ سَوائل. وبدايةً من الأسْرَة الخَامسَة جَاءَت كَبَديل للعَلامَة (U14 بقوائم المعجم الوجيز) **كصوتى** أو **مخصص صوتى** "شنع" في "شنع": يَزجِرُ ، يَعُود ؛ يَصُد ، يَرُدّ ؛ يُقاوِمُ ؛ "شنع": عَامِلٌ ؛ "شنعو": مَخْزنٌ ، مُستودَعٌ ؛ مُؤسَسةُ عُمَالٍ ؛ "شنع": سِحَابةٌ عَاصِفةٌ ؛ "شنعو": رِجَالُ الشَرطَةَ (Fr. P.269). جاءت **مخصص** في كلمة "پرت": ثمرةَ ، بذرةَ ، ومنها صارت **مخصص صوتي** أو **اختصار** "پرت" ، مثال "پرت" ، "پرت" ، "پرت": ثمرةَ ، بذرةَ (Fr. P.91). مؤخرًا جاءت **صوتي ثنائي** "عر" ، مثال "عر": مُستودَع ، كَنْزٌ ، مَخْزن ؛ أيضًا (Bdg. P.130).
5		بلطة	**مخصص** بَلطَة في "أقح": مَنحتُ النجّار ، بَلطةٌ ، ومنها صَارت **صوتي ثلاثي** "أقح" ، مثال "أقحو": بَلطَةُ القتَال ؛

			"أقحيو": جُلود ، حَرفيًا (رِجَال البَلطَة) (Bdg. P.11).
6		منشار خشب	**مخصص** أو **تصويري** في "وست" أو مُخْتَصَرَة "وست": نِشَارَةُ الخَشَبِ (Fr. P.68).
7		زحافة برأس ابن آوى وعليها حمولة من المعدن؟	**مخصص** في "ونش": مزلَجَةٌ ، زَحَافَةٌ **مخصص صوتي ثلاثي** "بيا" في "بيات": حَجَرٌ رَمْلِيٌّ (Fr. P.80). **مخصص** في "بى" أو "بيت": يَتَعَجَب ، يَنْدَهِش ، المَصْدَر (Fr. P.80). للعَلامَة أنْظُر U15 بقوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز.
8		صورة من السابقة	"بياى": مؤلَفٌ من البُرونز؟ (Fr. P.80). أنْظُر العَلامَة السَابِقَة.
9		صورة من السابقة	**مخصص** في "بيـ(ا)تى": شَخْصٌ عَجِيب (للمَلِك) (Fr. P.80). أنْظُر العَلامَة السَابِقَة.
10		ميزان	**تصويرى** أو **مُخَصَص** في "مخات": مِيْزَانٌ ؛ "إرى–مخات": حَارِسُ المِيزَانِ ؛ وقد تأتي مُخَصَصَات أخْرَى بَدِيلَة للسَابقة هَكذَا ، ، ، ، (Fr. P.115) ؛ أو

			حـــ "يوسو": ميزانٌ ؛ أو مع المُخَصِّص (Fr. P.14).
11		ميزان حديث	**تصويري في** "وش" (وثز): يَزِن (بَضائع) ؛ أيضًا ، ، أو مَعَ المُخَصِّصات ، ، أو تأتي مُخْتَصَرَة (Fr. P.72).
12		أداة لتصفية الزيت	**مخصص في** "تود": يُصفّي (الزَيْت) (Fr. P.128).
13		مِطْرَقَةٌ خَشَبِيَّةٌ	**مخصص في** "خربو": مِطْرَقَةٌ خَشَبِيَّةٌ ؛ يمكن أيضًا أن تتبادل مع المُخَصِّص حــ (Fr. P.197).
14		جُزء من إطار	**مُخَصِّص إطار في** "إنح": 1- يُطوِّق ، يُغلِّف. 2- يُؤطِّر ، يَصْنَع إطارًا (بالذَهَبِ - لوعاءٍ) ؛ وقد تستبدل بمخصص آخر هكذا (Fr. P.24).
15		لسان الميزان	**مخصص** في "تخ": لِسَانٌ ، ثُقْلُ (الميزَانِ) ؛ وقد تُستبدل بالعَلامَة هكذا (Fr. P.301) ؛ (راجع العَلامَة U41 في قوائم المُعْجَم الوَجِيْز).

16		أزميل	**مخصص في** "مجنتفت": أزْميلٌ للنَّحْتِ (يُستَخْدَمُ في شَعيرَةِ فَتْحُ الفَم) (Fr. P.124).
17		أزميل نحّات	**تصويري وصوتي** "مجات" ، **مثال** "ثاو مجات"*: نَحّاتٌ ، مَثّالٌ ، حرفيًا (حَامِلُ الأزْمِيلِ)* (Fr. P.303). وقد تأتي أحَد المُخَصّصَات التّالِيَة ، ، كمخصص للأزميل ، كما في ، "مجات": إزْميلٌ (Fr. P.123) ؛ وفي الدولة القديمة جاءت العَلامَة كبديل لما سبق. (راجع قَوائِمِ المُعْجَم الوَجِيْز للعَلامَة N34 ، وهو قالب من المعدن ، العَلامَة U26 ، وهو مثقاب لثقب الخرز ، والعَلامَة U27 وهو مثقاب لثقب الخرز).
18		بوْجة الراعي	**مخصص** في "منى": يَعْمَلُ كَرَاعٍ ، يَتَصرَّفُ كَرَاعٍ (Fr. P.108). وقد تأتي مع مخصص اليد التي تمسك بمزبة في "منيو": رَاعيٌ (Fr. P.108). أو مع المخصص (راجع A13 في الوَجِيز) في "منيو": رَاعي. رَاجِع العَلامَة في مَوضعها.
19		محراث بدائي؟	**تصويري في** "حثر": زَوْجٌ من الثِّيرَان تَحْتَ النِّير (للحَرْثِ)* (Fr. P.180).

20		منقة هتون		يذكر جاردنر إنّ تلك العلامة هي منقة هتون ، ويُتابع أنها جاءت مخصص في "سحم": يَسْحَق ، يَدُق ؛ أيضًا في الدولة القديمة "سمن": يَضغط لأسفل ، يَلُط (الخبز بالعصا). ومن تلك الأخيرة "سمن" ، صارت صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "سمن" أو "زمن" كما في "حسمن" أو مُختصرة "حسمن": ملح النطرون ؛ أو مُختصرة "حسمن": معدن البرونز ؛ "سمن": يُؤسس. وجاءت مخصص سحق أيضا في "حمات": ملح ؛ و جاءت مخصص الثقل في "دنس": ثقيل ؛ "ودن": ثقيل (Gr. P.520) ، (راجع U32 بقوائم المعجم الوجيز). من هنا نضيف أن تلك العلامة جاءت أيضا مخصص ديمومة وشباب ، مثال "من" أو "من": يبقى ، يظل ، يمكث ؛ يستمر ؛ يكون دائما ، يكون راسخا أو مستقرا (Bdg. P.296) ؛ "منع": ولد ، شاب (Bdg. P.303). ومن "من": يبقى ، يظل ،

			صارت صوتي ثنائي "من" ، مثال "منت": بقرة ؛ "منوت": قطيع ماشية (Bdg. P.299) ؛ "مر منمن": مشرف الماشية (Bdg. P.312).



المجموعة (V) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ

1		رباط ضاغط	مخصص في "سفرت": رباط (القماش أو القطن)، وقد يُستعمل هذا المخصص مخصصات أخرى هكذا أو (Fr. P.209)-
2		نفس السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة
3		نفس السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة
4		ضمادة	مخصص في "سوسود": ضمادة (Fr. P.210)-
5		حقيبة جلد	تصويري أو مخصص في "عار": كيس، حقيبة من الجلد، ويتبادل مع العلامة مثال ، "عار" أو مختصرة "عار": كيس، حقيبة من الجلد (Fr. P.210)-
6		حبل ربط مفتوح	مخصص منسوجات أو أربطة أو ما له علاقة، مثل "كماو": قماش جيش، حصير، سجاد (Bdg. P.809)؛ "تماست": رداء مصنوع من الصوف أو الشعر (Bdg. P.836)- مخصص صوتي "تم" أو "إتم"، مثال أو

			"إتمت": النَّظيرُ الأنثوي للإلَـه "إتَم" (الّذي يُعيدُ رَبْط أعْضَاء المَوْتَى) (Bdg. P.98).
6'		حبل رباط مغلق	نَفْس استِخْدَامَات العَلامَة السَّابِقَة ، وتَأتي أيضًا مخصص أربِطَة أو مخصص صوتي "تم" أو إتَم" ، مثال "تم": الإلَهُ الّذي يُعيدُ رَبْط أعْضَاء المَوْتَى (Bdg. P.834).
7		غير مؤكدة ، بينما يذكر جاردنر أنها ربما كانت طافِية لصيد أفراس النهر	مخصص لكُل حَاوِيَةٍ علَى شَاكلَة (حقيبَة ، صُنْدُوق ، مَهدُ طفلٍ ، ... إلخ) ، مثال "بيت": حَقيبَةٌ ، صُنْدُوقٌ ، خزَانَةٌ ، أمْتِعَةٌ (Bdg. P.209) ؛ "جيو": حافظَةُ النُّحَات (Bdg. P.804) ؛ "مسن": مَسْبَكٌ ، مَهْدُ الطِّفل؟ (Bdg. P.325). مخصص أو مخصص صوتي "جاو" أو "جاو" مثال أو "جاوت": نَقْصٌ ، إحْتِيَاجٌ ؛ "جـاوت": جِزْيَـةٌ ، رسُـومٌ ، ديُـون (Fr. P.288) ؛ "چارو": حَاجَةٌ ، إحتيَاجٌ ، مُتطلَب ، مَطْلَب (Fr. P.319) ؛ "جيـت؟": ضَـرْبٌ مـن الخُبْـزِ (Bdg. P.804) ؛ "چارو": إعتذارٌ ، تَبريرٌ ، سَمَاحٌ ، صَفحٌ (Bdg. P.899).

			صوتي أحادي "ج" ، مثال "جرح": لَيْلٌ ، ظَـلامٌ (Bdg. P.803) ؛ ، ، "دج": يَنْظُر إلَـى ، يَرَى (Bdg. P.891). مخصـص فــي أو "مسنو": الطّاعنُ بالحَرْبُون (صَائِدُ أفراس النّهْرِ)* (Fr. P.117) ؛ ومنها؟ صوتي ثلاثي "مسن" ، مثال "مسن": إلَهٌ نَارِيٌّ بِوَجْه قرْد ، حَرفيًا (الغزَّال ، النسَّاج)* (Bdg. P.325) ؛ ، ، "مسـن": مَسْـبَكٌ ، مَهْـدُ الطّفـل؟ (Bdg. P.325). صـوتي ثلاثــي "خـرش" ، مثـال ، ، "خرش": حزْمَةٌ ، رزمَة (Bdg. P.563).



المجموعة (وو) W – الأوانى الحجرية والفخارية .. إلخ

1		إناء زيت مُغلق	**مخصص** زَيْت أو مَرْهَم في "تواوت": أحَد الزّيُوت السّبْع المُقدَّسَة ؛ أيضًا (Fr. P.295) ؛ ، "مجت": زَيْتٌ ، مَرْهَمٌ* (Fr. P.123). وقد جَاءَت العَلامَة كبديل للعلامة W1 أو العَلامَة W2 بِقَوَائِم المُعْجَم الوَجِيز. وقد تَأتي أي مِنْهُم **أفقيَة** ، كمَا في "باستت": الإلَهَةُ القطّةُ "باستَ(ت)" (Gr. P.527).
2		**كوب حجري** (وربما أحيانًا سلة من العَلامة A9 بالمعجم الوجيز)	**تصويري** في "ع": سُلطَانيَةٌ ، إنَاءٌ (Fr. P.36). ومن السّابقة جَاءَت **صوتي أحادي** "ع" كمَا في "عى" أو "عو": يكُون عَظيمًا ، قويّ (Bdg. P.107) ؛ "عرو": طِفْلٌ ، غِرٌّ (Bdg. P.130) ؛ "بعيع": تَخْبلُ ، تُنْجِبُ (Bdg. P.233). **مخصص** وِعَاء في "عات": وِعَاءٌ حَجَرِيٌ ؛ أيضًا ، وفي الجَمْعِ (Fr. P.38) ؛ "پس": قِدر للمِيَاه ؛ أيضًا (Fr. P.88).
3		**حَوْض**	**مخصص** في "تنى": حَوْضٌ ، طَشْتٌ ؛ أيضًا قَد يَتغَيّر المُخصّص هَكذَا (Fr. P.305).

4		قاعدة قارة	مخصص في "عجن": قاعدةُ (القارَةِ) (Fr. P.51). راجع العلامة W9 ، W12 في قوائم المُعْجَم الوَجِيز.
5		قدر طويل	تصويري أو مخصص في "سحبت": إناءُ السائلِ المُراق (Fr. P.219). وهيَ البديلُ القديمُ للعلامة (W14 في قوائمِ المُعْجَم الوَجِيز) ، والتي جاءت كتصويرى أو مخصص فى "حست" أو دولة قديمة "حزت": قدْرُ ماءٍ ؛ ثم صوتى ثنائى "حس" (حز) ، مثال أو "حسى": يَمْدَحُ ، يُمَجِّد. مخصص أيضًا فى "ستيت(ت)" أو .Pyr "زنيت": بَطْرَمان (Gr. P.529).
6		قدر ينسكب منه الماء في وعاء	مخصص في "نث" (زت): فِعلٌ لازِمٌ: يقومُ بالإراقةِ ؛ فِعلٌ مُتَعدِّي: يَصُبُّ (الماءَ) ؛ وقد يُستبدَل بالمُخصَّص في ، أو المُخصَّص في (Fr. P.211).
7		شكل بديل للسابقة	مخصص في "سات" (زات): فِعلٌ لازِمٌ: يقومُ بالإراقةِ ؛ فِعلٌ مُتَعدِّي: يَصُبُّ (الماءَ) ؛ وقد يستبدل بالمُخصَّص في ، أو المُخصَّص في (Fr. P.211).

8		إناء ينسكب الماء	مخصص في "ودح": يَصُبُّ ، يَسْكُبُ ؛ تكتب أيضا ، ، ؛ "ودحو": تَقْدِمَة ؛ أيضًا مَعَ المُخَصَّص (Fr. P.73).
9		إبريق لغسل الفم	مخصص في "ياى": إبْرِيق لغَسْل الفَم (Fr. P.77).
10		إبريق	مخصص في "وج": إبْرِيقٌ (Fr. P.74).
11		جرة لبن بغطاء به حبل	مخصص في "إرثت": لَبَنٌ ؛ وقد يُستَبدَل هَذا المُخَصَّص بمُخَصَّصات أخرى هكذا ، (Fr. P.28).
12		جرة لبن	مخصص في "مر": جَرَّةُ حليب (Fr. P.111). وفي جاردنر جاءت بِشَكلٍ مُختلِف "مر": إبْرِيقُ لَبَن. ويُذكَر أنّ الكلمة "مر": هي الشكلُ العتيقُ لكلمةِ "مير": إبْرِيقُ لَبن ؛ ونَفْسُ الكلمة جاءت مع مُخَصَّصات أخرى هكذا ، "مير": إبْرِيقُ للَبَنِ (Fr. P.113). والعلامة (W19 بالمُعْجَم الوجيز) التي تُمثّل جرَّة حليب مُعلّقة بِحَبلٍ ، إستُخدمت صوتى ثنائى "مى"

12		تابع العلامة السابقة	(قديمًا "مر") مثال "مي" أو "مر" Pyr.: حَرْفُ جَرٍّ (مثل ، طبقًا لـ) ؛ "كمي": مَعْبِئة ؛ أو "مين": اليوم (Gr. P.529)-
13		إناء للبن	مخصص في "تثم": اللَبن الأول الذي يُوجَد في الثّديين بَعْد الولادة ؛ أيضًا (Bdg. P.857)-
14		برطمان	مخصص في "مني": بَرْطَمان ؛ مقْياس للسَعَةِ (Fr. P.107)-
15		كوز على قاعدة	مخصص في "سعرى": كُوز ، أبريق (علَى ستَانْد) (Fr. P.214)-
16		ربما كان الوعاء الذي يخلط فيه الطبيب الأدوية	تصويري في "سون": وِعَاءٌ ، جرّةٌ ؛ ثُمّ نصف تصويري في "سون" (زون): يَهلك ، يفنَى ؛ ودَولَةٌ قَدِيمَةٌ "سنو": طَبِيبٌ (Fr. P.217)-
17		كوب للبيرة	مخصص في "قبي": إناءٌ ، كُوبٌ (للبيرة) (Fr. P.277)-
18		كاس	مخصص في "نشن": كأسٌ علَى شَكْلِ زَهْرَة اللّوتَس (Fr. P.248)-

19		كاس	مخصص في "خاو": وِعَاءٌ ؛ أيضًا (Fr. P.184)-
20		طبقٌ فواكِه مُزيّن	مخصص في "كمي": طَبَقُ فواكِه (في شَكْلٍ مُزيّن) (Fr. P.313)-
21		طَبقٌ	مخصص في "ددت": طَبَقٌ ، صَحْنٌ (Fr. P.317)-
22		مكيال تقدمات	مخصص في "ديحو" أو "ديحو": مكْيَالٌ للتَّقدمات (Fr. P.312)-



المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر

1	[hieroglyph]	رغيف		**مخصص** خُبْز ، مثال [hieroglyph] "عادت": نَوْعٌ مِن الخُبْز (Fr. P.38) ؛ [hieroglyph] "قو": رَغيفٌ أو كيك (Fr. P.277) ؛ [hieroglyph] "قمح": رَغيفٌ (Fr. P.279). وفي التَّراكيب جَاءت [hieroglyph] أو [hieroglyph] للتَّعبير عن **الصوت الأحادى** "ت" ، مثال [hieroglyph] "ت": خُبْزٌ ؛ رَغيفٌ ؛ [hieroglyph] "ت-حج": الخُبْزُ الأبيَضُ (رَغيفٌ مَخرُوطيّ يُستَخدَم في التقدمَات). وحَسَب تقديري فإنّ العَلامَة [hieroglyph] هيَ نَفس العَلامَة الّتي نَحْنُ بِصَدَدِ دِراسَتها ولكنّهَا رُسِمَت بِأقل دِقّة في فُوكْنَر ؛ وقد تأتي العَلامَة مَحَلُّ الدّراسَة مُخْتَصرَة [hieroglyph] (في أسْمَاء الأرْغفَة الشّعَائريّة الأُخْرَى ، مِثَال [hieroglyph] "ت-(إ)م(ى)-تا" ، [hieroglyph] "ت-نبس" ، ... إلَخ) ؛ [hieroglyph] ، [hieroglyph] للتَّعْبير عن **الصوت الأحادى** "ت". وتلك التَّراكِيْب [hieroglyph] ، [hieroglyph] التي تُمَثّل (خُبْز وجعَة) سَوَاء أُلحِقت بعَلامَة الخُبْز [hieroglyph] أم لا ؛ فَهي تُمثّل **مخصص عام للغِذَاء** مثال [hieroglyph] "پرت-خرو": إبتهَالُ القرْبَان ، حَرفيًا (الّذي يَخْرُج منْ الصّوْتِ) ؛ [hieroglyph] "شاب": وَجْبَةٌ ؛ [hieroglyph] "حتپ(و)-نثر": تَقْدِمَاتٌ إلَهيّة. ولِسَبَبٍ عَقَائِديّ استُخْدِمَت أحيانًا في أكْفَان الدّولَة الوُسْطَى الكَلمَة [hieroglyph] (كمَا في

1		تـابع العلامة السابقة	فُوكنر) أو (كمَا في جَاردِنر) كَبَديل لكَلمَة "چحوتى": الإلَهُ تُحُوت ، كمَا استُخْدمَت تَركِيبة مُمَاثلَة وبِشَكْلٍ نَادر في "جب": إلَهُ الأرْضِ "جب" ، وفي "إنپو": الإلَهُ ذُو رَأسِ الكَلبِ (أنوبِيس). ومن نهَايَة الأسْرَة الثّامنَة عَشْر وُجِدَت الكَلمَة كَبَديلٍ لكَلمَة ، هو "إت-نثر": وَالِدُ الإلَهِ (إسْمُ طَائفَة كَهنَة من ذَوِي الرّتْبَة) (Gr. P.531).
2		رغيف بيضي الشكل	مخصص خُبْز ، مثَال "تستَى": نَوْعٌ من الخُبْزِ (Fr. P.140).
3		لفة من الخُبز	مخصص خُبز أو طَعَام ، مثال "أح" أو "حا": خُبْزٌ (Fr. P.4) ؛ "بيت": رَغِيفٌ (Fr. P.79) ؛ "پعت": كَعكَةٌ أو رَغِيفٌ (Fr. P.88) ؛ "مسوق": نَوْعٌ من الخُبْزِ (Fr. P.117) ؛ "حرى-غت.ف": رَغِيفُ تَقدمَةٍ (Fr. P.175) ؛ "حرف": نَوْعٌ من الخُبْزِ (Fr. P.176) ؛ "حسب": ضَرْبٌ من الخُبْزِ (Fr. P.178) ؛ ؛ "ساشرت" أو "سشرت": كَعْكَةٌ أو رَغِيفٌ (Fr. P.211) ؛ "سخت": رَغِيفُ تَقدِمَةٍ (Fr. P.239) ؛

3		تابع العلامة السابقة	"قفن": رَغِيفٌ (Fr. P.278). **مخصص** تقدمَات ، مثال "پرت-ر-خرو": قَرَابين الابتِهَال (Fr. P.91) ؛ أو "سنو" (دَولَةٌ وُسْطَى): تَقدمَاتٌ (Fr. P.231) ؛ ومن الأخيرة صارت **مخصص صوتى** "سن" (زن) ، مثال ؛ "سن" (زن): يفتَحُ ؛ "سن": يُفشِي ، يُظْهِرُ ، يكْشِفُ ؛ "سنى": يَمُرّ ؛ يَمُرّ بِـ ؛ يتَجَاوَز (Fr. P.229). في "سنى" بمعنى (يَمُرّ ؛ يتَجَاوَز) و "سنت" بمعنى (شَكْلٌ ، شبَهٌ) ، يَظْهَر كَيْف استُبدِلَت العَلامَة فيمَا بَعْد بالعَلامَة (رَاجِع العَلامَة X5 بقوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز) ، بينمَا في كلمَة "زن" .Pyr بمعنى (يفتح) أتّخذَت العلامة فيما بعد شكل العلامة (راجع N37 بقوائم المُعْجَم الوَجِيْز). أيضًا من "قفا": نَوْعٌ من الفَطِير ، صَارَت **مخصص صوتى** "قفا" فى "قفا": يُكَافئ | مُكَافَأة (Fr. P.98). **وكمخصص** تحل أحيانًا محل العَلامَة (W3 بقوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز - أسرة 11 ، 12) ، مثال "حبو": احتفالات (Gr. P.532).

4	⊂⊃	رغيف بيضاوي يحمل علامة أصابع الخباز	مخصص في [hieroglyphs] "بزن": رغيف (Fr. P.94). وقد تستبدل العلامة ⊂⊃ بالعلامة ○ أو ⊲ كما في [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "بزن": رغيف. راجع أيضا العلامة ⊖ (X6 بقوائم المعجم الوجيز) التي كانت عرضة للخلط بينها وبين العلامة ⊖ (N9 بقوائم المعجم الوجيز).
5	⊂⊃	خبز بيضاوي قصير	مخصص في [hieroglyphs] "جنبة": خبز قمة (Fr. P.322).
6	⊖	خبز أو كعك	مخصص خبز أو كعك ، مثال [hieroglyphs] "شس" ، [hieroglyphs] "شس": كعك ، خبز ، رغيف (Edg. P.750) ؛ أيضا جاءت [hieroglyphs] "شس": نوع من الفطير أو الخبز ؛ وأيضا [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "شس" (Fr. P.268).
7	○	رغيف	مخصص رغيف في [hieroglyphs] "بسن" أو خبز "بزن": رغيف (Fr. P.94) ؛ [hieroglyphs] "حي": رغيف قمة (Fr. P.288) ؛ [hieroglyphs] "شمورت": رغيف قمة (Fr. P.308). وقد تستبدل العلامة ○ بالعلامة ⊂⊃ أو ⊲ كما في [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "بزن": رغيف.

8	◻	رغيف بأربع زوايا	مخصص رغيف قمة في [hieroglyphs] "واج" أو "واج": رغيف قمة (Fr. P.55).
9	⊏⊐	رغيف خبز	مخصص خبز في [hieroglyphs] "جيع": نوع من الخبز (Fr. P.320).
10	▽	خبز أو كعك	مخصص خبز أو كعك ، مثال [hieroglyphs] "كبات": كعك أو رغيف (Fr. P.130) ؛ [hieroglyphs] "حتا": نوع من الخبز (Fr. P.181).
11	⊲	رغيف مخروطي	مخصص في [hieroglyphs] "بي" أو [hieroglyphs] "بيت": رغيف (Fr. P.79) ؛ [hieroglyphs] "بسن" (Fr. P.94). وقد تستبدل العلامة ⊲ بالعلامة ⊂⊃ أو ○ كما في [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "بزن": رغيف.

المجموعة (ى) Y – الكتابة، الألعاب، الموسيقى

1		لوحة ألوان الكاتب	تصويري أو مخصص في "جست": لَوحة ألوان الكاتب (Bdg. P.814).
2		نفس السابقة	تصويري أو مخصص في "جست": لَوحة ألوان الكاتب (Bdg. P.814).
3		لوحة لعب الطاولة	مخصص في "سنت" (زنت): رُقعةُ لَعب، لُعبةُ الطاولة (Fr. P.229).
4		صلصلة	مخصص في "سشش": صُلصلةٌ (آلةٌ موسيقيّة)؛ وجاءت العلامة كبديل لها في "سششت": صُلصلةٌ (Fr. P.248). للعلامة راجع A8 بقوائم المُعجم الوجيز.
5		لعبة الضاما	تصويري أو مخصص لُعبة الضاما، مثال "سنت": لُعبةُ الضاما. وقد تُستبدل تلك العلامة بأحد العلامات ، ، ، مثال ، ، "سنت": لُعبةُ الضاما (Bdg. P.604).

6		صورة من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
7		صورة من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية

1		لوحان خشب متقاطعان ومتصلان	تصويرى؟ في "إمى" أو ، "إمى": الّذي في ، ومُشتقاتها. ثم؟ صوتي ثلاثي "إمى" ، مثال أو "إمى": لا يَكُون. وحَيْث أنّ العَلامَة كَانت في الهِيراطِيقي مُمَاثِلَة في الغَالِب للعَلامَة (رَاجِع M42 بِقوَائِم المُعْجَم الوَجِيْز) ، نَجِد في هيرُوغليفي الأسْرَة الثَّامِنَة عَشْر كُتِبت الكَلمَة "ونم" أو دَوْلَة قَديمَة "ونم" كَبَديل للأقدَم "ونم" أو "ونم": يَأكُل ؛ كَمَا كُتِبت أيضًا كَلمَة "ونچوت" بدلاً من "ونچوت": نَاسّ ، رَعَايا الدّولَة (Gr. P.539, 561).
2		مجموعة ذرات متتابعة	مخصص للنَشْرِ والانبعَاث ، كمَا في "إشدد": عَرَقٌ (Fr. P.31) ؛ "تغ": يَرُشُّ ، "تغوت": إنْبعَاثٌ (Bdg. P.387) ؛ وللتَخَمُّر ، كمَا في "عوا" أو "عوا": يَتخمّرُ (Bdg. P.115).
3		ثلاث ذرّات على شكل هرمي (أيضًا قد تأتي مقلوبة)	مخصص حُبُوبٌ ، مثال "بخا": نَوْعٌ من الحُبُوب (Fr. P.93). مخصص لعِدَّة أشْيَاء ، مثال "خاچ": عَجِينٌ (Fr. P.185) ؛

			"خرى": مُرّ (Sp. P.192) ؛ "وپش": يَنْثُرُ ، يَبْذُرُ ؛ يُبَعْثِرُ ، يَنْشُرُ (Fr. P.60).
4	○	كرة أو دائرة	**مخصص** كُرَةٌ ، مثال "پاج": كُرَةٌ (من البَخُور) (Fr. P.88) ؛ "پسست": كُرَيَّةٌ ، حَبَّةٌ كَرَوِيَّةٌ (مِنْ خُبْز أو وَرَق أو لَحْم أو دَوَاءٍ) (Fr. P.96) ؛ **مخصص** خُبْز أو مَا شَابَه ، مثال ، "پاق": نَوْعٌ من الكَعْك أو البسْكَوِيت رَفِيع ومُسْتَوِي (Fr. P.88) ؛ "تا": كُرَةُ طَعَام ، حَبَّةُ دَوَاءٍ (Fr. P.302). **مخصص** للعَيْن ، مثال "غقست": العَيْنُ المُصَابَةُ (لحُورَس) (Fr. P.205) ؛ **مخصص** للجُثَة ؛ مثال "غات": جُثَّةٌ ، جُثْمَان ، جِسْم مَيِّت (Fr. P.200). **مخصص** للجِيل ، مثال "غت": جِيلٌ ؛ **مخصص** للشَّخْصِيَّة في "قددو": شَخْصِيَّات؟ (الأشْخَاص) (Fr. P.282). **مخصص** للعَدَد تِسْعَة ، مثال "پسچت": مَجْمُوعَةٌ من تِسْعَة (Fr. P.95). **صوتي** ثلاثي "پسچ" ، كمَا في ، "پسچت": تاسُوع هليوبوليس الّذي يُمثل آلِهَةُ الخَلْق

			التَّسْعَة (Fr. P.95) ؛ "پسچن": القَمَر الجَدِيد والاحتفال بمَولده (Fr. P.95).
5	○	شكل بيضاوي	**مخصص** للأشْكَال البيضَاوِيَّة أو مَا شَابَه ، مثال "ودد": الصَّفراء ، مثَانَة الصَّفراء (Fr. P.73) ؛ "مت": حَبَّةُ دَوَاءٍ (Fr. P.120) ؛ "غروى": الخِصْيَتان (Bdg. P.580).
6	○	فص من الأحجار الكريمة	**مخصص** لبَعض الأحْجَار الكَرِيمَة ، مثال "حرتت": كُتلَةٌ مِن اللازَوَرْد (Fr. P.176).



المجموعة (أأ) Aa – علامات غير مصنفة

1		شئ معدني للتعليق؟	**مخصص في** "شفدو": شَئٌ مَعْدنيّ (يُستَخدَم في الشّعائِر الدّينيَة) ؛ أيضًا (Fr. P.266).
2		شيء مُمدد بين شيئين عموديين	**مخصص في** "مجد": يَضغَطُ بِقُوَة علَى ؛ يَضرِبُ ، يَصدِمُ ، في التّعبِير "ود ر مجد" أو () "ستى ر مجد": يُطْلَقُ لِيُصيبَ (Fr. P.124).
3		صورة من السابقة (دولة قديمة)	**صوتي ثلاثي** "مجد" في () "ستى ر مجد": يُطْلَقُ لِيُصيبَ (Fr. P.124).
4		صورة من السابقة (دولة قديمة)	**صوتي ثلاثي** "مجد" في () "رنپت مجد ع": عَامُ ضَرْبِ اليَدِ (أي عَامُ المِحَن والأسَى) ؛ يُمَارِسُ (فَضيلَةً) ؛ يُطيِعُ (أوَامِرًا) (Fr. P.124).
5		صورة من السابقة (دولة قديمة)	**صوتي ثلاثي** "مجد" في () "مجد مثن": يكُونُ مُوَالِ ، مُطيِعٌ لِ ؛ أيضًا (Fr. P.124).
6		صورة من السابقة (دولة قديمة)	**صوتي ثلاثي** "مجد" في "مجدو": في التّعبِير "ر مجدو ن إب ن": طبقًا لرَغبَةِ (Fr. P.124).

7		حلية توضع فوق الحوائط (أحيانًا أفقية) (قارن O11 بالمعجم الوجيز)	**تصويرى أو مخصص في** "غكر": يكون مُزيّنًا ؛ ومنها **صوتي ثلاثي** "غكر" كما في "غكرو": زينةٌ (Gr. P.542). **مخصص** للزينةِ بصفةٍ عامةٍ في الكلمات ذات العلاقة مثل "غكرى": كُوافير ، مُزيّن ؛ "غكرت": كُوافيرة ؛ خليلة ، عادةً في التعبير "غكريت نسو": خليلةُ الملك (Fr. P.205). ثُم جاءت **كمخصص** للإكتمال والإتقان ، مثال "حتس" أو "حتس": يأتي لنهايةٍ ، يُكمِلُ (فترةً من الزمن) ؛ يحتفلُ (بعيدٍ) (Fr. P.181).
8		مقصورة؟	**مخصص في** "بايت": أزوريس كروح لإيزيس ونفتيس (Bdg. P.199) ؛ "حاو-كار": الآلِهةُ الحارسةُ لمقصورةِ أزوريس (Bdg. P.458) ؛ "حر-بايت": حُورس الأثر القبري ، حُورس المنوط بالأثر الدفنيّ (Bdg. P.501) ؛ "كار" أو "كار": مقصورةٌ (Bdg. P.789).
9		غير محددة	**مخصص** في كلمة "حرو شعو": حُورس السفاح ، حُورس الذبّاح ؛ أيضًا ، (Bdg. P.505) ؛ "شعت": سكّينٌ (Bdg. P.731). وقد
			تتبادل تلك العلامة **مع العلامة F41** التي وردت بالمعجم الوجيز ، كما في كلمة "شعت": سكّينٌ (Fr. P.262). ؛ وهيَ في نفس سياق الكلمات ذات العلاقة بالعلامة محلّ الدراسة.
10		غير محددة	**مخصص** في "اتفا-ور": إلهٌ ما ؛ أيضًا (Bdg. P.98).
11		غير محددة	**مخصص** في "ورع": إسمُ إلهةٍ ؛ أيضًا ، "ورع" (Bdg. P.173).
12		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
13		صورة أخرى من السابقة	نفس استخدامات العلامة السابقة.
14		غير محددة	**مخصص** في "جاو": يكُونُ في حاجةٍ شديدةٍ ، يكُونُ في ضوائق مُؤلمة (Bdg. P.800).
15		صورة من العلامة السابقة	**مخصص** في "جاو": يكُونُ في حاجةٍ شديدةٍ ، يكُونُ في ضوائق مُؤلمة (Bdg. P.800).

16		غير محددة	**مخصص** في "بعت": أرض مروية؟ ؛ وفيما بعد (Fr. P.87).
17		مشكوك فيها	**صوتي ثنائي** "نج" في "نج": يمنح (مكتبًا) ؛ "نج ن": يضفي على ؛ يعين ، يوظف (شخصًا) ؛ "م": كـ ؛ وهي صورة أخرى من العلامة ؛ فكتبت الكلمة السابقة هكذا ، "نج" (Fr. P.143). وتلك العلامة ولسبب غير معروف جاءت **كصوتي** ثنائي "نج" مثال ، "نج" أو "نج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ أو "نجنج": يأخذ نصيحة. وفي الدولة الوسطى تأتي العلامة متبوعة بالعلامة W24 ماعدا في كلمة "إنج حر": يرحب بـ (Gr., P.542).
18		غير محددة	**صوتي ثنائي** "تم" في "تمع": يكون أحادي الجانب ، يكون جزئيًا ، يتحيز. 2- يسأل؟ ؛ أيضا ، أو مع المخصصات ، (Fr. P.133).
19		ربما صورة أخرى من العلامة السابقة	**صوتي ثنائي** "تم" ، مثال "تمحو": أيتام (Fr. P.133).

20		غير مؤكدة	**تصويري أو مخصص** في "شدتي": المنتمى إلى كروكوديلوبوليس (شعار سويك) (Fr. P.274).
21		غير مؤكدة	**مخصص** في "شدشد" أو "شدشد": المنتفخ على الراية (Fr. P.274).
22		غير مؤكدة محار؟	**مخصص** معادن ، مثال "بت" أو "بت": إبرة التكحيل ، مزود (Bdg. P.201) ؛ "تحست": نوع من المعادن ، نحاس؟ (Bdg. P.842) ؛ "چعم": صولجان (Bdg. P.903) ؛ **مخصص** معدات حربية والكلمات ذات العلاقة بالقتال ربما لكونها من المعدن ، مثال أو "إقم": درع (Bdg. P.93) ؛ "غمس": رمح ، حربة (Bdg. P.573) ؛ "ساكت": حرب ، صراع (Bdg. P.639) ؛ "ساكر": محارب ، مقاتل ، جندي (Bdg. P.640) ؛ "سبشى": درع ، ترس (Bdg. P.659). ولسبب مجهول **مخصص** في "عشو" أو "عش": مرهم مصنوع من زيت الأرز (Bdg. P.137). لسبب ما جاءت **مخصص** للوعاء ، ربما كان لكونه إناءًا معدنيًا ، مثال

22		تـابع	'معهر إرت': أوعيةٌ للحليبِ (Bdg. P.284). صوتي أحادي 'خ' ، مثال 'مر إن خا': بُحَيْرَةٌ في الدّوات (Bdg. P.308) ؛ 'خنف': فطائِر قُرْبَانيّة (Bdg. P.531) ؛ 'تختخ': لَقَبٌ بَذِيءٌ يُطْلَق على الشَّيْطَان 'أبيب' (Bdg. P.844). صوتي ثنائي 'با' ، مثال 'باشت' كَبَديلٍ لـ 'باشت': ضَعيفٌ ، بَائِسٌ (Bdg. P.208). صوتي ثلاثي 'حمت' ، مثال 'حموت': نَعلُ القَدَم (Bdg. P.483) ؛ 'حمت': نُحَاسٌ (Bdg. P.485). من المُهم جِدًا المَزيد من الدِّرَاسَة لِمَعْرِفَة هَل تلك العَلامَات ، ، هُم عَلامَة وَاحِدَة باتِّجَاهَات مُخْتَلِفة ؛ أم أنهُم عَلامَات مُخْتَلِفة.
23		غير مؤكدة	صوتي ثنائي 'بح' ، مثال 'بحو': مُسْتَنْقَعٌ ، أرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ (Bdg. P.244) ؛ مخصص في 'بسن': أدَاةٌ مَعْدَنيَّةٌ ، حَفَّارَةٌ (Bdg. P.223) ؛ 'ر-ع': قَنَاةٌ (Bdg. P.416).
24		غير مؤكدة	وَرَدَت في كَلمة 'چرت': مَجْمُوعَةٌ من الآلِهَة (Bdg. P.909). ربما كتصويري أو مخصص.

25		غير مؤكدة	مخصص في كَلمَة 'مرتى': الآلِهَة والإلَهَات البِدائيين (Bdg. P.310). وواضح أنها علامة مُرَكّبة من العلامَة التي رُبما تكون رَمْز للآلِهَة البِدائيّة ، والعَلامَة التي رُبما تكون رَمْز للإلَهَات البِدائيّات ؛ فالمِصْري القَديم كان دائمًا ما يُقدم الرَّجُل عَنْ المَرأة كَمَا في كَلمَة 'مرت': نسَاجُون ؛ خَدَمٌ ، مَرْءوسُون (Fr. P.111).
26		غير مؤكدة	صوتي ثنائي 'شت' ، مثال 'شت': يَجْذبُ ، يَسْحَبُ ، يَشُدّ (Bdg. P.755) ؛ 'شت': هَاون ، مَطْحَنةٌ ، حَجَرٌ مَجْرُوشٌ (Bdg. P.756) ؛ 'شت': فَرْجٌ ، مِهْبَلٌ ؛ 'شتى': بُحَيْرَةٌ ، قَنَاةٌ ، صهريج ، حَوْضٌ ؛ مَسَار مِيَاه (Bdg. P.758). مخصص فرج المرأة ، مثال 'شت': فَرْجٌ ، مِهبَلٌ (Bdg. P.758).
26'		غير مؤكدة	يَذْكُر واليس بدج في مُقدمَة مُعْجَمه أن العَلامَة كانَت تَأتي للدلالَة عَلى الاحتيَاج ، أو مَا هُوَ مَطْلوب.
26''		غير مؤكدة	فـي التَّعْبِيـر 'تـبح': السَّـبْعَةُ أشْـيَاء

			المُستَخدمَة في أسْرَار أزُوريس (Bdg. P.828).
26'''		**غير مؤكدة**	لسبب مجهول جاءت **صوتي ثنائي** "سا" ، مثال "سا": ظَهْرٌ. وقد ظَهَرَت العَلامَة كَبَديل أحْدَث للعَلامَة "سا" (Bdg. P.633).
26''''		**غير مؤكدة**	يَذْكُر واليِس بدج في مُقدمَة مُعْجَمه أن العَلامَة كَانَت تَأتي للدلالَة عَلَى الاحتيَاج ، أو مَا هُوَ مَطْلوب.
27		**غير مؤكدة**	**مخصص** في التَعْبِير أو "مر-يارو": بُحَيْرَةٌ في الـ "سخت-يارو" (Bdg. P.308).
28		**غير مؤكدة**	**مخصص** في التَعْبِير أو "مر-يارو": بُحَيْرَةٌ في الـ "سخت-يارو" (Bdg. P.308).
29		**غير مؤكدة**	تصويري أو **مخصص** في "إعح": قَمَرٌ (Bdg. P.29).

ملحق رقم (2)

قائمة العلامات ومجال دلالتها



قائمة العلامات ومجال دلالتها

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
1		A1	قزم ، شخص قصير ؛ رائحة ، عطر ، شمّ.
2		A2	**طفولة:** ولدٌ ، صبيّ ، طِفلٌ ، فتًى ، صبيّ ، غلام ، إبنٌ ، شابٌ. **رضاعة وحمل:** رضاعةٌ ، رضيعٌ ، مُرْضِعةٌ ، إمْرأةٌ حاملٌ. **فقر وحرمان وضعف:** ضَعيفٌ ، رَخوٌ ، طَرِيٌ ؛ فقير ؛ يَحْرِم ، يُجَرِّد ، فقرٌ ؛ تَواضُع ، يَتيمٌ ، بائِس ، مَغلوبٌ على أمرِه ؛ يَتَكمّش ، يَتقلّصُ. **شرف ونبالة ورفعة:** نَبيلٌ ، شَريفٌ ؛ قاضٍ. **انسجام ورقّة وفرح:** رقّةٌ ، رَشاقةٌ ؛ سَعادةٌ ، فَرَحٌ ، رَقصٌ ؛ يَرتاحُ. **صلاةٌ وتضرُّعٌ:** يُصلّي ، يتضرّعُ ، يَبْتهِلُ. **حُزنٍ وابتلاء:** رَجُلٌ حَزينٌ ، مُبْتلًى. **كَراهيَة وعنْد:** يَكْرَهُ ؛ عَنيدٌ ، صَلْبُ الرأسِ.
3		A3	طِفلٌ.
4		A4	ضارِبٌ ، مُحارِبٌ ؛ كَاهِنُ الذَّبيحَةِ ، الذَّابِحُ ، الجزّار ، الجلاّدُ (مُنفّذُ الإعْدام).
5		A5	أجْنبيّ ، غَريبٌ.
6		A6	يَحْمِل ، يَرفَع ، يُدعِّم ، يُساند ، يَزِن ؛ يُقدِّم ؛ يُسلِّم (ضَرائب ، جِزْية).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
7		A7	يَكُون بَارِدًا.
8		A8	حَمُولَةٌ في سَفِينَةٍ ، يُحَمِّل (سَفِينَةً ، .. إلَخ) ، يَكُونُ حِمْلٌ ثَقِيلٌ (لَهُ مَشَاكِل .. إلَخ).
9		A9	يَحْمِل ، يَرفَع ، يُدعِّم ، يُسَانِد ، يَزِن.
10		A10	رَجُلٌ تَقِيٌّ ، كَاهِنٌ.
11		A11	طَاهِرٌ ، نَقِيٌّ ؛ يَتَطهَّرُ ؛ يَسْتَحِمَ ؛ مُتَعَدِّي: يُنظِّفُ ، يُطَهِّر ؛ طَهَارةٌ ، نَقاءٌ.
12		A12	حَجَرُ إِرَاقَةِ المَاءِ.
13		A13	يَقومُ بالإراقةِ ، يُريقُ ؛ يَصُبُّ (المَاءَ).
14		A14	يُنَظِّف ، يُطَهِّر.
15		A15	يُصَفِّي ، يَعْصُر ، يَسْتَخْرِجُ.
16		A16	يَغْزِلُ خَيْطًا.
17		A17	يُقَطِّعُ ، يَنْحَتُ (سَفِينةً).
18		A18	يَحْفُر ، يَسْتَخْرِجُ.
19		A19	يحصُدُ | مَنْجَلٌ.
20		A20	يُصْهِر (مَعْدَنًا) ؛ يَسبُك (أشيَاء في المَعْدَن) ؛ يُطْلي بالذَّهَب ؛ نَمُوذَج.
21		A21	نَفْس اسْتخدَام السَابِقة.
22		A22	يَسْحَقُ ، يُسَوِّي (الأرْضَ) ؛ يُعزِّز (طَابُوقًا) ، يَبْني ، يُنْشِئ ، يُشَيِّدُ ؛ يُحَرِّك ، يُثيرُ (الذرَاعين أو القَلْبَ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
23		A23	يُسْقِط ، يُوقِعُ (سُورًا ، زُوجًا شرِّيرَةً .. إلَخ) ؛ يَسقُط (قِشْرَةُ القُرْحَة).
24		A24	بنَّاءٌ (تُستَخدَم لأولئِكَ المُفوَّضُون بالعَملِ أو المُقاولُون ، ولَيْس المِهنيُون).
25		A25	يَسْتَخْدِم عَجَلَةَ الفخَّارِي.
26		A26	يَبْني ؛ بِنَاءٌ.
27		A27	نَفس استخدَام السَابِقة.
28		A28	يُمَارِس مِهنَةَ الفخَّارِي ، يَصْنَع مُوديلاً لآنِيَةٍ أو شَخْصِيَةٍ أو إنْسَان.
29		A29	رَغِيفٌ ، كيك.
30		A30	مُوسِيقي ، صَدِيقٌ.
31		A31	يَشْرَب.
32		A32	إنَاءٌ للشَرَابِ ، تَوْرِيدُ المَشْرُوبَات؟.
33		A33	بُكَاءٌ ومُشْتَقَاته.
34		A34	أعْدَاء أو أسْرَى: أسِيرٌ ، مُعَارِض ، مُقَاوِم ، مُتَمَرِّد ، ثَائِرٌ.
35		A35	نَفْس استخدَام السَابِقة.
36		A36	أعْدَاء أو أسْرَى: أسِيرٌ ، مُهَاجِمٌ.
37		A37	نَفْس استخدَام السَابِقة.
38		A38	جُنُود أو مَجَامِيع: فِرَقٌ ؛ مَجْمُوعَة (عمَّال) ؛ نَاس ؛

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			حَرْبٌ أهْلِيَّةٌ.
39		A39	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
40		A40	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
41		A41	مُجَادِلٌ ، مُنَازِعٌ.
42		A42	عَازِفُ المُصَلصَلةِ (لَقَبُ إبْن حَتحُور ، لَقَبُ كَهنَة حَتحُور).
43		A43	يكُون ضَعيفًا ، يكُون لَيِّنًا.
44		A44	يَرقُص ، رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ.
45		A45	يَرقُص ، رَقْصٌ ، رَقْصَةٌ.
46		A46	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
47		A47	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
48		A48	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
49		A49	يَنْكُش (الشَّعْر) ، يكُون أشْعَث ؛ يَجْذِب (شَخصًا من شَعْرِه).
50		A50	يتَمَايل جِيئةً وذِهَابًا (ولوَلَةٌ)* ؛ يُحَرِّكُ رَأسَهُ (يُولولُ)*.
51		A51	يتَغَوَّط ، يتَبرَّز.
52		A52	يَبُول ، يُخْلي ، يُفَرِّغ.
53		A53	يَستيقظ ؛ يُوقِظ.
54		A54	يُطِيح ، يُسقِطُ ، يَهزِم ؛ يُقلقُ ؛ يذبَحُ ، يَقتلُ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
55		A55	يَعُوم ، يَسْبَح.
56		A56	يَحْمي ، يُنْجِي | حِمَايَةٌ ، نَجَاةٌ.
57		A57	لازِمٌ: يَعْمَلُ كَمُرشِد أو دَلِيل ؛ يُرْشِدُ (شَخْصًا).
57		A58	أحْدَب ، أحدودَب الظَّهر.
58		A59	أعْرَج ، مَحْني السَّاق.
60		A60	وَضْعُ الزَّحْفِ (في الجَلْسَةِ).
61		A61	رَسُولٌ.
62		A62	يَصيح ؛ تَرْعَد (السَّمَاء).
63		A63	يُصفِّقُ ، يَهتِفُ.
64		A64	عَالٍ ، مُرْتَفِعٌ ؛ يَبْتَهِجُ ؛ يُمَجِّد ؛ يَندبُ ، يَلبَسُ ثَوْبَ الحِدَادِ ؛ أصلَعٌ.
65		A65	يَنْثُرُ ، يَنْشُرُ ، يُبَعثِرُ ، يَشعُّ ، يُظْهِرُ ألوانًا مُختلفَةً.
66		A66	تَرحِيبٌ ، تحيَّةٌ ؛ يَمْدحُ ، يُغَنِّي | أغنيَةٌ.
67		A67	لازُورد (حَجَرٌ كَرِيمٌ).
68		A68	صَيَّادٌ ، قَنَّاصٌ ؛ سَيِّد الصَّيْدِ.
69		A69	يَجْلِس ؛ يَقطُن ، يُقِيم.
70		A70	مَلكُ مِصرُ العُليَا ؛ مَلِكٌ.
71		A71	مِيلادٌ.
72		A72	نَفس اسْتخدَام السَّابِقة.
73		A73	مَوْت ، مَنيَّةٌ ، يَمُوتُ ؛ يَهلَكُ (للسَّفينَةِ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
74		A74	تَابُوتٌ ، كَفَنٌ ؛ يَطْمُر ، يَدفِن ، يُوارِي.
75		A75	المُقاتِلان (حُورَس وسِت) ؛ المُتَبارِيَان (للبَشَر).
76		A76	يُقَاتِل ، يُحَارِب.
77		A77	يُقَاتِل ، يُحَارِب.
78		A78	دخُولٌ وَخُرُوجٌ ، مَدْخَلٌ ومَخْرَجٌ.
79		A79	الكَبِيرُ ، الأَكْبَرُ سنًّا.
80		A80	يَبْني ، يَضَعُ مَعًا.
81		A81	يَشُقّ ، يَقْطَعُ ، يُجَزِّأ ؛ أَدَاةُ تَقْطِيع.
82		B1	ذَاتُ القُرُونِ السَّبْعَةِ (لَقَبُ "سشات").
83		B2	تَحْبلُ ، تَلِدُ لِ ، تُنْجِبُ.
84		B3	"بِر مس" من إسم دندرة.
85		B4	تَرْبِيَة ، تَمْرِيض ، إِرْضَاع.
86		B5	نَفس استِخْدَامَات السَابقة.
87		B6	شَبَاب أو نمُو أو نِسَاء.
88		B7	عَزْفٌ ، عَازِفَة ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَـةَ أو الرِّقَ ، تَعْزُف آلَةً مُوسِيقِيَةً.
89		B8	عَزْفٌ ، عَازِفَة ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَـةَ أو الرِّقَ ، تَعْزُف آلَةً مُوسِيقِيَةً.
90		B9	مُوسِيقِيَةٌ ، عَازِفَةُ مُوسيقَى.
91		B10	نَفس استِخْدَامَات السَابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
92		B11	تَعْزف مُوسيقَى.
93		B12	إِلَهَةُ المُستَنقع.
94		B13	تمثَال أُنثَى ؛ النَّظِير الأنثوِي؟ (كَمَعبُودَة) ؛ الإلهَة الرَئِيسَة (لَمَدينَة).
95		B14	حُزْنٌ ، نُوَاحٌ.
96		B15	إِلَهَة غُرْفَة الوِلادَة ، إِلَهَةُ الحَظّ والقَضَاء والقَدَر.
97		B16	نفس استخدَام العَلامَة السَابقة.
98		B17	نُوت إِلَهة السَّمَاء ؛ السَّمَاء نَفْسهَا ؛ ضَعْفٌ ، بُؤْسٌ مُتْعَبٌ ، بَائِسٌ ، فَقيرٌ ، مُعْوَزٌ ؛ انحناء واحْتِرَام.
99		B18	حُزْنٌ ، نُوَاحٌ ، تَعْدِيدٌ.
100		B19	الإِلِهَةُ "ساتيس" (عُبِدَت في مِنْطَقَةِ الشَلال الأول)*.
101		B20	ملكَةٌ.
102		C1	صَانِع خَزَف ، فَخْرانيٌّ ، الإلَه غنُوم.
103		C2	الإلَهُ "حح" ، مليُون عَام ، أَحَدُ أشكَال إلَه النّيل.
104		C3	نفس استخدام العلامة السابقة.
105		C4	مَائة ألف مليُون عام.
106		C5	عَشْرَة مليُون مليُون عَام.
107		C6	عَشْرَة مليُون مَائة ألف مليُون عَام.
108		C7	الإله "بس".
109		C8	الإله "بس".

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
110		C9	بَدو ، بَدْوٌ آسيَا.
111		C10	قُرصُ الشَّمْسِ المُجَنَّح الطَّائر.
112		C11	الشَّمْسُ كَرَجُلٍ عَجُوزٍ ، شَمْسُ الشِّتَاءِ.
113		C12	جُعْران ، خُنفساء.
114		C13	إنقلابُ الشَّمْس الشِّتَوِيّ.
115		C14	شُرُوق الشَّمْس.
116		C15	شَيْطَانٌ ، رَوْحٌ شرِّيرَةٌ.
117		C16	نَفْس استْخدَام العَلامَة السَّابِقَة.
118		C17	نَفْس استْخدَام العَلامَة السَّابِقَة.
119		C18	إلَهُ النيل.
120		D1	إلَهَة غُرْفَة الوِلادَة ، إلَهَةُ الحَظِّ والقَضَاء والقَدَر.
121		D2	الأفعَال الخَاصَّة بالأنف أو حَرَكَات الأنف الانفعَالية ؛ تقدمَات وكهنوت ؛ مَخْلُوقًا ، يَخْتَنِقُ.
122		D3	قُرْصُ الشَّمس.
123		D4	ذَقَنٌ.
124		D5	نَفسُ استْخدَام العَلامَة السَّابِقَة.
125		D6	رُكُوعٌ.
126		D7	طُحَال.
127		D8	رَؤيَة ، عَيْنَيْن ، يَنْظُر ، يُشَاهِد ؛ أنْظُر! ؛ العَيْنَان الإلَهِيَّتَان ، كُرَتَي العَيْنَيْن لـ"رع" ، بُرْج الجَوْزَاء ،

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			الجَسَدُ الرّوحَاني للجَوْزَاء.
128		D9	قُوَّةُ الـ "كا".
129		D10	جَمَال الـ "كا".
130		D11	ثَوْر الضَّحيَّة.
131		D12	رُوحٌ ، نَفْسٌ ؛ جَوْهَر (الكَائِن) ؛ مِزَاج ، شَخْصيَّة ؛ حَظٌّ ؛ إرَادَةُ (المَلِك) ؛ مَلَكيَة ، شَخْصيَّةَ المَلِك ؛ إرَادَة حَسَنَة ؛ شَبَح ، وَهْم.
132		D13	خُصلَةُ شَعْرٍ.
133		D14	نَفسُ استْخدَام العَلامَة السَّابقة.
134		D15	بكاءٌ.
135		D16	يَرُشُ.
136		D17	حرف "ر".
137		D18	إنْحنَاءٌ ، إلتوَاءٌ.
138		D19	أفعَال التّدْمير ؛ أجْزاء من الهَيْكل العَظْمي ؛ سكين.
139		D20	تَقدمَات.
140		D21	عنَاق ؛ حَادِثَةٌ ؛ رِحلَةٌ ، عُبُورٌ.
141		D22	كَتِفٌ ؛ ذرَاعٌ ؛ وفي المُثنَّى: ذِرَاعيْ (الميزَان) ؛ قَائِمَتي (السُلَّم) ؛ جَانبٌ ؛ يَحْملُ تَحْتَ الذّرَاع ، يتأبَّط ، يَحملُ ، يُدَعِّم ؛ يُكَافئ ، يُسَاوِيَ ؛ الحَمَّال ؛ المُؤيّد ، النَصير.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة العلامة
142		D23	يد ، خرطوم الفيل ، مقبض إناء ، كريم ، سخي
143		D24	راعي.
144		D25	يمسك ، يقبض على ، يطرق ، يمد إلى (سلاح ، مخصوصة لموظفين) ، يجمع (الناس) ، يطرد (الشر) ، يختم ، يجمع غنائم ، يلمز ، أشترى ، غنائم ، يجمع غنائم ، غنيمة.
145		D26	يبدر ، يتجر ، حرق بخور ، كتبة حلوة ، عنبر ، [illegible].
146		D27	مخلب ، وجه منشق ، وجه مثقوب (الماشية) ، ماشية بدون قرون.
147		D28	مخلب طائر أو حيوان ، ظفر إصبع (اليد أو القدم) ، سرقة ، يكون سمينا ، قوي ، مندهش ، مختار.
148		D29	خصية ، الذكورة.
149		D30	ذكر ، رجل ، رضاعة أو إثارة.
150		D31	ذكر ، مذكر ، لواط ، مضاجعة الذكر للذكر.
151		D32	يضاجع ، يجامع ، زاني.
152		D33	يشاغ ، يجامع.
153		D34	أنظر العلامة السابقة.
154		D35	أنظر العلامة السابقة.
155		D36	يمارس العادة السرية ، يستمني باليد.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة العلامة
156		D37	يمد (باطن القدم).
157		D38	يواجه شخصا أو شيئا ، يتقابل.
158		D39	[illegible].
159		D40	يخطط.
160		D41	نعل (القدم).
161		D42	يخوض ، يجتاز ، يتقدم بصعوبة.
162		D43	قدم أو ساق أو فخذ أو ركبة ، جلود الماشية ، يمر ، يقترب ، ينطلق ، يصل ، يدوس ، يخطو.
163		D44	يبتر ، يقطع ، يبعثر.
164		D45	منعطف ، مزلق.
165		D46	حركات الفم: يمضغ ، يلوك ، يرشف ، يمتص ، يلسب ، قبلة ، صقل مطحون ، شكل ، جلد.
166		D47	إدارة الشراب ، يشرب.
167		D48	يحمل ، خفقان (القلب).
168		D49	يحرس ، يحمي.
169		D50	يعوم ، يسبح ، يغوص بجرأة (قرش).
170		D51	الذكر في العضو.
171		D52	يستنشق ، يشم.
172		D53	يحق الثقل ، يستمتع ، يستنشق ، يشم.
173		D54	يمص ، يجرع ، يصبت.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
174		D55	يَغْسلُ.
175		D56	يَحْمي ، يقي.
176		E1	ثَوْرٌ.
177		E2	حَلبَةُ مُصَارَعَةِ ، مَيْدَانُ التَّنَافُسِ.
178		E3	خَطأ ، إثمٌ ، بَاطلٌ.
179		E4	حُورَس الذّهب.
180		E5	حَرَكةِ بَنْدُولِيَةِ: حَرَكَةُ القَمَرِ ، يتَحرّكُ في اتجَاهيْن.
181		E6	زَوْجٌ من الثِّيران (للحَرْثِ).
182		E7	حِصَانٌ ، فَحْلُ خَيْل ، مُهرٌ.
183		E8	حِمَارٌ ، حِمَارَةٌ ، دراسة قَمْح.
184		E9	كَلْبٌ ، يَظَلُّ على مُراقَبَةِ ، يُرَاقِبُ فَلكيًا ؛ مَرْصَدٌ فلكيٌّ.
185		E10	قَافِلَةٌ؟ (في الأصْلِ من الكِلاب).
186		E11	خنْزِيرٌ ، خنْزِير برّيٌ.
187		E12	إبْن آوى ؛ ذو مَقام رَفيع ؛ حِكْمَةٌ ؛ وَقتٌ ، فَترَةٌ.
188		E13	مَرَضٌ ، إضطرَابٌ.
189		E14	في إسْمُ الشَيْطان "عيب".
190		E15	ضَبُعٌ.
191		E16	أسَد ، لبؤة ؛ إلَهُ الأسَد إبْن "تيث" ؛ المُمَاثِلُ.
192		E17	أسَدٌ ؛ بَوابَةٌ ؛ مَخْزنٌ ، مُسْتودَعٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
193		E18	أبي الهَوْل.
194		E19	تِمثَالٌ ، صُورَةٌ.
195		E20	تِمثَالٌ ، صُورَةٌ.
196		E21	الإلَهَةُ اللّبؤة.
197		E22	ترَابيس البَاب (مزَلايج).
198		E23	أبي الهَوْل.
199		E24	إسم إلهَةُ السّاعة الثّانيَة من اللّيل.
200		E25	إلهَةُ الأمُومَةِ في مِصْر ، الأمَ الرّاعيَة لطيبَة.
201		E26	كَبيرٌ ، عَظيمٌ ؛ عَديدٌ ، كَثيرٌ ؛ جدًا ، عَظَمَةٌ.
202		E27	خرْتيتٌ ، كَركَدن ، وَحِيدُ القَرْنِ.
203		E28	عُشبُ الفيلِ ، بلسَمٌ.
204		E29	ظَبْيٌ أفْرِيقيٌ ؛ يَعُودُ.
205		E30	مخصص نَبَالَة وشَرَف.
206		E31	المُقَاطَعَة السّادسَة عَشْر من مِصْر العُليَا.
207		E32	أنْظُر العَلامَة E29.
208		E33	خَرُوفٌ أجْنَبيٌ.
209		E34	الإله "غنوم" (الإلَهُ الكَبْش الّذي عُبِد فى الشَلاّل الأوّل)*.
210		E35	إرتبَاط بالأضْحيَة.
211		E36	عبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
212		E37	عِبَادَةٌ ، تَمْجِيدٌ.
213		E38	يَمْنَعُ ، يَحْظُرُ.
214		E39	أَرْنَبٌ بَرِّيٌّ.
215		E40	خُفَّاشٌ ، وَطْوَاطٌ.
216		E41	عَنقَاء ، حَيَوان طَائِر ؛ ظلامٌ ، لَيْلٌ ؛ يُعَجِّل ؛ سَرِيعٌ ، رَشِيقٌ.
217		F1	ثَوْر.
218		F2	ظَبْيٌ أَفْرِيقِيٌّ.
219		F3	تَتْوِيج ، يَكُون مُتَوَّجٌ.
220		F4	غِطَاءٌ للرَّأسِ (للمَلِك).
221		F5	بَابُون ، قِرْد الرُّبَاح.
222		F6	كَلْبٌ ، إِلَهٌ على شَكْلِ كَلْب.
223		F7	إِلَهُ الأَرْضِ ، الأَرْضُ ذَاتُها.
224		F8	ثَوْرٌ مُقَاتِلٌ.
225		F9	قَرْنُ (حَيَوان).
226		F10	إِنْحِنَاءٌ ، إِلتِوَاءٌ.
227		F11	ذَنَبٌ ، ذَيلٌ.
228		F12	ثَوْرٌ ، حَافِرٌ.
229		F13	قَدَم أو حَافِر أو كَفّ اليَد.
230		F14	مُرَقَّشٌ ، مُنَقَّطٌ ؛ مُخَصص حَيوان أو حَشَرة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
231		F14*	مُرَقَّشٌ ، مُنَقَّطٌ ، مُبَرْقَشٌ ، أَرْقَطٌ (للعِجْلِ) ؛ مُتَعَدِّدُ الألوان (للثُّعبان).
232		F15	فَخْذ (رَجُل) ؛ سَاق (ثَوْر أو بَقَرَة) ؛ رِئَةٌ ، تَقْدِمَةٌ ؛ وِرَاثَةٌ ، مِيرَاثٌ ، إِرْثٌ ؛ مُكَافَأَةٌ.
233		F15*	مُكَافَأَةٌ.
234		F16	وِرْك (ثَوْر) ، فَخْذُ (رَجُل).
235		F17	عُضْو ، لَحْم ، طَرَفٌ.
236		F18	كِتَاب ، مُسْتَنَد ، قَرَارٌ ، مَرْسُومٌ ، فَرَمَانٌ ، أَمْرٌ ، لُغَةٌ ، كِتَابَةٌ ؛ لِسان ، أفعال اللّسَان (كَلامٌ ، حَدِيثٌ ، يتذوّق) ، الطّي والفَكّ (فُسْتَانٌ ، ثَوْبٌ ، يَفُكّ ، يَحلُّ ، يَفْتَحُ ، يَلُفّ).
237		F18*	يَمْتَصُّ ؛ نِظَامٌ ، نَصِيحَةٌ ، تَعلِيمَةٌ ، قَانُونٌ ، أَمْرٌ ، تَعْلِيمَةٌ ، تَقْيِيدٌ ، عَادَةٌ.
238		F19	يَبْنِي ، يَضَعُ مَعًا.
239		F20	يَوْم ، يوميًا.
240		G1	مَا بِدَاخل ، الّذِي بِدَاخل.
241		G2	حَمَامَةٌ؟.
242		G3	بَطٌّ صَافِرٌ؟ ؛ يتلكَأ ، يَتَوانَى ؛ مَرَضٌ مَا.
243		G4	طَائِرُ اللقْلَق الأَسْوَد.
244		G5	طَائِرُ الوَاق.
245		G6	نَوْعٌ من الزَّقزاق بأجْنِحَتِه مِهْمَاز.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
246		G7	طَائِرُ الكُرْكي.
247		G8	طَائِرٌ مَائِيٌّ ذُو رِيش أبْيَض وأسْوَد لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ و رَفِيعٌ ومُنْحَني لأعْلَى.
248		G9	اليَمِينِ ، الغَرْبِ.
249		G10	كُرْسيُّ الوِلادَةِ؟ ؛ مَكَانُ المِيلادِ؟ ؛ مَكَانُ التَّولِيد؟ (للمَاشِيَةِ) ؛ مَقَرُّ (الآلِهَة) ؛ مَقبَرةٌ.
250		G11	جبَّانَة.
251		G12	حِدأة.
252		G13	عُشّ (للطَيُور).
253		G13*	عُشٌّ (للطَيُور).
254		G13**	عُشٌّ (للطَيُور).
255		G14	عُشّ (ربَمَا للطَيُور المَائيَة) ، بَيْتٌ ، مَنْزِلٌ.
256		G15	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
257		G16	نفس استخدامات العَلامَة G13.
258		G17	نفس استخدامات العَلامَة G13.
259		G18	سُمٌّ ، أعْشَابٌ سَامَّةٌ ؛ خَلْطٌ ؛ إنْبثاقٌ ، فَيْضٌ ؛ إنْبعَاثٌ ، إطْلاقٌ.
260		G19	ينجبُ ، يَلِدُ.
261		G20	قَوِي ، قُوة.
262		G21	مُشْرِفٌ ؛ يَمُوت ، مَيِّت ؛ المَوْت ؛ ضَعيفٌ ، بَائِسٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
263		G22	الّذِي فِي حُضُور ؛ المَوجُود قَبل الزَّمَان (للإلَه) ؛ السَّلَف.
264		G23	الكلمَات الدَّالَة علَى الحِدَةِ: يَكُونُ حَادٌ ؛ يَبْرِي ، يَشْحَذُ ، يُزِيد من حِدَّةِ ؛ يَخْتَرِقُ ؛ يَلفُظُ ، يَذْكُرُ ، يُعلنُ (إسمًا).
265		G24	مُزْدَحِمٌ ، ضيِّقٌ.
266		G25	أوِزَّة ؛ إلَهُ الأرْضِ "جب".
267		G26	إرتعَاشٌ ، إهتزَازٌ ، يَرتَعشُ ، يَرتَجفُ ؛ يُرْعِشُ ، يَهُزّ ؛ يَنفُض؟ ، يُسقِط؟ (عَلامَةٌ).
268		G27	بَجْعٌ.
269		G28	نعَّامَة.
270		G29	يَحْمي ، يَقي ؛ يَفْرِد الجَنَاحَيْن علَى الصّغير.
271		G30	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
272		G31	مخصص صوتي "إت"؟ ، "عن" ، "نح" ، "شتا".
273		G32	مَرهَم ، صَمْغٌ ؛ يَحُوم ، يُرَفْرِف ، يَقَع عَلَى ، يَحُطُّ (للطير) ، يَسْقُط ، يَتَعَثَّر ، يَتَوَقَّف ؛ نُطْق ، حَدِيثٌ ، كَلامٌ.
274		G33	إبنَتَا مَلك الشَّمَالِ.
275		G34	نَفْس استخْدَامَات العَلامَة السَابقَة.
276		H1	إلَهُ النُّور ؛ بَقَرةٌ مُقدَسَة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
277		H2	جَنَاح ، طَيَرَان ، طُيُور ، مرْوَحَةٌ.
278		H3	حمَايَة ، حرَاسةٌ.
279		H4	بَيْضَةٌ ، بَشَرِيَّةٌ ، إلَهَة.
280		H5	مخْلَبٌ ، بَرثَنٌ ، ظفرٌ.
281		I1	سِحْلِيَّةٌ ؛ كَثِيرٌ.
282		I2	ألْوَان (السّمَاء ، المَلابِس) ؛ جِلْدُ (حَيَوان).
283		I3	ضُفْدَعٌ ، الإلَهَةُ الضُفدَعُ ، مَلْيُون ؛ أنَاسٌ أجَانِب ؛ يَزْدَهِرُ ، مُزْدَهِرٌ.
284		I4	كُوبْرا ، صِل ؛ الإلهة (واچيت).
285		I5	الإلهتَان الحيّتَان (لِمصْر العُليَا والسّفلىَ).
286		I6	ثُعْبَان ، أفْعَى ، دُودَةٌ ، آلِهَة الأرْض.
287		I7	دِيدَان ، ثَعَابِين ، أسْمَاك ثُعبَانية ، حَيَوانَات أسطُوانيّة بِصفَةٍ عَامّةٍ.
288		I8	يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ (للأشْخَاص) ؛ يَخْرُجُ ؛ يَهِبُّ (للعَاصفَةِ) ؛ يكُونُ مُوَزَّعًا (للإمْدادَاتِ أو القَرابِين).
289		I9	دُخُولٌ.
290		I10	خُرُوجٌ.
291		I11	الثّعَابين الشّريرَة ، الشّرِيرُ.
292		I12	نَفسُ استِخْدَامَات السّابقة.
293		I13	نَفسُ استِخْدَامَات السّابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
294		I14	إلتِفَاف بِصفَةٍ عَامّةٍ: لَوْحَةُ ألعَابٍ ، المَلفُوفَة | يلُف (ثُقَال للأفَاعي).
295		I15	الزّمَن ، فترةُ العُمْرِ.
296		I16	أسْوَد ، يَكُون أسْوَد.
297		I17	: سُلْحفَاء ، الإله السّلْحفَاة ؛ بُرْج السّلحفَاء ؛ صُورَة "عَبيب" أو الشّيْطَان عَدو "رع".
298		I18	نَفس استخْدَامَات العَلامَة السّابقَة.
299		I19	تِمْسَاح أو غَضب وحُنْق.
300		I20	إسْمُ أحَد القُضَاة الإثنَيْن وأربَعين بِقَاعَة أزوريس.
301		I21	يَفتَحُ (القَصبَة الهَوائِيّة) ، يَتنفّسُ ، يُمَدّد الرّئتين.
302		K1	سَمَكة بُلْطي ، كَرَاهِيَةٌ.
303		K2	بُغْضٌ ، كَرَاهيةٌ.
304		K3	سَمَكَة القَنُومَة.
305		K4	تَقَدُمٌ ، تَوَرّمٌ ، إنْتفَاخٌ.
306		K5	أرْدَاف ، فَخْذَيْن ، عَوْرَةٌ ، جُنُوحٌ ، إنزلاقٌ.
307		L1	ذُبَابَةٌ.
308		L2	يَفْرِدُ الجَنَاحَيْن ، يَطِيرُ.
309		L3	بَرْغُوثٌ.
310		L4	طَيَرَان ، أزُوريس في شَكْل خُنفسَاء ، القُرْصُ المُجَنّح ، إنْقلاب الشّمْس الصّيْفِي أو الشّتْوِي ، إسْمُ إلَه

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			الشّمس.
311		L5	عَقْرَب ، إلَهَةٌ عَقْرَبٌ ، يَتنفَسُ.
312		L6	يَفْتَح (القَصَبَة الهوائيَة) ، يَتنفَسُ ، يُمَدّد الرّئتين.
313		L7	رِجَالٌ ونسَاءٌ ، أنَاسٌ.
314		M1	لُوتَس ، بُرْعُم زَهْرَة ؛ وأفعال السَّعَادة (فَرَحٌ ، سَعَادَةٌ ، سُرُورٌ ؛ تُهَلِّلُ ، تُنْشِدُ ، تَضْرِبُ الطَّبْلَة أو الرَّق ؛ يَضْحَكُ).
315		M2	زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمَهَا.
316		M3	نَبَات بِصفَةٍ عَامَةٍ ؛ زَهْرَةُ اللُّوتَس أو بُرْعُمَهَا.
317		M4	تَاجٌ ، رِيشَتَي غطَاء الرّأس.
318		M5	بَرَاعِم وزُهُور.
319		M6	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السّابقَة.
320		M6*	بَرَاعِم وزُهُور.
321		M7	نَفْس استخْدَامَات العلامَة السّابقَة.
322		M8	نَبَاتُ الكتَّان.
323		M9	قِصَاب ، أشْجَار ، القَمْح الخَشِن ، صَوْلجَان ؛ فتنَةٌ ، رَوْعَةٌ ؛ عَطفٌ ، رِقَةٌ ؛ حَفَاوَةٌ.
324		M10	شَعِيرٌ ، حبُوبٌ بِصفَة عامَّة.
325		M11	شَجَرُ الأرْزِ ، العُرْعُر؟ ، الخَشَب السُّوري الأحْمَر.
326		M12	بُستَانٌ مُقَدَّسٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
327		M13	بَصلٌ.
328		M14	نَخْلَ البَلَح.
329		M14*	نَخْلَ دوم أو تمر.
330		M15	نَخْل الدُّوم.
331		M16	شَجَرَةٌ مُقَدَّسَةٌ.
332		M17	نبات السّمْسِم ، بذُورُ نَبَاتُ السّمْسِم
333		M18	شَجَرةُ تِين.
334		M19	شَجَرَة سَنْط ، أكَاسيَا النّيل.
335		M20	نَبَاتُ الكَرْمَة ، كرَام ، تَاجِر الخَمْر.
336		M21	حُبُوب خَرُوب.
337		M22	زَهرَةٌ.
338		M23	بُرْعُم ، المَجْمُوع الخُضَرِي للشّجَرَة ، صَلْبٌ ، ثَابِتٌ ، قَويٌّ ؛ دَائِم ، مُسْتَمر ؛ مُؤثِّر ، فَعَّال ؛ مُثَابِر ، مُصِرٌّ ؛ يَزْدَهر ، مُزْدَهر ؛ يَنْجَح ، نَاجِحٌ ؛ يَسُود ، يَنْتَصر ، يَنمُو.
339		M24	حُزْمَةٌ (من الخُضْرَوات)* ، رَبطَةٌ (من الأعشَاب).
340		M25	يَمْقُت ، يُبْغِض ، بُغضٌ.
341		M26	نَبَات أو حُبُوب أو نمو.
342		M27	رُمّان.
343		N1	إعتَدَاءٌ ؛ عقَابٌ ، جَزَاءٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
344		N2	سَمَاءٌ ، فِرْدَوْسٌ ؛ فَوْقَ ؛ سَقفٌ ، بَوَاب.
345		N3	السَمَاء السُفلَى.
346		N4	ظَلَامٌ ، لَيْلٌ.
347		N5	تَأَلُقٌ ، أَلمَعِيَةٌ ، إِشْرَاقٌ ، رَوْنَقٌ ؛ يُنِيرُ ، يَلْمَعُ ، يَفِيضُ بالضَوْءِ ؛ حَوْضٌ ، بُحَيْرَةٌ ، مَسْبَحٌ ، بِئْرٌ ؛ سِحَابٌ.
348		N6	ضَوْءٌ ، سُطُوعٌ ، رَوْنَقٌ ؛ أَشعَةٌ ؛ يَسْطَعُ ، يُشْرِقُ ؛ بَشَرٌ نُورَانِيُونَ ، كَائِنَات نُورَانِيَة ؛ إِلَهُ النُور ؛ جُرْحٌ.
349		N7	أرض ؛ ضِفَّةُ (نَهْر) ، منْطَقَةٌ مُنْزرِعَةٌ ؛ حقول ؛ مدينة.
350		O1	وجَبَات ، غذَاءٌ.
351		O2	بَوَابَة ضَخْمَة ، بُرْج مُرَاقَبَة.
352		O3	بَوَابَة ضَخْمَة.
353		O4	قلعَةٌ ، قصْرٌ ، مَعْبَدٌ ، مقبَرَةٌ.
354		O5	قَصْرُ التَاج الأَحْمَر (مَعْبَدٌ).
355		O6	قَصْرُ الذَهَبِ (مَعْبَدٌ).
356		O7	مَعْبَدٌ (دَولَةٌ قَدِيمَةٌ).
357		O8	عُمْقٌ ، مَاشِيَةٌ مَربُوطَةٌ.
358		O9	فِنَاءٌ ، سَاحَةٌ.
359		O10	صَالَةٌ ، فِنَاءٌ ، مَدْخَلٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
360		O11	سَاحَة.
361		O12	مَقْبَرَة ، مُصلًى ، هَيْكَلٌ ، مِحْرَابٌ.
362		O13	مَقْصُورَةٌ ، مَقصُورَة مَحْمُولَة ، حُجْرَةٌ إِلهِيَةٌ ، مَقَامُ أنوبيس (حُجْرَةُ التَحْنِيط).
363		O14	نَفْسُ اسْتِخْدَام السَابِقَة.
364		O15	نَفْسُ اسْتِخْدَام السَابِقَة.
365		O16	أَسَاسٌ ، قَاعِدَةٌ (لِمَقصُورَة).
366		O17	عَمُودٌ ، أُسْطُون (من الخَشَبِ)* ؛ قُطبُ الخَيْمَةِ.
367		O18	إِنْقِلَابٌ ، سُقُوطٌ ، وقُوعٌ.
368		O19	مِظَلَاتٌ ، تَسْقِيفٌ.
369		O20	حَائِطٌ ، حَائِطٌ سَمِيكٌ ، تَحْوِيطَةٌ ، يُطَوِّقُ مَكَانًا ، سَمَاكَةٌ ، سُمكٌ ، حِصْنٌ ، متَرَاسٌ.
370		O21	جرَانيت ، صَوَّان.
371		O22	حِمَايَةٌ ، دِفَاعٌ.
372		O23	مَقْبَرَة ، عُلوّ ، صُعُودٌ.
373		P1	سُفُن ، أسَاطِيل ، إِبْحَارٌ.
374		P2	صيَّاد سَمَكٍ ، يفُك ، يَحلّ (قيودًا ، أغلالاً) ؛ يُطْلق ، يُعْتق (شَخصًا أو شيئًا) ؛ يَعُود ، يَرْجِعُ.
375		P3	سَفِينَةُ اللَيلِ (لإِلَهِ الشَمْسِ).
376		P4	مَركبُ النَهارِ (لإِلَهِ الشَمْسِ) ؛ إِبْحَار لرِحْلَة "رع" ،

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
			يَعبُر (السَّمَاءَ).
377		P5	نفس استخدامات السّابقة.
378		P6	قَارِبٌ نُوبِيٌّ.
379		P7	يُبْحِرُ جَنُوبًا ، يُبْحِرُ لأعلَى.
380		P8	مَرْكِب الإله حُورَس "سوكار.
381		P9	نفس استخدامات السّابقة.
382		P10	سَفِينَة (للسَفَر البَحَرِي).
383		P11	مَرْكب أُوزِرِيس المُقَدَّسة (في أبيدوس)*.
384		P12	صَيَّاد أسْمَاك ، قَارِب صَيْد.
385		P13	معَدِيَّةٌ ، قَارِبٌ لِعبُور النَّهْر ، مِعْدَّاوِي ، يُسَافِرُ ، يَجْتَازُ.
386		P14	قَارِب مقدَّس.
387		P15	قَارِب مقدَّس.
388		P16	يِنقلِبُ ، يَسْقطُ.
389		P17	قَارِبٌ ، بَارِجَةٌ.
390		P18	قَارِبٌ مُقدّس ، مقصُورَةٌ مَحْمُولَةٌ.
391		P19	قَارِبُ "سوكار".
392		P20	قَارِبُ المَلِكِ.
393		P21	قَارِب "رع" الصَّبَاحية أو المَسَائيّة.
394		P22	نفس استخدامات السّابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
395		P23	ضِلُوعٌ؟ (السَّفِينَةِ).
396		P24	سَارِيَة الإرْسَاء.
397		P25	أجْزَاءٌ من السَّفِينَةِ ، عُرُوقٌ؟.
398		Q1	سَرِيرٌ.
399		Q2	يَسْتيقظُ | يَكُون يَقِظ.
400		Q3	نَعْشٌ ، قتلٌ ، مَجزَرَةٌ.
401		Q4	كُرْسِيٌّ ، عَرْش.
402		Q5	كُرسيٌ ، مِقعَدٌ.
403		Q6	عَرْشٌ ، عَرش مُرْتَفِع.
404		Q7	عَرْشٌ ؛ كُرسِيٌ.
405		Q8	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
406		Q9	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
407		Q10	صُنْدُوقٌ ، خِزَانَةٌ.
408		Q11	حَاوِيَةٌ ، صُنْدُوقٌ (للمُستندات).
409		Q12	حَاوِيَةٌ ، وِعَاءٌ (للبَرْدِيّ ، .. إلَخ).
410		Q13	مِروَحَةٌ؟.
411		Q14	مَقبَرةٌ ، تَجْهيزَات المَقبَرَة.
412		Q15	نَارٌ ، يَحْترِقُ ، يَتقِدُ ، رَمَادٌ.
413		Q16	سُلَّم نَقَّالي مِن الحِبَال.
414		Q17	حَصِيرٌ ، جَدِيلَةٌ ، مَفْرَش.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
415		Q18	مِنْضَدَةٌ (للطَّعَام)*.
416		Q18*	هَيْئَةٌ ، جَمَاعَةٌ ، أَنْصَارٌ.
417		Q19	حَامِلٌ ، جَلسَةٌ (لإنَاءٍ شَعَائِرِيٍّ).
418		Q20	مَذبَحٌ.
419		R1	مَذْبَحٌ ، غُرفَةُ المَذْبَحِ ؛ مَجْمَرةٌ علَى ستَائد.
420		R2	مَذْبَحٌ.
421		R3	مَذْبَحٌ ، بَلاطَةٌ حَجَرِيَّةٌ ، بَلاطَةُ المَذْبَحِ.
422		R4	قَرَابِين ؛ إِسْمُ إحتِفَال بالثَّامن عَشَر من شَهْر تُوت من السنَةِ المِصْرِيَّة.
423		R5	مَذْبَحٌ.
424		R6	النَّظِيْرُ الأُنْثَوِيّ لـ "كا".
425		R7	رَمز الإِلَهَةِ حَاتحُور.
426		R8	شعَارُ إِلَه ثَوْر.
427		R9	شعَارُ إِلَه ثَوْر.
428		R10	شَمْعدَان.
429		S1	رَبْطٌ ، قَطْعٌ بفَأسٍ ، نَحْتٌ (لخَشَبٍ أو حِجَارةٍ) ؛ بِنَاءُ (سُفُنًا).
430		S2	يُقَلِّد مَنْصِبًا (بإشَارة مُمَيِّزة).
431		S3	عُقْدٌ ، قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَّقَبَةِ ؛ عَرْضٌ ، إتِّسَاعٌ ، تَوسِيعٌ ، تَعْرِيضٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
432		S4	قلادَةٌ ، عقْدٌ.
433		S5	عُقْدٌ ، قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَّقَبَةِ ؛ عَرْضٌ ، إتِّسَاعٌ ، تَوسِيعٌ ، تَعْرِيضٌ.
434		S6	عُقدٌ للرَّقَبةِ ، سِلْسِلَةٌ*.
435		S7	عُقدٌ ، قلادَةٌ.
436		S8	عُقدٌ ، قلادَة.
437		S9	قِلادَةٌ ، طَوْقٌ للرَّقَبةِ.
438		S10	عُقْدٌ من الخَرَز.
439		S11	مَال ، فِضَّةٌ ، مُكَافَأةٌ ، سِعْرٌ ، أُجُور ، مسَاوَمَةٌ ، فصَالٌ ، تَسعيرٌ ، ضَرِيبَةٌ ؛ هَدِيَّةٌ ، هبَةٌ ، مَهْرٌ ؛ نَصيبٌ ، جُزْءٌ ، نَفْعَةٌ ؛ تَغْرِيمٌ ، غَرَامَةٌ ، عُملَةٌ ، نَقدٌ ؛ مَشْغُولات فضِّيَّة ؛ العقَاب ، الخزْي ، إعتِدَاءٌ ؛ عقَابٌ ، جَزَاءٌ ، عَيْبٌ ، إهَانَةٌ (جَسديَّة أو مَعنويَّة) ، خزْيٌ ، عَارٌ ، فَضيحَةٌ ، خَجَلٌ ؛ شَكْلٌ ، تَكْوِينٌ ، قَالَبٌ ؛ قِمَامَةٌ ، زبَالَةٌ ، فَضَلات ؛ رَغْبَةٌ ؛ مَوْهبَةٌ ، قَرِيحَةٌ ؛ إخْتِنَاقٌ ، كَبْتٌ.
440		S12	بَاقَةُ زُهورٍ ، عَنَاقِيد زُهُورٍ ، أكَالِيلٌ.
441		S13	سِوَارٌ لأعلَى الذِّرَاع.
442		S14	مئْزَرٌ للعَوْرَة ، قُمَاشَةٌ للأعْضَاء التنَاسُلِيَّة.
443		S15	نفس استخدامات العلامة السابقة.
444		S16	غطَاء رَأس مَلكي ، تَاجٌ ، إكْلِيلٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
445		S17	نفس استخدامات العلامة السابقة.
446		S18	راجع العلامة السابقة .
447		S19	قُبَعَةٌ ، قُلَنسُوَةٌ ، غِطَاءٌ للرَّأسِ.
448		S20	الرِّيشَتَانِ المُزدَوَجتَانِ (تُوضَع عَلَى التَّاجِ).
449		S21	تَاجٌ ، خُوذَةٌ.
450		S22	صَدْرِيَّةٌ ، صديري.
451		S23	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَّابِقَة.
452		S24	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَّابِقَة.
453		S25	زَخَارِفُ صَدْرِيَّةٌ ، صَدْرِيَّةٌ.
454		S26	سُتْرَةٌ قَصِيرَةٌ ، تَنُّورَةٌ تَصلُ للرُّكبَةِ ، ثَوبٌ للخَصْرِ.
455		S27	نَفسُ استخدَامَات العَلامَة السَّابقَة.
456		S28	حَامِلُ المِرْوَحَةِ ، مِروحَةٌ.
457		S29	صَولَجَان.
458		S30	اللِّحيَة المَلكيَةُ المَعبُودَة.
459		S31	صَنْدَلٌ ، نَعْلٌ ، مُنتَعِلٌ ، صَانِعُ الصَّنَادل.
460		S32	قَضِيبُ السُّلْطَة ، صَوْلَجَانٌ ، صَولَجَانٌ مَلكِيٌّ ، عَصَا ، يَسُوسُ ، يُدبِّرُ الأمْرَ ، يُحْسِنُ استِعْمَالِ الصَّولَجَانِ.
461		S33	نفسُ استخْدَام العَلامَة السَّابقَة.
462		T1	مَرْكَبة حَرْبِيَّة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
463		T2	مَرْكَبَة حَرْبِيَّة.
464		T3	حَربَةٌ ، رُمْحٌ.
465		T4	سَيفٌ مَعقُوفٌ ؛ بَلْطَةُ قِتَالٍ.
466		T5	جُعبَةُ (سِهَام).
467		T6	شَبَكَةُ صَيْد.
468		T7	شَبكَةٌ ، حِبَالُ السَفينَةِ ، حَقيبَةٌ.
469		T8	يَشُقّ ، يَنْمُو ، يَتبَرْعَمُ ؛ فَخ ، مَصْيدَةٌ ، شركٌ ؛ وَتَدٌ ، مَشْبَك ، مِزلاجٌ ، أرضيّة مَركبَة حَربيَة.
470		T9	شِرْكٌ للأسْمَاك.
471		T9*	فَخٌ ، مَصيدَةٌ ، شِركٌ (للطيُور) ؛ سجْنٌ.
472		T10	فَخٌ ، مَصيدَةٌ ، شِركٌ (للطيُور).
473		T11	هَدَفٌ (للتَّصْوِيب عَليه بالأسْهُم)*.
474		T12	قَفَصٌ ، سَلَّةٌ ، قَفَصُ الطّيُور.
475		T13	نفس استخدامات السابقة.
476		T14	طَافِية ؛ يُزيِّن ، يَكْسُو ؛ يَستَبْدِلُ ؛ يَسُد ، يُعيق ؛ يَمُدّ ، يزَوِّد.
477		T14*	نفس استخدامات السابقة.
478		T15	وقَاءٌ ، تُرسٌ.
479		T15*	نفس استخدامات السابقة.
480		T15**	نفس استخدامات السابقة.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
481		U1	يَرَى ؛ يَعْتَبِرُ ، يُلاحِظ ؛ يَفْحَصُ (أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ) ؛ يَفْحَصُ (عَمَلاً ، .. إلَخ).
482		U2	يَحْصُد ، يَجْني ؛ مَنْجَلٌ.
483		U3	بَلْطَةٌ ، يَقْطَعُ بفَأسٍ ، يُمزِّع* ، يَنحَتُ (خَشَبًا أو حِجَارةً) ؛ يَبْني (سُفنًا) ، نَحّاتُ (حِجَارَةٍ) ؛ نَجّارٌ.
484		U4	محرَاث ، يحرُث ؛ ثمرة ، بذرة ؛ مُستودَع ، كَنزٌ.
485		U5	مَنحتُ النجّار ؛ بَلطَةُ القتّال ؛ جُنود ، حرفيًا (رِجَال البَلطَة).
486		U6	يَنشُر خَشبًا ، نِشَارَةُ الخَشَب.
487		U7	مزلَجَةٌ ، زَحّافَةٌ ؛ يَتَعَجَب ، يَنْدَهِش.
488		U8	مؤلَّفٌ من البرُونز ؟.
489		U9	شَخْصٌ عَجِيب (للمَلِك)
490		U10	مِيْزَانٌ.
491		U11	يَزِن (بَضَائِع).
492		U12	يُصفّي (الزَّيْت) (Fr. P.128).
493		U13	مِطْرَقَةٌ خَشبيَّةٌ.
494		U14	إطَارٌ ، يُطوّق ، يُغلّف ، يُؤطِّر ، يَصْنَع إطَارًا (بالذَّهَب – لوِعَاءٍ).
495		U15	لِسَانٌ ، ثُقلُ (المِيزانِ).
496		U16	أزْميلٌ للنّحْتِ (يُستَخْدَمُ في شَعيرَةِ فَتْحُ الفَم).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
497		U17	نَحّاتٌ ، إزْمِيلٌ.
498		U18	راعي ، يَعْمَلُ كَرَاع ، يَتَصرَّفُ كَرَاع.
499		U19	الثِّيرَان تَحْتَ النِّير (للحَرْثِ).
500		U20	يَسْحَق ، يَدُق ؛ يَضْغَط لأسْفَل ، يُبَطّط (الخُبز بالعَصَا) ؛ مِلْح النَّطْرُون ؛ مَعْدَن البرُونز ؛ يُؤسّس ؛ ثَقيلٌ ؛ يَبْقى ، يَظلّ ، يَمكُث ؛ يَستَمرُ ؛ وَلَدٌ ، شَابٌ.
501		V1	رِبَاطٌ (للذّرَاع أو الكَاحِلِ).
502		V2	نَفس استخدَامَات العَلامَة السّابِقَة.
503		V3	نَفس استخدَامَات العَلامَة السّابِقَة.
504		V4	ضَمَّادَةٌ.
505		V5	كيس ، حَقيبَةٌ من الجِلْد.
506		V6	مَنْسُوجَات أو أربطَة أو مَا لَهُ علاقَة ؛ نظير الإلَه "تم" الأنثوي.
507		V6'	الإلَهُ "تم" الّذي يُعيدُ رَبط أعْضَاء المَوْتَى.
508		V7	حَقيبَةٌ ، صُنْدُوقٌ ، خزَانَةٌ ؛ نَقْصٌ ، إحْتيَاجٌ ؛ مَسْبَكٌ ، مَهْدُ الطّفل ؛ إعتذارٌ ، تَبريرٌ ؛ حزمَةٌ ، رُزمَةٌ.
509		W1	زَيْتٌ ، مَرْهَمٌ.
510		W2	سُلطَانيَّةٌ ، إنَاءٌ.
511		W3	حَوْضٌ ، طَشْتٌ.
512		W4	قَاعِدَةٌ (لقَارَّةٍ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
513		W5	إناء السائل المُراق.
514		W6	يَصُبُّ (الماء).
515		W7	يَصُبُّ (الماء).
516		W8	يَصُبّ ، يسكُبُ ، تقدِمةٌ.
517		W9	إبْريق لغسل القدم.
518		W10	إبْريقٌ.
519		W11	لَبَنٌ.
520		W12	جَرَّةُ حليب.
521		W13	اللّبن الأول الذي يُوجد في الثديين بعْد الولادة.
522		W14	بَرْطمان ؛ مقْيَاسٌ للسَّعة.
523		W15	كُوز ، ابْريق (على ستاند).
524		W16	وِعاءٌ ، جرَّةٌ ؛ يَهلك ، يَغلي.
525		W17	إناءٌ ، كُوبٌ (للبيرة).
526		W18	كأسٌ على شَكْلِ زَهْرَة اللُّوتس.
527		W19	وِعاءٌ.
528		W20	طبَقُ فواكِه (في شَكْلٍ مُزيَّن).
529		W21	طَبَقٌ ، صَحْنٌ.
530		W22	مكْيالٌ للتّقْدمات.
531		X1	خبْزٌ ، رَغيفٌ ، وَجْبَةٌ ، تَقْدِمةٌ.
532		X2	خبْزٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
533		X3	خبز ، طعام ، كعك ، رغيفٌ ، رغيفُ تقدمةٍ ، قرابين ابتهال ، تقدماتٌ ؛ نفسي ، يطهر ، يكشف ؛ يمُرّ ؛ يمُرّ بـ ؛ يتجاوز ؛ يُكافئ | مُكافأة.
534		X4	رغيفٌ.
535		X5	خبز تقدمة.
536		X6	خبز ، كيك ، خُبْزٌ ، رغيفٌ ، فطيرٌ.
537		X7	رغيف ، رغيف تقدِمة.
538		X8	رغيفُ تقدمةٍ.
539		X9	خبْزٌ.
540		X10	خبْزٌ ، كيك ، رغيفٌ.
541		X11	رغيفٌ.
542		Y1	لوْحةُ ألوان الكاتب.
543		Y2	لوْحةُ ألوان الكاتب.
544		Y3	رُقعةُ لعب ، لعبةُ الطّاولة.
545		Y4	مُصلصِلةٌ (آلةٌ موسيقيّةٌ).
546		Y5	لُعبةُ الضّاما.
547		Y6	لُعبةُ الضّاما.
548		Y7	لُعبةُ الضّاما.
549		Z1	للدلالة على دُخول شئ في شئ: (يأكُل ، يكُون بداخل ، ... إلخ).

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
550		Z2	نَثْر ، إنْبِعَاثٌ ، عَرَقٌ ؛ يَرُشُّ ، يَتَخَمَّرُ.
551		Z3	حُبُوبٌ ، عَجِينٌ ، مُرّ ؛ يَنْثُرُ ، يَبْذُرُ ؛ يَبعثر ، يَنْشُرُ.
552		Z4	كُرَةٌ (مِنْ خُبْزٍ أو وَرَقٍ أو لَحْمٍ أو دَوَاءٌ) ، عَيْن ، جُثَّة ، جُثْمَان ، جِسْم مَيِّت ، جِيلٌ ؛ شَخْصِيَّة ، العَدَد تِسْعَة.
553		Z5	الأشْكَال البيضَاويّة أو مَا شَابَه: الصَّفراء ، مثَانَة الصَّفراء ، حَبَّةُ دَوَاءٍ ، الخِصْيَة.
554		Z6	أحْجَار الكَرِيمَة ، لازُورْد.
555		Aa1	شَيءٌ مَعْدنيّ (يُستَخدَم في الشَّعَائِر الدِّينيَة).
556		Aa2	يَضغَطُ بِقُوّةٍ علَى ؛ يَضْرِبُ ، يَصْدِمُ.
557		Aa3	يُطْلَقُ لِيُصيبَ.
558		Aa4	عَامُ ضَرْبِ اليَدِ (أيِ عَامُ المِحَن والأسَى) ؛ يُمَارِسُ (فَضِيلَةً) ؛ يُطِيْعُ (أوَامرًا).
559		Aa5	يكُونُ مُوَالٍ ، مُطِيْعٌ لِـ.
560		Aa6	طبقًا لرَغبَةِ.
561		Aa7	مُزيَّن ، كُوَافِير ، زِينَةٌ ؛ كُوَافِيرَة ؛ خَلِيلَة ؛ يَأتي لِنِهَايَةِ ، يُكْمِلُ (فَتْرَةَ من الزَّمَنِ) ؛ يَحْتَفِلُ (بِعِيْدٍ).
562		Aa8	أُزُورِيس كَروح لإيزِيس ونَفتِيس ؛ الآلِهَةُ الحَارِسَة لمَقْصُورَةَ أُزُورِيس ؛ حُورَس الأثَر القَبْرِي ، حُورَس المَنُوط بالأثَر الدَّفْنِيّ ؛ مَقْصُورَةُ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
563		Aa9	سَفَّاح ، ذَبَّاح ؛ سكِّينٌ.
564		Aa10	إلهٌ مَا.
565		Aa11	إسْمُ إلهَةٌ.
566		Aa12	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
567		Aa13	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
568		Aa14	يكُونُ في حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ ، يكُونُ في ضَوائق مُؤلِمَة.
569		Aa15	نفس استخدامات العَلامَة السابقة.
570		Aa16	أرْضٌ مَرْوِيَةٌ؟.
571		Aa17	يُضفي علَى ؛ يُعيِّن ، يُوظِّف (شَخْصًا).
572		Aa18	يَكُون أحَادِيُّ الجَانِب ، يَكُون جُزْئيّ ، يَتَحيَّز* ؛ يَسَأل؟.
573		Aa19	يَتَيَمّ.
574		Aa20	المُنْتَمى إلَى كروكوديبوليس (شِعَار سُوبك).
575		Aa21	المُنْتَفخ علَى الرَّايَةِ.
576		Aa22	مَعْدَن ؛ حَرْبٌ ؛ مُحَارِبٌ ؛ دِرْعٌ ، تُرْسٌ.
577		Aa23	مُسْتَنْقَعٌ ، أرْضٌ مُنْخَفضَةٌ ؛ أدَاةٌ مَعْدَنيَةٌ ، حفَّارَةٌ ؛ قَنَاةٌ.
578		Aa24	مَجْمُوعَةٌ من الآلهَة.
579		Aa25	الآلِهَة والإلَهَات البِدائِيين.
580		Aa26	يَجْذبُ ، يَسْحَبُ ؛ هَاوِن ، مَطْحَنةٌ ؛ فَرْجٌ ؛ بُحَيْرَةٌ.

م	العلامة	التصنيف	مجال الدلالة للعلامة
581		Aa26'	للدلالَة عَلَى الاحتيَاج.
582		Aa26''	أسرَار أزوريس.
583		Aa26'''	ظَهرٌ.
584		Aa26''''	للدلالَة عَلَى الاحتيَاج.
585		Aa27	بُحَيرَةٌ في الـ "سخت-يارو".
586		Aa28	نفس السابقة.
587		Aa29	قَمَرٌ.



ملحق رقم (3)

قائمة التعبيرات المركبة مع القلب



"أو": طَوِيلٌ (للمَسَاحَةِ أو الوَقْتِ) ؛ "أو إب": مُبْتَهِجٌ (Fr. P.1).

"أوت": طُولٌ (للوَقْتِ) ؛ "أوت-إب": غِبْطَةٌ ، فَرَحٌ (Fr. P.1).

"أس" أو "أس": يُسْرِعُ ؛ يَتَدَفَّقُ بِسُرعَةٍ (للمِيَاهِ) ؛ "سا إب": مُتَعجِّلٌ ، غَيْرَ صَبُورٍ (Fr. P.5).

"إعى": يَغْسل ؛ "إع إب": يُرْضِي (شَخْصًا) ، يُخْمد حَمَاسَةً ، يُرَوِّح عَنْ النَّفْس ، يُطْفِئ (رَغْبَةً ، شَهِيَّةً ، غَضَبًا) (Fr. P.10).

"إعو": غَسلٌ ؛ "إعو ن إب"*: حَدِيثٌ غَاضِبٌ ؛ أيضًا (Fr. P.10).

"إب": 1- قَلْبٌ (كَطبِيعة مَادِيَّة) ؛ مَجْلِس الأفْكَار والعَوَاطف ؛ "إب.ك م-ع.ك": بِضَبط النَّفْس ، حرفيًا (قلبُك مَعَك)*.

2- عَقْلٌ ، إدْرَاكٌ ، فِطْنَةٌ ؛ "إب تمو ن سخا.ن.ف سف": العَقْل في نِهَايَة ولا يُمكنَهُ أن يتَذَكَّر المَاضِي ؛ "إن إب.ى سخنت ست.ى": إنَّهُ عَقلي الّذي جَلَب مَوْقفي ؛ "تتى إب خفت.س": ذَاكَ الّذي مُدرَك ؛ "إب ن نسو": عَقلُ المَلِك (لَقَب) ؛ "حر إب ن": في رأيِ (فُلاَن).

3- إرَادَةٌ ، رَغْبَةٌ ؛ "إر إب": يَنْزِل علَى رَغْبَة.

4- مِزَاجٌ ؛ "بتي إرف پا إب": مَا هَذَا المِزَاج؟ ؛ "إرر.ت پا إب حر م": لمَاذَا أنتَ في هَذَا المِزَاج؟.

5- إسْتعمَالات اصْطلاحِية: "ن إب ن": من أجل ؛ "(ر)دى م إب": يُحَدِّد ؛ "ردى إب م-سا": يَكُون قَلقًا تِجَاه ؛

"ردى إب خنت": يَنتبِه إلَى (أنْظر "ردى" للأسفل).

6- يَرْغَب (مَتبُوعَة بِصيغَة المَصْدَر) (Fr. P.14).

"إمى-إب": مَحبُوب ، مُفَضَّل ؛ أيضًا (Fr. P.18).

"إما": لَطيفٌ ، كَرِيمٌ ، وَديعٌ ؛ "إما-إب": يَكُون حَسِنَ النيَّة ؛ "ن": تجَاه (Fr. P.20).

"إمس": 1- في التَّعبِير "إمس إب": يتعامل بِلُطفٍ ؛ لَطِيفٌ ؛ "ن": تجَاه (Fr. P.21).

"إس": يَكُون خَفِيفًا (الوَزْنِ) ؛ يَقَعُ خَفِيفًا ؛ "حر": علَى ؛ "إس إب": خَفِيفُ العَقلِ (Fr. P.30).

"عا": عَظِيمٌ ، كَبِيرٌ (للحَجْمِ) ؛ "عا إب": يَكُونُ مُتكَبِّرًا أو مُتَعَجْرِفًا (Fr. P.37).

"عون-إب": يَكُونُ نهَّابًا | جَشَعٌ ، نَزْعَةٌ إلَى السَلبِ (Fr. P.40).

"عم" أو "عم": يَبلَعُ ؛ يَتنَفَس ، يَمْتَصُّ (للأرْضِ تَبْلَعُ المَقْصُورَةَ الخَرِبَة) ؛ "عم إب": يَكُونُ عَاقِلاً ، كَتُومٌ (Fr. P.42).

"عرق": يَعْرِفُ ، يَحْصُلُ على مَعلُومَاتٍ كَامِلَةٍ عَن ، يَكُونُ حَكِيمًا ، مَاهِرٌ ؛ "عرق إب": مَاهِرٌ (Fr. P.45).

"عحع" أو "عحع": يَقِفُ ؛ "عحع إب": مُثَابِرٌ ، مُوَاظِبٌ (Fr. P.47).

"عق-إب": صَدِيْقٌ حَمِيْمٌ ؛ أيضًا (Fr. P.50).

"عقا": دَقِيْقٌ ، مَضْبُوطٌ ؛ "عقا إب": صَرِيحٌ ، مُبَاشِرٌ (للأشْخَاص)* ، حرفيًا (مُستَقِيمُ القَلْبِ)* (Fr. P.50).

"واح-إب": يَكُون صَبُورًا ، حَلِيمٌ ، طَوِيلُ الأنَاةِ ؛ "واح إب ر..": يَكُون لطيفًا تجَاه .. ؛ رَأفَةٌ ، رَحْمَةٌ ؛ إحْسَانٌ ، صَدَقَةٌ (Fr. P.54).

"وبا": يَثقُبُ (حَجَرًا) ؛ يَفتَحُ ؛ أيضًا ، وتَأتي مُخْتَصَرَة ؛ "وبا إب": مُتفتِّحُ الذِّهْنِ ، حَرفِيًا (مَفتُوحُ القَلبِ) ؛ "وبا إب ن": يَتكلَّمُ بِحُرِيّةٍ مع* ، يُفْضِي بالكَلام (يَثِقُ بِ) (Fr. P.58).

"ومت": سَمِيكٌ ، غَلِيظٌ ؛ "ومت-إب": شُجَاعُ القَلبِ ، جَرِئٌ (Fr. P.60).

"ونف": مُبْهِجٌ ، مُفْرِحٌ ؛ سَعِيدٌ ، مَسْرُورٌ ؛ "ونف إب": طَائِشٌ ، عَابِثٌ ، لَعُوبٌ (Fr. P. 61).

"ور-إب": مُتَغَطرِسٌ ، شَخْصٌ مُتَغَطرِسٌ (Fr. P.64).

"ورج": يَكُون مُتْعَبًا ، مُرْهَقٌ ؛ أيضًا "ورد" ؛ ولإحساسِ المَوْت التَّعبِير "ورج إب": القَلْبُ مُتْعَبٌ (يَخْفق بِبُطءٍ) (Fr. P.65).

"وحع-إب": مُقْتَدِرٌ ، بَارِعٌ (في الأدَاء ، في العَمَل) ، وتَأتي مَعَ "ر" + المَصْدر ؛ مَاهِرٌ ؛ "م": في (Fr. P.66).

"وسر": قَوِيٌ ، شَدِيدٌ ، مُقْتَدِرٌ ؛ ثَرِيٌ ، ذُو نفُوذٍ ، ذُو سُلطَةٍ ؛ أيضًا ، ، ، ، ومع المُخَصَّص ؛ "وسر إب": شُجَاعٌ ، حَرفيًا (قَوِيّ القَلبِ)* (Fr. P.68).

"وسخ": عَرِيضٌ ، واسِعٌ ، فَسِيحٌ ؛ (مع المُخَصَّص) شَامِلٌ ، مُمْتَدٌ (للحَرَكَات ، للثَّرَوات) ؛ "وسخ إب": سَخِيٌ ، مِعْطَاءٌ ، كَرِيمٌ (Fr. P. 69).

"وش": لازمٌ: يَسقُط (للشَّعْر) ، يَصْلَع* ؛ يَكُون مُدمَّرًا ،

مُحَطَّم ؛ وتأتي مُخْتَصَرَة ؛ التَعْبير "وش إب": يَكُون بَائِسًا؟ (Fr. P.70).

"**وچا**": (كصفَة): غيْر مُصَاب ، صَحِيحُ الجِسْمِ ، مُعَافَىً ؛ مُفلِحٌ ، نَاجِحٌ ؛ أيضًا ، ؛ "وچا إب": يَكُون مَسْرُورًا ؛ "وچا إب.ك": لعلّهُ يسُرّك (عبَارةٌ تَمْهِيديّة لإعلانِ الأخْبَار) ؛ "ردى وچا إب": يُخْبِرُ ، يُبلّغُ (Fr. P.74).

"**بينت**": سُوءٌ ، شَرٌّ ؛ "بينت حر إب": كَرِيهٌ للقَلْبِ (Fr. P.81).

"**بتَن**" أو "بتَن": يَعْصي ، يتَحدّى ؛ "بتَن-إب": مُتَغَطْرِسٌ (Fr. P.86).

"**پخا**": يُطَهّرُ ، يُنظّفُ ؛ يَكْشفُ (لُغْزًا) ؛ "پخا إب": نَظيفُ القَلْبِ ؛ () "پخا حاتى ن": مُكرّسٌ لِ ، حرفيًا (يُطهّرُ القَلْبِ لِ)* (Fr. P.93).

"**پغر**": يَدُور ، يَدُور حَولَ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ "پغر إب ن": يُمَيّل القَلْبَ لِ (Fr. P.93).

"**پچا**": يَفْتَحُ ؛ يَكْشفُ ، يَبُوحُ ؛ × "پچا إب" : مَفْتُوحُ القَلْبِ (Fr. P.96).

"**پچ**" أو ، "پد": يُمَدّدُ (حَبْلاً - في حَفلَةِ التَأسِيسِ) ؛ يُمَدّدُ (الذِرَاعَيْن - لرَجُلٍ على الأرْضِ) ؛ يَجْذِبُ (قَوْسًا) ؛ يَصُبُّ ، يَنْشُرُ (عِطْرًا) ؛ "پچ إب": يَكُونُ سَعِيدًا (Fr. P.97).

"**فَنخ إب**": شَدِيدٌ ، حَادٌ ، قَاسٍ؟ (Fr. P.98).

"**ماع**": 1- صِفَةٌ وفِعل: حَقِيقيٌ ، صَحيحٌ ، صَادقٌ (للحَديثِ) ؛ أيضًا "ماع" ؛ او "بو ماع": حَقِيقَةٌ ؛ حَقّ ، حَقِيقَةٌ ، صِدْقٌ ، صَوَابٌ ؛ حَقِيقيٌ: "حم ماع"*: جَبَانٌ حَقِيقيٌ ؛ () "خسبد ماع": لازُوَردٌ حَقِيقيٌ ؛ () بَارٌّ ، صَالِحٌ ، عَادِلٌ ؛ أمينٌ ، مُخْلِصٌ ؛ "ن": لِ ؛ () شَرْعيٌ (للمُمتلكَات) ؛ بِحَق يَخُصّ (للمَلَكِيَةِ) ؛ سَارٌّ ، مُفْرِحٌ "حر إب": لقَلْبِ فُلان ؛ يكُون علَى مَا يُرَام ، يَعْمَل بِكفَاءةٍ (للميزَانِ). 2- صِفَةٌ: حَقًا ، من غَيْرِ شَكٍ: "متى ماع": حقًا دقيقٌ ؛ "إمى إب ن حنوت.ف ماع": حقًا المُفضّلةُ من رئِيسَاتهُ ؛ "حسى ماع": واحدٌ حقًا مُفضّل ؛ بإنصَاف: "إر ست ماع": الّذي يَعْملُ بإنصَافٍ (Fr. P.101). للتَعبِير "ون-ماع": أنْظُر تَحْت حَرْف "و".

"**منخ**": مُقتَدرٌ ، قَادرٌ (للمَلك) ؛ مَوثُوقٌ ، مَوضِعُ ثِقَة (للمُوظَّفين) ؛ فَعّالٌ ، مُؤثّرٌ (للأوَامر ، للنصَائح ، للمَشُورَات ، .. إلَخ) ؛ "منخ ن": يَسيرُ علَى مَا يُرَام مع (الأمُور ، الشئُون) ؛ حَسنُ النيّةِ ، مُخْلصٌ ؛ "ن": تجَاه ؛ أيضًا "منخ إب" ؛ "منخ حر إب": يَسُرّ القَلبَ ، ظَرِيفٌ ؛ مُترَفٌ ، فَخْمٌ (للمبَاني ، للصَنعَةِ) (Fr. P.109).

"**مر**": صفَةٌ: مَرِيضٌ ، عَلِيلٌ ؛ "مر إب ن": يُشْفِقُ علَى ، يَأسَفُ لِ ؛ "مر حر إب ن": يكُونُ مُستَاءًا من (Fr. P.110).

"**مهى**": يَكُونُ كَثِيرُ النِسْيَانِ ، مُهْمِلٌ ؛ "حر": تِجَاهَ ؛ "مه إب": القَلبُ كَثيرُ النِسْيَانِ (ذُو فعلٍ مَعيبٍ أو نَاقصٍ) ؛ أيضًا ، ، ، ، (Fr.

[illegible]

[illegible]

بِأمْرٍ مَا ، يُفكِّر بِأمْرٍ مَا ، يَعتَبِرُ ؛ "هنن م":
يَثِقُ في ؛ "هنن ن": يُصَادِقُ عَلَى ؛ يُصَدِّقُ عَلَى؟ (مُسْتَنِد) ؛
يُدَاهِنُ ، يتَمَلَّقُ؟ ؛ "هنن إب ر": حَسَنُ النِّيَّةِ تجَاه (Fr. P.159).

"هرو": مُرْضٍ ، مُسِرٌّ ، مُفْرِحٌ ؛ "هر حر" أو "هر غر":
مَسْرُورٌ بِـ ، رَاضٍ بـ ، سَعِيدٌ في ؛ "هر ر سجم": مَسْرُورٌ
لِيَسْمَعَ ؛ "هر سجم.ك مدو": كُنْ مَسْرُورًا عِنْدمَا تَسْمَعُ حَدِيثًا
؛ "هرو": يَكُونُ هَادِئًا ، يَكُونُ فِيْ سَلامٍ ؛
"إر هرو": يَحْذَرُ ، يَحْتَرِسُ ؛ "هر إب": قَانِعٌ بِـ ، رَاضٍ بِـ ؛
"هر نمتت": سَهْلُ المِشْيَةِ (Fr. P.159).

"حوع" أو "حع": قَصِيرٌ ؛ "حوع إب": سَرِيعُ الفهْمِ
والإِدْرَاكِ (Fr. P.166).

"حورو": في "بو حورو": شَرٌّ ، إِثْمٌ ؛ "تس-حورو": يُعَاتِب ،
يَلُوْم ؛ "حورو إب": فَقْرٌ في الإدْرَاكِ أو الفهْمِ (Fr. P.166).

"حمو": يَكُون مَاهِرًا ، يَكُون بَارِعًا ؛ "حمو إب":
مُبدِعٌ ، حَاذِقٌ (Fr. P.170).

"حنس": ضَيِّقٌ ؛ مَضْغُوطٌ ؛ "حنس-إب": بُخْلٌ ؛ "حنس-
ع": بَخِيلٌ ؛ أيضًا ، ، (Fr. P.173).

"حر-إب": في المُنْتَصَف ، في وَسَط (Fr. P.174).

"حر(ى)-إب": الَّذي في المُنْتَصَف ، الَّذي في الوَسَط ؛
"حريو-إب سن": أواسِطهُم في الحَجْم ؛ "حقا-إب حرى-إب":
حَقَا الأوْسَط ؛ الَّذي يقْطُن في (الإِلهِ أو المَلِكِ) ؛ المُنْتَصَف
، في التَّعْبير "م حرى-إب هرو": في مُنْتصف اليَوْم (Fr.

P.174).

"حرت-إب": القَاعَةُ المَركَزِيَّةُ (بالمَعْبَدِ) (Fr. P.175).

"حريت": رُعْبٌ ، فَزَعٌ ، هَلَعٌ ؛ إحْتِرَامٌ ، أيضًا ،
، ، ، ؛ "حري(ت)
إب": رُعْبٌ ، فَزَعٌ (Fr. P.176).

"ححى" أو "حح": يبحَث عَن ، يَلتَمِسُ ؛ "م ححى ن
إب": مُبدِعٌ ، حَاذِقٌ ، بَارِعٌ (Fr. P.176).

"حتپ": يَكُون رَاضٍ ، سَعيدٌ ، مُبتَهِجٌ ، مُغتَبِط ؛ "حتپ حر"
يَكُون رَاضٍ بِـ ؛ "حتپ ن": يَكُونُ لَطِيفًا مع ، يَعْفُو عَنْ ؛
يَكُونُ في سَلامٍ ؛ مُمتَلِئٌ سَلامٌ ؛ يَصِيرُ هَادِئ (للسَّمَاءِ بَعْد
العَاصِفَة) ؛ يَسْتَرِيحُ ؛ والتَّعبير "حتپ إب حر": ميَّالٌ جِدًا إلَى
(Fr. P.179).

"حچى" أو ، ، ، "حچى": يُؤذِي ، يَجْرَحُ
جَسَدِيًا ؛ يُدمِّر ؛ يَعْصِي ؛ يَفْسَخُ (عَقْدًا) ؛ يُخَالِفُ (قَانُونًا
مُوَحدًا) ؛ يُضَيِّعُ (الوَقْتَ) ؛ يَكْسِفُ ، يَخْسِفُ (الضَّوْءَ) ؛
"حچ.إب": حَزِينٌ ، مُتَضَايِقٌ ، حرفيًا (مَكْسُور
القَلْبِ)* (Fr. P.182).

"خاخ": يَكُون سَرِيعًا ، خَفِيفُ الحَرَكَةِ | يُسْرِع ؛ يَسْتَعجِلُ ؛
أيضًا ، ، ، ؛ "خاخ إب": نَافِذُ الصَّبْرِ
، مُسْتَعْجَلٌ (Fr. P.185).

"خنتى-إب": يَكُون مَسْرُورًا (القَلْبِ) (Fr. P.194).

"خنتش": يَسْتَمْتِعُ ؛ "م": بِـ ؛ يَكُونُ مَسْرُورًا ؛ يُسعِدُ ، يُفرِّحُ ؛
"خنتش إب": يَبْتَهِجُ ؛ "م": بِوَاسِطَةِ (Fr. P.195).

"خرت-إب": رَغْبَةٌ ، أُمْنِيَةٌ ؛ خِدْمَةٌ ، جَمِيلٌ ، مَعْرُوفٌ (Fr. P.195).

"خرپ": 1- يَحْكُم ، يُسَيْطِر ، يُدِيرُ ؛ (مُخَصَّص) يَعمَلُ كَمُدير ؛ يُوجِّه ، يَنْصَحُ (شَخْصًا) ؛ يَقُودُ (مَاشِيَةً) ؛ يَقُودُ ، يَتَقَدَّمُ ، يَمْضِي قُدُمًا (في العَمَلِ) ؛ يُجْرِي (أَعْمَالاً) ؛ (مُخْتَصَرَةً) "خرپ إب": ذُو سُلطة؟ ؛ 2- يُحْضِرُ ، يَجْلِبُ ؛ يُزَوِّدُ بِـ ؛ يَصْنَعُ تَقْدِمَةً مِنْ ، يُكَرِّسُ ، وتأتي مُخْتَصَرَةً (Fr. P.196).

"غاكو-إب": مُتَمَرِّدُون ، ثَائِرُون (Fr. P.201).

"غنن": يُقلق ، يُزعج ، يَتَعَارَض مع (أشخاص ، أوامر) ؛ مع المُخَصَّص : يَدْحَض (الحَقِيقَة) ؛ يَكُون مُثَارًا ، يَكُون غَاضِبًا ، هَائِجٌ ؛ مع المُخَصَّص : "غنن-إب": رَجُلٌ عَنِيفٌ (Fr. P.202).

"غس(ى)": ضَعِيفٌ ، وَاهِنٌ ؛ مُتَوَاضِعٌ ، ذَلِيلٌ (في التَّرتيب) ؛ قَلِيل التَّصَرُّف ، عَدِيمُ الحِيلَة ؛ سَافل ، خَسِيس (للأَعْدَاء) ؛ "غس حر إب": غير كفؤ ، غير مُؤَهَّل (Fr. P.204).

"ست-إب": مَحْبُوبٌ ، مُفَضَّلٌ ؛ مَكَانٌ مُفَضَّلٌ ؛ رَغْبَةٌ ؛ عَاطِفَةٌ ، نُزُوعٌ (Fr. P.206).

"ساوى" .caus: يُطَوِّلُ (مَبْنَى) ؛ يَمُدُّ (العُمْرَ أو الصَّدَاقَة) ؛ أيضًا مع حَرْف الجَرّ "م" ؛ "ساو إب (ن)": يُسْعِدُ ، يُبهِجُ (Fr. P.209).

"ساق": يَجْذِبُ مَعًا ، يَحْشُدُ ؛ أيضًا ، وتأتي مُخْتَصَرَةً ؛ "ساق إب": مُتَعقِّلٌ ، مُتحكِّمٌ لِذَاتِهِ ؛ "ساق إب

ر": يصمِّم علَى ؛ يَكُون حَذرًا ، يَكُون مُحترِسًا ؛ "ر": من (Fr. P.211).

"سا": يَتعرَّفُ علَى ؛ يَفْهَمُ ، يُدْرِكُ ، يُلاحِظ ، يُميِّز ؛ يَعْرِف ؛ أيضًا ، ، ؛ "سيا إب": حَادُّ المُلاحَظَةِ ، سَرِيعُ البَدِيهَةِ (Fr. P.212).

"سوبا" .caus: يَفتَحُ ؛ أيضًا ، ؛ "سوبا إب": يَفتَحُ القلب (للحِكْمَةِ) ؛ يَبُوحُ ، يُظْهِرُ (ذَاتَهُ) (Fr. P.216).

"سوچا" .caus: يَجْعلُهُ صحيًا ؛ يَحْفظُهُ آمنًا ؛ يُهدِّئ (الخَوْفَ) ؛ أيضًا ؛ "سوچا إب حر": يُخْبِر عن ؛ "سوچا تو إب": أَخْبِر نَفْسك! ؛ "سوچا إب پو ن نب.ى": إنّهُ إتّصَالٌ بِرَبِّي (Fr. P.218).

"سمن" .caus: يَجْعلُهُ ثابتًا ، يُثَبِّت ؛ "سمن إب": يقوّي القلب (Fr. P.228).

"سنعع" .caus: يُنَعِّمُ ، يُلمِّعُ ؛ أيضًا ؛ "سنعع إب": يُهدِّئُ | هَادِئٌ (Fr. P.231).

"سنفر" .caus: يَجْعلُهُ جَميلاً ، يُجمِّل ، يُنمِّق ، يُزَخْرِف ؛ يُصلِّح (عَيْنًا) ؛ ينفِّذ (عَمَلاً) ؛ أيضًا ؛ "سنفر إب": يُفَرِّحُ ، يَسُرّ (Fr. P.232).

"سنك-إب": تَكَبُّر؟ ، غَطْرَسَة؟ (Fr. P.234).

"سنچم" .caus: يَجْعلُهُ سَعيدًا ، يُسْعِدُ ؛ يَسُرُّ ، يُسَلِّي ؛ يُرِيحُ ، يُلطِّفُ (مُعَانَاةً) ؛ يُعْطِي مُتْعَةً ؛ "ن": لِـ ؛ "سنچم إب": يُسْعِدُ ، يُمْتِعُ ؛ أيضًا ، (Fr. P.235).

"سرف": كَصِفَةٍ: دَافِئٌ ؛ كفِعلٌ مُتَعَدّي: يُدفِئُ ، يُسخِّنُ ؛ كإسْمٍ: دِفءٌ ؛ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؛ إلتِهابٌ ، حُمّى ؛ مِزاجٌ ؛ "سرف إب": مُتَعَمِّدٌ (Fr. P.236).

"سحتپ" .caus: يَستَعطِفُ ، يَرجُو ؛ يُهدِّئ ؛ يُرضي (مُوظَّفين) ؛ ( ) يُوقِّرُ ، يَنهَضُ بأعباءِ (للمعابِدِ) ؛ يُؤدِّي كَرَمًا أو عَطفًا ؛ "ن": لِـ ؛ "سحتپ إب (ن)" أو "سحتپ حر ن": يُرضي ، يُسعِد (Fr. P.239).

"سحج" .caus: مُتَعدّي: يُنيرُ ، يُضيئ ؛ أيضًا ، ؛ يُبهِجُ ، يُفرِحُ ؛ "سحج إب ن": يَجْعلُهُ سَعيدًا ، حَرفيًا (يُنيرُ قَلْبَ فُلان)* (Fr. P.239).

"سخم": (صفة): قَوِيٌّ ، قَدِيرٌ ؛ (فعل): يَقْتَدِرُ ، يَأخُذُ قُوَّةً ؛ (إسْمٌ): عُنْفٌ ؛ قُوَّةٌ ، قُدْرَةٌ ؛ شَراسَةٌ ، تَجَهُّمٌ ؛ أيضًا ، ، ، ، ؛ "سخم إب": جَرِيئٌ ، قَوِيُّ القَلْبِ ، عَنِيفٌ (Fr. P.241).

"سخمخ-إب": يُلهِي القَلبَ ، يَصْرِفُ القَلبَ ؛ يَأخُذُ فَتْرَةَ تَرْفيهٍ ؛ مُتْعَةٌ ، إستِمْتَاعٌ (Fr. P.241).

"سقبب" .caus: يَجْعلُهُ بَارِدًا ؛ يُهدِّئ (بَلدًا مُضْطَرِبَةً) ؛ يُنعِشُ (النَّفسَ) ؛ "سقبب إب": إنْعاشٌ ، إستِعادَةُ النَّشَاطِ (Fr. P.249).

"شپت": يَكُون غَاضبًا ، سَاخِط ؛ أيضًا مع المُخَصِّص ؛ وتَأتي "شپت" أو "شپت": غَضَبٌ ، سُخطٌ ؛ (مُخَصِّص) "شپت إب": غضَبٌ ، سُخطٌ ؛ "شپتو إب": سُخْطٌ كَبِيرٌ (Fr. P.265).

"شمس": يَتْبَعُ ، يُرافِقُ ؛ يَخْدُمُ ؛ يُحْضِرُ ؛ يُقدِّمُ ؛ أيضًا ، ؛ "شمس" ؛ "شمس إب": يَتْبَعُ رَغبَتَهُ ؛ "سوت نت شمس-إب": أمَاكِنِ التَّسلِيَةِ (Fr. P.267)*.

"شنت": يَسُبُّ ، يَشْتُمُ (إلهًا) ؛ يُعارِضُ (شَخصًا) ؛ يُعَاقِبُ (على جَريمةٍ) ؛ أيضًا ، ؛ "شنت إب": غَاضِبٌ (Fr. P.269).

"شرر" أو "شرر": صَغِيرٌ ، قليلٌ (صِفةٌ) ؛ مَهزول ؛ نَاشِئٌ ، فتًى ؛ قصيرٌ ؛ وكثيرًا مَا تُختَصَر بعلامَةِ العُصفور كما في التَّعبِير "حقا إب شرر" (Fr. P.270).

"شسپ": يَأخُذ ؛ يَقبَل ؛ يَستَلِم ؛ أيضًا "سشپ" أو ، "شزپ" ؛ "شسپ أوت-إب": بِدايَةُ السَّعادَةِ ؛ "شسپ ونوت نت نفر-إب": يَأخُذ سَاعَةً من الاستِجْمَام ؛ "شسپ ن إب ن": الحَبِيبُ لِـ (Fr. P.271).

"كفا": يَكُون عَاقِلاً ، كَتُومٌ ، مُتَحَفِّظ ؛ "كفا إب": جَدير بالثِّقَةِ ؛ "كفا إب حر": يَثِقُ في (Fr. P.285).

"قاى": (صِفَة وفِعْل): طَوِيلٌ (للوَقْت)* ، عَالٍ (للصَّوْت)* | يَعْلو ، يَطُول ؛ "قا إب": مُتَعَجْرِف ، مُتَكَبِّر ، حَرفيًا (مَرْفُوع القَلْب)* (Fr. P.275).

"قاقا-إب": مُخْتَالٌ؟ (Fr. P.276).

"قبب": صفة وفعل: بَارِدٌ | يُبرِّد ؛ تَبريدٌ (في العلاج) ؛ هَادِئٌ

ا يَهدَأ ؛ مُتَرفِّقٌ بالنَّفْس ؛ أيضًا ، ، أو مُخْتَصَرة ؛ "قب إب": يَكُون هَادئًا ، يَكُون مُنْتَعشًا (Fr. P.277).

"**جرج**": يَجِدُ (أرْضًا) ؛ يُقيم ، يُؤسِّس (مَنْزلاً ، أسْرَةً) ؛ يَأهَل (مَكَانًا) ؛ يُرسِّخ (تَاجًا علَى رَأس المَلك) ؛ يَحْتَاط (للغَدِ) ؛ يُرتِّب ؛ يُجهِّز ؛ "جرج إب ر": جَاهِز لِفعل (شيء) (Fr. P.291).

"**تا**": سَاخِنٌ ، حَارٌ ؛ حَادُّ المِزَاج ؛ "تا إب": حَادُّ المِزَاج (Fr. P.293).

"**تهى**": لازِمٌ: يَضلُّ ، يَشْرُد ؛ يَنتَهِكُ ؛ يَتعدَّى ؛ أيضًا ، ، ، ؛ "ن": علَى (مَكَانٍ) ؛ "تهى ر": يُهَاجِم ؛ يُخْطِئ ؛ "ته إب": مُضَلِّل ؛ "إب ته": القَلبُ شَارِدٌ ؛ مُتَعدِّى: يُضَلِّل ؛ يَتَجَاوَز ، يَتَخَطَّى (طَرِيقًا) ؛ يَعْصَي ؛ يُكذِّب ، يَطْعَن في (شَخْصِيَّة شَخْصٍ) ؛ يَدْحَض ، يُزيِّف (حِسَابًا) ؛ يَهْمِل (تَوارِيخًا مُحَدَّدَةً) ؛ يَرفُض (تَوَسُّلات) ؛ يَنْتَهِكُ ، يَعْتَدِي علَى (جُثمَانٍ) (Fr. P.300).

"ثا" التي جَاءَت في التَّعبِير "ثا إب": قَادرٌ؟ ، بَارِعٌ؟ (Fr. P.302).

"**دار**" أو مُخْتَصَرَةً ، أو "داير": يَتَحكَّمُ في (طَبْعِهِ ، مِزَاجِهِ ، رَغبَاتِهِ) ؛ يُقْمعُ (عَدُوًا) ؛ يَدْرَأ (الشَّرَّ) ، يَسْرِقُ (بَضَائع) ؛ "دار إب": إنْكَارُ الذَّاتِ ، ضَبْطُ النَّفْسِ (Fr. P.309).

"**دفا-إب**": بَلِيْدُ الإحْسَاسِ (Fr. P.312).

"**دشر**": أحْمَرٌ (صفَةٌ) ؛ وفي التعبِير "دشر إب": غَاضِبٌ ، هَائِجٌ (Fr. P.316).

"**چند**" أو "دند": يَكُون غَاضبًا ؛ غَضَبٌ ؛ "چند إب": مغْتَاظٌ ، حَانقٌ ؛ ومع المُخَصَّص : يُكْبت ، يُخْمد (الغَضَبَ) (Fr. P.322).



ملحق رقم (4)

الأشكال التشريحية للكائنات الحية



"چاچا"

The Head الرأس



شكل رقم (١)

"إرت" العين
The Eye

"إنح"
الحاجب
eyebrow

"سا ن إرتى"
الرموش
eyelashes

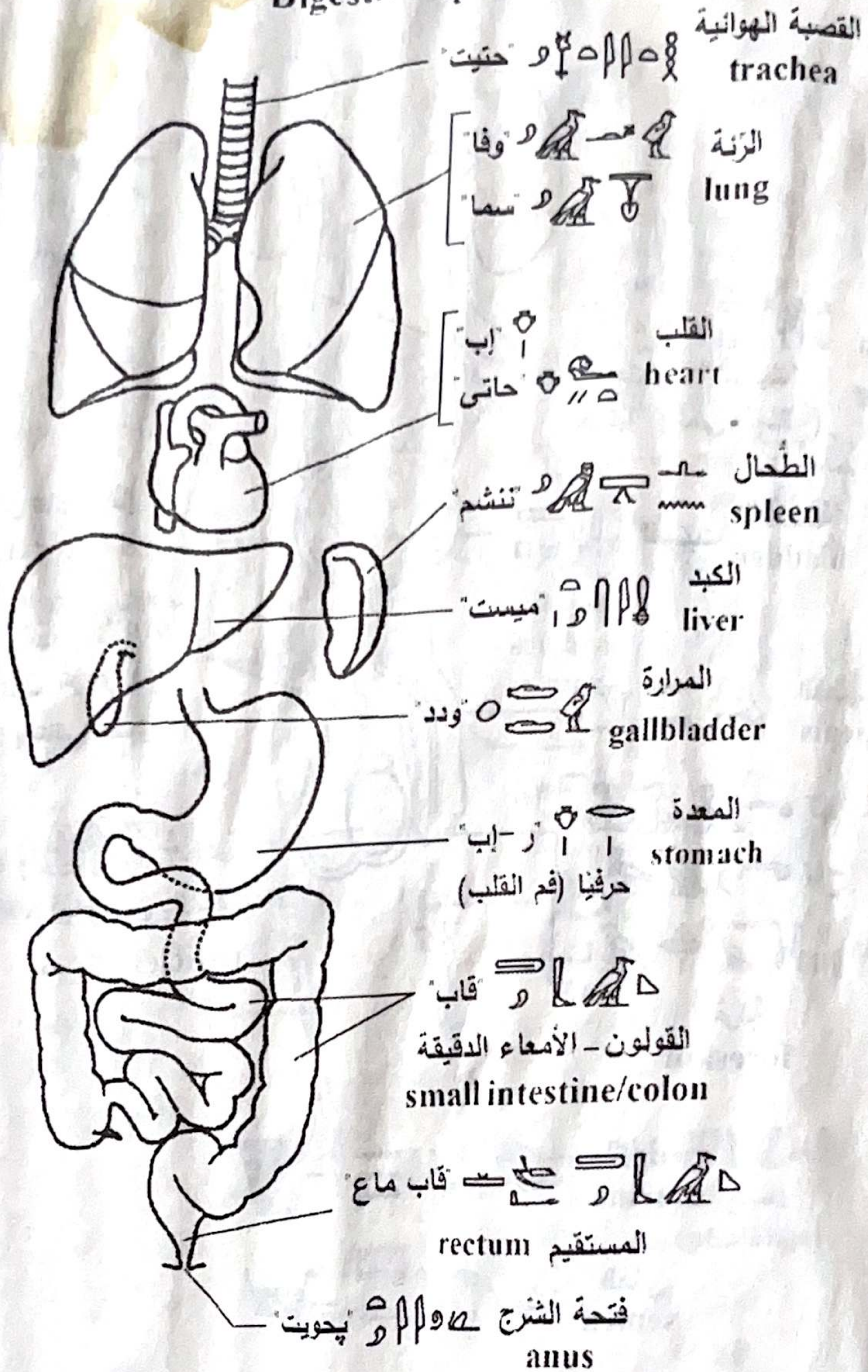
"سمرت"
"سثرت"
جفن
eyelid

"قددو"
conjunctiva الملتحمة

"چدف"
إنسان العين
pupil

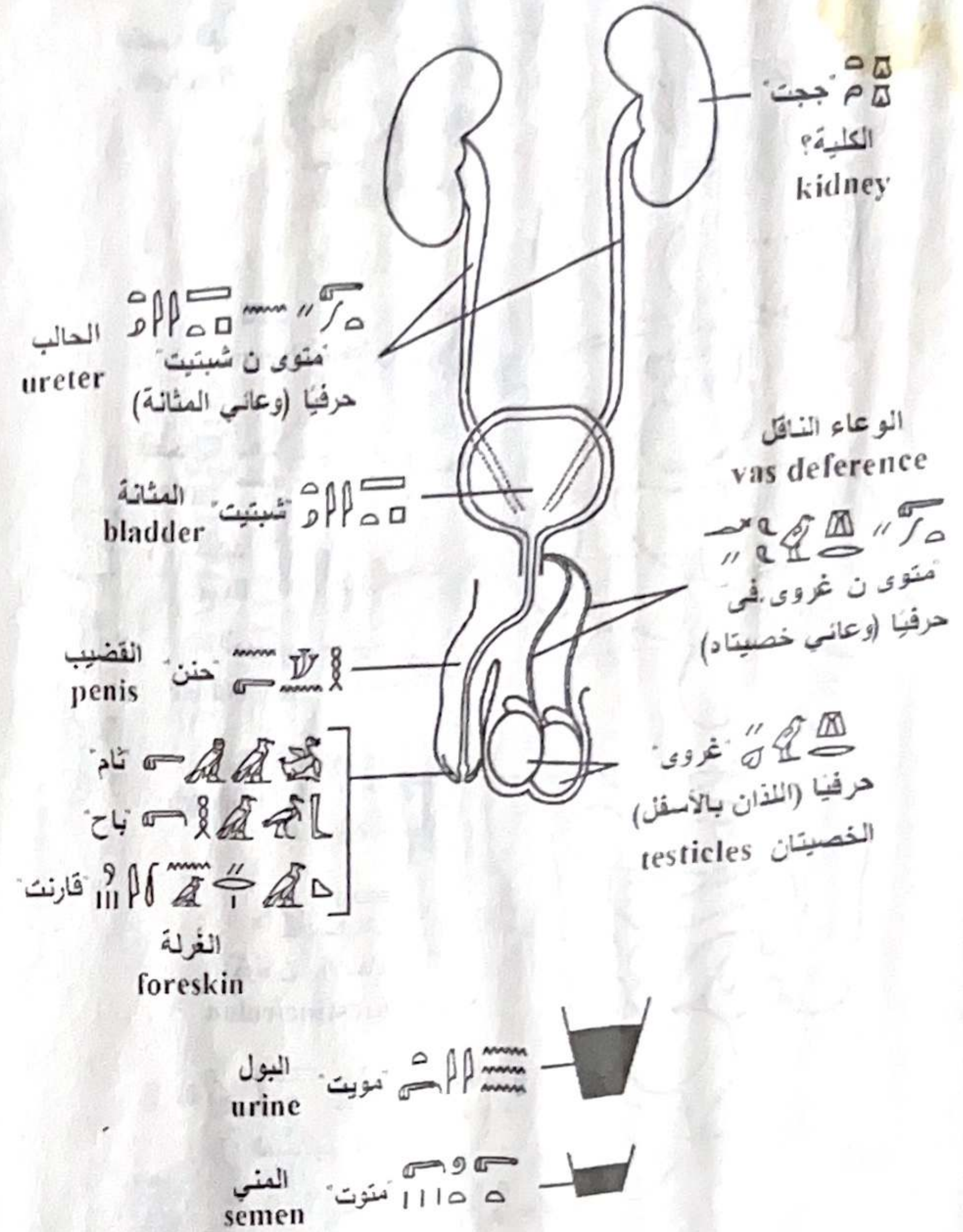
شكل رقم (٢)

أجزاء من الجهاز الهضمي
Digestive System



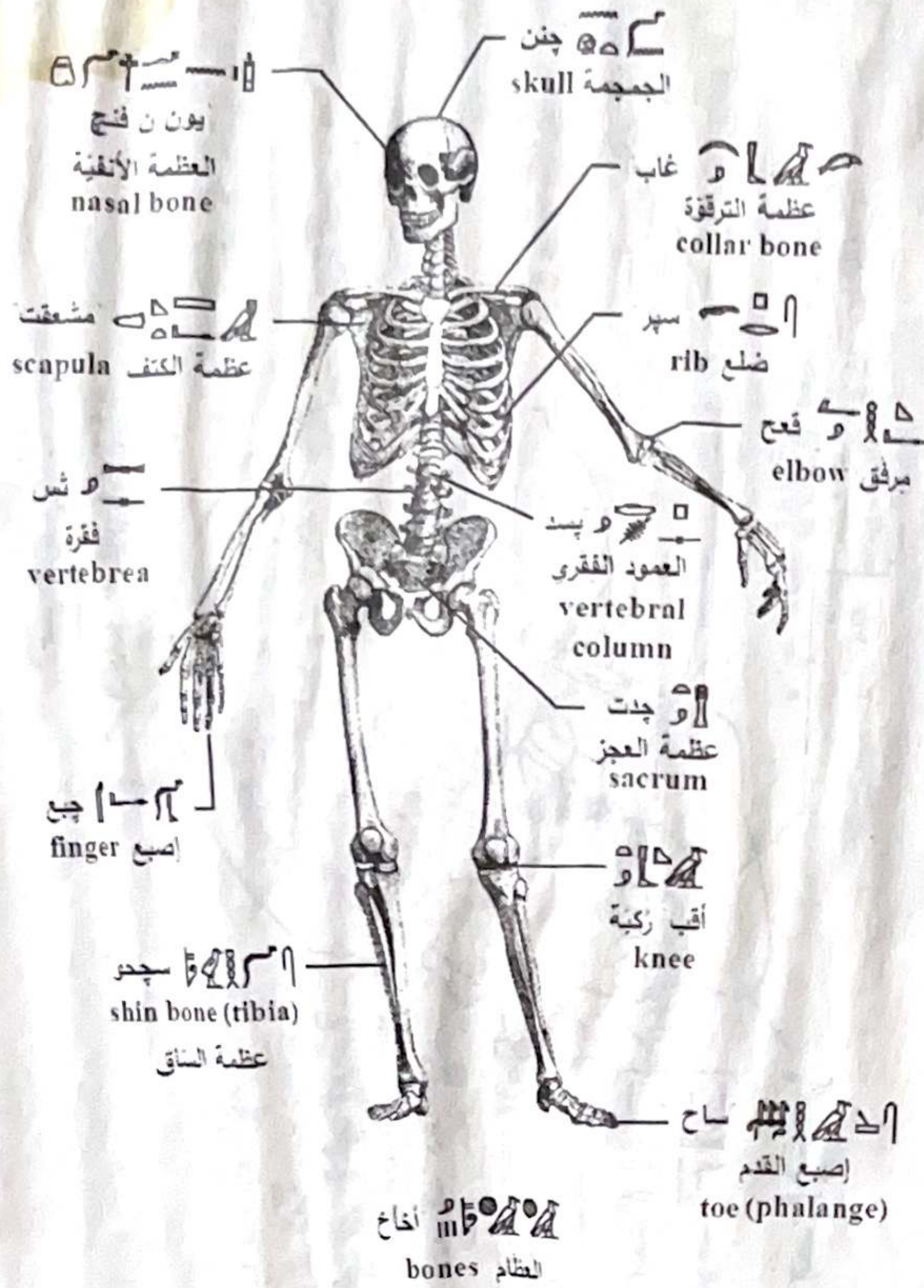
شكل رقم (٣)

الجهاز البولي
Urinary System



شكل رقم (٤)

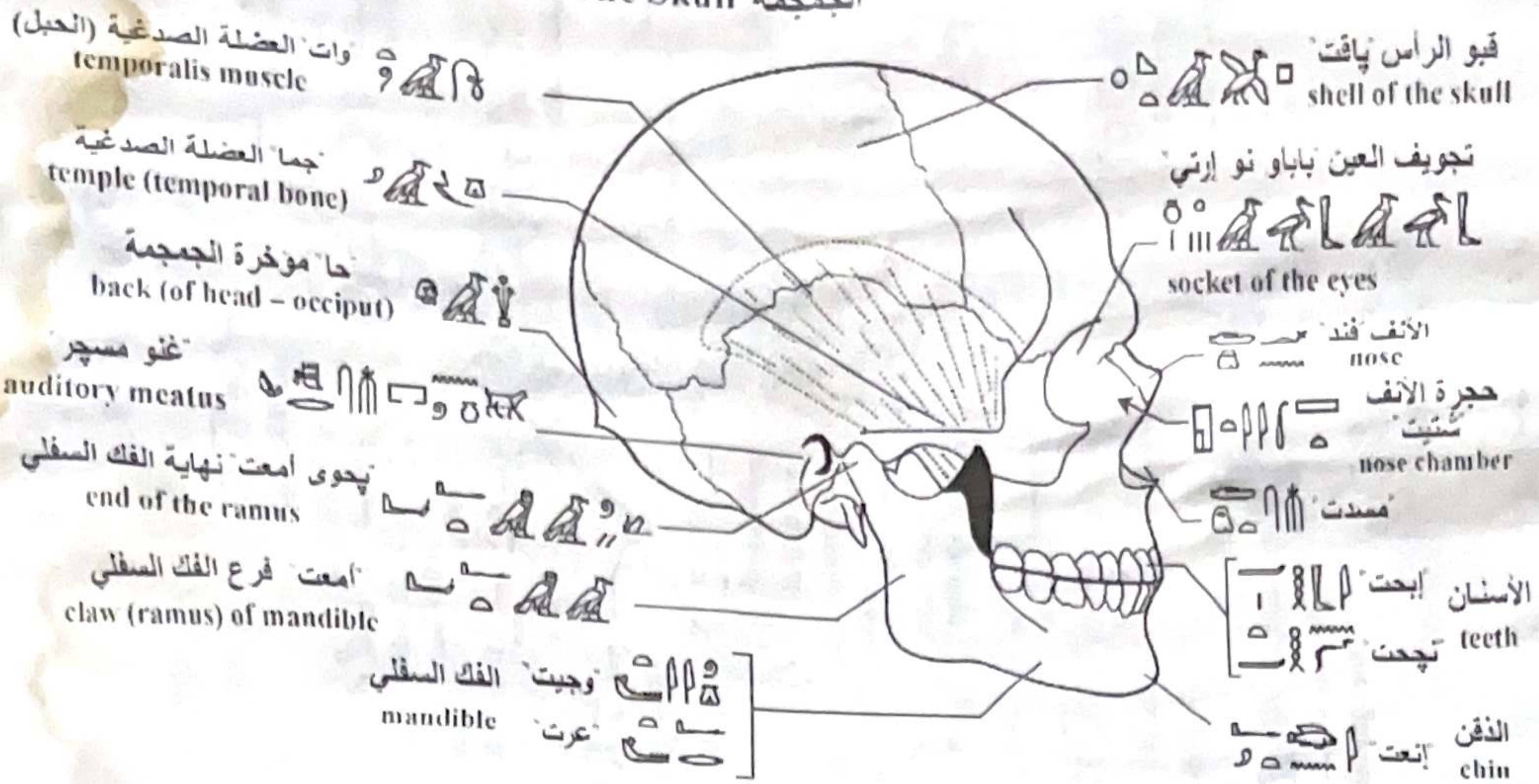
قس الهيكل العظمي
The Skeleton



شكل رقم (٥)

"جننت"

The Skull الجمجمة

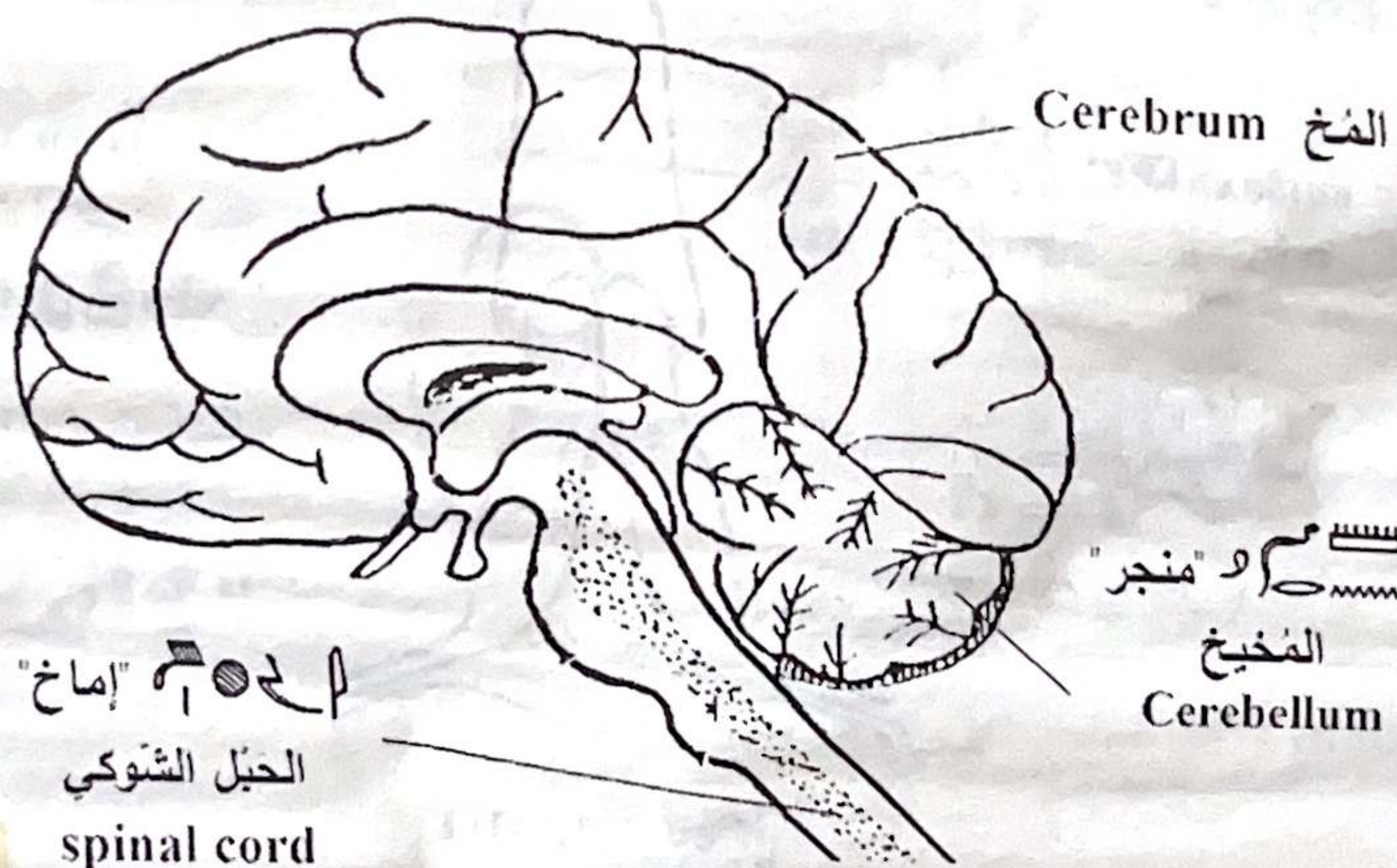


شكل رقم (٦)

"أس ن جننت"

Brain Pan الدماغ

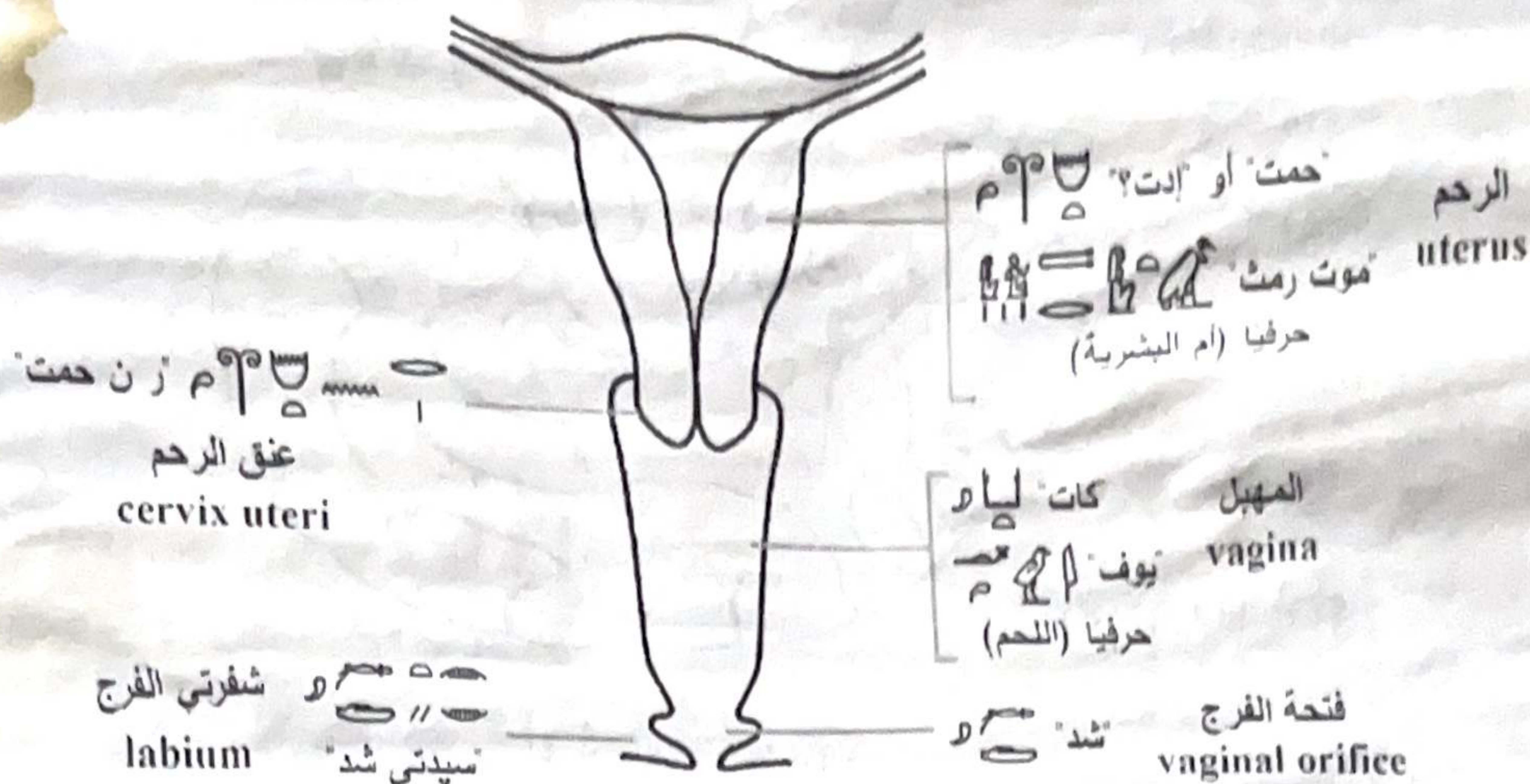
حرفيًا (أحشاء الجُمجُمة)



شكل رقم (٧)

"موت رمث"

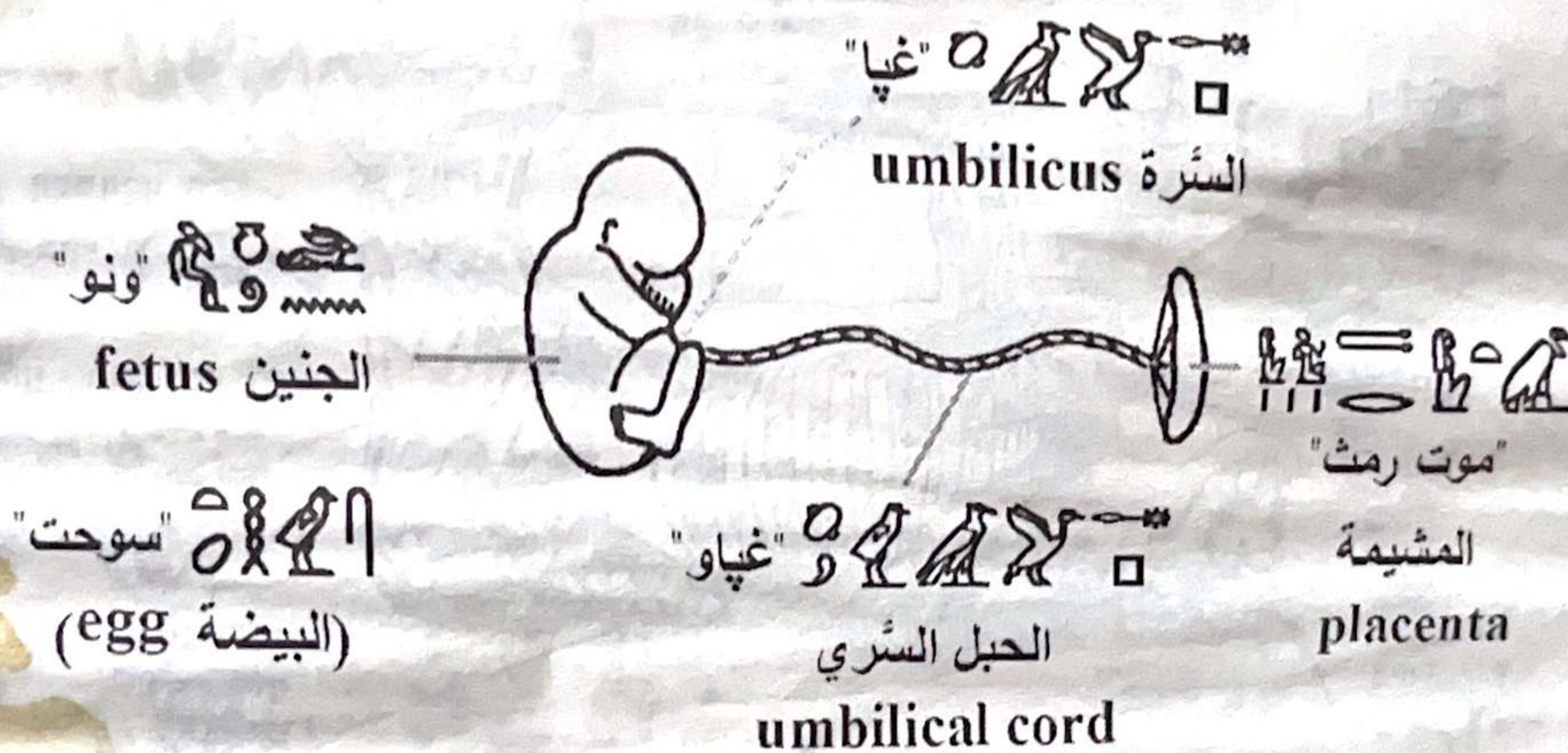
Uterus الرّحم



شكل رقم (٨)

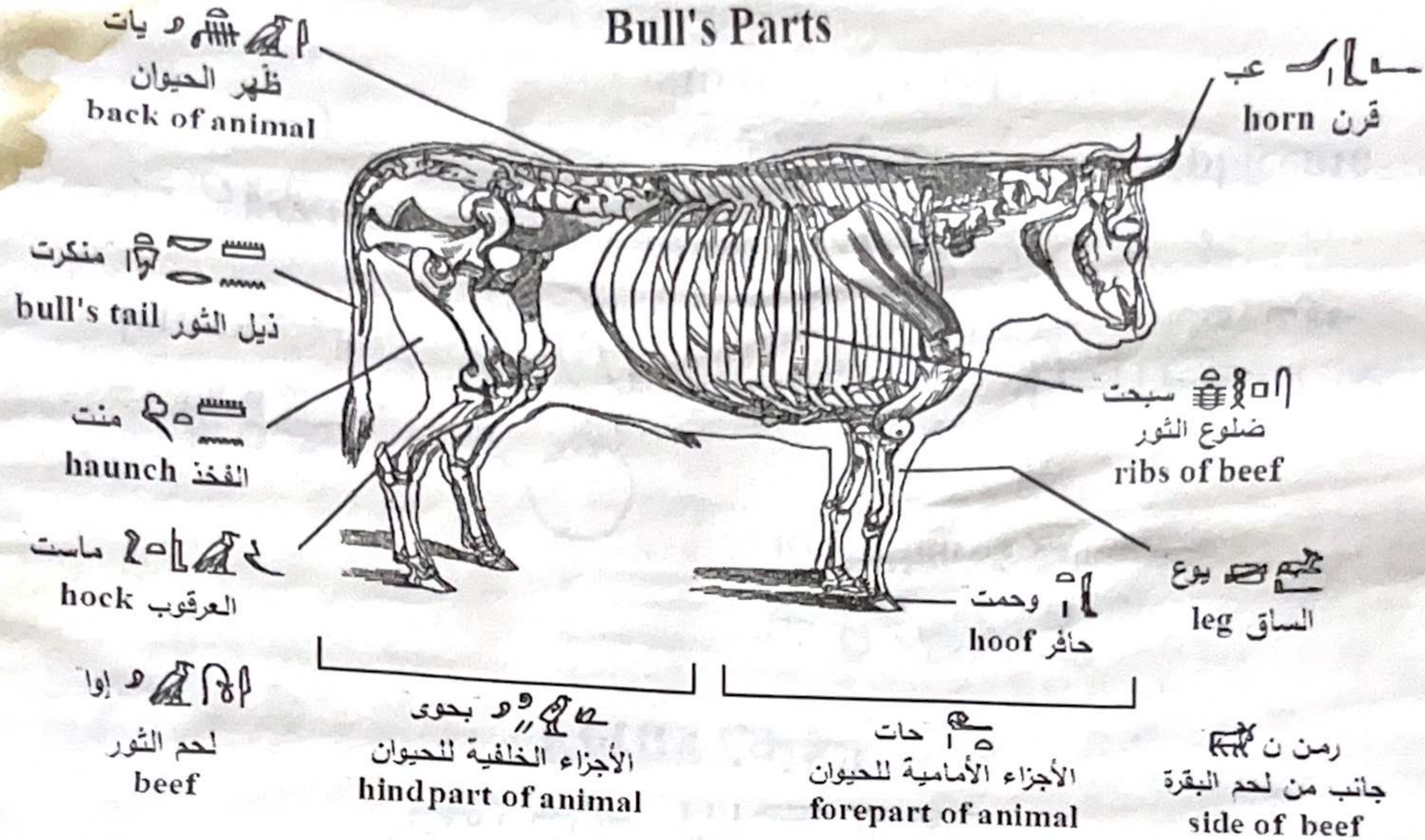
"موت رمث"

Fetus الجنين



شكل رقم (٩)

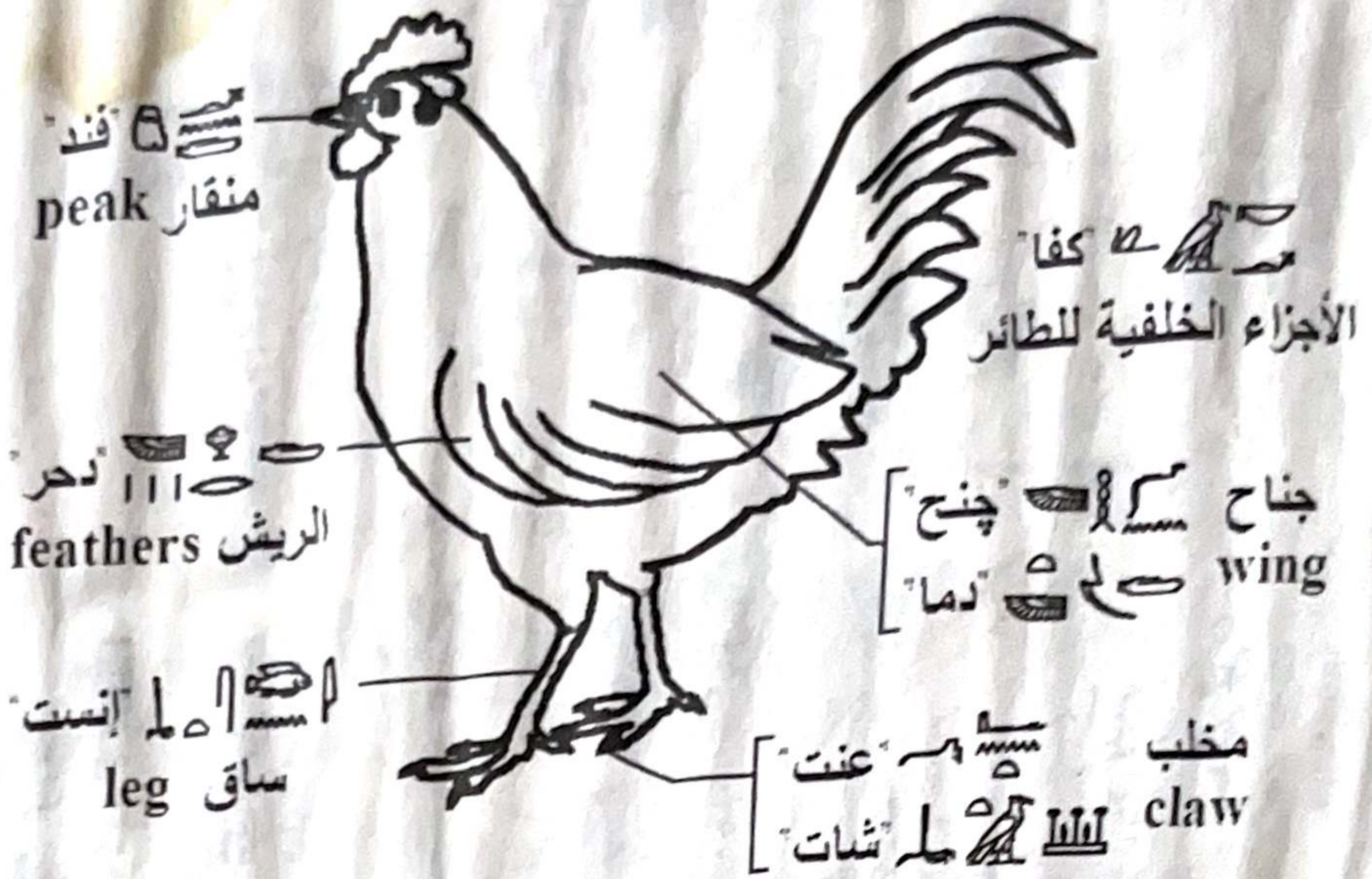
أجزاء الثــور
Bull's Parts

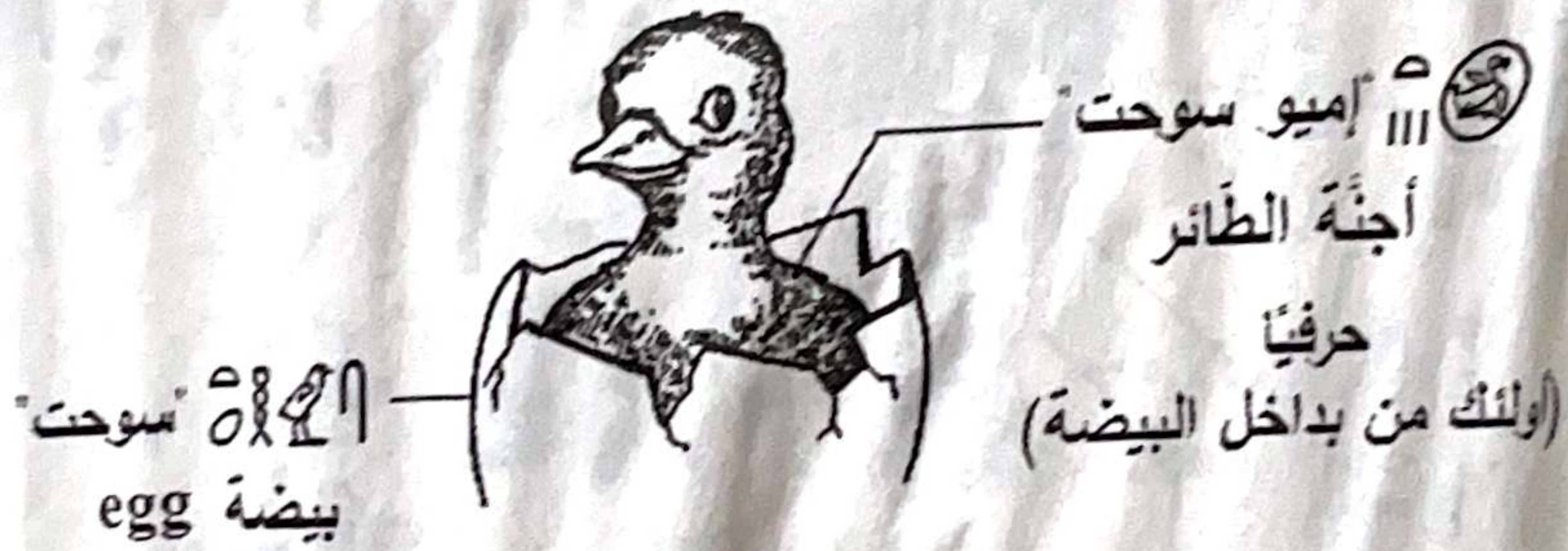


شكل رقم (١٠)



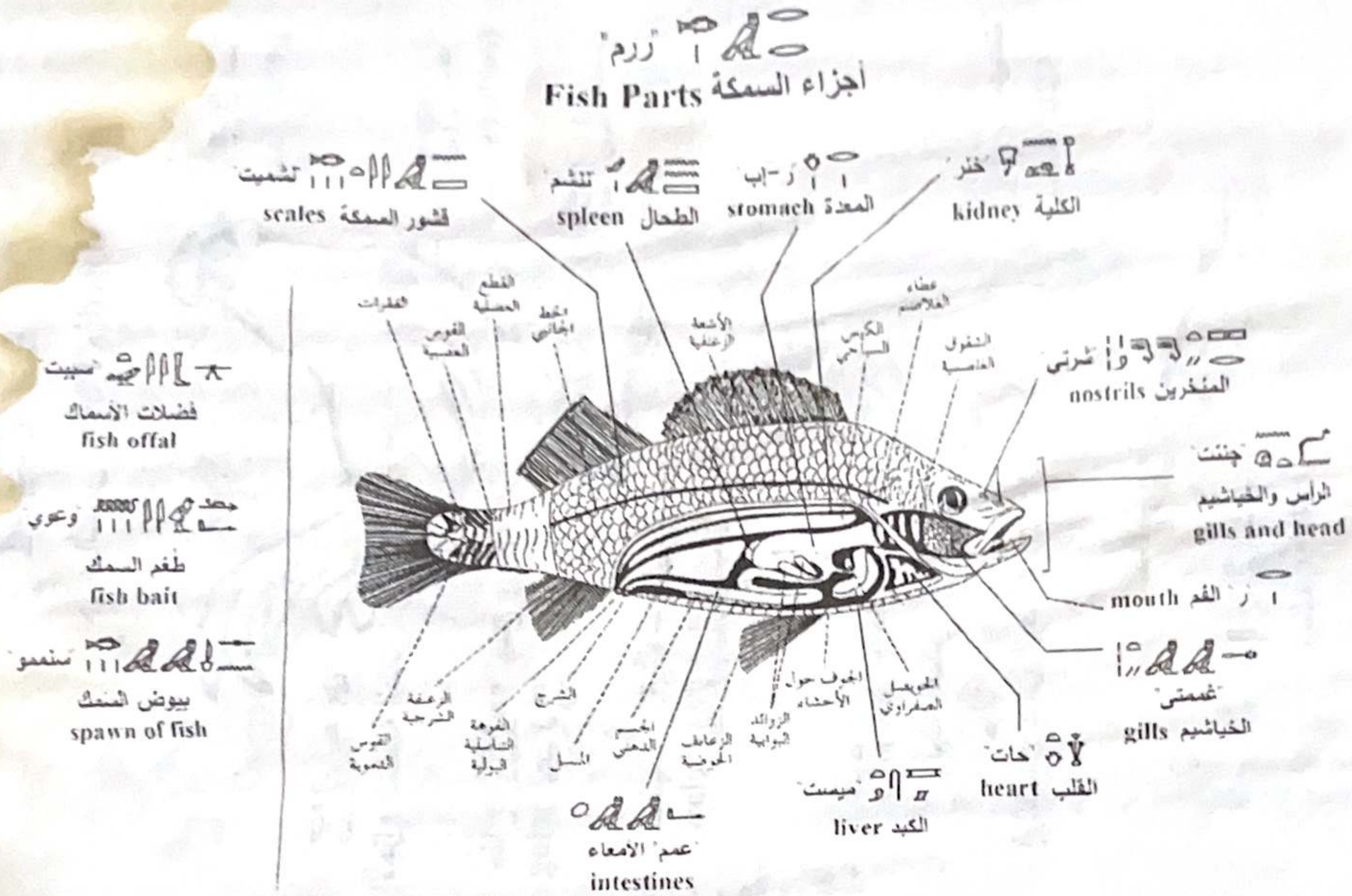
أجزاء الطَّائر Bird's Parts







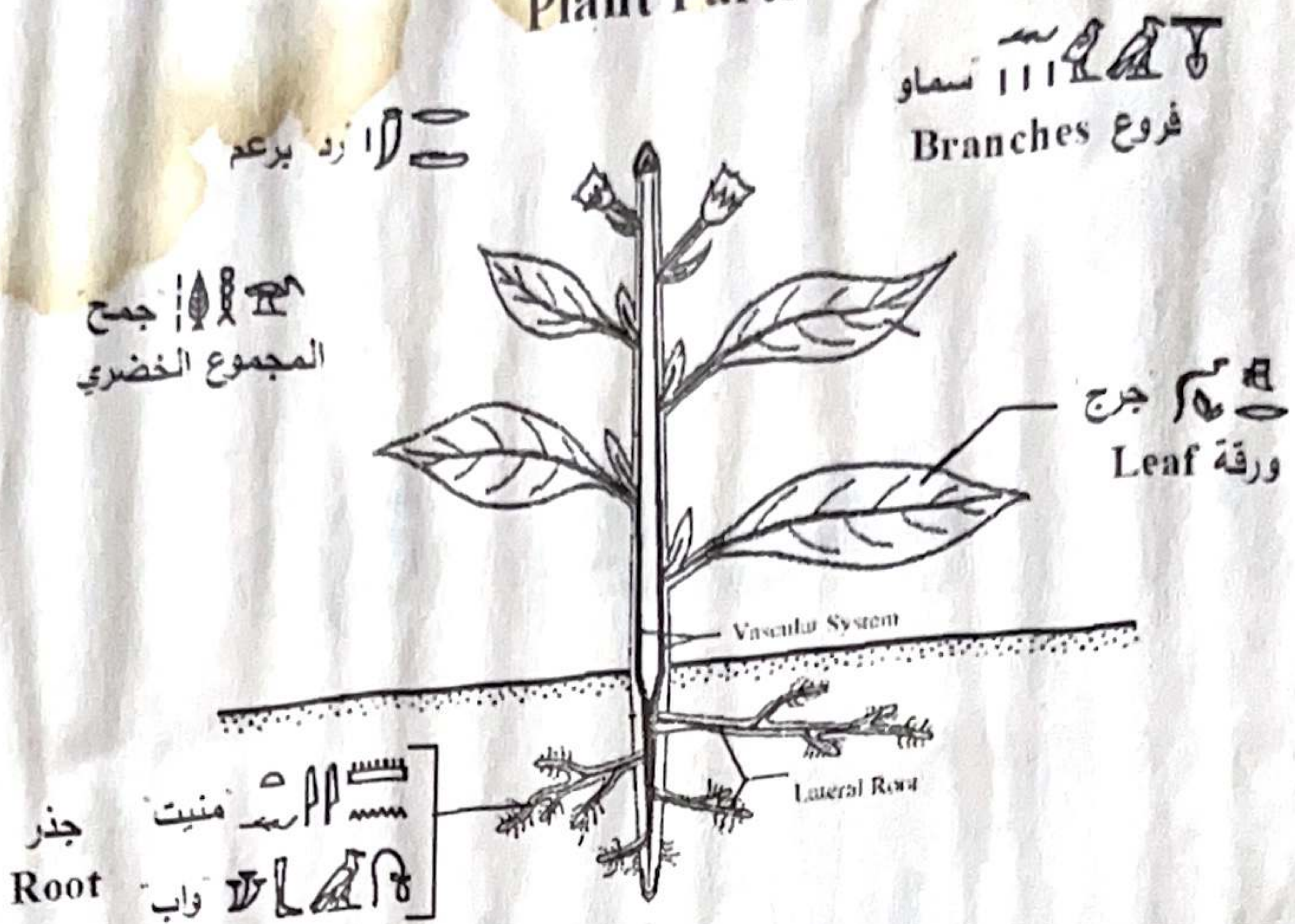
شكل رقم (١١)

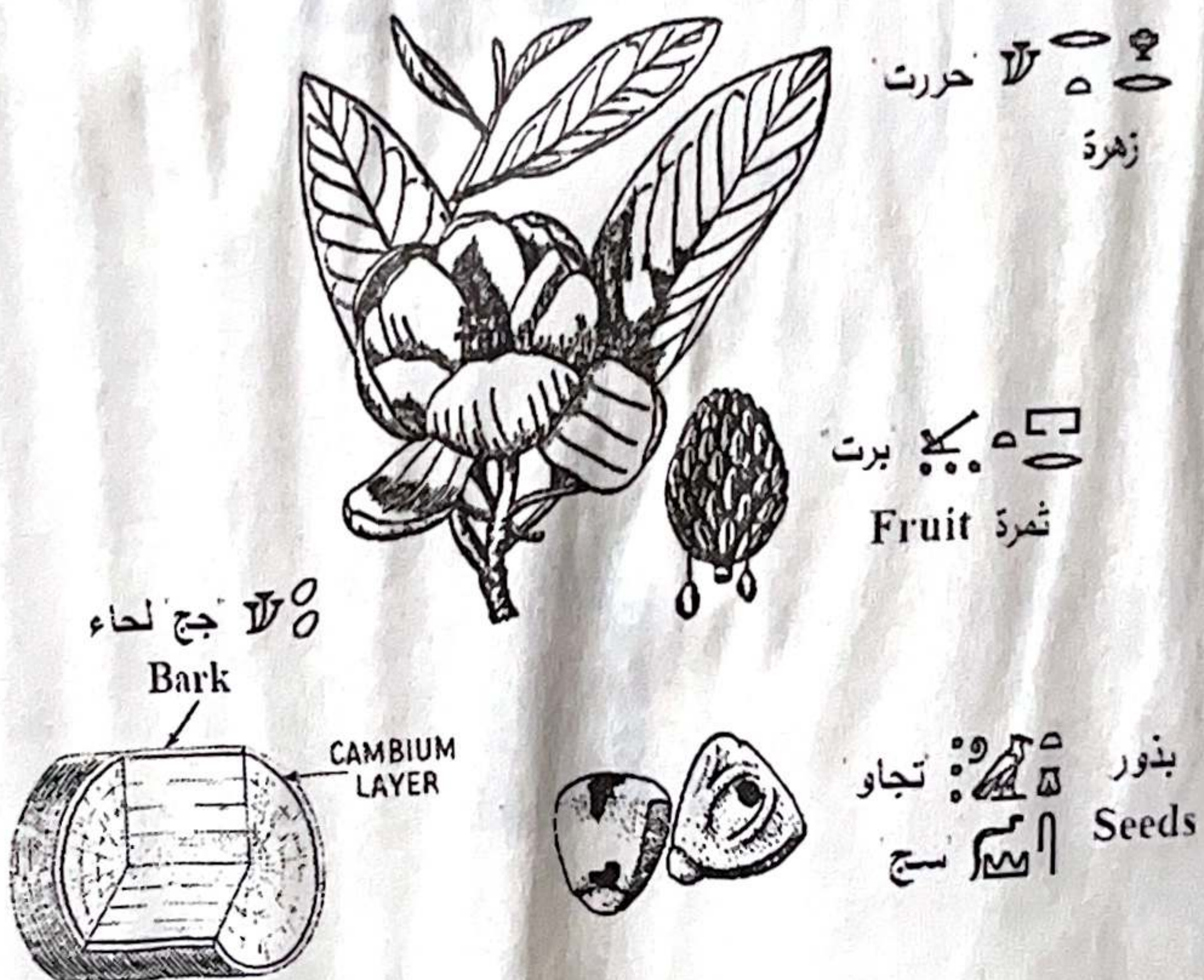


"ررم"
Fish Parts أجزاء السمكة
"نشميت"
scales قشور السمكة
"ننشم"
spleen الطحال
"ر-اب"
stomach المعدة
"ختر"
kidney الكلية
"سبيت"
فضلات الأسماك
fish offal
"وعوي"
طعم السمك
fish bait
"سنممو"
بيوض السمك
spawn of fish
الفقرات
القطع العضلية
القوس العصبية
الخط الجانبي
الأشعة الزعنفية
الكيس السباحي
غطاء الغلاصم
الشقوق الغلصمية
"شرتي"
nostrils المنخرين
"جنتت"
الرأس والخياشيم
gills and head
mouth الفم "ر"
"غممتي"
الخياشيم gills
"حات"
heart القلب
"ميست"
liver الكبد
"عمم" الأمعاء
intestines
القوس الدموية
الزعنفة الشرجية
الفوهة التناسلية البولية
الشرج
المسل
الجسم المعي
الزعانف الحوضية
الزوائد البوابية
الجوف حول الأحشاء
الحويصل الصفراوي

شكل رقم (١٢)

أجزاء النبات
Plant Parts





شكل رقم (١٣)

ملحق رقم (5)

قائمة المراجع



References:

- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglilipħs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume I.

- E.A. Wallis Budge, Knt., F.S.A., Egyptian Hieroglyphic Dictionary, Volume II

- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

- AEGYPTISCHES HANDWÖRTERBUCH, Adolf Erman und Hermann Grapow, Berlin, Verlag Von Reuther, 1921.

- أحمد بدوي ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1958



صدر للمؤلف

أعمال باللغة العربية:

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الأول ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2003م.

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثاني ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.

- أصل الالفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة، الجزء الثالث ، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2004م.

- المعجم الوجيز – الخط الهيروغليفى في الدولة الوسطى، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2007م.

- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الأول، صادر عن مكتبة مدبولي 2008م.

- اللهجة العامية وجذورها المصرية، الجزء الثاني، صادر عن مكتبة مدبولي 2013م.

- غرائب التعبيرات والامثال الشعبية – تحليل وتفسير ورد الدخيل، صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 2009م.

- حكمة في كلمة – وأصل التعبير، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.

- رحلة التعبيرات والمعاني، صادر عن مركز الحضارة العربية ، 2012م.

- قاموس الجيب ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، 2013م.

- قاموس الجيب للكائنات الحية ، هيروغليفي – عربي ، العصر الوسيط ، نشر المؤلف 2013م.

- سينما الفراعنة (تحت الطبع).

للتواصل مع المؤلف:

البريد الإلكتروني: sameh_narouz@yahoo.com

الجروب الرسمي للمؤلف:

Hieroglyphic Lovers - With (Sameh Maqar)



فهرس القاموس - الجزء الثاني





أيها المصرى القديم
لماذا دعوت (النجم) "سبا"؟
ثم دعوت من (يعلم) "سبا"!
هل رادفت بين العلم والنجوم؟
هل شمس العلم تقشع الغيوم؟
لن أخذلك ..
سأنهل من علمك اليوم
قاموس اللغة المصرية

- يحتوى "قاموس اللغة المصرية" على ما يربو من خمسة عشر ألف (١٥٠٠٠) كلمة مصرية قديمة بالخط الهيروغليفي من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي. أما القبطي بلهجاته المختلفة من (صعيدى. بحيرى. فيومى. أخميمى. قبطى قديم) فاكتفيت بما ورد بالمعجم الوجيز الصادر عن هيئة الكتاب منذ سنوات.
- يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٥٠٠ علامة هيروغليفية جديدة. سواء أكانت تصويرية أم صوتية أم مخصصاً. وهى تمثل كل العلامات التى وردت بمعجم فوكنر بالإضافة لعلامات أخرى. وجميعها لا توجد بقوائم جاردنر.



١٨ جنيهًا


ISBN# 9789779100883
6 221149 040250